# شــرح الوقـاية

للإمام الققيه الاصولي صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ

ومعه منتهى النقاية على شرح الوقاية

الدكتور صلاح معمد ابو الحاج المحاضر في كلية اصول الدين الجامعية جامعة البلقاء التطبيقية

> المجلد الأول الجزء الثاني

الطبعة الأولى



شـــرح الوقـاية

خُمِـدَ مَـن جعلَ العلمَ أجلُ المواهب الهنيَّة وأسناها، وأعلى المراتب السُّنيَّة واسماها، أحسن ما يفتتح به الكلام، وشكر من خص علم الأحكام والشرائع، نائبه أقبوى الوسنائل إليه والذرائع، أيمنُ ما يُستَنْجُحُ به المرام، فنحمده حمداً لا انتصرام لعدده، ولا انفصام لمدده على ما أنعم وأولى من نعمه الظاهرة والباطنة، وأكرم وأبلى من قسمة البادية والكامنة، وأبصرنا الصراط المستقيم، ومنهج الرشاد، ويسرنا الابتساء بكرام الأسلاف والأجداد في نشر الأحكام وتبليغ الشرائع، والله ولى الإرشاد ونصلي على رسوله محمد الهادي للخلق إلى سواء السبيل الموازي علماء أمنه لأنبياء بني إسرائيل، على كرام صحابته المستظلين بظلال سحابته، صلاة تترادف أمدادها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ للهِ ربِّ العالمين، والصَّلاةَ على "خير خلقِهِ" محمَّدٍ وآلهِ أجمعين "الطَّيبين

فيقولُ (١) العبدُ المتوسلُ (٥) إلى الله تعالى بأقوى الذّريعةِ (١) عبيدُ اللهِ بنُ مسعودِ بن

<sup>(</sup>١) في أ و ب و س: رسوله.

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>٤) في ص و ف و م: يقول.

<sup>(</sup>٥) المتوسَّل: أي المتقرِّب، وفيه امتثال لقوله تعالى: ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ﴾ اللائدة: ١٣٥، ودلت الأحاديث على جواز التوسل بالأعمال الصالحة، والذوات الفاضلة. بنظر: «الصحاح في اللغة»(٢: ٦٨٩)، و«عمدة الرعاية»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٦) أقوى الذريعة: أي الوسيلة، قال عبد الحليم اللكنوي: والمراد به: إما الرسول على، وإما القرآن، وإما الصلاة، وإما الصلاة على الرسول هذا، وإما علم الشريعة والأحكام الشاملة للفقه والأصول والكلام، وإما علم الفقه، وهو الأولى، فإنه بصدد التأليف فيه، وأضاف ابنه عليها: أن يراد بها كل ما سبق من البسملة والحمدلة والصلاة، وأن يراد بها دين الإسلام، وأن يراد بها جده وأستاذه، وأن يراد بها المذهب الحنفي، وأن يراد بها الأثمة المجتهدون ولاسيما الإمام أبو حنيفة كله ينظر : ((السعاية))(ص٦).

وتتضاعف أعدادها.

ريعا:

فإن الولد الأعز عبيد الله صرف الله أيامه بما يجبه ويرضاه لما فرغ من حفظ الكتب الأدبية، وتحقيق لطائف الفضل، ونكت العربية، أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتاباً رائعاً، ولعيون مسائل الفقه راعياً، مقبول الترتيب والنظام، مستحسنا عند الحواص والعوام، وما الفيت في المختصرات ما هذا شأنه، فألفت في رواية كتاب «الهداية»، وهو كتاب فاخر، وبحر مواج زاخر، كتاب جليل القدر عظيم الشأن، زاهر الخطر، باهر البرهان، قد تحت حسناته، وعمت بركاته، وبهرت آياته، غتصراً جامعاً لجميع مسائله، خالياً عن دلائله، حاوياً لما هو أصع الأقاويل والاختيارات، وزوائد

تاج الشَّريعة ، سَعِدَ جدُّه (۱) وأنجح (۲ جدُّه (۳) : هذا حلُّ المواضع المغلقة من «وقاية الرَّواية في مسائلِ الهداية» ، التي ألَّفها جَدِّي وأستاذي مولانا الأعظم ، أستاذ علماء العالَم ، برهانُ الشَّريعة والحقِّ والدِّين ، محمودُ بنُ صدرِ الشَّريعة ، جزاهُ اللهُ عني وعن جميع المسلمين خيرَ الجزاء ؛ لأجلِ حفظي ، والمولى المؤلِّف لما ألَّفها سَبَقاً (۱) سَبَقاً (۱) وكنتُ أجري في ميدان حفظهِ طَلَقاً (۱) طَلَقاً ، حتى اتَّفقَ اتمامُ تأليفِهِ مع اتمام حفظي . انتشرَ بعضُ النَّسخ في الأطراف ، ثمَّ بعد ذلك وقعَ فيها شيءٌ من التَّغيبرات ، ونَبَدُ

<sup>(</sup>۱) الجُدُّ: بفتح الجيم: أبو الأب أو أبو الأم، أو البَخْتُ والجِظُّوة، أوالحُظُّ والرُّزق، أو العظمة. والجِدُّ: بكسر الجيم: الاجتهاد في الأمر وضد الهزل. قال عبد الحليم اللكنوي: بكسر الجيم: أي قون الله اجتهاده في تأليف هذا الشرح بالسعادة. وقال التفتازاني : وأما بفتح الجيم ففيه إيهام لأنه محتمل لما ذكر. ينظر: «لسان العرب»(١: ٥٦٠ -٥٦١). «القاموس»(١: ٢٩١). «عمدة الرعاية»(١: ٤٩). «التلويح»(١: ٤)

<sup>(</sup>٢) أنجح: بمعنى صار ذا نجح، وأنجح الحاجة قضاها. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٦٤٦).

 <sup>(</sup>٣) وهمي محتمل كالأولى، والجملة كسابقتها دعائية، وللمثارح ولوع بذكرها، فقد ذكرها في ديباجة «التوضيع»(١ : ٤)، وديباجة «النقاية»(ص٣).

<sup>(</sup>٤) السَّبق: بفتحتين: ما يجعل من المال رهناً على المسابقة. ينظر: «اللسان»(٢: ١٩٣٩).

 <sup>(</sup>٥) المراد منها هنا: مقدار ما يقرأ التلميذ على الاستاذ كل يوم، ونصبه على الحالبة، أي حال كون المؤلف وهو
 الوقاية سَبَقاً سَبَقاً يعني أنه الله تدريجاً كل يوم بمقدار سَبَق. ينظر: «العمدة»(١: ٥٠).

<sup>(</sup>٦) الطُّلُق: الشوط، يقال عدا الفرس طلقاً أي شوطاً. ينظر: «المعجم الوسيط» (ص٦٦٥).

فوائد الفتاوى والواقعات، وما يحتاج إليه من نظم الخلافيات، موجزاً الفاظه نهاية الابجاز، ظاهراً في ضبط معانيه، مخايلُ السحر ودلائل الاحجاز، موسوماً بدوقاية الرواية بمسائل الهداية»، والله المسؤول أن ينفع حافظيه والراغبين فيه عامة، والولد الأعز عبيد الله خاصة.

من المحو والإثبات، فكتبت في هذا الشَّرج العبارة التي تقرَّر عليها المنن؛ لتُغيَّر النَّسخ المكتوبة إلى هذا النَّمَط.

والعبدُ الضّعيفُ لمّا شاهدَ في أكثرِ النّاسِ كسلاً عن حفظِ «الوقاية»، أخذتُ عنها عنصراً (۱) مشتملاً على ما لا بدّ لطالب العلم منه، فافتحُ في هذا الشّرح مغلقاتِه أيضاً (۱) إن شاءَ الله تعالى، وقد كان الولدُ الأعزُ محمودٌ (۱) . برّد الله مضجعة . بعد حفظ «المختصر» مبالغاً (۱) في تأليف «شرح الوقاية»، بحيث ينحلُ منه مغلقاتُ «المختصر»، فشرعتُ في إسعاف مرامِه، فتوفًاهُ اللهُ قبلَ إتمامِه، فالمأمولُ من المستفيدينَ من هذا الكتاب، أن لا ينسُوه من دعائِهم المستجاب، إنّهُ الميسرُ للصّواب، والفاتحُ لمغلقات الأبواب.



<sup>(</sup>۱) وهو المسمّى بد النقاية»، قال في ديباجته (ص٣ -٤): لما وجدت قصور همم بعض المحصلين عن حفظها، حفظه أي «الوقاية» . فاتخذت منه هذا المختصر مشتملاً على ما لا بد منه لطالب العلم عن حفظها، فكل من أحبّ استحضار مسائل «الهداية» فعليه حفظ «الوقاية»، ومن أعجله الوقت، فليصرف إلى حفظ هذا المختصر عنان العناية إنه ولي الهداية.

حمط هذا المحتصر عنان العناية إنه وني الجداية. (للنقاية) أيضاً من قبل مؤلفها. وعبارات الشارح هنا واضحة (٢) أي مغلقات (النقاية)، فهذا الشرح شرح ((للنقاية)) أيضاً من قبل مؤلفها. وعبارات الشارح هنا واضحة في أن الوقاية لجده وأن هذا شرح لها بخلاف ما ادعى ابن عابدين في ((الدر المختار))(١٠١١) من أن أن الوقاية لجده وأن هذا شرح لها بخلاف ما ادعى ابن عابدين في ((الدر المختار))(١٠١١) من أن هذا شرح للنقاية لا للوقاية كما سبق في الدراسة.

 <sup>(</sup>٢) قال عبد الحي اللكنوي في «السعاية» (ص ١١): عندي وعند غيري محمود علم لابن الشارح.
 (٤) مبالغاً: أي طالباً كمال الطلب وساعياً كمال السعي. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٥).

#### كتاب الطهارة

قال اللهُ تعالى: ﴿ يَا آيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ الآية

## كتاب الطهارة(١)

اكتفى بلفظ الواحد مع كثرةِ الطُهارات؛ لأنَّ الأصلُ أنَّ المصدرَ لا يُشَى ولا يُجْمَعُ؛ لكونِها السمُ جنس (٢) يشملُ جميعَ أنواعِها، وأفرادِها، فلا حاجةَ إلى لفظ الجمع.

(قيال الله تعيالى: ( يَهَ أَيْهَا اللّذِينَ وَامَنُوا إِذَا قُمَتُمْ إِلَى الصّلاقِ فَاغْسِلُوا وَجُوهُكُمْ ) الآية تعالى: ( يَهَ الكتابَ بهذه الآية تيمّناً؛ ولأنَّ الدَّليلَ أصل، والحكمُ فرعُه، والأصلُ مقدَّمٌ بالرَّتِيةِ على الفرع. ثمَّ لمّا كانت الآيةُ دالَّةُ على فرائض (") الوضوء (")، أدخلَ فاءَ التَّعقيب في قوله:

(١) وجَّه عبد الحي اللكنوي في «السعاية»(ص٢٤) اختيار صاحب «الهداية»: الطهارات، واختيار صاحب «الوقاية»، فقال: مرجِّعُ أحد المسلكين هو التصور بوجه ما ، فإن المصنف تصور الطهارة بأنها مصدر جنس، فعال قصده إلى إفراده، وصاحب «الهداية» تصور بأنه كثير الافراد، فعال قصده إلى جمعه، وهذا هو غرض الشارح من تبيان الأصل.

(۲) لا وجه لتأنيث الضمير في لكونها؛ لأنه لا يصلح رجوع الضمير إلى الطهارة، بل يجب أن يرجع إلى
المصدر. ينظر: «حاشية عصام الدين على شرح الوقاية»(ق7/أ).

(٣) اسم الجنس هو ما دلّ على الماهية المطلقة الصادقة على القليل والكثير، ويسمّى اسم جنس إفرادياً، وبهذا المعنى يطلق على المصادر كلّها وعلى مثل ماء وعسل ونحوهما؛ لذا قيل: إن المصادر لا تشّى ولا تجمع ولا تؤنّث، ومن جمع أو ثنّى لا بدّ أن يكون قد ارتكب تأويلاً، وقوله: لكونها؛ علمة لقوله: لأن الأصل أن المصدر. والله أعلم. أفاده الشيخ قاسم بن نعيم الحنفى.

(٤) المائدة ، الآية (٦) ، وتتمتها : ﴿ وَأَيَّدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ... ﴾

(٥) استعمل صاحب الالتنوير»(١: ٦٣)، وصاحب «المراقي»(ص٩٧)، وصاحب الانهداية؛ (ص٩٢) أركان بدل فرائض، وهو حسن في دلالة الركن على المراد.

(٦) قال السَّهَيلي: كانت فريضة الوضوء بمكة، ونزلت آيته بالمدينة، أخرج الطبراني في «المُعجم الأوسط» (٤ : ١٧٤)، والبزار في «مسنده» (٤: ١٦٧)، وغيرهم، عن أسامة بن زيد أنَّ أباء حدَّثه: (أن الرسول ٩ ففرضُ الوضوء: غسلُ الوجهِ من الشّعر إلى الأذن وأصفلُ الدّقن واليدين، والرَّجلين، مع المرفقين والكعبين

(ففرضُ الوضوء:

غسلُ الوجهِ من الشُّعر): أي من قصاص شعرِ الرَّأس، وهو منتهى منبت شعر الرّأس (إلى الأذن) فيكون ما بين العِذارِ (١) والأَذُنّ داخلاً في الوجه، كما هو مذهبُ أبي حنيفة عليه ومحمَّد عليه فيفرض غسله، وعليه أكثرُ مشايخنا(١) علي،

وذكرَ شمسُ الأثمَّة الحَلْوَاني (٢) ظله: يكفيه أن يَبُلُّ ما بين العِذار والأَذْن، ولا يجب إسالةُ الماءِ عليه ؛ بناءً على ما رُوي عن أبي يوسفَ ظلُّهُ: أنَّ المصلِّي إذا بَلَّ وجهُّهُ وأعضاءً وضويِّهِ بالماء، ولم يسلُّ الماءُ عن العضو جاز، لكن قيلَ تأويلُهُ: أنَّه سالَ من العضو قطرة أو قطرتان (١)، ولم يتدارك.

(وأسفلُ اللَّقن) فتممَّ حدودُ الوجهِ من الأطراف الأربعة(٥). ثمَّ عَطَفَ على الوجه قولُه: (واليدين، والرُّجلين مع المرفقين، والكعبين (١)

في أوَّل ما أوحي إليه أثاء جبرائيل فعلمه الوضوء...) وزعم ابنُ الجَهُم المالكي أنه كان مندوباً قبل الهجرة، وابنُ حزم أنه لم يشرع إلى في المدينة ينظر : «فتح باب العناية»(١ : ١ ٤).

(١) العِذَار : استواء شعر الغلام، يقال ما أحسن عِذَاره، أي خطّ لحيته ينظر : «اللسان»(٤ : ٢٨٥٧).

- (٢) قبال الحبصكفي في «الدر المختار»(١ : ٦٦): وبه يفتي. وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١ : ٦٦): وهو ظاهر المذهب، وهو الصحيح، وعليه أكثر المشايخ. وفي «المراقي»(ص٩٨): وعن أبي يوسف سقوطه بنبات اللحية. وفي «الدر المنتقى»(١٠: ١٠): وإن كان امراةً أو أمرداً فغلسه واجب اتفاقاً.
- (٣) وهو عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحَلْوَانِيّ، بفتح الحاء، وسكون اللام، بعدها واو، ثم ألف ساكنة في آخرها نون أو همزة، نسبة إلى عمل الحلوي، قال ابن ماكولا: إمام أهل الرأي في وقته ببخارا، من مولفاته: «المبسوط»، و«النوادر»، و«الفتاوي». وقد اختلفوا في وفاته فأرِّخ القاري في «الألمار الجنية» (ق77) وفاته سنة (٤٤٨هـ)، وهو ما أرَّخ به صاحب «الأعلام» (٤: ١٣٦)، وفي «تاج التراجم» (ص١٩٠): صحح الذهبي أنَّ وفاته سنة (١٩٠هـ).
  - (٤) وفي الوضوء بالثلج يكفي قطرتان اتفاقاً. ينظر: «حاشية عصام الدين» (ق٦/أ).
- (٥) وهي طولاً: من مبدأ بسطح الجبهة إلى أسفل الذقن، وعرضاً: ما بين شبحمتي الأذرين. ينظر: "المراقي)(ص٧٧ - ٩٨). ولا يجب غسل بناطن العينين والأنف، والفيم، وأصول شعر الحاحبين، واللحبة الكثة، والشارب، وونيم ذباب للحرج. ينظر: «الدر المختار»(1: ٦٦).
- (٦) يستحب ابتداه الغيبل من رؤوس الأصابع في اليدين والرجلين ا لأنه سيحانه جعل المرافق والكميين غاية الغسل، فينبغي أن تكون نهاية الفعل، ينظر: «فتح باب العناية» (1: 11).

خلافًا لزُفَرُ (۱) فَتَلَيْهُ، فَإِنَّ عَنْدَهُ لَا يَدْخُلُ المُرفقانِ والكعبانِ في الغَسل؛ لأنَّ الغاية لا تدخلُ تحت المغيَّا (۱).

ونحن نقول: إن كانت الغاية بحيث لو لم تدخل فيها كلمة : إلى، لم يتناولها صدرُ الكلام، لم يدخل تحت المغيًا، كاللّيل في الصّوم.

وإن كانت بحيثُ يتناولُها الصَّدرُ كَالمَتنازع فيه تدخلُ تحتَ المغيَّا(٢)، بناءً على أنَّ للنَّحويُين في: إلى ؛ أربعةُ مذاهب:

الأوَّل: دخولُ ما بعدُها فيما قبلها إلا مجازاً.

والثَّاني: عدمُ الدُّخولِ إلا مجازاً(١).

والثَّالث: الاشتراك(٥).

والرَّابِع: الدُّخولُ إن كانَ ما بعدها من جنس ما قبلها، وعدمُهُ إن لم يكن<sup>(١)</sup>. فهذا المذهبُ الرَّابِعُ يوافقُ ما ذكرنا في اللَّيل<sup>(٧)</sup> والمرافق<sup>(٨)</sup>.

(۱) وهو زفر بن الهُذيل بن قيس العَنْبَرِيّ البصري صاحب أبي حنيفة، كان يفضُلُه، ويقول: هو أقيس أصحابي، قال الذهبي: كان ثقة في الحديث، موصوفاً بالعبادة، ألف بيري زاده مصنفاً في المسائل المفتى بها على رأيه في المذهب الحنفي، وهي سبع عشرة مسألة، له نسخة مخطوطة في دار صدام للمخطوطات، (۱۱۰ -۱۵۸ه.). ينظر: «وفيات الأعيان» (۲: ۳۱۷). «العبر» (1: ۲۲۹)، «الفوائد» (ص ۱۲۲). أفرده الكوثري بتأليف سمّاه «لمحات النظر في سيرة الإمام زفر».

(٢) أي زفر يقول فيما ذهب إليه أن الغاية: أي الحدّ لا تدخل تحتّ المغيّا: أي المحدّود. ينظر: «البناية في شرح الهداية»(١: ٧٠٧).

(٣) قال صدر الشريعة في «التوضيح»(١١٦: ١١١): الغاية إن كانت غاية قبل تكلمه نحو أكلت السمكة إلى راسها لا تدخل تحت المغيا، وإن لم نكن غاية قبل تكلّمه، فصدر الكلام إن لم يتناولها فهي لمد الحكم نحو: ﴿ أَيْمُوا الصّيَامَ إِلَى اللّيل اللّيل اللّيل فتكون نحو: ﴿ أَيْمُوا الصّيامَ إِلَى اللّيل اللّيل فتكون الآية حينئذ لمد الحكم إليها، وإن تناول صدر الكلام الغاية نحو اليد فإنها تتناول المرافق.

(٤) أي كالمرافق فدخولها تحت حكم المغيا يكون بطريق المجاز على المذهب. ينظر: «التوضيح»(١١٦). وهذا المذهب هو الذي صححه ابن هشام في «مغنى اللبيب»(١; ٧٤).

(٥) أي دخول الغاية تحت المغيا في: إلى، بطريق الحقيقة، وعدم الدخول أيضاً بطريق الحقيقة. ينظر: «التوضيح»(١:١١٦).

(٦) ذهب التفنازاني في «التلويح»(١: ١٦٦)، وابن الهمام في «التحرير»(ص٢٠٥ - ٢٠٦)، والفاري في «فتح باب العناية»(١: ٢٣): إلى أن المحقّقين من النحاة قالوا: معنى: إلى الفاية مطلقاً، وأما دخول ما بعدها في حكم ما قبلها أو خروجه عنه، فأمر يدور مع الدليل؛ لذلك قال القاري: أخذ زفر وداود فيهما بالمتيقن، فلم يدخلاها في الغسل، وأخذ الجمهور بالاحتياط وأدخلوها فيه ؛ لكونه أدار الماء على موافقه.

(٧) أي أن صدر الكلام لما لم يتناول الغاية لا تدخل تحت المغيا. ينظر: ((التوضيح))(١١٦).

(٨) أي أن صدر الكلام لما تناول الغاية تدخل تحت حكم المغيا. ينظر: «التوضيح»(١١٦).

وأمَّا النَّلائةُ الأوّل: فالأوّلُ يعارضُهُ النَّاني، فتساويا، والنَّالثُ أوجبَ النَّساوي أيضاً، فوقعَ الشَّكُ في مواضع استعمال كلمة: إلى.

فَهُي مثل صورة: اللَّيل في الصُّوم، إنَّما وَقَعَ الشُّكُ في التَّناولِ والدُّخول، فلا يشتُ التَّناولُ بالشُّكُ.

وفي مثل صورة: النُّزاع، إنَّما وقع الشَّكُ في الحروج بعدما ثبت تناولُ صدر الكلام والدُّخولُ فيه، فلا يخرجُ بالشَّكُ.

وما ذكرُوا<sup>(۱)</sup> أنّها غاية الإسقاط فمشهور في الكتب<sup>(۱)</sup>، فلا نذكرُه. ثمّ الكعبُ<sup>(۱)</sup> في رواية هشام<sup>(۱)</sup> في عند معقب في رواية هشام<sup>(۱)</sup> في عند معقب الشراك في القادم عند معقب الشراك في المسطر القادم عند معقب الشراك في المسطر القادم عند معقب الشراك في المسطر القادم عند معقب الشراك في المسلم القادم عند معقب المسلم القادم عند معقب المسلم القادم المسلم القادم عند معقب الشراك في المسلم القادم عند معقب المسلم المسلم

لكنَّ الأصحُّ "أنَّها العظمُ النَّاتئُ الذي ينتهي إليه عظم السَّاق ؛ وذلك لأنَّه تعالى اختار لفظ الجمع في أعضاء الوضوء ، فأريدَ بمقابلةِ الجمع بالجمع انقسامُ الآحادِ على الآحاد،

(۱) أي بعض المتأخرين من أصحابنا الذين شرحوا كلام علمائنا المتقدّمين أن: إلى ؛ للغاية ، والغاية لا تدخل تحت المغيّا مطلقاً ، لكن الغاية هنا ليست الغسل ، بل للإسقاط ، فلا تدخل تحت الإسفاط ، فتدخل تحت الغسل ضرورة ؛ وذلك لأن اليد لما كانت اسماً للمجموع لا تكون الغاية غاية لغسل المجموع ؛ لأن غسل المجموع إلى المرافق محال ، فقوله : (إلّى المرّافق) يفهم منه سقوط البعض ، ومعلوم أن البعض الذي سقط غسله ، هو البعض الذي يلي الإبط ، فقوله : (إلى المرّافق) غاية لسقوط غسل ذلك البعض فلا يدخل تحت السقوط .

(٢) ينظر: «الهداية»(١: ١٢)، و«الاختيار»(١: ١٣)، و«رمز الحقائق»(١: ٧)، وغيرها.

(٣) الكعب: هو العظم النّاتئ، مأخوذ من الكاعب، وهي الجارية التي نتأ ثديُها، أي ارتفع. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص١١).

(٤) وهو هشام بن عبيد الله الرَّازِيَّ، مات محمد بن الحسن في منزله بالرَّيِّ، ودفن في مقبرتهم، من مؤلفاته: «النوادر»، و «صلاة الأثر»، قال: لقيت ألفاً وسبعمته شيخ، وأنفقت في العلم سبعمته ألف درهم. ينظر: «الجواهر»(٣١ ٥٦٩ -٥٧٠). «طبقات ابن الحنائي»(ص٢٨). «الفوائد»(ص٣٦٤)

(٥) قالوا: هو سهو من هشام ؛ لأن محمداً إنما قال ذلك في المحرم إذا لم يجد النعلين حيث يقطع خفيه أسفل من الكعبين، وأشار محمد بيده إلى موضع القطع، فنقله هشام إلى الطهارة. ينظر: «البحر الرائق» (١٤ من الكعبين، وأشار محمد بيده إلى موضع القطع، فنقله هشام إلى الطهارة. ينظر: «البحر الرائق» (١٤)، و«رد المحتار» (١١).

(٦) قوله الأصبح ليس كما ينبغي الأنه بوهم أنه يقابله صحيح ، وليس كذلك ، فمقابله خطأ ، والواجب أطلاق الصبح ليس كما ينبغي الأنه بوهم أنه يقابله صحيح ، وليس كذلك ، فمقابله خطأ ، والواجب أطلاق الصبحيح ، إلا أن يقال قد يطلق الأصبح ويريد الصحيح ، ينظر : «حاشية عصام الدين «في ١/٤).

#### ومسح رُبع الرّاس واللّحية

واختارَ في الكعب لفظ المثنى فلم يمكن أن يُرادَ به انقسامُ الآحادِ على الآحاد، فتعيَّنَ أنَّ المثنى مقابلٌ لكلٌ واحدٍ من أفرادِ الجمع في كلٌ رِجْلِ كعبان، وهما العظمان النَّاتنان لا معقدُ الشَّراك (۱)، فإنَّهُ واحدٌ في كلٌ رجل (۱).

(ومسح رُبِع الرَّاس واللَّحية) المسحُ ": إصابة اليد المبتلَّة العضو، إمَّا بللاً يأخذه من الإناء، أو بَلَلاً باقياً باليد بعد غَسلِ عضو من المغسولات (، ولا يكفي البَللُ الباقي في يده بعد مسح عضو من المسوحات، ولا بَلَلٌ يأخذُهُ من بعض أعضائه سواء كان ذلك العضو مغسولاً أو محسوحاً، وكذا في مَسْح الحُف (٥).

<sup>(</sup>١) المثراك: سَيَرُ النَّعْل، والجمع شُرُك، وأشرك النعل وشَرَّكها، جعل لها شراكاً. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٢٥٠).

<sup>(</sup>٢) حاصل الاستدلال الذي ذكره الشارح أنه تقرّر في مقرّه أن مقابلة الجمع بالجمع تقتضي انقسام الآحاد على الآحاد كقولهم: ركبو دوابهم، بمعنى أن كل واحد منهم ركب دابته، ومقابلة الجمع بالمثنى لا تقتضي ذلك، كقولهم: لبسوا ثوبين، يعني أن كل واحد منهم لبس ثوبين ثوبين، إذا عرفت هذا فاعلم أن الله تعالى اختار الجمع في أعضاء الوضوء أي الوجوه والرؤوس والأيدي والمرافق، فأريد بمقتضى القاعدة مقابلة المواحد بالواحد، واختار في الكعب لفظ المثنى، فتكون مقابلة المثنى بكل فرد من أفراد الجمع، فدل ذلك على أن في كل رجل كعبين، والكعب بالمعنى الذي رواه هشام ليس إلا واحداً في كل رجل فوجب أن يكون المراد هو العظم الناتي، ينظر: «السعاية»(ص١٧).

<sup>(</sup>٣) مسح: الميم والسن والحاء أصل صحيح، وهو إمرار الشيء على الشيء بسطاً. ينظر: «معجم مقايس اللغة» (٣). ٣٢٢). قال اللكنوي في «السعاية» (ص٧٤): وما ذكره الشارح لا يستقيم حداً على حسب اللغة، ولا على حسب الشرع إلا بتكلفات يستغنى عن ارتكابها، فالأولى أن يقال اللام في المسح للعهد، والغرض منه ليس تحديده، بل طريقة مسح الرأس على الوجه المسنون.

<sup>(</sup>٤) قال الحاكم الشهيد بالمنع، وخطّأه عامة المشايخ لما ذكره محمد في مسح الحف أنه إذا توضأ، ثم مسح على الحف ببلة بقيت على كفّه بعد الغسل جاز، وانتصر له ابن الكمال، وقال في «إبضاح الاصلاح» (ق٢/ب): الصحيح ما قاله الحاكم فقد نص الكُرْخِيّ في «جامعه الكبير» على الرواية عن أبي حنيفة وأبي يوسف أنه إذا مسح رأسه بفضل غسل ذراعيه لم يجز إلا بماء جديد: لأنه قد تطهر به مرّة، وأقرّه في النهر، وينظر: «رد المحتار» (١؛ ١٧).

<sup>(</sup>٥) وكذا في مسح الجبيرة. ينظر: «السعاية»(ص٧٦).

واعلم أنَّ المفروض (1) في مسح الرَّأسِ أدنى ما يطلقُ عليه اسمُ المسح، وهو شعرة أو ثلاث شعرات عند الشَّافعي (١) (١) ﴿ اللَّهُ عملاً بإطلاق النَّص. وعندُ مالك (١٥)(١٠): الاستيعابُ فرضٌ كما في قولِهِ تعالى: ﴿ فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ ﴾ (٧)

(١) سبشرع في بيان اختلاف المذاهب في القدر المفروض في مسح الرأس، وإثبات مذهب الحنفية.

- (٢) المفروض: المُقدَّرُ من الفرض بمعنى التقدير، سواء كان بالدليل القطعي وهو الاعتقادي، أو الظني وهو العملي، والفرض الاعتقادي يكفر جاحده، والفرض العملي لا يكفر جاحده، فهو من جهة العمل فقط محكوم أنه فرض، لا من جهة الاعتقاد، فهو في قوة القطعي في العمل بحيث يفوت الجواز بفواته، والمجتهد قد يقوى عنده الدليل الظني حتى يصير قريباً عنده من القطعي، فما ثبت به يسميه فرضاً عملياً؛ لأنه يعامل معاملة الفرض في وجوب العمل، ويسمى واجباً نظراً إلى ظنية دليله، فهو أقوى نوعى الواجب، وأضعف نوعي الفرض، بل قد يصل خبر الواحد عنده إلى حدّ القطعي، ولذا قالوا: إنه إذا كان منلقى بالقبول جاز اثبات الركن به حتى ثبتت ركنية الوقوف بعرفات بقوله ﷺ: «الحج عرفة». والمقدار في مسلح الرأس من قبيل الفرض العملي، لأن خبر الواحد ظنّي في نفسه مع قطع النظر عن صحة دلالته. ينظر : «فتح باب العناية»(١ : ٣٣ - ٣٤)، و«كشف الستر عن فرضية الوتر»(ص٧)، ولارد المحتار»(۱: ٦٤).
- (٣) وهو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب الشَّافِعِيُّ القُرِّشِيُّ، أبو عبد الله، ينسب إليه المذهب الشافعي، وهو أحد مجددي المئة الثانية الهجرية، قال هلال بن العلاء: أصحاب الحديث عيال على الشافعي فتح لهم الأقفال. له: «الأم»، و«الرسالة»، (١٥٠ -٤٠٢هـ). ينظر: «تهذيب الأسماء» (١: ٤٤ - ٦٧). «طبقات الأسنوي» (١: ١٨ - ٢٠). «وفيات» (٤: ٦٦٣ - ١٦٩).
- (٤) ينظر: ‹(الدرر البهية))(ص١٦). ‹(المقدمة الحضرمية))(ص٦)، و‹(سفينة النجاة)) وشرحه ‹(كاشفة السجا» (ص ١٩)، و ((الرياض البديعة) (ص ١٥).
- (٥) وهو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبَّحِيُّ الحِميريُّ المَدَّنِيُّ، أبو عبد الله إمام دار الهجرة ، ينسب إليه المذهب المالكي ، له : «الموطأ»، (٩٣ -١٧٩هـ). ينظر: «وفيات» (٤: ١٣٥ -١٣٩). «العير»(١: ٢٧٢ -٢٧٣). «طبقات الشيرازي»(ص٥٣ -٥٤).
- (٦) بنظر: «إرشاد السالك»(ص٦)، و«مصباح السالك»(ص٢٥)، و«مختصر الأخضري» وشرحه «هداية المتعبد»(ص١٦)، و«المقدمة العزية» وشرحها «الجواهر المضية»(ص١٥)، و«عمد البيان»(ص٢٧).
  - (٧) من سورة النساء، آية (٤٣).

وعندنا ربعُ الرَّاس(١):

وقد ذكرُوا أنَّهُ إذا قيل: مسحتُ الحائط بيدي، يرادُ به (١) كله، (الأنَّ الحائطُ اسمٌ للمجموع، وقد وقع مقصوداً؛ لأنَّهُ محل، و المحلُّ هو المقصودُ بالفعلِ المتعدي، فيرادُ بهِ كلُّه".
 كلُّه".

وإذا قيل: مسحت بالحائط، يرادُ به (١) بعضه ؛ لأنَّ الأصلَ في الباءِ أن تدخلَ على الوسائل، وهي غيرُ مقصودةٍ، فلا يثبتُ استيعابها، بل يكفي منها ما يتوسَّلُ به إلى المقصود، فإذا دخلَت الباءُ في (٥) المحلِّ شُبَّهُ المحلُّ بالوسائل، فلا يثبتُ استيعابُ المحلِّ.

الأولى: وهي أشهرها مسح ربع الرأس، وهي رواية الطحاوي والكرخي عن أبي حنيفة فله. كما في «درر الحكام»(١: ١٠)، وفي «رد المحتار»(١: ١٧): الحاصل أن المعتمد رواية الربع وعليها مشى المتأخرون، كابن الهمام وابن أمير حاج، وصاحب «البحر»، و«النهر»، والمقدسي، والتمرتاشي، والشرنبلالي، وغيرهم.

والثانية: مقدار الناصية، واختارها القدوري، فقال في «مختصره» (ص٢): والمفروض في مسح الرأس، وهو الربع ومثله في «البداية» (١ : ١٧)، قال ابن عابدين في «رد المحتار» (١ : ٢٧): التحقيق أنها أقل منه والثالثة: مقدار ثلاثة أصابع، رواها هشام عن الإمام، قال ابن نجيم في «البحر» (١ : ١٥): ذكر في «البدائع» أنها رواية الأصول، وفي «غاية البيان» أنها ظاهر الرواية، وفي «معراج الدراية» أنها ظاهر «البدائع» أنها رواية الأصول، وفي «الظهيرية»: وعليها الفتوى، ووجهوها: بأن الواجب الصاف المذهب، واختيار عامة المحققين، وفي «الظهيرية»: وعليها الفتوى، ووجهوها: بأن الواجب الصاف البد، والأصابع أصلها، والثلاث أكثرها، وللأكثر حكم الكلّ، ومع ذلك فهي غير المنصور، وفي «ده المحتار» (١ : ٢٧): لكن نسبها إلى محمد، فيحمل ما في «المعراج» من أنها ظاهر المذهب على أنها ظاهر الرواية عن محمد توفيقاً.

(٢) زيادة من س.

(٣) زيادة من س.

(٤) زيادة من س.

(٥) الأولى: على: لأن الدخول يتعدَّى بإلى، إلا أن الشارح كثيراً ما يتسامح في صلات الأفعال في هذا الكتاب وفي «التوضيح»، إما مسامحة ميلاً منه إلى جانب المعنى، وإما اعتماداً على صنعة النضمين. ينظر: «السعاية»(ص٨٧).

<sup>(</sup>١) أعلم أن في مقدار مسح الرأس روايات:

لكن يُشْكِل هذا بقوله تعالى: ﴿ فَامْسَحُوا يُوجُوهِكُمْ ﴾ (١) ، ويمكنُ أن يجابَ عنه: أ - بأنَّ الاستيعابَ في التَّيمُ لم ينبتُ بالنَّص، بل بالاحاديثِ (١) المشهورةِ (١) بأنَّ مسحَ الوجهِ في التَّيمُ مقامَ غسلِه.

ب - فحكمُ الخُلُفِ<sup>(1)</sup> في المقدارِ حكمُ الأصل<sup>(0)</sup>، كما في مسح اليدين، فلو كان النَّصُ دالاً على الاستيعابِ للزمَ مسحُ اليدينِ إلى الإبطينِ في التَّيمُم؛ لأنَّ الغاية لم تذكرُ في التَّيمُم،

(٣) الحديث المشهور عند الأصوليين: هو ما كان من الآحاد في عصر الصحابة فله ثم انتشر حتى ينقله قوم لا ينوهم تواطؤهم على الكذب في عصر التابعين وتبع التابعين، ولا اعتبار للشهرة بعد ذلك. ويفيد علم الطمأنينة، لا علم اليقين، فيرجَّع جهة الصدق، ولا يكفر جاحده بل يضلل؛ للشبهة في اتصاله، وقال الجصاص وجماعة من أصحابنا: إنه يفيد علم اليقين حتى يكفر جاحده، والصحيح الأول. ينظر: و«كشف الأسرار شرح المنار»(٣: ٧)، و«شرح ابن ملك»(ص٧٠٢)، و«فصول المدائم»(٢: ٥١٥)، و«فتو الغفار» و«شرح ابن العيني»(ص٧٠٢)، و«فتع الغفار» و«فتر النوار»(٢: ٦ -٧)، و«فتع الغفار» (٢: ٢٠)، و«فصول الجواشية عزمي زاده»(٢: ٢٠)، و«فصول الجواشي»(ص٤٧)، و«خرها.

أما عند المحدّثين: هو ما تكون له طرق محصورة فوق اثنين، ولم يبلغ حد التواتر. فلا يكون في سنده أقل من ثلاثة في كل طبقة، ينظر: ((قمر الأقمار))(۲: ۱)، و((ظفر الأماني))(ص ۱۷ - ۱۸)، و((قواعد في علوم الحديث))(ص ۲۷).

ويطلق الحديث المشهور على ما اشتهر على الألسنة مطلقاً، وإن لم يكن له إسناد واحد سواء كان صحيحاً أم ضعيفاً أم غير ذلك.

<sup>(</sup>١) من سورة النساء، آية (٤٣).

<sup>(</sup>٢) هي الأحاديث الواردة في باب التيمم، وقد رواها جمع من الصحابة: كابن عمر، وجابر، وعائشة، وأبي هريرة، وعمار، وابن عباس في كحديث عمار في: «ضرب النبي في بيده الأرض فمسح وجهه وكفيه»، رواه البخاري في «صحيحه» (١: ٢٩)، وابن خزيمة في «صحيحه» (١: ١٣٥)، وابن حبان في «صحيحه» (١: ١٢٧)، وغيرهم. وللوقوف على أحاديث التيمم والكلام عليها ينظر: «نصب الراية» (١: ١٥٠ – ١٥٥).

<sup>(</sup>٤) وهو مسح الوجه بالتراب.

<sup>(</sup>٥) وهو غسل الوجه بالماء.

٢. وأياضاً الحديث المشهور، وهو حديث (١١) المسح على النّاصية (١٠)، دلّ على أنْ الاستيعاب غيرُ مراد، فانتفى قولُ مالك فللله .

وأمَّا نفيُ مذهب الشَّافعيُّ عَلَيْهُ فمبنيُّ على أنَّ الآية مجملةُ في حقُّ المقدارِ لا مطلقةٌ في ما ذعم ؛ لأنَّ المسحَ في اللَّغة : إمرارُ اليدِ المبتلة (١٠).

ولا شك أن عاسة الأنملة (٧) شعرة أو ثلاثاً لا تُسمَى مسح الراس، وإمرار البد يكون له حد، وهو غير معلوم، فيكون مجملاً؛ ولأنّه إذا قيل: مسحت بالحائط، يراد به البعض، وفي قولِه تعالى: ﴿ فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ ﴾ (٨) يرادُ (١) الكلّ، فتكونُ الآيةُ في المقدار مجملة، ففعلُه ﴿ أَنّهُ «مسح على ناصيتِه» (١٠) يكون بياناً.

<sup>(</sup>۱) وهو ما روي عن المغيرة ظه أن النبي الله: «توضأ فمسح بناصيته وعلى العمامة وعلى الخفين، في «صحيح مسلم» (۱: ۲۲۱)، و «المجتبى» (۱: ۷۲)، و «شرح معاني الآثار» (۱: ۲۱)، و غيرها. وعن أنس ظه في «سنن أبي داود» (۱: ۲۲)، و «سنن ابن ماجه» (۱: ۱۸۷)، و «مسند أبي عوانة» (۱: ۲۱۸)، و «المستدرك» (۱: ۲۷۵)، وغيرها.

 <sup>(</sup>٢) النّاصية: واحدة النّواصي: وهي قصاص الشعر في مقدّم الرأس، وهي لغة طيئيّة ينظر: «اللسان»(٦)
 (٤٤٤٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغني المحتاج شرح المنهاج» (١: ٥٣).

<sup>(</sup>٤) المجمل: وهو ما ازدحمت فيه المعاني واشتبه المراد به اشتباهاً لا يدرك بنفس العبارة، بل بالرجوع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل. ينظر: «المنار»(ص٧).

 <sup>(</sup>٥) المطلق: هو الشائع في جنسه، بمعنى أنه حصة من الحقيقة محتملة الحصص كثيرة من غير شمول، ولا تعبين. ينظر: «التلويع»(١: ٦٣).

<sup>(</sup>١) سقطت من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٧) الأَنْمُلُة: من الأصابع العُقْدة، وبعضهم يقول الأنامل رؤوس الأصابع، عليه قول الأزهري، الأنملة: المفصل الذي فيه الظُفْر، وهي بفتح الهمزة مع فتح الميم أكثر من ضمها، وبعض المتأخرين من النحاة حكى تثلبث الهمزة مع تثلبث الميم. ينظر: «المصباح المنير» (٢: ٩٦٨) للفيومي.

<sup>(</sup>A) من سورة النساء، آية (٤٣).

<sup>(</sup>٩) زيادة من م.

<sup>(</sup>١٠) سبق تخريجه قبل أسطر.

وأمَّا اللَّحيةُ: فعندُ أبي حنيفةً في مسحُ ربعها فرض (١)؛ لأنهُ لمَّا سقطَ غسلُ ما تحتها من البشرةِ صار كالرَّأس.

وعند أبي يوسفَ ظَلَهُ: مسحُ كلّها فرض؛ لأنّه لمّا سقطَ غسلُ ما تحتها، أفيمَ مسحُها مقامَ غسلِ ما تحتها، فيفرضُ مسحُ الكلّ بخلاف الرّأس، فإنّه إذا كان عارياً عن الشّعر لا يجبُ غسلُ كلّه، ولا مسحُ كلّه.

وقد ذُكِرَ أَنَّ المرادَ بالرُّبع ربعُ ما يُلاقي بشرةُ الوجهِ منها، إذ لا يجبُ إيصالُ

(١) اعلم أن في اللحية الكثة تسع روايات:

الأولى: مسح الكل، وهي رواية بشر عن أبي يوسف ﷺ، وروي أيضاً عن أبي حنيفة تلله كذا في «تبيين الحقائق»(١: ٣)، «رمز الحقائق»(١: ٨).

والثانية: مسح الربع. وهي رواية عن أبي حنيفة وزفر، وهي اختيار صاحب «الوقاية»، و«الكُنْز»(ص٣)، وصححها قاضي خان في «الفتاوى»(١: ٣٤)،

والثالثة: مسح الثلث. ورواية مسح الثلث أو الربع رواها الحسن عن أبي حنيفة ظه. كذا في «البدائم» (۱: ۲).

والرابعة: مسح ما يلاقي البشرة. وهو الأصح المختار في «درر الحكام»(١: ٨)، و«ملتقى الأبحر»(ص٣). و«شرح الكُنْز»(ص٤)، واختاره العيني في «رمز الحقائق»(١: ٨).

والخامسة: غسل الربع. كذا في «رد المحتار»(١: ٦٨).

والسادسة: غسل الثلث. كذا في «رد المحتار»(١: ٦٨).

والسابعة: عدم الغسل والمسح. وهي رواية عن أبي يوسف. كذا في «البدائع»(١: ٣ -٤). و «رمز الحقائق»(١: ٨).

والثامنة: غسل الوجه. فعند أبي عبد الله الثلجي: لا يسقط نبات الشعر غسل الوجه. كذا في «البدائم»(۱: ۲).

والتاسعة: غسل الكل: أي غسل كل الشعر النابت على الخدين من عذار وعارض والذقن. وقد أشار إليها محمد إليها في «الأصل»، وهذه الرواية هي المذهب الصحيح المرجوع إليه وما عداها مرجوع عنه. ينظر: «البدائع»(۱: ۳ -٤). و «فتح القدير»(۱: ۳۲)، و «أيضاح الإصلاح»(ق٢/أ)، و «البحر الرائق»(۱: ۲۱)، و «فتح باب العناية»(۱: ۲۲ -۲۷)، و «اللر المختار»(۱: ۸۲)، و «الدر المنتقى»(۱: ۱۸). و «نقع المفتي و السائل بجمع متفرقات المسائل»(ص٣٥).

وأما اللحية الحفيفة التي ترى بشرتها فيجب غسل ما تحتها. ينظر: «الدر المختار»(١: ٦٩).

وسُنَّتُهُ: للمستيقظِ غسلُ يديهِ إلى رُسُغيهِ ثلاثاً قبل إدخالِهما الإناء

الماء إلى ما استرسلَ من الدَّقنِ خلافاً للشَّافعيُّ (١) عَلَمُهُ، كذا ذكره (٢) في «الايضاح» (١) وقو وفي أشهر الروايتين عن أبي حنيفة عليه: مسحُ ما يسترُ البشرة فرض، وهو الأصحُ المختار، كذا في «شرح الجامع الصَّغير» لقاضي خان (١).

صبح المساح ثم حلق الشعر لا تجب الإعادة، وكذا إذا توضًا، ثمَّ قص الأظفار''! (و منته الم

للمستيقظ (٧) غسل يديه إلى رُستغيه (٨) ثلاثاً قبل إدخالِهما الإناء (١) من الغسل:

(۱) ينظر: «المنهاج»(۱: ۵۱)، وفيه: ويجب غسل عنقه شعراً وبشراً، واللُّحية إن خفّت كهدب. وإلا فليغسل ظاهرها.

(٢) زيادة من م.

- (٣) «الايضاح شرح التجريد» كلاهما لعبد الرحمن بن محمد بن أميرويه بن محمد الكيرْمَانِيَّ الحَنفي، أي الفضل، ركن الأثمة والإسلام، كان شيخاً كبيراً، فقيها جليلاً، صاحب القوة الكاملة والقدرة الشاملة في الفروع والأصول والحديث والتفسير والمعقول والمنقول، ذا الباع الطويل في الجدل والخصام والمناظرة والكلام، من مؤلفاته: «شرح الجامع الكبير»، و«الإشارات»، و«الفتاوى»، (٤٥٧ -٥٤٣هـ). ينظر: «الكشف»(١ : ٢١١)، «دفع الفواية»(ص٠٣)، و«الفوائد»(ص٢٥١ -١٥٨).
- (٥) وروى محمد في «الآثار»(١: ٦٥): عن إبراهيم النخعي الإعادة فيمن يقص أظفاره أو يأخذ من شعره.
   وهو رأي مجاهد والحكم بن عيينة وحماد، وقال ابن المنذر أن الإجماع استقر على خلاف ذلك. ينظر:
   «السعاية»(ص١٠١).
- (٦) والمراد بالسنة المؤكدة، وهي التي حكمها أن يثاب فاعلها، ويلام تاركها، ويستحق إنماً إن اعناد تركها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٢).
  - (٧) النقييد بالمستيقظ اتفاقي، وإلا فالابتداء بفسل اليدين مطلقاً سنة. ينظر: «الدر المختار»(١: ٧٥).
    - (٨) الرُّسْغ: بالضم وبضمتين: المفصل ما بين الساعد والكفِّ. ينظر: «القاموس» (٢: ١٠٩).
    - (٩) إن قبد الإناء بخصوصه وقع اتفاقاً، والغرض ادخال اليد في الماء. ينظر : «السعاية»(ص١٠٥)

١. عند بعض المشايخ السنَّة قبل الاستنجاء.

٢. وعند البعض: بعدُه.

٣. وعند البعض: قبلُهُ وبعدُهُ جميعاً(١).

وكيفية الغسل: أنَّهُ إذا كان الإناءُ صغيراً بحيث يمكنُ رفعه يرفعه بشماله، ويصبه على كفّه اليسرى كما ذكرنا.

وإن كان كبيراً بحيث (٢) لا يمكن رفعه، قإن كان معه إناءً صغير، يرفع الماء ويغسلهما ثلاثاً كما ذكرنا (٢).

وإن لم يكن، يُلْخِلُ أصابع يده اليسرى منضمومة في الانهاء، ولا يدخلُ الكفّ (١) ويصبُّ الماء على يمينه، ويدلُّكُ الأصابع بعضها ببعض يفعلُ هكذا ثلاثاً، ثمُّ يدخلُ عِناهُ في الإناءِ بالغاً ما بلغ.

والنَّهيُّ في قولِهِ صلى الله عليه وسلم: «فَلا يَغْمِسَنَّ يَدَهُ فِي الإِنَاء»(")، محمولً على ما إذا كان الإناءُ صغيراً أو كبيراً ومعهُ إناءً صغير.

أمَّا إذا كان الإناءُ كبيراً، وليس معه إناءٌ صغير، يحملُ على الإدخالِ بطريقِ المبالغة، وكلُّ ذلك إذا لم يعلمُ على يدهِ نجاسة (١)، أمَّا إذا عَلِمَ فإزالةُ النَّجاسةِ على

<sup>(</sup>۱) وعليه الأكثر كما في «البحر»(۱: ۱۸)، وصححه قاضي خان في «فتاراه»(۱: ۳۲)، واختاره الحصكفي في «الدر المختار»(۱: ۷۵).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٣) أي بأن يرفعه بشماله فيفسل اليمين، ثم بيمينه فيغسل الشمال. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٦٢).

<sup>(</sup>٤) لأنه لو أدخل الكف صار الماء مستعملاً: أي صار الماء الملاقي للكف مستعملاً إذا انفصل لا جميع ماء الإناء. ينظر: «البحر»(١١).

<sup>(</sup>٥) الحديث عن أبي هريرة علله عن النبي الله، قال: (إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يفمسن يده في الإناه حتى يغسلها ثلاثا، فإنه لا يدري أبن باتت يده) في «صحيح ابن خزيمة»(١: ٤٤)، و«صحيح ابن حبان»(٣: ٢٤٠)، و«المعجم الأوسط»(١: ٢٩٠)، و«مسند الحميدي»(٣: ٢٢٠)، و«مسند الحميدي»(٢: ٢٢٠)، و«مسند الطيالسي»(١: ٢٢٠)، وغيرها، ورواية: «يغمس» بدون نون التوكيد في «صحيح مسلم»(١: ٢٣٢).

<sup>(</sup>٦) قالوا: يكره إدخال اليد في الإناء قبل الغسل للحديث وهي كراهة تنزيهية ا لأن النهي مصروف عن التحريم لقوله الله: «فإنه لا يدري أين باتت يده». ينظر: «البحر»(١١: ١٩).

### وتسميةُ اللهِ تعالى ابتداءً، والسُّواك، والمضمضةُ بمياه، والاستنشاقُ بمياه

وجه لا يفضي إلى تنجيس الإناء أو غيرهِ فرض.

(وتسمية الله تعالى ابتداء (١)، والسواك (٢)، والمضمضة الله والاستنشاق (١) عياه، والاستنشاق (١) عياه)، وإنَّما قال (٥) : عياه، ولم يقل: ثلاثاً ليدلُّ على أنَّ المسنونَ التَّثليثَ عياه جديدة،

(١) اختلفوا فيه على ثلاثة أقوال:

الأول: أنها مستحبة. وصحَّحه صاحب «الهداية»(١: ١٢)، قال اللكنوي في «إحكام الفنطرة في أحكام الفنطرة في أحكام البسملة»(ص٧٩): وهو قول ضعيف.

والثاني: أنها واجبة، وصححه اللكنوي في «إحكام القنطرة»(ص٨٢)، وابن الهمام في «فتح القدير»(١؛ ٢٣ -٢٢).

والثالث: أنها سنة، واختاره القدوري في «مختصره»(ص٣)، وصاحب «البناية»(١: ١٣٣)، ورالدر المختار»(١: ٧٤). ومن أراد الوقوف و «الدر المختار»(١: ٧٤). ومن أراد الوقوف على أدلة كل طرف، والأحكام المتعقلة بها، فلينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة».

(۲) لقوله هذا «الولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء»، كما في «صحيح البخاري» (۲؛
 ۱۸۲).

وحكمه: أنه سنة في المتون، كما في «رد المحتار»(١: ٧٧)، وقال صاحب «الهداية»(١: ١٠)؛ إنه مستحب، وصححه ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٢٢)، والزيلعي في «تبيين الحقائق»(١: ٤). وقال المبداني في «تحفة النساك في فضل السواك» (ص٤٧) في وقته: هو للوضوء، فإذا نسبه عند المضمضة أو قبلها على ما تقدَّم فعند القيام إلى الصلاة، حتى قال بعضهم: يستحبُّ في خمسة مواضع: عند اصفرار السن، وتغير رائحة الفم، وعند القيام من النوم، والقيام إلى الصلاة، وعند الوضوء.

ويجوز الاستياك بسواك غيره إن أذن له، ولا عبرة لِمَ اشتهر من الكراهة، ينظر: «إفادة الخير في الاستياك بسواك الغير» للكنوى.

- (٣) وحدُّ المضمضة استعاب جميع الفم، والمبالغة فيه أن يصل الماء إلى رأس الحلق. ينظر: «فنح بأب العناية»(١: ٣٧).
- (٤) وحدُّ الاستنشاق أن يصل الماء إلى المارن، والمبالغة فيه أن يجاوز المارن. ينظر: «فتح باب العنابة ١١/١:
   ٣٧).
- (٥) الغرض منه توجيه اختيار لفظ بمياه على لفظ ثلاثاً، بأن في اختيار المياء إشارة إلى أن التثليث بمياه جديدة بناءً على أن المياه وأقله ثلاثة، وأفراد الجمع تكون متغايرة، ولو قال ثلاثاً لم يفهم منه تجديد الماء. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٣).

# وتخليلُ اللُّحية، والأصابع، وتثليثُ الغسل، ومسحُ كلُّ الرَّاس

وإنَّما كرَّرُ قولُهُ بمياهِ ليدلّ على تجديدِ الماءِ لكلّ منهما (١) خلافاً للشَّافعي (١) فله، فإنَّ المسنونَ عندهُ أن يمضمض ويستنشق بغرفة واحدة، ثمّ هكذا ثمّ هكذا.

# (وتخليلُ اللَّحية (٢)، والأصابع (١)، وتثليثُ العُسْلُ (٥)، ومسحُ كُلُّ الرَّاسِ (١)

- (١) ويؤيده حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: ((أن رسول الله فللم توضأ فتمضمض ثلاثاً، واستنشق ثلاثاً باخذ لكل واحدة ماء جديداً» في ((المعجم الكبير))(١٩: ١٨٠).
- (۲) بنظر: «المنهاج» (۱: ۵۸)، وفيه: ثم الأصح يتمضمض بغرفة ثلاثاً، ثم يستنشق بأخرى ثلاثاً، ويبالغ فبهما غير الصائم، قلت: الأظهر تفضيل الجمع بثلاث غرف يتمضمض من كل ثم يستنشق، والله أعلم انتهى. ومثله في «مواهب الصمد في حل ألفاظ الزبد» (ص٢١ ٢٢).
- (٣) وهو سنة عند أبي يوسف ك، وجائز عند أبي حنيفة ومحمد بالله اليه اللهداية (١٠ : ١)، واللباب شرح الكتاب (١٠ : ١)، والمنح الغفار (٥٧/ب)، وقال صاحب (الفتاوى السراجية (١٠ : ١) والأدلة عند أبي يوسف ك. وقال صاحب (غنية المستملي شرح منية المصلي (ص٣٣): والأدلة ترجع قول أبي يوسف، وقد رجعه في (المبسوط)، وهو الصحيح.

فعن أنس فعن أنس فعد: «إن رسول الله مع كان إذا توضأ أخذ كفاً من ماء فأدخله تحت حنكه فخلًل به خبته وقال : هكذا أمرني ربي عزَّ وجل» في «سنن أبي داود»(۱: ۳۱)، و«الجامع الصغير»(1: ۳۲۱) للسبوطي، و«الجامع الأوسط»(۳: ۳۲۱)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد»(1: ۳۳۰): رجاله وتفوا، قال ابن عابدين في «رد الحتار»(1: ۷۹): والمتبادر منه إدخال اليد من أسفل بحيث يكون كف اليد للداخل من جهة العنق، وظهرها إلى الخارج؛ ليمكن إدخال الماء المأخوذ في خلال الشعر، والتخليل يكون باليد اليمني.

- (1) أي أصابع البدين والرجلين، وكيفية تخليل أصابع البد أن يشبّك الأصابع، والرجل أن يخلل بخنصر يده البسرى بادياً من خنصر رجله البمنى خاتماً بخنصر رجله البسرى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٤). والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيع ابن حبان»(٣: ٣٦٨)، والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيع ابن حبان»(٣: ٢٠٨)، والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيع ابن حبان»(٣: ٢٠٨)، والأصل فيه حديث «أسبغ الوضوء وخلل بين الأصابع» في «صحيع ابن حبان»(٣: ٢٠٨)،
- (٥) وفيد بالغسل إذ لا يطلب تثليث المسح. كما في «رد المحتار»(١: ٨٠). وقال صاحب «التاتارخانية»(ق المراب): إذا زاد عن الثلاث فهو بدعة.
- (٦) ينظر: تفصيل اختلاف العلماء في اعتبار مسح كل الرأس سنة أو مستحب في «الإحكام»(ق٨٤ أب).

#### مرُّة والأَدُّنيْن بمائه، والنِيَّةُ، والتُّرتيب الذي نص عليه

(والأدنين عامه (٨): أي بماء الرَّأسِ خلافاً له (١)، فإنَّ تجديدَ الماء لمسح الأُدُنينِ سُنَّةٌ عنده.

(والنِيَّةُ، والشَّرتيب الله نص عليه): أي التَّرتيبُ المذكورُ في نص القرآن، وكلاهما فرضان عنده (١١٠)، أمَّا النِيَّةُ فلقولِهِ اللهُّ: «إنَّمَا الأَعْمَالُ بِالنَّيَّاتِ» (١١٠).

- (١) وكيفيته: أن يضع كفيه وأصابعه على مقدم رأسه ويمدّهما إلى القفا على وجه يستوعب جميع الرأس، ثم يمسح أذنيه باصبعه، ولا يكون الماء مستعملاً بهذا؛ لأن الاستيعاب بماء واحد لا يكون إلا بهذ, الطريقة. ينظر: «تبيين الحقائق»(١: ٥). و«رد المحتار»(١: ٨٢).
- (٢) لكن ظاهر عبارة (التنبيه)(ص١٢)، و((المنهاج)) وشرحه ((مفني المحتاج)) (١: ٥٩) تدل على أن السنة عند الشافعي رحمه الله هي مسح الرأس مرة واحدة.
- (٣) وهو محمد بن عيسى بن سورة بن موسى التّرمذيّ الضّرير، نسبة إلى ترمذ، قال اللكنوي: كان أحد العلماء الحُفّاظ الأعلام له تصانيفٌ كثيرة، وكتابه «الجامع» أحسنُ كتبهِ وأكثرها فائدة وأحسنها ترتيباً، من مؤلفاته: «الجامع»، و«العلل الصغير»، و«العلل الكبير»، (٢٠٩ -٢٧٩هـ). ينظر: «تهذيب الكمال»(٢٠١ -٢٥٦). «وفيات»(٤: ٢٧٨).
  - (٤) زيادة من ص و م.
- (٥) في «صحيح البخاري»(١: ٨٢)، و«جامع الترمذي»(١: ٤٩)، و«السنن الكبرى للنسائي»(١: ١٠٢) )، و«سنن أبي داود»(١: ٤٩)، و«سنن ابن ماجه»(١: ١٥٠).
- (٦) وهو محمد بن إسماعيل بن إيراهيم بن المغيرة بن يَرْدِزْيَه الجُعْفِي البُخَارِيِّ، أبو عبد الله، قال الذهبي: كان من أوعية العلم، يتوقَّدُ ذكاء، ولم يخلف بعده مثله، من مؤلفاته: «الأدب المفرد»، و«التاريخ الكبير»، و«الضعفاء»، (١٩٤ -٢٥٦هـ). ينظر: «ثهذيب الأسماء» (١: ٦٧)، «العبر» (٢: ٦٢).
  - (٧) زيادة من ب و س.
  - (٨) وكيفيته: أن يمسح داخلهما بالسبابتين، وظاهرهما بالإبهامين. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٦٤).
    - (٩) أي للشافعي ظله ، ينظر: «مغني المحتاج»(١: ١٠).
    - (١٠) أي عند الشافعي فله، ينظر: ‹‹المنهاج›،(١: ٤٧، ٤٥).
- (۱۱) في «صحيح البخاري»(۱: ۲). و«صحيح مسلم»(۲: ۱۵۱۵)، و«صحيح ابن حبان»(۲: ۲۲۳)، و«صحيح ابن حبان»(۲: ۲۲۳)، و«صحيح ابن خزيمة»(۱: ۷۳)، وغيرهم.

وجوابُنا (''): إنَّ النَّوابَ منوطُ ('') بالنِيَّة اتَّفاقاً، فلا بُدَّ أَن يقدَّر النَّواب، أو يقدَّر شيء يشملُ النَّواب، نحو: حكم الأعمالِ بالنِيَّات، فإنَّ قُدُر الثَّوابَ فظاهر، وإن قُدُر الحكم، فهو نوعان: دنيوي كالصَّحَّة، وأخروي كالتَّواب، والآخروي مراد بالإجماع. فإن قيل: حكم الأعمال بالنِيَّات، ويراد به النَّواب، صُدُق الكلام، فلا دلالة له على الصَّحَة.

فإن قبل: مثلُ هذا الكلام يتأتّى في جميع العبادات، فلا دلالة على اشتراطِ النِيَّةِ في العبادات، وذا باطل، فإنَّ المُتَمَسَّكُ في اشتراطِ النِيَّة في العبادات هذا الحديث.

قلنا: نقدًّرُ الثَّواب، لكنَّ المقصودَ في العباداتِ المحضةِ هو الثَّواب، فإذا خَلَتْ عن الفصودِ لا يكونُ لها صحَّة؛ لأنَّها لم تشرعُ إلا مع كونها عبادة بخلافِ الوضو، إذ لبس عبادة مقصودة، بل شرع شرطاً لجوازِ الصَّلاة، فإذا خلا "عن المقصود: أي" عن الثُوابِ انتفى كونُهُ عبادة ، لكن لا يلزمُ من هذا انتفاءُ صحَّتِه؛ إذ لا يَصْدُقُ أنَّه الثُوابِ انتفى كونُهُ عبادة ، لكن لا يلزمُ من هذا انتفاءُ صحَّتِه؛ إذ لا يَصْدُقُ أنَّه

<sup>(</sup>۱) حاصل جوابه: أن حصول الثواب في العبادات موقوف على النية اتفاقاً حتى أن الأعمال إذا خلت عن قصد الطاعة وارادة التقرب إلى الله لا يحصل ثوابها سواء كان من قبيل الوسائل كالوضوء والتيمم أو العبادات المحضة، فلا بدّ ان يحذف الثواب في هذا الحديث، ويقال معناه: ثواب الأعمال ليس إلا بالنية أو يحذف شيء يشمل الثواب وغيره كالحكم، فإنه يشمل: الثواب وهو الحكم الأخروي، والصحة وهو الحكم المدنيوي، ويقال معناه: إنما حكم الأعمال بالنيات، فإن قدر الثواب فظاهر لا دلالة للحديث المذكور على اشتراط النية بصحة العبادات، بل إنما يدل على اشتراطها! لحصول الثواب، وهو للحديث المذكور على الشافعي، وعين ما أردناه، وإن قدر الحكم فهو وإن كان بظاهره يفيد توقف الصحة على النية إلا أنا نقول الحكم نوعان: دنيوي، وهو الصحة والفساد، وأخروي كالثواب والعقاب، والاخروي مراد في هذا الحديث بالاجماع، فإنهم أجمعوا على أنه لا ثواب إلا بالنية، فإذا قيل: حكم الاعمال بالنيات، وأريد به الثواب صح هذا الكلام من غير ضرورة إلى أن يحمل على العموم، ويجعل شاملاً للصحة فلا يحمل الحكم على المعنى الأعم لأن ما ثبت بالضرورة يتقدر بقدر الضرورة، شاملاً للصحة فلا يحمل الحكم على المعنى الأعم لأن ما ثبت بالضرورة يتقدر بقدر الضرورة، والاحتباج إلى حذف الثواب أو ما يعمة إنما وقع لعدم استقامة ظاهر الحديث المقتضي لنفي وجود والاحتباج إلى حذف الثواب أو ما يعمة إنما وقع لعدم استقامة ظاهر الحديث المقتضي لنفي وجود الأعمال بدون النية، فلما اندفع ذلك بإرادة الثواب، فلا يواد غيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٤ عمل).

<sup>(</sup>٢) منوط: ناط الشئ: أي علَّقه. ينظر: (امختار)(ص٦٨٥).

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

لم يشرعْ إلا عبادة، فبقي صحَّتُهُ بمعنى أنَّهُ مفتاحُ الصَّلاةِ (١)، كما في سائر الشُّرائط: كتطهيرِ النَّوب، والمكان، وسترِ العورة، فإنَّهُ لا تشترطُ النِيَّةُ في شيءٍ منها.

وأمَّا التّرتيبُ؛ فلقولِهِ تعالى: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ (٢) ، فيفرضُ تقديمُ غسلِ الوجه ، فيفرضُ تقديمُ غسلِ الوجه ، فيفرضُ تقديمُ التّرتيبِ (نفي الوجه ، فيفرضُ تقديمُ عدم التّرتيبِ (نفي الباقي الله الله على الله الله على ا

<sup>(</sup>۱) وفيه إشارة لقول النبي (الله عنه المسلاة الطهور، وتَحْرِعُهَا التَّكْبير، وتَحْلِيلُها التَّسليم» في «جامع الترمذي» (۱: ۹، ۲: ۳)، قال الترمذي: هذا حديث حسن. وفي «المستدرك» (۱: ۲۲۳)، و «مسند أبي حنيفة» (۱: ۱۳۰)، و «الآثار» (۱: ۱)، وغيرها.

<sup>(</sup>٢) من المائدة، الآية(٦)، وتتمتها: ﴿وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا يِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾

<sup>(</sup>٣) زيادة من ص و م.(٤) ساقطة ص و م.

<sup>(</sup>٥) الاجماع هو اتفاق مجتهدي عصر واحد على حكم واحد، وهو على قسمين: ١ - بسيط: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، ٢ - ومركب: وهو الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في العلة، أن تفليم أو الاختلاف في الحكم والعلة جميعاً، لكنه يستلزم الاتفاق في حكم ثالث، وهذا يسمى بعدم الفائل بالفصل، وإذا تمهد هذا، فالمراد من الاجماع القسم الأخير، فخلاصة استدلال الشافعية، أن تقديم غسل الوجه على بقيّة الأعضاء ثابت بالآية، فلا يمكن الحنفية إنكاره، لأن في إنكاره ترك العمل بالفاء الداخلة على غسل الوجه، ثم القول بعدم الترتيب في البواقي خرق للإجماع، وإحداث القول بالفصل بين مذهبنا ومذهبكم، لإجماعنا وإياكم على وجوب المساوات بين غسل الوجه، وبين باقي أركان الوضوء، وعدم الفصل بينهما، فالفصل بينهما باطل بالاجماع، فحاصل استدلالهم مبني على مقدمتين: الأولى أن الآية تدل على تقديم غسل الوجه، والثانية لزوم خلاف الإجماع على تقديم تسليم هذا التقديم، والقول بعدم الترتيب في البواقي. وتمامه في «السعاية»، (ص ١٤٥)

قلنا(): المذكور() بعده حرف الواو، فاغسلوا هذا المجموع، فلا دلالة له على تقديم غسل الوجه.

وإن سُلُمَ فمتى استدلاً المجتهدُ بهذه الآية ، لم يكن الإجماعُ مُنْعَقِداً "، فاستدلالهُ بها على ترتيب الباقي استدلالٌ بلا دليل ، وتمسُّكُ بمجرَّدِ زعمه لا بالإجماع . وقد رأيت في كتبهم : الاستدلالُ بقولِه الله : «هَذَا وُضُوءٌ لا يُقبلُ اللهُ تَعَالَى الصَّلاةَ إِلاَ بهِ » (أ) ، وقد كان هذا الوضوءُ مُرَتَّباً ، فيفرضُ التَّرتيب (أ) .

- (۱) أجاب في «التلويح» (۱: ۹۹ ۱۰۰ عن الاستدلال المذكور، فقال: منع دلالة الفاء الجزائية على لزوم تعقيب مضمون الجزء لمضمون الشرط من غير تراخ على وجوب تقديم ما بعدها على ما عطف عليه بالواو للقطع بأنه لا دلالة في قوله تعالى: ﴿ إذا نودي للصلاة... ) على أنه يجب السعي عقبب النداء، بلا تراخ، وأنه لا يجوز تقديم ترك البيع على السعى.
- (۱) حاصله: انا لا نسلم دلالة الآية على تقديم غسل الوجه حتى يتفرع عليه ثبوت الترتيب بين البواقي؛ لعدم القائل بالفصل؛ لأن المذكور بعد ﴿فاغسلوا وجوهكم ﴾حرف الواو التي هي للجمع مطلقاً من غير دلالة على الترتيب، ولفظ أيديكم وأرجلكم معطوف على وجوهكم، فيكون داخلاً تحت اغسلوا، ويكون من باب عطف المفرد على المفرد، فالفاء إنما دخلت على غسل الجميع لا على غسل الوجه فقيط، فيلا تفيد الآية إلا تقديم غسل المجموع من غير دلالة على الترتيب. وتمامه في «العمدة» (١ : ٦٦).
  - (٣) لأن الإجماع المركب بيننا وبيته لم ينعقد كما سبق، مع قطع النظر عن هذا الاستدلال.
- (1) في «سنن الدراقطني» (۱: ۷۹)، ولفظه: عن ابن عمر ظهد: «أن رسول الله ظل دعا بماء فتوضأ مرة مرة، ثم قال هذا وظيفة الوضوء الذي لا يقبل الله الصلاة إلا به، ثم دعا بماء فتوضأ مرة تين مرة بنم سكت ساعة، ثم قال هذا وضوء من توضأ به كان له أجره مرة تين، ثم دعا بماء فتوضأ ثلاثاً ثلاثاً ثم قال: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء من قبلي»، قال الوادياشي في «تحفة المحتاج» (۱: ۱۸۹): فيه ضعف وانقطاع، واستشهد به الحاكم! هـ. وقال الحافظ ابن حجر في «تلخيص الحبير» (۱: ۷۵): صرح بصعف هذا الحديث ابن المجوزي والمنذري وابن الصلاح والنووي وغيرهم
- (٥) ويرد على هذا الاستدلال: أن الحديث بجميع طرقه ضعيف لا يصلح للاحتجاج به على الافتراض، وأيضاً: أن دعوى أن وأيضاً: أنه إذا سلمت صحته فإنه من أخبار الآحاد التي لا يثبت بها الافتراض، وأيضاً: أن دعوى أن ذلك الوضوء كان مرتباً دعوى من غيربينة، فإنه لم يرد في طريق من طرق الحديث المذكور ذلك، وليس في كتبهم أنه توضا مرتباً ينظر: «السعاية» (١١٠١ -١٥٩).

#### والولاء. ومستحبُّهُ: الثَّيامن

وقد سننح (الله جواب حَسَن، وهو أنّه توضّا مرّة مرّة، وقال الله: «هَذَا وُضُوءٌ لا يَقْبِلُ اللهُ الصّلاةُ إِلا يَبِهِ»، فهذا القولُ يرجعُ إلى المرّةِ فحسب، لا إلى الأشياءِ الأخر؛ لأنّ هذا الوضوءَ لا يخلو:

إمَّا أن يكون ابتداؤهُ من اليمين، أو من(١) اليسار.

وأيضاً: إمَّا أن يكون على سبيل الموالات، أو عدمِها.

فقولِه ﷺ: «هَذَا وُضُوءٌ...» إلى آخرِه، إن أريدَ به هذا الوضوء بجميع أوصافِهِ يلزمُ فرضيَّة الموالات، أو ضدّها، أو التَّيامن أو ضدّه، وإن لم يُرِدْ بجميع أوصافِهِ لا يدلُّ على فرضيَّة التَّرتيب.

(والولاء (٣)): أي غسلُ الأعضاءِ المفروضات (١) على سبيلِ التَّعاقب بحيثُ لا يَجِفُ العضوُ الأوَّل.

وعند مالك (٥) على فرض والدُّليلُ على كونِ الأمورِ المذكورةُ سنَّةُ مواظبةُ النَّبيُّ ﷺ من غيرِ دليلِ على فرضيِّتِها(١).

(ومستحبة:

التيامن): أي الابتداء باليمين في غسل الأعضاء، فإن قلت: لا شك أنَّ النَّبي عليه

<sup>(</sup>١) سَنَحُ لي رأي: أي عُرض. ينظر: «مختار» (ص٢١٦).

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) الولاء بالكسر، لغة المتابعة، وشرعاً متابعة فعل بفعل بحيث لا يجف العضو الأوَّل عند اعتدال الهواء، فلو جفّف الوجه، أو البد بالمنديل قبل غَسْل الرّجل لم يترك الولاء، بخلاف ما في «التّحفة»(١: ١٣)، و«الاختبار»(١: ١٥)، و«المصفى»: من أن لا يشتغلُ بين الأفعال بغيرها، فإنَّهُ على هذا الوجه لو جفَّف لترك ولذا مَنْع عنه بعض المشايخ. كما في «جامع الرموز»(١: ١٩ -٢٠). وصحح اللكنوي في «الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل»(ص٢٢): عدم تركه للولاء.

<sup>(</sup>٤) زيادة من م.

<sup>(</sup>٥) ينظر: «سبيل السعادة» ص ١٦)، و«مرشد السالك» (ص ٢٦)، و«نظم المرشد المعين» وشرحه «الحبل المتين» (ص ٢٠)، و«نظم مقدمة ابن رشد» (ص ٢)، و«منظومة القرطبي» (ص ٢)، والفرض رواية عن مالك ظه إذا كان متعمداً، وإذا نسى فلا إعادة عليه.

<sup>(</sup>٦) لأن الفرض ما كان فعله أولى من تركه مع منع الترك بدليل قطمي. ينظر: «التنقيح»(١: ١٢٣).

واظب على التيامن في غسل الأعضاء"، ولم يرو أحد أنه بدأ بالشمال، فينبغي أن

قلتُ " السُنَّةُ ما واظب عليه النَّبي النَّبي التَّرك أحياناً، فإن كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى(١)، وإن كانت على سبيل العادة فسنن الزُّوائد، كلبس التَّياب، والأكل باليمين، وتقديم الرَّجل اليَّمني في الدُّخول، ونحو ذلك.

وكلامُنا في الأول (٢)، ومواظبة النَّبي الله على التَّبامن كانت من قبيل الثَّاني (١)، ويفهم هذا من تعليل صاحب «الهداية» ( الهداية ) نقولِه : «إِنَّ الله يُحِبُ التَّيَامُنَ فِي كُلُّ شيء، حَتِّي التُّنَعُلُّ والتَّرْجُلِ» (١) (٧)

(١) وقد قال ﷺ: «إذا توضَّأُتُم فابدؤوا بميامنكم»، كما في «صحيح ابن حبان»(٣: ٣٧٠)، و«سنن ابن ماجه» (۱:۱۶۱)، و «المعجم الأوسط» (۲:۲۲)، و «موارد الظمآن» (۱:۰۰۳).

(٢) السنة نوعان: سنة الهدى وتركها يوجب إساءة وكراهية: كالجماعة والأذان، والإقامة وتحوها. وسنة الزوائد وتركها لا يوجب ذلك كسنن النبي على فياسه وقيامه وقعوده ينظر : ١١٤١ كـ ١٧٤).

(٣) أي مقصودنا نفي المعنى الأول عن التيامن، وهو أنه من سنن الهدى.

(٤) أي أنه من سنن الزوائد.

(٥) وهو على بن أبي بكر بن عبد الجليل الفَرْغَانِيّ المَرْغِينَانِيّ، أبو الحسن، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فقيها حافظاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون، متقناً محقَّفاً نظاراً مدقَّقاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماهراً أصولياً أديباً شاعراً لم تر العيون مثله في العلم والأدب، وله اليد الباسطة في الخلاف والباع الممتد في المذهب، له: «مختارات النوازل»،و«كفاية المنتهى»،«مختار الفتاوى»،(ت٩٣هـ). ينظر: ‹‹الجواهر››(۲: ۲۲۷-۲۲۹)، ‹‹تاج››(ص۲۰۱-۲۰۷)، ‹‹مقدَّمة الهداية››(۳: ۲-۶).

(٦) لم يرد هذا الحديث بهذا اللفظ في كتب الحديث كما صرّح مخرّجوا أحاديث «الهداية»، كما في «نصب الراية ١٠(١: ٣٤)، و ((الدراية ١٠(١: ٢٨)، و ((البناية ١١(١: ١٨٧)، وإنَّما ورد عن عائشة علم قالت: « كَانَ رسول الله على ليحبُ التيمن في طهوره إذا تطهر، وفي ترجله إذا ترجل، وفي انتعاله إدا انتعل، في "صحيح البخاري» (1: ١٦٥)، و «صحيح مسلم» (1: ٢٢٦)، و اللفظ له، و «صحيح ابن حريمة» (1: ٩١)، و(اصحيح ابن حبان))(١ : ٢٧١)، وغيرها، وتمام الكلام في معنى الحديث، وتنعل رسول الله 🛎 في الغال فيما يتعلق بالنعال، للكنوي وحاشيتها الطفر الأنفال على حواشي عاية الخفال، له أبصا. (۷) انتهى من «الهداية»(۱: ۱۳). ومسحُ الرَّقبة، وناقضُهُ: ما خرجَ من السَّيلين (الرَّقبة، وناقضُهُ: ما خرجَ من السَّيلين (ومسحُ الرَّقبة (١))؛ (الأنَّ النَّبيَ اللَّهُ مسح عليها (الرَّقبة) الرَّقبة (الرُّقبة) الرَّقبة (الرَّقبة) الرَّقبة (الرّقبة) الرّقبة (الرّقبة)

(وناقضه:

مَا خَرِجَ مِنْ السَّبِيلَيْنِ) سُواءٌ كَانَ مَعْتَاداً، أَوْ غَيْرُ مَعْتَاد: كَالدُّودة (١)، والرَّبِع (١)

(۱) جمهور الحنفية قالوا أنَّ مسح الرقبة مستحب، ينظر: «تحفة الطلبة»(٣٦)، ومنهم من قال أنه: سنة، كالشرنبلالي في «المراقي»(ص٠١١)، و«الوشاح على نور الإيضاح»(ص٤٩)، وإليه يميل الكاشغري و «مية المصلى وغنية المبتدي»(ص٢٠٠).

(٢) وقد ورد في ذلك آثار يعضد بعضُها بعضاً تفيد استحباب مسح الرقبة :

١. منها: ما رواه طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: «رأيت رسول الله ﷺ يمسح رأسه مرة واحدة حتى بلغ القَذَال»، وفي رواية: «أول القفا» في «مسند أحمد»(٣: ٤٨١)، و«سنن أبي داود»(١: ٣٠)، و«شرح معاني الآثار»(١: ٣٠)، و«المعجم الكبير»(١٩: ١٨)، و«السنن الكبير للبيهقي»(١: ٣)، و«تاريخ بغداد»(١: ١٩)، وقد أثبت الحجد ابن تيمية بهذا الحديث مسح الرقبة. والقُذَال: هو جماع مؤخّر الرأس. ينظر: «اللسان»(٥: ٢٥٦١).

٢٠ ومنها: (دمسح الرقبة أمان من الغُل يوم القيامة))قال العراقي في (اتخريج أحاديث الإحياء)) (١: ١٥٩): سنده ضعيف.

وقال القاري في «الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة» (ص٤٣٤): سنده ضعيف، والضعيف يعمل به في فضائل الأعمال، ولذا قال أثمثنا: أنه مستحب، أو سنة. وتمام الكلام على الأحاديث في مسح الرقبة في «تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة» للكنوي، وحاشيتها «تحفة الكملة على حواشي تحفة الطلبة».

(٣) زيادة من أ و ب.

(٤) فإن خروجها غير معتاد، فإن خوجت من الدير نقض الوضوء اتفاقاً، وإن كانت خارجة من قبل المرأة اختلفوا فيه، فالذين قالوا بنقض الريح الخارجة من القبل قالوا بنقضها أيضاً، ومن لم يقل به، لم يقل به، وإن خرجت من الذكر اختلفوا فيه أيضاً، فذكر الشارح فيما سيآتي، وابن عابدين في «رد المعتار» (١ : ٩٢)، وغيرهما: أنها غير ناقضة، وذكر في «الخلاصة»، و«فتاوى قاضي خان» (١ : ٣٦)، وظهير الدين المرغبناني كما في «المحيط» (ص ١٠٥) أنها ناقضة. كذا في «عمدة الرعاية» (١ : ١٩٢)

(٥) اتفقوا على نقض الربح الخارجة من الدبر، واختلفوا في الخارجة من القبل والذكر: فذكر صاحب «الهداية»(١: ١٥)، و«الكفاية»(١: ٣٦)، و«التنوير»(١: ٩٢)، وقاضي خان في «فتاواه»(١: ٣٦): أنه لا ينقض، وصححه العيني في «البناية»(١: ١٩٤)، والطرابلسي في «المواهب»(ق٦/أ). وروي عن

### ار من غيره إن كان نجساً سال إلى ما يطهر

الخارجةِ من القُبُلِ والذُّكر، وفيه اختلاف المشايخ.

(أو من غيرهِ إن كان تُجَساً () سال إلى ما يطهر): أي إلى موضع يجبُ تطهيرُهُ في الجملة، إمَّا في الوضوء، أو في الغُسُل ().

وعند الشَّافعي "(٢) فَقَالُهُ الْحَارِجُ من غيرِ السَّبيلَيْن لا ينقضُ الوضوء.

وقولُه: إن كان نُجَساً، متعلَّقٌ بقولِه: أو من غيرِه، والرُّوايةُ النَّجُس، بفتح الجيم: وهو عينُ النَّجاسة، وأمَّا بكسرِ الجيم، فما لا يكونُ طاهراً، هذا في اصطلاح الفقهاء (1).

وأمَّا في اللُّغةِ فيقال: نَجِسَ الشَّيءُ يَنْجُس، فهو نَجِسٌ ونَجَس (٥٠).

وإنَّما قال: سال؛ لأنَّهُ إذا لم يتجاوزِ المخرجُ لا ينقضُ الوضوءَ عندنا، وينقضُ عندُ زُفُر ﷺ.

(١) قوله نجساً احترازٌ عن اللعاب ونحوها فإنه لا ينقض بخروجها. ينظر : «حواشي ملتقطة على النقاية» (١).

- (٢) وتفصيله أن الأعضاء على ثلاثة أقسام: قسم لا يجب تطهيره في الغسل والوضوء، وهي الأعضاء الباطنة من كل وجه كالقلب وتجاويف العروق ونحوها، وسيلان الدم ونحوه إليها لا ينقض الوضوء؛ فإن الدم يجري من موضع إلى موضع داخل البدن ولا يقدح ذلك في شيء، وقسم: يجب تطهيره في الوضوء والغسل كليهما كاليد والوجه، وهي الظاهرة من كل وجه، وقسم يجب تطهيره في الغسل لا في الوضوء كالغم والأنف، وهي الباطنة من وجه الظاهرة من وجه، وسيلان النجس إلى هذين القسمين ينقض الوضوء؛ ولذا قالوا: إن خرج الدم إلى قصبة الأنف انتقض الوضوء، وإن خرج البول أو الدم من موضع إلى قصبة الذكر لا ينقض الوضوء. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٧٠).
- (٣) ينظر: «سلم المناجاة» وشرحه لمحمد نووي(ص١١)، و«عمدة السالك» (ص٥)، و«المنهاج القويم» (ص١١)، وغيرها.
- (٤) قال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٩١) بعد نقل كلام صدر الشريعة: فهما لغة ما لا يكون ظهراً. أي سواءكان نجس العين أو عارض النجاسة: كالحصاة الخارجة من الدبر والناقض في الحقيقة النجاسة العارضة نها، فكان الفتح أولى من هذه الجهة أيضاً.
  - (٥) بنظر: «اللسان» (٦) (٢٥٢): والنجس: القدر من الناس، ومن كل شي٠٠

وكذا إذا عُصَرَ القُرْحةُ (١) فتجاوز، وكان بحال لو لم يعصر لم يتجاوزه (١)

وكذا<sup>(٣)</sup> إذا عَضَّ شيئاً، أو خلَّلَ أسنانَه، أو أدخلَ أصبَّعَهُ في أنفهِ فرأى أثرَ الدُّم، أو استنثرَ فخرجَ من أنفِهِ الدَّمُ عَلَقاً <sup>(١)</sup> عَلَقا مثل: العدس، لا ينقضُ الوضوء <sup>(١)</sup> عندنا، خلافاً لزُفرَ فَنْهُم، ووجهُه: أنَّ خروجَ النَّجاسةِ مؤثّرٌ في زوالِ الطَّهارةِ كالسِّبيلين.

ونحن نقول: نعم؛ لكنَّ القُليلَ بادٍ لا خارج، والنَّجاسةُ المستقرَّةُ في موضعِهَا لا

تنقص.

قلت: هذا الدَّليلُ غيرتامٌ؛ لأنَّهُ لا يشملُ ما إذا غُرِزَتْ إبرة فارتقى الدُّمُ على رأسِ الجرح لكن لم يسلُ "عن رأسِ الجرح"، فإنَّ الخروجَ هناكَ محسوس، ومع ذلك لا ينقضُ عندنا (١٠)، وقد خطر ببالي وجه حسن: وهو أنَّهُ لم يتحقَّقُ خروجُ النَّجاسة؛ لأنَّ هذا الدَّمُ غيرُ نجس، بل النَّجسُ هو الدَّمُ المسفوح، وهكذا في القيءِ القليل، وسيأتي في هذه الصفحة (١٠).

وقولُه: إلى ما يطهر، احتراز عمًّا إذا قشرت نَفْطة (١) في العين، فسالَ الصَّديدُ بحيث

<sup>(</sup>١) القُرحة: بالضم والفتح لغتان: الجراح. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٥٧١).

<sup>(</sup>۲) اتفقوا فيما إذا خرج من القرحة أنه ينقض، واختلفوا فيما إذا أخرج منها: فمنهم من ذهب إلى عدم النقض النقض كصاحب «الهداية»(۱: ۱۵ -۱۳)، و«العناية»(۱: ۸۵)، ومنهم من ذهب إلى النقض كالسرخسي في «جامعه»، وصاحب «الكافي»، و«غاية البيان»، و«النهاية»، واختاره في «الفتاوى البزازية»(٤: ۲۱)، وصححه ابن الهمام واللكنوي ينظر : «فتح القدير»(١: ۸٤)، و«عمدة الرعاية» (١: ۷۰).

 <sup>(</sup>٣) أي لا ينقض الوضوء بناء على اشتراط السيلان إذا عض أي أخذ شيئاً بأسنانه، أو خلّل: أي أدخل الخلال في أسنانه، فرأى أثر الدم في الحلال أو الشيء المعضوض. ينظر: «السعاية»(ص٢١١). و«نفع المفتى»(ص٥٣).

<sup>(</sup>٤) العَلْقُ: الدم الغليظ. ينظر: «مختار الصحاح»(ص ٥٥٠).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و م.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المحيط»(ص١٢٦ -١٢٧)، و«البحر»(١: ٣٥).

<sup>(</sup>۸) (ص ۲۱).

<sup>(</sup>٩) نَفْطُهُ: مَنْ نَفِطُ أَي إذا صَارَ بَيْنَ الجَلَدُ واللَّحَمَّ مَاهُ. يَنْظُرُ: «المُصِبَاح»(٣: ٩٥٥).

# والغيء دماً رقيقاً إن مساوى البُزاق أو مِرَّةً، أو طعاماً، أو ماءً، أو عَلَقاً إن

لم يخرجُ من العين لا ينقضُ الوضوء؛ لأنَّ داخلُ العينِ لا يجبُ تطهيرُهُ أصلاً لا في الوضوء، ولا في الغُسُل، إذ ليسَ له حكمُ ظاهرِ البدن، فالمعتبرُ الخروجُ إلى ما هو ظاهرُ البدنِ شرعاً.

واعلم أنَّ قولَهُ: إلى ما يطهر، يجبُ أن يكونَ متعلَّقاً بقولِه: ما خرج، لا بقولِه: سال، فإنَّهُ إذا فَصد وخَرَجَ دم كثيرٌ وسال بحيثُ لم يتلطَّغُ رأسُ الجرح، فإنَّهُ لا شكُ في الانتقاضِ عندنا مع أنَّهُ لم يسلُ إلى موضع يلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع بلحقُهُ حكمُ التَّطهير، بل خرجَ إلى موضع بلحقُهُ حكمُ التَّطهير، ثمَّ سال، فالعبارةُ الحسنةُ (۱) أن يقال عما خرجَ من السَّبيليْن أو غيره إلى ما يطهرُ إن كان نجساً سال.

(والقسيم) عطف على قولِه: ما خرج، فأرادَ أن يفصُّلَ أنواعَهُ لأنَّ الحكمَ مُخْتَلِفٌ فيها، فقال: (دماً رقيقاً إن مساوى البُرْاق) حتى إن كان البُرْاقُ أكثرَ لا ينقض، ولمَّا ذكرَ حكمَ المساواة، عُلِمَ حكمُ الغلبةِ بالطُّريقِ الأولى، إذا اصغرَّ البرْاقُ من الدَّم فلا يجب الوضوء، وإن احمرَّ يجب.

ثمَّ عطفَ على قولِه: دَمَا ، قولُه: (أو مِرَّة (٢)، أو طعاماً، أو ماء (٢)، أو عَلَقاً (١) إن

<sup>(</sup>١) لكن العبارة التي أثبتها في «النقاية»(ص٤) هي عبارة «الوقاية».

<sup>(</sup>٢) مرّة، أي صفراء، وهي: أحد الأخلاط الأربعة، وهي: الدم، والمرة السوداء، والمرة الصفراء، والبلغم. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٣)، وفي «اللسان»(٦: ١٧٦): هي إحدى الطبائع الأربع، قال ابن سيده: المررّة مزاج من أمزجة البدن.

<sup>(</sup>٣) أي الطعام أو الماء إذا وصل إلى معدته ولم يستقر، وهو نجس مغلظ، ولو من صبي ساعة ارتضاعه، وهو الصحيح لمخالطته النجاسة، ولو هو في المريء فلا نقض اتفاقاً. كما في «اللدر المختار» (١: ٩٣). وفي «البحر» (١: ٣٦): قال الحسن: إذا تناول طعاماً أو ماءً، ثم قاء من ساعته لا ينقض؛ لأنه ظاهر حبث لم يستحل، وإنما اتصل به قليل القيء، فلا يكون حدثاً، فلا يكون نجساً، وكذا الصبي إذا ارتضع وقاء من ساعته، وصححه في «المعراج»، وغيره، ومحل الاختلاف ما إذا وصل إلى معدته، ولم يستقرّ، أما لوقاء قبل الوصول إليها، وهو في المريء، فإنه لا ينقض انفاقاً.

<sup>(</sup>٤) العَلَق: لغة دم منعقد، كما هو أحد معانيه، لكن المراد به هنا سوداء محترقة، وليس بدم حقيقة، ولهذا اعتبر فيه ملء الغم، وإلا فخروج الدم ناقض بلا تفصيل بين قليله وكثيره على المختار. ينظر: الرد المحتار»(١: ٩٣).

كان ملا الفم، لا بُلْغُما أصلاً. وينقضُ صاعدُ ملا الفم عند أبي يوسف عنى، وهو يعتبرُ الانتحادَ في المجلس، وعند محمَّدِ عنه: في السّبب بجمع ما قاءَ قليلاً قليلاً

كان ملاً الفم (١)، لا بَلْغُماً أصلاً)سواءٌ كان نازلاً من الرَّأس، أو صاعداً من الجوف, وسواءٌ كان قليلاً أو كثيراً؛ لا يَنْهُ (١) للزوجتِهِ لا يتداخلُهُ النَّجاسة.

(وينقضُ صاعدُ<sup>(٢)</sup> ملا الفم عند أبي يوسف فه الكنَّ النَّازلَ من الرَّأْس لا ينقضُ عنده أيضاً<sup>(1)</sup>.

(وهو يعتبرُ الاتّحادُ في الجلس، وعند محمّدُ في السّببِ بجمع ما قاءَ قليلاً)، فقولُه: وهو يعتبرُ الضّميرَ يرجعُ إلى أبي يوسفَ في السّبب بحمع ما قاءً قليلاً فقولُه: وهو يعتبرُ الضّميرَ يرجعُ إلى أبي يوسفَ في ، وهذا ابتداءُ مسألة صورتُها: إذا قاءَ قليلاً تحيثُ لو جُمِعَ يبلغُ ملاً الفم، فأبو يوسفَ في يعتبرُ اتّحادُ المجلس، أي إذا كان في مجلس واحدٍ يُجمّع، فيكونُ ناقضاً.

ومحمَّدٌ عَلَيْهُ: يعتبرُ اتِّحَادَ السَّببِ وهو الغَثَيانُ<sup>(١)</sup>، فإن كانَ بغثيانٍ واحدٍ يُجْمَعُ <sup>(١)</sup> فيكون ناقضاً <sup>(٧)</sup>، فحصلَ أربعُ صور:

١. اتَّحادُ المجلسِ والغثيان، فيجمعُ اتَّفاقاً.

٢. واختلافُهما فلا يجمعُ اتَّفاقاً.

٣. واتّحادُ المجلسِ مع اختلافِ الغثيانِ فيجمع ، عند أبي يوسف َ وَهُمَّ خلافاً لمحمّد في الله عند المجلس مع اختلافاً لمحمّد في المجلس مع المتلاف المعتمد المجلس مع المتلاف المتلاف المتلاف المتلاف المتلاف المتلاف المجلس مع المتلاف الم

<sup>(</sup>۱) ملأ الفم: ما لا يمكن معه التكلُّم، وقيل: أن لا يمكن إمساكه إلا بتكلُّف. ينظر: «غنية المستملي»(ص ۱۲۹).

 <sup>(</sup>٢) أي البلغم وذلك بسبب كونه لزجاً لا تختلط معه النجاسة، وهو في نفسه ليس نجساً، فلا ينتقض. ينظر:
 «السعاية»(ص، ٢٢٠).

<sup>(</sup>٣) أي من الجوف لأنه صار نجساً بمجاورة النجاسة. ينظر: ‹‹شرح الوقاية لابن ملك››(ق٧١أ).

<sup>(</sup>٤) أي عند أبي يوسف ﴿ عَلَمُ عَنْدُ أَبِي حَنِيفَةً ومُحمد ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّعَايَةِ ﴾ (١: ٧٣).

<sup>(</sup>٥) وصحح النسفي في «الكافي» قول محمد لأن الأصح إضافة الأحكام إلى أسبابها. ينظر: «الدر المحتار» (١: ٩٥).

 <sup>(</sup>٦) الغَثَيان: هو اضطراب نفسه حتى تكاد تتقيأ من خِلْط ينصب إلى فم المعدة. ينظر: «المصباح المنير»(٦):
 ٦٧٩).

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ثب و س.

### وما ليس بُعُدُثُو ليس بنجس

٤. واختلاف المجلس مع اتحاد الغثيان فيجمع عند محمَّد خلافاً لابي يوسف ﴿

(وما ليس كَدُنُا انتفاء كوبه حَدَنُا انتفاء كوبه حَدَنُا انتفاء كوبه خَدَنُا انتفاء كوبه خَدَنُا انتفاء كوبه خَدَنُا انتفاء كوبه في خَدِر رواية الأصول الله عن رأس الجُرح طاهر، وكذا الغيء الفليل، وعن محمَّد عليه في غير رواية الأصول ("): إنّه نجس الأنه لا أثرَ للسَّيلان في النَّجاسة، فإذا كان السَّائل نحساً، فغيرُ السَّائل يكونُ كذلك.

ولنا: قولُهُ تعالى: ﴿قُلُ لاَ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا﴾، إلى قوله: ﴿أَوْ ذَمَا مُسْفُوحاً﴾ منفوحاً الذي لم يسل عن مُسْفُوحاً ﴾ فعيرُ المسفوح لا يكونُ محرَّماً، فلا يكون نجساً، والدَّم الذي لم يسل عن رأس الجرح دمٌ غيرُ مسفوح، فلا يكونُ نجساً.

فإن قيل: هذا فيما يؤكلُ لحمُه، وأمَّا فيما لا يؤكلُ لحمُهُ كالآدميُ فغيرُ المسفوح حرامٌ أيضاً، فلا يمكنُ الاستدلالُ بحلَّهِ على طهارتِه.

قلت: لمّا حكم بحرمةِ المسفوح بقي غيرُ المسفوحِ على أصلِه، وهو الحلّ، ويلزمُ منه الطّهارة، سواءٌ كان فيما يؤكلُ لحمُه، أو لا؛ لإطلاقِ النّصُ.

ثمَّ حرمةُ غيرِ المسفوح في الآدميِّ بناءً على حرمةِ لحمِه، لا توجبُ نجاستَهُ إذ هذه الحرمة؛ للكرامةِ لا للنَّجاسة، فغيرُ المسفوح في الآدميُّ يكونُ على طهارتِهِ الأصليَّةِ مع كونِهِ محرَّماً.

<sup>(</sup>۱) قد جرت العادة بذكر هذه القاعدة في مبحث النواقض استطراداً بعد الكلام أن قليل الدم والقيء ونحوهما لا ينقض الوضوء، وأرادوا ذكر حكمه في النجاسة والطهارة، فمنهم من يذكرها بلفظ: كل، ومنهم من يصدرها بلفظ: ما، والمفاد واحد، فإن ما للعموم، وحاصله أن كل شي، ليس بحدث أي ناقض للوضوء ليس بنجس حتى لا يجب غسله، ولا يضر الصلاة معه. ينظو: «السعاية» (صر٢٢١)

<sup>(</sup>٢) ويجوز بالفتح، وهو الأوفق بالمقام، كما نبه اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١: ٧٤

<sup>(</sup>٣) سبق أن بينا المراد برواية الأصول في الدراسة.

<sup>(</sup>٤) من سورة الأنعام، الآية (١٤٥)، وتمامها: ﴿ قُلُ لاَ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيُّ مُحْرَّماً عَلَى طَاعِم بَعَلْعَمُهُ إِلاَّ اللهِ مِن سورة الأنعام، الآية (١٤٥)، وتمامها: ﴿ قُلُ لاَ أَجِدُ فِي مَا أُوحِيَ إِلَيْ مُحْرَّماً عَلَى طَاعِم بَعْلَعْمُهُ إِلاَّ اللهِ مِنْ اللهِ بِهِ فَمَن اصْطُرُ عَبُر اللهِ وَلاَ اللهُ بَعُودُ مُنْ اصْطُرُ عَبُر اللهِ وَلاَ عَلَى اللهِ بِهِ فَمَن اصْطُرُ عَبُر اللهِ وَلاَ عَلَى عَلَى طَاعِم بَعْلَمُ اللهِ عَلَى طَاعِم بَعْلَمُ وَلاَ عَلَى مَا أَوْ لَحْمَ خِنْزِيرٍ فَإِنّهُ وَجُسَّ أَوْ فِسْقًا أُهِلُ لِغَيْرِ اللهِ بِهِ فَمَن اصْطُرُ عَبُر اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

### ونومُ مضطجم، ومتكىء، ومستند إلى ما لو أزيلَ لسقطُ لا غير

والفرقُ بين المسفوح، "وغير المسفوح" مبنيَّ على حكمةِ غامضة، وهي: إنَّ غيرَ المسفوح دمَّ انتقلَ عن العروق، وانفصلَ عن النَّجاسات، وحصلَ لهُ هضمُّ آخرَ في الأعضاء فصارَ مستعداً لأن يصيرَ عضواً، فأخذَ طبيعةَ العضو، فأعطاهُ الشَّرعُ حكماً بخلاف دم العروق، فإذا سالَ عن رأسِ الجرح علمَ أنَّهُ دمُّ انتقلَ من العروقِ في هذهِ السَّاعة، وهو الدَّمُ النَّجس، أمَّا إذا لم يسلُ عُلِمَ أنَّهُ دمُ العضو، هذا في الدَّم.

أمَّا في القيء، فالقليلُ هو الماءِ الذي كان في أعلى المعدة، وهي ليستُ محلُ النَّجاسة، فحكمُ الرِّيق.

(ونومُ مضطجع (٢)، ومتكىء، ومستند إلى ما لو أزيلَ لسقط (٢) لا غير): أي لا ينقضُ الوضوءَ نومٌ غيرِ ما ذكر، وهو النَّومُ قائماً، أو قاعداً، أو راكعاً، أو ساجداً في الصَّلاةِ وغيرها (١).

<sup>(</sup>١) في أو بوس وصوف: وغيره.

<sup>(</sup>٢) أي أن ينام واضعاً جنبيه على الأرض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٧٦).

<sup>(</sup>٣) أي لو أريل ذلك الشيء لسقط النائم، وقد اختلفوا فيها: فمنهم من ذهب إلى أنه لا ينقض كصاحب «الدر المختار»(١: ٩٥)، وصححه صاحب «البدائم»(١: ٣١)، وقال: وبه أخذ عامة المشايخ، وصححه الزيلمي في «التبين»(١: ٩٠)، وقال: رواه أبو يوسف عن أبي حنيفة فله. ومنهم من اختار أنه ناقض كصاحب «الوقاية»، وشارحها في «النقاية»(ص٥)، والحلبي في «ملتقى الأبحر»(ص٣)، والطحاوي في «مختصره»(ص٩١)، والقدوري في «مختصره»(ص٢)، وصاحب «الهداية»(ص١٥)، وصاحب «الاختيار»(ص١٦)، وصاحب «الهداية»(ص١٥)، عن الأرض، وإلا نقض اتفاقاً. ينظر: «رد المحتار»(١٠٠).

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في النوم ساجداً على أقوال:

الأول: أنه غير ناقض مطلقاً، وهو ظاهر المذهب على ما في «الحلاصة»، وصححه صاحب «تحفة الفقهاء»(١ : ٢٣)، و«الهداية»(ص١٥).

والثاني: أنه إن تعمد النوم في الصلاة، فهو حدث، وإلا فلا، وهو المروي عن أبي بوسف، ينظر: «فتح القدير»(ص٤٣).

والثالث: أنه حدث خارج الصلاة غير حدث فيها، وهو المروي عن شمس الأثمة الحلواني واختاره صاحب «المنية»(ص٤٤).

والرابع: أنه ليس بمحدث إذا كان على الهيئة المستونة في الصلاة كان فيها أو خارجها، واختاره صاحب «الفتح»(ص٤٢)، و«البدائع»(١: ٣١)، والحلبي في «شرح المنية الصغير»(ص٩٣).

والإغماء، والجنون، وقهقهة مصل بالغ يركع ويسجد

(والإغماء (۱)، والجنون) على أيَّ هيئة كانا، ويدخلُ في الإغماء السكر، وحدُهُ هنا: أن يدخلَ في مشيته تحرَّكُ هو الصحيح (۱)، وكذا في اليمين، حتى لو حلف أنه سكران، يعتبرُ هذا الحدّ.

(وقهقهة مصل بالغ يركع ويسجل) حتى لا ينقض الوضوء قهقهة الصبي المسلم وشرطه أن يكون في صلاة ذات ركوع وسجود، حتى لو قهقه في صلاة الجنازة، أو سجدة التلاوة لا تنقض الوضوء، بل يبطل ما قهقه فيه، وإنّما شرَط ما أير؛ لأنّ انتقاض الوضوء بها ثبت بالحديث على خلاف القياس في فيقتصر على

ثمَّ القهقهة إنَّما تنقضُ الوضوء إذا كان يقظاناً حتى لو نامَ في الصَّلاةِ على أيُّ هيئةٍ فقهقهَ لا ينقضُ الوضوء (١٦).

وعند الشَّافعيُّ " عَلَيْهِ: لا ينقضُ الوضوءُ بالقهقهة.

والخامس: أنه ليس بحدث في الصلاة مطلقاً وخارج الصلاة إن كان على الهيئة المسنونة. وصححه الزيلعي في «التبيين»(١: ١٠).

(۱) الاغماء: ضُرَّب من المرض يُضعِفُ القوى، ولا يزيل العقل، بل يستره بخلاف الجنون فإنه يزيله، وهو كالنوم في فوت الاختيار ، وفوت استعمال القدرة حتى بطلت عباراته . ينظر: «البحر»(۱: ١٤).

(٢) احتراز عمَّا حدَّه قاضي خان في «فتاواه»(١: ٢٢) وهو: أن لا يعرف الرجل من المرأة.

(٣) ينظر: «جامع أحكام الصغار»(١ ١ ٧ - ٨).

(٤) وهو عن أبي العالية رحمه الله، وغيره: (إنَّ أعمى تردَّى في بثر، والنَّبيُ الله يُصلَّى بأصحابه، فضحك من كان يصلَّى معه، فأمر من كان ضحك منهم أن يعيد الوضوء والصُّلاة) في «سنن الدارقطني» (١: ١٠٥)، و «الكامل» (٣: ١٦٧)، و «تاريخ جرجان» (١: ٥٠٤)، و «سنن البيهقي الكبير» (٢: ٢٥٢)، و «مصنف عبد الرزاق» (٢: ٢٧٦)، و «مصنف ابن أبي شببة» (١: ٢٤١)، و «مراسيل أبي داود، الصورة و «مصنف عبد أن أورد طرق الأحاديث الواردة في القهقهة في «الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة»، فهذه الأحاديث المسلة دالة صريحاً على انتقاض الوضوء بالقهقهة.

(٥) المراد بالقياس هنا القاعدة: وهي نقض الوضوء من الخارج النجس أو من الخارج من السبيلين.

(٦) بنظر: «منية المصلي» (ص٤٥)، وشرحها «الغنية» (ص١٤٢ -١٤٣).

ره البدع العلماء العلماء عند مالك كما في «القواتين الفقهية الا: ٥٢ )، و«حواشي الشرواني» (١٤٠ : ١٤٠) ولا تقض أيضاً عند مالك كما في «القواتين الفقهية الا: ٥٦)، و«الكافي» (١١ : ١٦). وأحمد كما في «البدع» (١١ : ١٥)، و«الكافي» (١١ : ١٥).

# والمباشرة الفاحشة إلا عندُ محمَّدٍ عله، ودودة خرجتُ من دُبُرٍ لا التي خرجتُ من

وحدُّها: أن تكونَ مسموعةً لهُ ولجيرانِه (١)-

والضّحك: أن يكونَ مسموعاً لهُ لا لجيرانِه، وهو يبطلُ الصَّلاةُ لا الوضوء<sup>(١)</sup>. والتّبسّم: أن لا يكونَ مسموعاً أصلاً، وهو لا يبطلُ شيئاً<sup>(١)</sup>.

(ودودة (٨) خرجت من دُبُرٍ لا التي خرجت من جُرح) ؛ لأنّها طاهرة، وما عليها من النَّجاسةِ قليلة، وأمّا الخارجة من اللّبرِ فتنقض؛ لأنَّ خروجَ القليلِ منهُ ناقض، ومن الإحليل لا ؛ لأنّها خارجة من جرح ؛ (الأنَّ الإحليل ليس محلاً لدودة،

<sup>(</sup>١) حكم القهقهة في خارج الصلاة: أنه قبيح وعمل شنيع. ينظر: «الهسهسة»(ص ٢٠٠).

<sup>(</sup>٢) حكم الضحك في غير الصلاة: أنه مباح من غير عجب، أو يكثر وقد ثبت ضحكه الله حتى بدت نواجذه في عدّة مواضع، كما في «صحيح البخاري»(٥: ٢٣٨٩)، و«صحيح مسلم»(١: ١٧٣)، وغيرها. ينظر: «الهسهسة»(ص٥٥).

<sup>(</sup>٤) وهي من باشر الرجل امرأته إذا أفضى إليها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٥) المراد بالفحش: الظهور لا الذي نهى عنه الشارع لأنها تكون بين الرجل وامرأته، أو المعنى فاحشة باعتبار أغلب صورها؛ لأنها تكون بين المرأتين والرجلين والرجل والغلام، ثم هي من الناقض الحكمي. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٩).

<sup>(</sup>٦) والقول في كونها ناقضة على قولهما أن مثل هذه سبب غالب لخروج المذي، فيقام السبب مقام المسبب، أما محمد فله فإنها ليست من النواقض عنده ما لم يخرج شيء من المذي ونحوه، وعامة الكتب على الأخذ بقولهما، وصحح القاري في «فتح باب العناية»(١: ٧٨)، وأبو المكارم في «شرح النقاية»(ق٥/ب)، وغيرهما قوله.

 <sup>(</sup>٧) هذا في حق نقض وضوئه لا وضوئها، فإنه لا بشترط في نقضه انتشار آلة الرجل ينظر: «القنية»(ق٢/أ).
 (٨) في أ و ب و س: لا دودة.

ولحمُ سقط منه، ومس المرأةِ والذَّكُو. وفرضُ العُسلُ: المُضْمَضَةُ والاسْتِنْشَاق فإذا خرجت منه عُلِمَ أنَّ فيه جراحة، وخرجت منها"، ومن قُبُلِ المرأةِ فيه اختلاف

(و لحم (٢) مقط منه (٤) ): أي من جرح. (ومس المراق (١) والذكر) (٧) خلافاً للشَّافِعِي (١) عَلَيْهُ. (وفرضُ الغُسُل:

المضمضة والاستنشاق)، وهما سنتان عند الشَّافعي (١) فالله المُ

ولنا: أنَّ الفيم داخلٌ من وجه، خارج (١٠٠ من وجه حسًّا عند انطباق الفيم والفتاحِه، وحكماً في ابتلاع الصَّائم الرِّيق (١١١)، ودخول شيءٍ في فمِه (١١٠)، فجعلُ \*

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) سبق ذكر الاختلاف (١: ٢٦).

<sup>(</sup>٣) في ف و م: ولا لحم.

<sup>(</sup>٤) يعني لو سقط من رأس الجرح لا ينقض؛ لأن الدودة واللحم طاهران، وما عليها من النجاسة قليل. وهو معفو ؛ لكونها في غير السبيلين. ينظر: ‹‹شرح ابن ملك››(ق٨/أ).

<sup>(</sup>٥) في م: ولا مس.

<sup>(</sup>٦) ويؤيده ما روي عن عائشة ﷺ قالت: «كنت أنام بين يدي رسول الله ﷺ ورجلاي في قبلته، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلي وإذا قام بسطتهما» في «صحيح البخاري»(١: ١٥٠)، و«صحيح مسلم»(١: ٣٦٧)، واللفظ له.

<sup>(</sup>٧) ويؤيده ما روى قيس بن طلق، قال حدثني أبي، قال: كنا عند النبي هُلِ فأتاه أعرابي، فقال: يا رسول الله الله الله الله إن أحدنا يكون في الصلاة فيحتك فيصيب يده ذكره، فقال رسول الله على: «وهل هو إلا بضعة منك أو مضغة منك» في «صحيح ابن حبان»(٣: ٤٠٣)، واللفظ له، و«المنتقى»(١: ١٨)، و(الحجتبي»(١: ١٠١)، و((مصنف ابن أبي شيبة»(١: ١٥٢)، و((مصنف عبد الرزاق»(١: ١١٨)، والشرح معاني الآثار»(١: ١١٨)، والمجمع الزوائد»(١: ٢٤٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>۸) ينظر: «التنبيه»(ص١٢).

<sup>(</sup>٩) ينظر: «المنهاج» وشرحه«مغني المحتاج»(ص ١ : ٧٣).

<sup>(</sup>۱۰) في أ: وخارج.

<sup>(</sup>١١) فحكمه حكم الداخل إذ لا يفطر به، وهذا آية كونه داخلا.

<sup>(</sup>١٢) فحكمه حكم الخارج إذ يفطر الصائم به، وهذا آية كونه خارجاً.

#### وغسل سافر البدن

داخلاً في الوضوءِ خارجاً في الغُسل؛ لأنَّ الواردَ فيه صيغةُ المبالغة (١٠)، وهي الوله تعالى أنَّ الوضوءِ خارجاً في العُسل؛ لأنَّ الوجه، وكذلك الأنف (١٠)، وفي الوضوءِ غَسلُ الوجه، وكذلك الأنف (١٠)، وإذا تمضمض وقد بقى في أسنانِهِ طعامٌ فلا بأسَ به.

(وغسلُ مسائر (۱) السبدن (۱) : أي جميعُ ظاهرِ البدن، حتى لو بقيَ العجينُ في الظُفرِ فاغتسلُ لا يجزئ، وفي الدَّرن (۱) يجزئ؛ إذ هو متولَّدٌ من هنالك، وكذا الطِّبن؛ لأنَّ الماءَ ينفذُ فيه، وكذا الصَّبغُ والحِنَّاء، فالحاصلُ أنَّ المعتبرَ في هذا الحَرَج (۱).

(١) إذ بسبب ورود صيغة المبالغة في الغسل دون الوضوء يكون افتراض غسل ما كان داخلاً من وجه وخارجاً، وفي الوضوء ما كان خارجاً من كل وجه كظاهر الوجه.

(٢) زيادة من أ و ب و س.

(٣) من سورة المائدة، (٦)، وتمامها: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنْبًا فَاطُّهُرُوا﴾.

(٤) أي الأنف ينطبق عليه ما انطبق على الفم في حالة الصوم، فيأخذ حكمه في المبالغة في الغسل.

(٥) زيادة من أ.

(٦) لما روي عن رسول هم من الأحاديث، كحديث أبي هريرة، وابن عباس، وأبي أيوب الأنصاري، وعائشة، وغيرهم هم بألفاظ متقارية أن النبي هم، قال: «تحت كل شعرة جناية فاغسلوا الشعر وأنقوا البشر» في «جامع الترمذي»(١: ١٧٨)، واللفظ له، و«ستن أبي داود»(١: ٦٥)، و«جمع الزوائد»(١: ٢٧٢)، قال المبشي: رجاله رجال الصحيح، و«مصباح الزجاجة»(١: ٨١)، و«مسند الربيع»(١: ٢٦)، و«مسند ابن الجعد»(١: ٣٥). و«مسند ابن راهویه»(٣: ٣١٤)، و«مسند الشاميين»(١: ١٦٤)، و«مسند ابن الجعد»(١: ٣٥). وحديث علي ظه، قال: سمعت النبي في يقول: (من ترك موضع شعرة من جسده من جنابة وحديث علي ظه، قال: سمعت النبي في «مسند أحمد»(١: ١٠١)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: لم يصبها الماء فعل به كذا وكذا من النار) في «مسند أحمد»(١: ١٠١)، و«المعجم الصغير»(١: ٢٠)، و«سنن البيهةي الكبير»(١: ٢٢٧)، و«سنن ابن ماجه»(١: ١٩٦)، و«المعجم الصغير»(٢: ٢٠)، و«الأحاديث المختارة»(٢: ٢٤).

(٧) الدَّرْن: الوسخ. ينظر: «اللسان»(٢: ١٣٦٨).

(٨) قال الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى: وعلى هذا ما تبقى على أيدي عمال الدهان ونحوهم من آثار الدهان ونحوه، ولا يمكنهم حله بسهولة أو استمرار: لا يمنع طهارتهم للوضوء أو الفسل! لأنه لا يمكنهم الاحتراز عنه، مع التذكير لهم بالاحتراز منه ما أمكن، ينظر: هامش «فتح باب العناية» (١: ٨٤).

وإذا ادَّهنَ (١) فأمر الماء عليه (٢) فلم يصل (٢) يجزئ.

وأمَّا تُقبُ القُرط (1): فإن كان القُرطُ فيها، فإن غلبَ على ظنّه أنَّ الماءَ لا يصلُ من غيرِ تحريك، فلا بدَّ منه. فإن لم يكن القُرطُ فيها، فإن غلبَ على ظنّهِ أنَّ الماءَ يصلُ من غيرِ تحلّف لا يتكلّف، وإن غلبَ على ظنّه أنّه لا يصلُ إلا بتكلّف يتكلّف. وإن انضمَّ الثّقبُ بعد نزعِه، وصارَ بحال إن أمرَّ الماءً عليها يدخلها، وإن غفل لا يدخلها أمرً الماء، ولا يتكلّف في إدخال شيءٌ سوى الماء من خشب أو نحوه (1).

وإن كان في أصبَعِهِ خاتمٌ ضيقٌ يجبُ تحريكُه ؛ ليصلُ الماءُ تحتُه.

ويجبُ على الأَقْلُفُو<sup>(۱)</sup> إدخالُ الماءِ داخلَ القُلْفَة<sup>(۱)</sup>، وإن نزلَ البولُ إليها، ولم يخرجُ عنها نقضَ الوضوء، هذا عند بعضِ المشايخ<sup>(۱)</sup> هذا حكمُ الظَّاهرِ من كلُّ وجه.

(۱) ادَّهن أي استعمل الدهن كزيت وشيرج ونحوه بخلاف شحم وسمن جامد في عضو من أعضاءه، فإذا أسال الماء إليه لم بصل إلى العضو، فإنه يكفي دون ضرورة إزالة الدهن؛ لوجود غسل العضو، كذا في «رد المحتار»(۱: ٤٠٤)، و«عمدة الرعاية»(۱: ۸۸).

(٢) زيادة من ب و م.

(٣) في ب و س و ص: يقبل.

(٤) القُرْطُ: هو ما يعلق في شحمة الأذن. ينظر: «تاج العروس» (٢٠ : ١١).

(٥) لأن المعتبر غلبة ظنه بوصول الماء. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٠٤).

(١) الأَفْلَفُ: من لم يُخْتَن. ينظر: «تاج العروس»(٢٤: ٢٨٢).

(٧) القَلْفَة: جلدة الذّكر التي ألبستها الحشفة ، وهي التي تقطع من ذكر الصبي . ينظر: ((تاج العروس)) (
 ٢٤: ٢٨٢).

(٨) صحَّع الزيلعي في «التبيين»(١: ١٤)، وملا خسرو في «غرر الأحكام»(١: ١٧)، والعيني في «رمز الخفائق»(١: ١٠) وجوب إيصال الماء داخل القلفة. واختاره صاحب «مجمع الأنهر»(١: ٢١)، والكردري، وصاحب «الهداية» في «مختارات النوازل».

وصحح الكمال في «فتح القدير»(١: ٥٠) استحباب إدخال الماء داخل القلفة، وتبعه الحصكفي في «البحر»(١: ٥١)، واختاره في «اللحر المنتقي»(١: ٢١)، و(الدر المختار»(١: ٢٠١)، وابن نجيم في «البحر»(١: ٢١)، واختاره صاحب «الكثر»(ص٣)، و«الملتقي»(ص٤).

لا دلكُه. ومُنْتُهُ: أن يغسلَ يديهِ إلى رسفيه، وفرجَه، ويزيلُ نجساً إن كان على بدنه، ثم يتوضأ إلا رجليه، ثم يفيضُ الماءَ على كل بدنِهِ ثلاثاً، ثم يغسلُ رجليهِ لا في مكانِه

وعند البعض: لا يجبُ إيصالُ الماءِ إليها في الغُسَّل، مع أنَّهُ ينقضُ الوضوءَ إذا نزلَ البولُ إليها، فلها حكمُ الباطنِ في الغُسل، وحكمُ الظُّاهرِ في انتقاضِ الوضوء. (لا دلكه(١)).

#### رورد وسنته:

أن يغسل يديه (الى رسغيه)، وفرجَه، ويزيلُ نجساً إن كان): أي إن كانت النَّجاسة (على بدنِه (۱)، ثم يتوضُ إلا رجليه)، استثناءٌ متَّصل، أي يغسلُ أعضاء الوضوء (۱) إلا رجليه، (ثم يفيض (۱) الماء على كل بدنِه ثلاثاً، ثم يغسلُ رجليه لا في مكانِه): أي إذا كان مكانُ الغُسْلِ مجتمع الماءِ المستعمل وحتى إذا اغتسلَ على

وصحح الشرنبلالي في «الشرنبلالية»(١ : ١٧)، و«المراقي»(ص١٣٧)التفصيل، فإذا كان يمكن فسخ القلفة بلا مشقة لا يجزئه تركه، وإلا أجزأه. وتبعه اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١ : ٧٩).

<sup>(</sup>۱) ولا يجب الدلك إلا في رواية عن أبي يوسف ظه، وكأنّ وجهه خصوص صيغة ﴿فَاطُهُووا ﴾، فإن التعلّ للمبغالة، وهو أصله، وذلك الدلك. كما في «فتح القدير»(۱: ٥٠)، ولنا: الدلك يكون متمعاً فيكون مستحباً. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٨/أ).

<sup>(</sup>۲) زیادة من أ و س.

 <sup>(</sup>٣) وإزالة النجاسة سنة على حدة غير غسل الفرج، فإنه غير مختص بوجود النجاسة عليه، ينظر:
 «البحر»(١: ٥٢)، و«الدر المختار»(١: ١٠٦).

<sup>(</sup>٤) والأولى أن يمسح رأسه في هذا الوضوء، وهو الصحيح. ينظر: «البحر» (١ : ٥٢).

<sup>(0)</sup> اختلفوا في كيفية الإفاضة: فقيل: يبدأ برأسه، ثم منكبه الأيمن، ثم الأيسو، وهذا اختيار صاحب «ألمراقي»(ص۱۶۱)، و«فتح باب العناية»(۱: ۵۷)، و«تحفة الفقهاء»(۱: ۲۹)، و«البدائع»(۱: ۴۶)، و«فتح القدير»(۱: ۵۱)، والقدوري في «مختصره»(ص٣)، و«التبين»(١: ۵۱). و«البحر»(۱: ۵۲)، وهناهر الرواية، على). و«البحر»(۱: ۵۲)، وصححه الحصكفي في «الدر المختار»(۱: ۷۰۱)، وقال: هو ظاهر الرواية، ومن الأحاديث فيه حديث عائشة ظه: «كان النبي فلا إذا اغتسل من الجنابة بدأ فغسل يديه، ثم ينوضأ كما يتوضأ للصلاة، ثم يدخل أصابعه في الماء، فيخلل بها أصول شعره، ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيده، ثم يغيض الماء على جلده كله» في «صحيح البخاري»(۱: ۹۹)، وغيره.

ولبس على المرأة نقض ضغيرتها، ولا بلها إذا ابتل اصلها

لوح أو حجرٍ يغسلُ الرَّجلينِ هناك (١١).

(وليس على المراق نقض ضفيرتها (٢)، ولا بلها إذا ابتل أصلها): خص المراة بالذكر لقوله الله الله عنها: «يكفيك إذا بلغ الماء أصول شعرك» (١). ويجب على الرّجل نقضها (١)، وقيل: إذا كان الرّجل مضفر الشّعر كالعلويّة (١)، والأحوط أن يجب، والأحوط أن يجب.

وقال الحلواني: يفيض الماء على منكبه الأيمن ثلاثاً ثم الأيسر ثلاثاً ثم على رأسه، وعلى سائر جسده ثلاثاً. واختاره صاحب «التنوير»(١: ٧٠١)، وصححه ملا خسرو في «الغرر»(١: ١٨) وقيل: يبدأ بالأيمن ثلاثاً، ثم بالرأس، ثم بالأيسر. ينظر: «التاتارخانية»(ق٢١/ب)، و«حاشية الشلبي على التبيين»(١: ١٤).

(١) اعلم أنهم اختلفوا في تأخير غسل الرجلين:

- أ. فمنهم من ذهب إلى التقديم مطلقاً كصاحب «الدر المختار» (1:1:1)، وظاهر كلام النسفي في «الكنز» (ص٤).
- أ. ومنهم من ذهب إلى التأخير مطلقاً وهو ظاهر كلام القدوري في «مختصره»(ص٣)، والحلبي في «الملتقي»(ص٤).
- ٣. ومنهم من ذهب إلى التفصيل، كما قال الشارح، كصاحب «التبيين»(ص١٤)، و«ألمراقي»(ص١٤)، و«المراقي»(ص١٤)، و«التحفة»(١: ٢٩)، و«البحر»(ص٢٥)، و«تحفة الملوك»(ص٢٨)، و«البدائع»(ص١: ١٩)، و«البدائة»(١: ١٦)، و«البدائة»(١: ١٠١)، و«البدائة» (١: ١٠١)، واللبدائة» (١: ١٠١)، واللبدائة» (١: ١٠١) أن الاختلاف في الأولوية لا في الجواز.
- (٢) الضُّفيرة: الدُّرَابة، وكل خصلة من خصل شعر المرأة تضفر . أي تجمع .، وجمعها ضفائر. ينظر: «اللسان»(٤: ٢٥٩٤).
- (٣) ورد في كتب الحديث بألفاظ أخرى، مثل: عن أم سلمة، قالت: قلت يا رسول الله إنّي امرأة أشدّ ضفر رأسي أفأنقضه الفسل الجنابة، قال: «لا إنما يكفيك أن تحثين على رأسك ثلاث حثيات من ماء» في «صحيح مسلم»(١: ٢٥٩)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(١: ١٢٢)، و«المنتقى»(١: ٣٥)، و«اجامع الترمذي»(١: ١٧٦)، وتمامه في «نصب الراية»(١: ٨٠).
- (٤) فيه عن أبي حنيفة ظله روايتان نظراً إلى العادة، وإلى عدم الضرورة، وذكر الصدر الشهيد أن يجب أيصال الماء إلى أثناء الشعر في حقهم لعدم الضرورة، وللاحتياط، قال في «الخلاصة»: وفي شعر الرجل يفترض إيصال الماء إلى المسترسل، ولم يذكر غير ذلك، فكان هو الصحيح، عملاً بمقتضى المبالغة في الأية مع عدم الضرورة المخصصة في حقهم. ينظر: «غنية المستملي» (ص ٨٨).
- (٥) أي المنتسبون إلى علي بن أبي طالب ظه، وبعضهم يخصهم بمن كان من غير فاطعة على ينظر: «غنية المستعلى»(١: ٤٧).

## موجبه: إنزالُ مني ذي دفق وشهوةٍ عند الانفصال

وقولُه: ولا بلّها، قال بعضُ مشايخنا ﴿ تَبِلُّ ذُوائبُها وتعصرُها (١) ، لكنَّ الأصعُ عدمُ وجويه، وهذا إذا كانت مفتولة، أمَّا إذا كانتْ منقوضة يجبُ إيصال الماء إلى أثناءِ الشَّعر كما في اللَّحية العدم الحرج.

#### (وموجيَّهُ:

إنزالُ مني (٢) ذي دفق (٣) وشهوة (٤) عند الانفصال (٥) حتى لو أنزلَ بلا شهوة لا يجبُ الغسلُ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ ﷺ.

<sup>(</sup>١) قال بهذا الرأي الفقيه أحمد بن إبراهيم، وقال: فائدة اشتراط العصر أن يبلغ الماء شعب قرونها. ينظر: «الحميط»(ص١٦٨).

<sup>(</sup>٢) المُنيَّ: وهو عام يشمل ماء الرجل والمرأة، وله خواص يعرف بها: أحدها: الخروج بشهوة مع الفتور عقبه، الثانية: الرائحة كرائحة الطلع رطباً، ورائحة البيض يابساً، الثالثة: الخروج بدفق ودفعات، والرابع: أنه أبيض خائر ينكسر منه الذكر، هذا في مَنيَّ الرجل، وأما مني المرأة فهو أصغر رقيق. وأما المذي: وهو الماء الرقيق الذي يخرج عند الشهوة الضعيفة بالملاعبة ونحوها من غير دفق، والودي: وهو مأء أبيض كدر لا رائحة له يخرج بعد البول، وهما موجبان للوضوء لا للغسل. ينظر: ((رد المحتار))(١: ١٠)، ((عمدة الرعاية))(١: ١٨)، ((اللباب))(١: ١٠).

<sup>(</sup>٣) الدفق: هو سرعة الصب من رأس الذكر لا من مقرُّه. ينظر: «رد المحتار»(١ : ١٠٨).

<sup>(</sup>٤) صورة إنزال المني على دفق وشهوة عند الانفصال موجب للغسل عند الإمام وصاحبيه فله، وشرط الدفق إنما هو عند أبي يوسف لا عندهما، فلم يشترطا إلا الانفصال عن شهوة؛ لذا لم يقيد الإنزال بالدفق الشرنبلالي في «المراقي»(ص ١٣١)، وملا خسرو في «الغرر»(١: ١٩)، وصاحب «التنوير»(١: ١٠)، وبنعه صاحب «المدر المختار»(١: ١٠)، فقال الشرنبلالي: إذا انفصل عن مقرّه بشهوة. وقد نبه على ذلك البابرتي في «العناية على الهداية»(١: ٣٠)، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٣٢)، نبه على ذلك البابرتي في «العناية على الهداية»(١: ٣٠)، وهاحب «الجمع الأنهر» و«الكنز» وهاحب «المداية»(١: ٣٠)، و«اللختيار»(١: ١٠)، وهالكنز» (ص٤)، و«الملتقى»(ص٤)، و«الملتقى»(ص٤)، والملتقى»(ص٤)، والملتقى»(ص٤)،

 <sup>(</sup>٥) أي انفصاله عن موضعه ومستقره، وهو الصلب في الرجل، والتراثب: أي عظام الصدر في المرأة، وهذا متعلق بقيد الشهوة لا بالدفق، فإنه لا يكون إلا عند الحروج. ينظر: «السعاية»(ص٣١٠).

<sup>(</sup>٦) ينظر: «مغني المحتاج» (١: ٧٠)، و«شرح الشهاب الرملي على الستين مسألة» مع «حاشيته» للدمياطي (٦) ينظر: «ص٤٤). و«حاشية أحمد الميهي» (ص٤٤).

ولو في نوم، وغيبة حَشْفةٍ في قُبُلِ أو دُبُرِ على الفاعلِ والمفعول به، ورؤيةُ المستيقظِ المني، أو المذي وإن لم يحتلم، وانقطاعُ الحيض والنَّفاس

ئمَّ الشَّهوة شرطٌ وقتَ الانفصالِ عند أبي حنيفةً ومحمَّدٍ عله، ووقت الخروج عند أبي يوسف وللله حتى لو انفصل عن مكانِهِ بشهوة، وأخذ رأس العضو حتى سكنت شهوتُهُ فخرجَ بلا شهوةٍ يجبُ الغسلُ عندهما لا عنده، وإن اغتسلُ قبلُ أن يبول، ثمّ خرج منه (١) بقيّة المني يجب غسل ثان عندهما، لا عنده.

(ولو في نوم)، ولا فرق في هذا بين الرَّجلِ والمرأة (٢)، ورُوي عن محمَّدٍ على في غبر روايةِ الأصول: إذا تذكّرت الاحتلامَ والإنزالَ والتُّلذُذ، ولم ترّ بللاً كان عليها الغُسَّل، قال شمسُ الأثمَّةِ الحَلُوانِيِّ عَلَيْهُ: لا يؤخذُ بهذهِ الرَّواية (٢٠).

(وغيبةُ حَـشُفةٍ " في قُبُلِ أو دُبُرِ على الفاعلِ والمفعولِ به، ورؤيةُ المستيقظِ المُنِيّ، أو المُـدّي (٥) وإن لم يحتلم)، (أمَّا في المَنِيّ فظاهر، و١) أمَّا في المَدْي؛ فلاحتمال كونِهِ مُنِيًّا رَقَّ بحرارةِ البدن، وفيه خلافٌ لأبي يوسفُ (٧) فيه.

(وانقطاعُ الحيضِ والنَّفاس)؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَلاَ تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطُّهُرُنَّ ﴾، على قراءة التّشديد(١)، ولما كان الانقطاعُ سبباً للغُسل، فإذا انقطع ، ثمَّ أسلمت لا

القرامات ١٠ (١: ١٣٥).

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) فإنها إذا رأت بللاً وجب عليها الغسل، تذكرت المنام أو لم تتذكر ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٨١).

٣) ينظر: «المحيط»(ص٠١٨). وظاهر كلام صاحب «الفتاوي البزازية»(١: ١١) يدل على الأخذ بها.

<sup>(</sup>٤) الحَشَفَة: ما فوق الحتان، وهي رأس الذُّكّر. ينظر: «اللسان»(٢: ٨٨٧).

<sup>(</sup>٥) الذي: بتسكين الذال: ماء رقيق أبيض يخرج عند ملاعبة الأهل. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص١٨).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ص و م.

<sup>(</sup>٧) قال أبو يوسف: لا يجب عليه حتى يتذكر الاحتلام؛ لأن الأصل براءة الذمة، فلا يجب إلا بيقين، وهو القياس، وهما أخذًا بالاحتياط؛ لأن النائم غافل، والمني قد يرق بالهواء، فيصير مثل المذي. فيجب عليه احتياطاً. ينظر: ‹(التبيين) (١٦:١١).

 <sup>(</sup>٨) من سورة البقرة، الآية (٢٢٢).

<sup>(</sup>٩) اختلفوا في تخفيف الطاء وضم الهاء وتشديد الطاء وفتح الهاء من قوله: ﴿حتى يطهرن﴾: فقرأ ابن كثير، ونافع، وأبو عمرو، وابن عامر: ﴿يُطَهِّرُنُّ خَفِيفَةً ِ

وفرأ عاصم في رواية أبي بكر، والمفضل وحمزة، والكسائي: ﴿يُطُهُرُنَ﴾ مشددة. وقرأ حفص عن عاصم: ﴿يَطْهُرُنُّ﴾ خفيفة. ينظر: «السبعة في القرامات»(١: ١٨٢). و«حجة

لا وطبئ بهيمة ببلا إنـزال. ومـُـنُ للجمعة والعبدَيْن والإحرام وعرفة. ويجوزُ الوضوءُ: بماءِ السُّماءِ والأرض كالمطرِ والعين وإن تغيرُ بطول المكث، أو غيرُ أحدُ أو أوصافِه

يلزمُها الاغتسال؛ إذ وقت الانقطاع كانت كافرة، وهي غيرُ مأمورةِ بالشَّرائع عندنا. ومتى أسلمت لم يوجدُ السَّب، وهو الانقطاع، بخلاف ما إذا أجنبتُ الكافرة. أنهُ أسلمت، حيث يجبُ عليها غُسُلُ الجنابة؛ لأنَّ الجنابة أمرٌ مستمرٌ، فتكون جنباً بعد الإسلام، والانقطاعُ غير مستمرٌ فافترقا.

( ('الا وطئ بهيمة بلا أنزال (١٢١).

ومسُنُّ للجمعةِ والعيدين والإحرام وعرفة (٢) )، فغُسلُ الجُمُعةِ سُنَّ لصلاز الجُمُعة ، وهو الصَّحيح (١).

(ويجوزُ الوضوءُ:

عامِ السَّماءِ والأرض كالمطر والعين)، وأمَّا ماءُ النَّلجِ فإن كان ذائباً بحيثُ يتقاطرُ يجوز، وإلا فلا، (وإن تغيَّر بطولِ المُكت، أو غيَّر أحدُ الوصافِه): أي الطُّعم، أو اللُّون

(١) لأن موجب الغسل هو الانزال، والايلاجُ أقيم مقامه؛ لكونه سبباً له مفضياً إليه غالباً، وهذه السببة إنما تتحقق فيما يتكامل فيه الشهوة، وفرج البهائم ليس كذلك، لتقصان السببية في اقتضاء الشهوة، وكذا وطء ميتة وصغيرة لا تُشتَهَى. ينظر: «فتح باب العناية»(ص٢٢١)، «السعاية»(ص٢٢١).

(٢) زيادة من ج.

(٣) صحح الحلبي في «غنية المستملي»(ص٥٤ -٥٥) أن هذه الأغسال الأربعة مستحبة، ولبست سنة، ومال إليه ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٥٧).

(٤) وهو قول أبي يوسف فله خلافاً للحسن بن زياد فله، ينظر: «ذخيرة العقبى على شرح الوقاية الص (٤) وهو قول أبي يوسف فله خلافاً للحسن بن زياد فله، ينظر: «ذخيرة العقبى على شرح الوقاية الاسمال القبيات واللسواجية المراجية المراجية الفسل وعلى بالوضوء نال الفضل عند الحسن لا عند أبي والصبيان لو اغتسل، وفيمن أحدث بعد الغسل وصلى بالوضوء نال الفضل عند الحسن لا عند أبي يوسف فله.

لكن عبد الغني النابلسي في «نهاية العماد» (ص١٨٨ -١٨٩)، قال: إنهم صرَّحوا بأن هذه الأغسال الأربعة للنظافة لا للطهارة مع أنه لو تخلل الحدث تزداد النظافة بالوضوء ثانياً، ولئن كت للطهارة أيضاً فهي حاصلة بالوضوء ثانياً مع بقاء النظافة، فالأولى عندي الإجزاء وإن تخلل اخدت؛ لأن مقتضى الأحاديث الواردة في ذلك طلب حصول النظافة فقط، ا.ه.، وأيده على كلامه ابن عادين في «رد المحتار» (١١٤ : ١١٤).

(٥) هذا التقييد اتفاقي، فإنه لو غير وصفين لا يؤثر ما لم يسلب عنه اسم الماتية. ينظر: «العمدة ﴿ ١٠٠٨)

شيءُ طاهرُ كالنّراب، والأشنّان، والصَّابون، والزّعْفُران، وبماءٍ جارٍ فيه نَجَسَ لم يُوَ الره: أي طعمه، أو لونه، أو ريحه

أو الرَّبِح، (شيءٌ طاهرُ كالتّراب، والأشنّان (١)، والصَّابون، والزّعْفُران (١)، إنَّها عدُّ هذه الأشياء ليعلم أنَّ الحكم لا يختلف:

بأن كان المخلوط من جنس الأرض كالتراب.

أو شيئاً يقصدُ بخَلْطِهِ التَّطهير: كالأَشْنَان والصَّابون.

أو شيئًا آخرَ كالزَّعْفُرانُ "عند أبي حنيفة ﷺ.

وعند أبى يوسف ظه: إن كان المخلوط شيئاً يقصد به التَّطهير بجوز به (١) الوضوء، إلا أن يغلبَ على الماءِ حتى يزولَ طبعُه، وهو الرُّقَّةُ والسَّيلانُ (٥٠).

وإن كان شيئاً لا يقصدُ بهِ التَّطهيرُ:

نفي روايةٍ يشترط لعدم جواز التُّوضي بهِ غلبتُهُ على الماء.

وفي رواية: لا يشترط.

وما ليس من جنس الأرض فيه خلاف الشَّافِعِي (١) فيه.

(وبماءِ جارِ فيه نَجُسُ لم يُرُ اثرُه (٧): أي طعمه، أو لونه، أو ريحُه ... (<sup>٨)</sup>). اختلفوا في حدُّ الجاري(١)، فالحدُّ الذي ليس في دركِهِ حرجٌ ما يذهبُ بتبنةٍ أو

<sup>(</sup>١) الأَشْنَان: يضم الهمزة وكسرها: نبات تفسل به الثياب والأيدي وبدن الإنسان، يعمل عمل الصابون أيضاً. ينظر: هامش «فتح باب العناية»(١: ٨٩).

<sup>(</sup>٢) الزُّعْفُران: هذا الصُّبِغ، أي معروف، وهو من الطَّيب. ينظر: ((تاج العروس)(٢١: ٢٦٨).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ص و ف.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) ساقطة من ص و م.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المنهاج»(١: ١٨).

<sup>(</sup>٧) أي لم ير أثره أي لم يعلم في ذلك الماء أثر ذلك النجاسة، فالمراد بالرؤية العلم. ينظر: «عمدة الرعاية (١: ٨٤).

<sup>(</sup>٨) في م زيادة: وبماء في جانب غديرٍ لا يحرُّكُهُ بتحريك جانبهِ الآخرَ الذي نجس ماؤُه.

<sup>(</sup>٩) فقيل: ما لا يتكرر استعماله، وقيل: إن وضع الإنسان بده في الماء عرضاً لا ينقطع، وعن أبي يوسف إذا كان لا ينحسر وجه الأرض بالاغتراف بكفيه، فهو جار، وقيل: ما يعدُّه الناس جارياً، وهو الأصح ينظر: «التبيين» (١: ٣٣)، «العناية» (١: ٦٨).

ورق، فإذا سُدَّ النَّهر من فوق، وبقيَّةُ الماءِ تجري مع ضعف يجوزُ بهِ الوضوء، إذ هو ماءُ جارٍ، وكلُّ ماءً ضعيف الجريان إذ توضًا به يجبُ أن يجلسَ بحيثُ لا يستعملَ غُسالتُه، أو يمكثُ بين الغرفتَيْن مقدارَ ما يذهبُ غُسالتُه.

وإذا كان الحوضُ صغيراً يدخلُ فيه الماءُ من جانب، ويخرجُ من جانب يجوزُ الوضوءُ في جميع جوانيه، وعليهِ الفتوى، من غير تفصيلِ بين أن يكونَ أربعاً في أربع أو أقلّ، فيجوز، أو أكثرُ فلا يجوز (١).

واعلم (<sup>۱)</sup> أنه إذا أنتنَ (<sup>۱)</sup> الماءُ فإن علم (<sup>۱)</sup> أن نتنَهُ للنَّجاسةِ لا يجوز، وإلاَّ يجوزُ حملاً على أنَّ نتنَهُ لطولُ المُكْث (<sup>0)</sup>.

وإذا سدُّ(١) كلبٌ عرضَ النَّهر(٧)، ويجري الماءُ فوقُه، إن كان ما يلاقي الكلبُ أقلُ

(١) إلا في موضع دخوله وخروجه؛ لأن في الوجه الأول ما يقع منه من الماء المستعمل يخرج من ساعته، ولا يستقرّ فيه، ولا كذلك في الوجه الثاني. ينظر: «المحيط»(ص٧٠٥).

وقال قاضي خان في «فتاواه»(۱: ٤) بعد ذكر المسألة: والأصح أن التقدير غير لازم إنما الاعتماد على ما ذكرنا في المعنى، فينظر فيه إن كان ما وقع فيه من الماء المستعمل يخرج من ساعته ولا يستقر فيه يجوز التوضؤ وإلا فلا انتهى. وقال ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٦٩): واختار السغدي جوازه انتهى.

(۲) هذه المسألة من فروع قاعدة ابقاء ما كان على ما كان، أوردها توضيحاً لقول المصنف لم ير أثره. ينظر:
 («السعاية»(ص ٢٤٦).

(٣) إذا أنتن الماء سواء كان جارياً أو راكداً، وكذا إذا تغير طعمه أو لونه، فإنه إذا تغير الطعم أو اللون فإن علم أن تغيره للنجاسة لا يجوز الوضوء به، وإلا يجوز، فتخصيص النتن بالذكر على سبيل التعثيل. ينظر: «السعاية»(ص ٣٤٧).

(٤) فإن علم بإخبار رجل مسلم عدل، أو بعلامات دالة عليه تورث اليقين أو الظن، فإنه في حكم اليفين بكونه نجاسة. ينظر: «عمدة الرعامة» (١٤).

(٥) لأن الماء قد يتغير بطول الزمان، وقد يتغير بوقوع الأوراق فيه، فالتغير لا يدل على وقوع النجاسة فيه لا محالة فيجوز التوضؤ به. ينظر: (الحيط»(ص.٩١٠).

(٦) يشير إلى أن قوله لم ير أثره إنما هو في غير الجيفة ونحوها، وأما فيها فالمعتبر رؤية النجاسة. ينظر:
 («السعاية»(ص ٣٤٨).

(٧) المسألة مذكورة في «فتاوى قاضي خان» (١: ٤) بلفظ: ساقية صفيرة.

## وبماء مات فيه حيوان مالي المولد؛ كالسمك والضّفدع، أو ما ليس له دم سائل كالبقّ والدُّباب

عُمَا لَا يَلَاقِيهِ يَجُوزُ الْوَصُوءُ فِي الْأَسْفَلِ، وإلا لا، قال الفقية أبو جعفر (١) على هذا أدركتُ مشايخي ﴿ إِنَّ وعن أبي يوسفَ ظُنَّهُ: لا بأسَ بالوضوءِ به (١) إذا لم يتغيَّرُ أحدُ

(وبمام مات فيه حيوان مائي المولد؛ كالسمك والضّفدع): بكسر الدَّال (١١)، وإنَّما قال: مائيُّ المولد، حتى لو كان مولدُهُ في غيرِ الماء، وهو يعيشُ في الماء، يفسدُ الماءُ

(أو ما ليس له دم سائل كالبق واللهاب) : لأنَّ النَّجَسَ هو الدُّمُ المنفوحُ كما ذكرنا (٥)، وبحديث وقوع الدُّبابِ في الطّعام (١)، وفيهِ خلاف الشَّافعيُّ عَلَيْهُ (١).

(١) وهو محمَّدُ بنُ عبدِ الله بنِ محمَّدِ بن عمرَ البَلْخي الهِنْدُوانيّ، أبو جعفر، نسبةُ إلى هِتْدُوان، محلةُ ببلخ، قال الكفوي: شيخ كبير، وإمام جليل القدر، كان على جانب عظيم من الفقه والذكاء والزهد والورع، ويقال له: أبا حنيفة الصغير لفقهه، حدث ببلخ وأفتى بالمشكلات وأوضح المعضلات، (ت ٣٦٦هـ). ينظر: «العبر»(٢: ٣٢٨)، «الجواهر»(١: ١٩٢)، «الفوائد»(ص٢٩٥).

(٢) ساقطة من ص و ف و م.

(٣) وقد صحح قول أبي يوسف علله اللكنوي في «السعاية»(ص٣٤٨)، وابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٧٢)، واختاره تلميذه قاسم، وقوَّاه في «النهر»، وأقرَّه صاحب «التنوير»(١٠٦: ١٠٦). وصحح الحلبي في «غنية المستملي»(١: ٨١٩) الأول، وهو ما اختاره صاحب «البدائع»(١: ٧١)، وأقرُّه قاضي خان في «فتاواه»(١: ٤)، وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٠٦): والحاصل أنهما قولان مصححان.

(٤) الضُّفَدِع: قال الدميري: ناس يقولون بفتح الدال، قال الخليل: ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم، وهجرع، وهو الطويل، وهبلع، وهو الأكول، وبلعم، وهو اسم، وقال ابن الصلاح: الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال، وفتح في ألسنة العامة، وأشباه العامة من الخاصة، وقد أنكره بعض أثمة اللغة. ينظر: ((حياة الحيوان) (٢: ٨٤ -٨٥).

.(41:1)(0)

في إحدى جناحيه داءً، والأخرى شفاءً» في «صحيح البخاري»(٣: ١٣٠٦)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزیمة،،(۱: ۵۱)، و«صحیح ابن حبان»(٤: ۵۳)، و«المنتقی»(۱: ۲۱)، وغیرها.

(٧) فيه قولان عند الشافعي ظله، واختار الشيرازي في «التنبيه»(ص١١) عدم النجاسة، وقال: هو الأصلح للناس، وابن رسلان في «الزيد» (ص ١٣).

لا بما اعْتِصَر من شجرٍ أو ثمر، ولا بماءٍ زالَ طبعُهُ بغلبةِ غيرِهِ أَجزاءً، أو بالطّبخ، كالأشربةِ، والحلّ،وماءِ البّاقِلاَء، والمرق، ولا بماءٍ راكلهِ وقع فيه نّجَسُ إلاَّ إذا كان عشرة أذرع في عشرة

(لا يما اعْتِصر)، الرواية بقصر ما، (من شجر أو ثمر (١))، أمَّا ما يقطر من الشَّجر، فيجوزُ الوضوءُ به (١).

(ولا مام زال طبعه بغلبة غيره اجزاءً) المرادُ به: أن يُخْرِجُهُ من طبع الماء، وهو الرُّقَةُ والسَّيلانُ (٢).

(أو بالطّبخ، كالأشربة والحلل) نظيرُ ما اعتصرَ من الشَّجر والتَّمر، فشرابُ الرَّيباسِ معتصرٌ من الثَّمر، وشرابُ التُفاحِ ونحوّهُ معتصرٌ من الثَّمر.

(ومامِ البَاقِلام) نظيرُ ما غلب عليه غيرهُ أجزاءً.

(والمرق) نظيرُ ما غلبَ عليه غيرُهُ بالطّبخ (١).

وأمَّا الماءُ الذي تغيَّرُ بكثرةِ الأوراقِ الواقعةِ فيهِ حتى إذا رُفِعَ في الكفُّ على يظهرُ فيه لونُ الأوراق، فلا يجوزُ به الوضوء (١٠)؛ لأنه كماءِ الباقلاء.

## (ولا يماءِ راكدِ وقع فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع في عشرة

<sup>(</sup>١) لأنه ليس بماء مطلق، ينظر: «الهداية»(١: ١٧).

 <sup>(</sup>۲) لأنه ماء يخرج من غير علاج. وهو اختيار صاحب «الهداية» (۱: ۱۸)، و «التنوير» (۱: ۱۲۱)، و دخح صاحب «البحر» (۱: ۱۲۱)، و الحصكفي في «الدر المختار» (۱: ۱۲۱)، و الشرنبلالي في «المراقي» (صاحب «البحر» (۱: ۱۲۱)، و الحصكفي في «الدر المختار» (۱: ۱۲۱)، و الشرنبلالي في «المراقي» (صاحب «البحر» (۱: ۱۲۱)، و المراقي «المراقي» (صاحب نفي الاسم عنه الله المراقية و ۱۳۰)؛ عدم الجواز، لأنه ليس لخروجه بلا عصر تأثير في نفي القيد، وصحة نفي الاسم عنه .

 <sup>(</sup>٣) هذا عند أبي يوسف فله وهو الصحيح، وعند محمد تعتبر الغلبة بحسب اللون. ينظر : «عمدة الرعاية؛
 (١) هذا عند أبي يوسف فله وهو الصحيح، وعند محمد تعتبر الغلبة بحسب اللون. ينظر : «عمدة الرعاية؛

<sup>(</sup>٤) الأولى أن يقال نظير ما زال طبع بالطبخ. ينظر: ‹‹السعاية››(ص ٢٦١).

 <sup>(</sup>٥) التقييد بالكف إشارة إلى كثرة التغير؛ لأن الماء قد يرى في محله متغيّراً لونه لكن لو رفع منه شخص في كفه لا يراه متغيراً. ينظر: ((رد المحتار))(۱: ۱۲۵).

<sup>(</sup>٦) ولكن صحح التمرتاشي في «التنوير»(١: ١٢٥) جواز الوضوء به.

# أذرع، ولا تنحسرُ الأرضُ بالغرّف

اذرع (١), ولا تنحسرُ الأرضُ بالغرف (٢))، فحكمهُ حكمُ الماءِ الجاري:

فإن كانت النَّجاسةُ مرئيَّةً لا يُتَوَضَّأُ من موضع النَّجاسة، بل من الجانب الآخر.

(١) اختلفوا في هذا الحدُّ:

- ا. فمنهم: من حدُّه بالتكدر، أي إذا اغتسل فيه يتكدر الجانب الآخر، وهو قول محمد بن سلام
- ومنهم: من حدّ الصبغ، أي إذا ألقي فيه زعفران أثر في الجانب الآخر، وهو قول أبي حفص الكبير.
- ٣. ومنهم: من حدّه بالتحريك، وهو مذهب المتقدمين. كما في «العناية»(١: ٧٠)، وفيها تفصيل في الاختلاف في التحريك، هل هو بالبد، أو بالتوضؤ، أو بالاغتسال. وقال صاحب «التبيين»(١: ٣٢): ظاهر المذهب التحريك. وقال صاحب «البدائع»(١: ٣٧): اتفقت الروايات عن أصحابنا أنه يعتبر الخلوص بالتحريك.
- إ. ومنهم: من فوصه إلى رأي المبتلي، وهذا هو أصل المذهب، والمختار عند المتقدمين كالكرخي، وجمع من محققي المتأخرين. فقد صححه ابن الهمام في «فتح القدير»(١: ٦٨ -٦٩)، وصاحب «البحر»(١: ٧٨ -٨٠)، وتبعه صاحب «التنوير»(١: ١٢٨)، و«الدر المختار»(١: ١٢٨)، ووفق ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٢٨) بينه وبين رأي التحريك، فقال: المراد بغلبة الظن بأنه لو حرك لوصل إلى الجانب الآخر إذا لم يوجد التحريك بالفعل.
  - ومنهم: من حدّه بقدر ثمان في ثمان، وبه أخذ محمد بن سلمة.
  - رمنهم: من حدّه بخمسة عشر في خمسة عشر، وهو قول أبي مطبع البلخي.
- ٧. ومنهم: من حدّه بعشر في عشر، وهو قول أبو سليمان الجوزجاني، وعليه عامة المشايخ، واختاره قاضي خان في «فتاواه»(١: ٥)، وصاحب «المراقي»(ص١٦)، و«الملتقى»(ص٤)، و«الكترن»(ص٤)، و«التبين»(١: ٢١)، والقدوري في «مختصره»(ص٤). ينظر: تفصيل هذه المذاهب في «التعليق الممجد على موطأ محمد»(١: ٢٦٠ -٢٧٠)، و«السعاية»(ص٠٢٠ -٢٨٥)، و«البدائع»(١: ٢٠٠)، و«البسوط»(١: ٢٠٠).

### (٢) اختلفوا في قدر عمقه:

- العضهم: إن كان يحال لو رفع الماء بكفه لا ينحسر ما تحته من الأرض، فهو عميق، رواه أنو يوسف عن أبي حنيفة فإن. وصححه في ((الهداية)) (۱: ۱۹). واختاره صاحب ((الملتقى)) (صر٤).
  - ٢ وقال بعضهم: إن كان بحال لو اغترف لا تصبب يده وجه الأرض، فهو عميق.
    - ٣- وقال بعضهم: قدر شير.
    - ا. وقال بعضهم: قدر ذراع. ينظر: «الحانية»(۱: ۵)، و«العناية»(۱: ۱۷)

ولا يمام استعمل لقربة أو لرفع حدث

وإن كانت غير مرئيَّة يُتَوَطَّأُ من جميع الجوانب، وكذا من موضع غسالته. قال محيي السُنَّة (١٠) ظَلَمَهُ: التَّقدير بعشرٍ في عشرٍ لا يرجعُ إلى أصلٍ شرعيٌ يُعْتمدُ

عليه

أقول: أصلُ المسألةِ أنَّ الغديرَ العظيمَ الذي لا يتحرَّكُ أحدُ طرفيهِ بتحريكِ الطُّرِف الآخرِ إذا وقعتُ النَّجاسةُ في أحدِ جوانبهِ جازَ الوضوءُ في الجانبِ الآخر، ثمَّ قُدُرَ هذا بعشر في عشر، وإنَّما قُدَرَ به بناءً على قولهِ اللَّهُ: «مَنْ حَفَرَ يشْراً فَلَهُ حَوْلُهَا أَرْبَعُون بعشر في عشر، وإنَّما قُدَرَ به بناءً على قولهِ اللَّهُ: «مَنْ حَفَرَ يشْراً فَلَهُ حَوْلُها أَرْبَعُون ذِرَاعاً» (")، فيكونُ له حريها من كلِّ جانب عشرة، ففهم من هذا أنَّهُ إذا أرادَ آخرُ أن يحفرُ في حريها بثراً يُمنَعُ منه ؛ لأنَّهُ ينجذبُ الماءُ إليها، وينقصُ الماءُ في البثرِ الأُولَى، وإن أرادَ أن يحفر بثر بَالُوعة (") يُمنَعُ أيضاً ؛ لسرايةِ النَّجاسةِ إلى البثرِ الأُولَى، وتنجب مائها، ولا يُمنَعُ منها (") فيما وراءَ الحريم، وهو عشرٌ في عشر، فعلم أنَّ الشَّرِعَ اعترَ العشرة في العشرة في عدم سرايةِ النَّجاسة، حتى لو كانتُ النَّجاسةُ تسرى، يحكمُ بالمنع. العشرة في العشرة في جميع جوانبه.

(ولا بمسام استعمل لقسربة أو لسرفع حسدت)، اعلم أنَّ في الماءِ المستعملِ اختلافات:

الأوَّل: في أنَّهُ بأي شيء يصيرُ مستعملاً، فعند أبي حنيفةً وأبي يوسفَ ﴿ بإزالةِ الحدث (٥) ، وأيضاً بنيَّةِ القربة، فإذا توضًا المحدثُ وضوءاً غيرُ منوي يصيرُ مستعملاً،

<sup>(</sup>۱) وهو حسين بن مسعود الفرّاء البَغَوِيّ الشَّافِعيّ، أبو محمد، محيي السُّة، قال الأسنوي: وكان ديناً ورعاً قانعاً باليسير، يأكل الخبز وحده، فُغُذِل في ذلك، وصار يأكله بالزيت، وكان لا يلقي درسه إلا على طهارة، من مؤلفاته: «معالم التنزيل في علم التفسير»، و«مشكاة المصابيح»، و«شرح السنة»، (ت طهارة، من مؤلفاته: «وفيات»(۲: ۱۳۲۱). «طبقات الأسنوي»(۱: ۱۰۱). «الكشف»(۲: ۱۷۲۱)

<sup>(</sup>٢) من حديث أبي هريرة وعبد الله بن مغفل فله في «سنن ابن ماجه»(٢: ٨٣١)، و«صبند أحمد»(٢: ٩٤)، و«سبند أحمد»(٢: ٩٤)، وداستن الدارقطني»(٤: ٩٢٠)، ودالتحقيق في أحاديث الحلاف»(٢: ٩٢٥)، وقد استوفى طرقه الزبلعي في «نصب الراية»(٤: ٢٩١ -٢٩٢)، ورد كلام الدارقطني بأن الصحيح أنه مرسل

<sup>(</sup>٣) البَالُوعة: بشر تحفر ويضيق رأسُها يجري فيها المطر، وهي لغة أهل البصرة. ينظر: «اللسان، ١١؛ ١٤٥). قال اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١: ٨٨): يعني إذا أراد آخر أن بحفر حفرة لإلقاء النجاسات وبحوها وسيلان الميزاب في حريم البشر الأولى لا يسعه ذلك.

<sup>(</sup>٤) زيادة من م.

<sup>(</sup>٥) أي النجاسة غير الحقيقية، وأما المستعمل لإزالة النجاسات الحقيقية كماء الاستنجاء وغسالة النياب النجسة، فهو نجس اتفاقاً ما لم يعط للمغسول حكم الطهارة، وبعد ذلك هو طاهر وطهور اتفاقاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٨٨).

ولو توضًا غيرُ المحدثِ وضوءً منويًّا يصيرُ مستعملاً أيضاً.

وعند محمَّدٍ ﴿ النَّانِي فقط (١١).

وعند الشَّافعي "(٢) وهند الشَّافعي إزالة الحدث لا يتحقَّقُ إلا بنيَّة القربة عنده بناء على اشتراط النِيَّة في الوضوء.

والاختلافُ الثَّاني: في أنَّهُ متى يصيرُ مستعملاً "، ففي «الهداية»: إنَّهُ كما زايلَ العضوَ صار مستعملاً مستعملاً .

والاختلافُ الثَّالث: في حكمه:

فعند أبي حنيفة فَقُلُهُ: هو نجسٌ نجاسة غليظة.

وعند أبي يوسف ﴿ فَلَهُ : هُو (٥) نجس نجاسة خفيفة.

وعند محمَّدٍ عَلَيْهُ: هو طاهرٌ غيرُ طهور (١).

(١) أي بنية القربة، واستدل أبو بكر الرازي لذلك بمسألة الجنب إذا انغمس في البئر لطلب الدلو، فقال عمد: الماء طاهر ظهور؛ لعدم إقامة القربة، لكن قال السرخسي: تعليل محمد بعدم إقامة القربة ليس بقوي؛ لأنه غير مروي عنه، والصحيح عند أن إزالة الحدث بالماء مفسدة له إلا عند الضرورة. ينظر: «البحر»(١: ٩٥ -٩٦).

(٢) ينظر: ((مغني المحتاج))(١: • • ٢).

(٣) اختلفوا في وقت كونه مستعملاً على قولين: أحدهما: أنه يصير مستعملاً إذا زايل البدن واستغر في موضع، وهو اختيار مشايخ بلخ والطحاوي، والظهير المرغينائي، والصدر الشهيد، وفخر الإسلام. والثاني: أنه يصير مستعملاً بمجرد زواله عن العضو في الوضوء وعن جميع البدن في الغسل، وهو الذي اختاره في «الهداية». ينظر: «السعاية»(ص٣٩٦ -٣٩٧)،

(٤) انتهى من «الهداية»(١: ٢٠)، وقال: لأن سقوط حكم الاستعمال قبل الانفصال للضرورة ولا ضرورة بعده.

(٥) زيادة من أ.

(۱) قال القاري في «فتح باب العناية» (۱: ۱۲۰): لم يثبت مشايخ العراق خلافاً بين الأنمة الثلاثة في أن الماء المستعمل طاهر غير طهور، وأثبته مشايخ ما وراء النهر، واختلاف الرواية: فعن أبي حنيفة في رواية الحسن عنه، وهو قوله: أنه نجس نجاسة مغلّظة، وعن أبي يوسف وهو رواية عن أبي حنيفة: أنه نجس نجاسة عنفقة، وعن محمد وهو رواية عن أبي حنيفة وهو الأقيس: أنه طاهر غير طهور، واختار هذه الرواية المحققة، وعن محمد وهو رواية عن أبي حنيفة وهو ظاهر الرواية، وعليها الفتوى.

### وكلُّ إهابٍ دُبِغَ فقد طهر إلاُّ جلدَ الحُنْزيرِ والآدميّ

وعند مالك(١) والشَّافِعِيِّ ﴿ فَي قُولِهِ القديم(٢): هو طاهرٌ مطهِّر.

ونحن نقول: لو كان طاهراً لجازَ في السَّفرِ الوضوءُ به، ثمَّ الشُّربُ منه ("): 'أي لا يجوزُ الوضوءُ بالماء المستعمل، ولا الشّرب "، ولم يقلُ أحد بذلك.

(وكلُّ إِهَابٍ دُبِغَ فقد طهُر (٥) إلاُّ جلدَ الحُنْزيرِ والآدميّ).

اعلم أنَّ الدَّباغة هي إزالة رائحة النَّتنِ والرَّطوباتِ النَّجسةِ من الجلد، فإن كانت بالأُدويةِ كالقَرظِ<sup>(٢)</sup> ونحوهِ يطهرُ الجلدُ ولا تعودُ نجاستُهُ أبداً، وإن كانت بالتُّرابِ أو بالشَّمس يطهرُ إذا يَبس، ثمَّ إن أصابَهُ الماءُ هل يعودُ نجساً؟

فعن أبي حنيفةً ﴿ وَايتَانَ ( ).

وعن أبي يوسف (٨) عله: إن صار بالشَّمس بحيثُ لو ترك لم يفسد كان دباغاً.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «مرشد اقرب المسالك»(ص٣)، و«المرشد المعين» وشرحه «مختصر الدر الثمين المورد المعين»(ص٣)، «عتصر خليل»(ص٤)، و«حاشية الدسوقي»(١: ٤٢)، و«التاج والإكليل»(١: ٦٦)، و«الفواكه الدواني»(١: ١٢٥)، ولكنهم قالوا: كره ماء مستعمل في حدث.

<sup>(</sup>٢) قال الشربيني في «مغني المحتاج» (١: ٢٠) أن مذهب الشافعي القديم هو أن الماء طهور.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٤) زيادة من م.

<sup>(</sup>۵) لقوله هذا: «أيما إهاب قد دبغ فقد طهر» في «صحيح مسلم»(۱: ۲۷۷)، و«سنن أبي داود»(٤: ٢٦) و«موطأ مالك»(۲: ۴۹۸)، و«سنن الدارمي»(۲: ۲۱۷)، وغيرها

<sup>(</sup>٦) القَرظ: ورق السُّلم يُدْبُغ به، وقيل: قِشْر البلوط. ينظر: ﴿مُختار الصحاح››(ص٠٥٣).

<sup>(</sup>٧) وهما: الأولى: يعود نجساً العود الرطوبة، والثانية: لا يعود نجساً، وهو الأقيس؛ لأن هذه الرطوبة ليست تلك التي كانت بقية الفضلات النجسة؛ لأن تلك تلاشت وصارت هواء، وذهبت معه، بل رطوبة تجددت من ماء طاهر وسرت في أجزاءه حكم بطهارتها وملاقاة الطاهر الطاهر لا توجب تنجيسه، وهو المختار. ينظر: «غنية المستملي»(ص١٥٦).

<sup>(</sup>٨) تأييداً لرواية عدم العود بأنه روي عن أبي يوسف فله: أن الجلد إذا شمّس وصار حيث لو ترك كان دباغاً، فيحكم بطهارته، ولم يفصل بين ما إذا أصابه الماء بعد وبين ما إذا لم يصبه ينظر: «السعاية»(ص٤١٢).

وما طَهُرَ جَلَدُهُ بِالدَّبِعِ طَهُرَ بِالدُّكَاةِ، وكذا لحمُه، وإن لم يؤكل، وما لا فلا، وشعرُ البنةِ وعظمُها، وعَصَبُها، وحافرُها، وقرئها، وشعرُ الإنسان، وعظمُهُ طاهر.

وعن محمَّد (١) فَتُلَّهُ: جلدُ الميتةِ إذا يبسَ ووقعَ في الماءِ لا ينجسُ من غيرِ فصل. والصَّحيحُ في نافجةِ المِسْك (١) جوازُ الصَّلاةِ معها من غير فصل (٢).

(وما طَهُرَ جَلَدُهُ بِالدَّبِغِ طَهُرَ بِالدَّكَاة (٤)، وكذا لحمه، وإن لم يؤكل (٥)، وما لا فلا): أي ما لم يطهرُ جلدُهُ بالدِّباغ لا يطهرُ بالذَّكَاة، والمرادُ بالدَّكَاة أن يذبح المسلمُ أو الكتابيُّ من غيرِ أن يتركُ التَّسميةَ عامداً (١).

(وشعرُ الميتةِ وعظمُها، وعَصَبُها (٧)، وحافرُها، وقرنُها (٨)، وشعرُ الإنسان (١)، وعظمُهُ طاهر.

(۱) تأييد ثان لرواية عدم العود بأنه روي عن محمد ظه: أن جلد الميتة إذا يبس وأصابه الماء لم يتنجس، ولم يفصل بين ما إذا دبغ بالتتريب والتشميس، وبين ما إذا دبغ بالقرظ ونحوه. ينظر: «السعاية»(ص٢١٤).

<sup>(</sup>٢) المسك من الطيب، فارسي معرب. كما في «اللسان»(٦: ٤٢٠٣)، وحقيقته دم يجمع في سرة الظبي بإذن الله في وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي تنصب إلى الأعضاء، وهذه السرة جعلها الله معدناً للمسك، والنافجة معدنها ومأواها. ينظر: «العمدة»(١: ٩٠).

<sup>(</sup>٣) أي من غير فرق بين أن يكون نافجة دابة ذكية، أو غير ذكية أصابها الماء أو لم يصب؛ لأن يبسها دباغها، ولا تعود نجاسته بعده، فهو طاهر يجوز الصلاة معه كل حال. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٠).

<sup>(</sup>٤) لأنها تعمل عمل الدباغ في إزالة الرطوبات النجسة. ينظر: «الهداية»(١: ٢١).

<sup>(</sup>٥) اختلفوا في طهارة غير مأكول اللحم بالذكاة: فصحح صاحب ((التحقة)) (١: ٢٧)، و((الهداية)) (١: ٢١) طهارته، وقال طهارته، واختاره في ((البدائع)) (١: ٨٦)، واختار صاحب ((التنوير)) (١: ١٢٧)، عدم طهارته، وقال صاحب ((الدر المختار)) (١: ١٢٧): هذا أصح ما يفتى به، وأقرَّه ابن عابدين في ((رد المحتار)) (١: ١٢٧).

<sup>(</sup>١) صحح الزاهدي في «القنية»(ق١١/أ) أيضاً: طهارة ذبيحة المجوسي. وأقره في «البحر»(١،٩:١).

<sup>(</sup>٧) العَصَب: عضو أبيض شبيه العظم، لين الانعطاف، صلب في الانفصال. ينظر : «السعاية»(ص١٥٥).

<sup>(</sup>٨) قيدها جميعاً في «الدر المختار» (١ : ١٣٨ ) بأن تكون خالية عن الدسومة

<sup>(</sup>٩) قبد، في «الدر المختار»(١: ١٣٨) بغير المنتوف: أي رؤوسه التي فيها الدسومة.

# وتجوزُ صلاةً من أعادَ سنَّهُ إلى فمِهِ وإن جاوزُ قُدْرَ الدُّرهم. فصل ليا الآبارا

بئرٌ وقع فيها لمجس، أو ماتُ فيها حيوان وانتفخَ أو تفسُّخ، أو ماتَ آدميّ، او شاة، أو كلب، يُنْزَحُ كلُّ مائها إن أمكنَ وإلا قُدَّرَ ما فيها

وتجورٌ صلاةً من أعاد سنّه (١) إلى فيه وإن جاورٌ قَدْرَ الدَّرهم) أفردُ هذه المسألة بالذّكرِ مع أنّها فهمت فيما مراً ؛ لأنَّ السنَّ عظم (آو عصب)، وقد ذكر أنْ العظم طاهر ؛ لمكانِ الاختلاف فيها ، فإنَّه إذا كان أكثرَ من قَدْرِ الدِّرهم لا يجوز الصَّلاة به عند محمَّد عَيْه.

#### فصل لية الابارا

(بئرٌ وقع فيها نجس، أو ماتُ (٢) فيها (٤) حيوان وانتفخ (٥) أو تفسّع، أو مات آدمي، أو مات أدمي، أو شاة، أو كلب، يُنزَحُ كلُ مائها إن أمكنَ وإلا قُدُرَ ما فيها)، الأصح أن يؤخذ بقول رجلَيْن لهما بصارة في الماء، ومحمَّد فلهه: قدَّرَ بمائتي دلو الى ثلاثمائة (١).

(١) صحح في «البحر»(١: ١١٣) طهارة سن الآدمي مطلقاً، وأقرُّه في «الدر المختار»(١: ١٣٨).

(۲) زیادهٔ من ص و ف و م.

(٣) فإن أخرج منه الحيوان حياً، فإن كان على جسده نجس متيقن أو كان نجس العين وجب نزح الكل،
 وإلا فلا. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩١).

(٤) قيد اتفاقي، فإن الحكم كذلك فيما إذا مات خارجها، أو وقع فيها. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٤١).

(٥) الحاصل أنه إذا مات آدمي أو ما يقاربه في الجثة كالشاة والكلب ونحوهما ينزح الكل، وإن لم يتفخ،
 وفي ما عداها إنما يجب نزح الكل إذا انتفخ وإلا فله حدُّ معين. ينظر: ‹‹السعاية››(ص٤٣١).

(٦) اختلفوا في التصحيح فيهما:

ا. فمنهم من ذهب إلى نُزح مثني دلو إلى ثلاثمئة، كالشرنبلالي في «نور الإيضاح»(١: ٨٠)، وصاحب «الكثر»(ص٥)، و«الاختيار»(١: ٢٧). وفي «الملتقى»(ص٥): وبه يفنى.

برمنهم من ذهب إلى التفويض في نزح مقدار ما فيها إلى ذوي البصائر ، وقد صححه صاحب «الدر»
 (١: ٣٥)، و«التبيين»(١: ٣٠)، واختاره في «الهداية»(١: ٣٢)، وأقره صاحب «الكفاية»(١: ٣١)، واختاره صاحب «التنوير»(١: ٣٤١)، وفي «الدر المختار»(١: ٣٤٣): وبه يفتى، وهو الأحوط، ورجّعه ابن عابدين في «حاشيته»(١: ٣٤٣).

رني نمو حامة أو دجاجة ماتت فيها أربعون إلى ستين. وفي نحو فأرة أو عصفور عشرون إلى ثلاثين. والمعتبرُ الدُّلُوُ الوسط، وما جاوزُهُ احتسبُ به. ويتنجُّسُ البئرُ من وقت الوقوع إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذ يوم وليلةٍ إن لم ينتفخ، ومنذ ثلاثةٍ أيام وليالبها إن انتفخ، وقالاً: مذ وجد. وسؤرُ الأدميُّ والفُرس، وكلُّ ما يأكلُ لحمَّهُ طاهر، والكلب والخنزير وسباع

(وفي نحو حمامة أو دجاجة ماتت فيها أربعون إلى ستين(١).

وفي نحو فأرةٍ أو عصفور عشرون إلى ثلاثين.

والمعتبرُ الدُّلُوُ الوسط (٢)، وما جاوزُهُ احتسبَ به (٢).

ويتنجُّسُ البشرُ من وقت الوقوع إن عُلِمَ ذلك، وإلا فمنذ يوم وليلةٍ إن لم يتفخ، ومنذ ثلاثة أيام ولياليها إن انتفخ، وقالا: مد وجد (١).

وسؤرُ (٥) الأدميُّ والغُرس، وكلُّ ما يأكلُ لحمهُ طاهر، والكلبُ والحُنزيرُ

(١) فالأربعون للإيجاب، والستون للاستحباب. ينظر: «الاختيار»(١: ٢٦).

(٢) اختلف في الدلو المعتبر:

فعنهم من اختار الدلو الوسط: كصاحب «الكنّز»(٥)، و«الملتقي»(ص٥)، والقدوري في «مختصره»(ص٤) ، و«التنوير»(١: ١٤٥).

ومنهم من اختار في كل يثر دلوها، كصاحب «البحر»(١: ١٢٤)، و«الهداية»(١: ٢٢)، و﴿الْاحْتِيارِ﴾(١: ٢٧).

ومنهم: من اختار في كل بثر دلوها، وإن لم يكن لها دلو ينزح به، يعتبر الدلو الوسط، كصاحب «المضمرات»، وتبعه اللكنوي في «عمدة الرعاية»(١: ٩٣). واختار صاحب «الدر المختار»(١: ١٤٥) إن لم يكن لها دلو قما يسم صاعا.

وقيل: ما يسع فيها صاعاً، وهو مروي عن أبي حنيفة ظله ، وقيل: ما يسع ثمان أرطال، وقيل: عشرة أرطال، وقيل: غير ذلك. ينظر: «البحر»(١: ١٢٤)، و«البدائع»(١: ٨٦).

(٣) أي لو نَزُح الواجب بدلو كبير كفي ذلك، وهو ظاهر المذهب؛ لحصول المقصود. ينظر: ‹‹العمدة››(١: .(41

(٤) وقولهما موافق للقياس، وقوله استحسان، وهو الأحوط في العبادات. ينظر: «رد المحتار»(١٤٧).

(٥) السؤر: بقية الشيء، وجمعه أسار، فهو اسم للبقية بعد الشراب التي أبقاها الشارب ينظر: «اللسان» (Y: YP).

وسباعُ البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ وسباعُ الطَّيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه، والحمارُ والبغلُ مشكوكُ يتوضًا به ويتيمُّم، والعَرَقُ معتبرُ بالسُّؤْرِ

البهائم نجس، والهرَّةُ والدَّجاجةُ المخلاَّةُ (١) وسباعُ الطيرِ وسواكنُ البيوتِ مكروه (١)، والحمارُ (١) والبغلُ أنه مشكوكُ يتوضًا به ويتيمُّم): أي يتوضًا بالمشكوك، ثمَّ يتبمَّمُ إلا في المكروهِ يتوضًا به فقط إن عدمَ غيرُه.

(والعَرَقُ معتبِ بالسَّوْرُ (٥) : لأنَّ السُّؤر مخلوطٌ باللَّعاب، وحكم اللُّعاب والعَرَق واحد؛ لأنَّ كلا منهما متولَّدانَ من اللَّحم.

فإن قيل: يجبُ أن لا يكونَ بين سُؤْرِ مأكولِ اللَّحم، وغيرِ مأكولِ اللَّحم فرق؛ لأنه إن اعتبرَ اللَّحم، فلحم كلُّ واحد منهما طاهر، ألا ترى أنَّ غيرَ مأكولَ اللَّحم إذا لم يكنُ نجسَ العينِ إذا ذُكِي يكون لحمه طاهراً، وإن اعتبرَ أنَّ لحمه مخلوط بالدَّم فمأكولُ اللَّحم وغيره في ذلك سواء.

قلنا: الحرمة إذا لم تكن للكرامة، فإنها آية النّجاسة، لكن فيه شبهة أنّ النّجاسة؛ لاختلاط الدّم باللّحم، إذ لولا ذلك بل يكونُ نجاستُهُ لذاتِه، لكانَ نجسَ العينِ وليس كذلك، فغيرُ مأكولِ اللّحم إذا كانَ حيًّا فلعابُهُ متولّدٌ من اللّحم الحرام المخلوط بالدّم فيكونُ نجساً لاجتماع الأمرين، وهما الحرمة والاختلاط بالدم، أمّا في مأكول اللّحم فلم يوجدُ إلا أحدهما، وهو الاختلاط بالدّم فلم يوجبُ نجاسة السّؤر؛ لأنّ هذه العلّة بانفرادها ضعيفة، إذ الدَّمُ المستقرُّ في موضعِهِ لم يُعْط له حكمُ النّجاسةِ

<sup>(</sup>١) المخلأة: أي مرسلة تخالط النجاسات، ويصل منقارها إلى ما تحت قدميها، أما التي تحبس في بيت وتعلف فلا يكره سؤرها؛ لأنها لا تجد عذرات غيرها حتى تجول فيها، وهي في عذرات نفسها لا تجول، بل تلاحظ الحب بينه. ينظر: ((رد المحتار))(١٤٩).

 <sup>(</sup>٢) أي تنزيهاً فيجوز التوضؤ به واستعماله مع كراهته إن كان قادراً على غيره، وإن لم يكن قادراً على غيره فلا كراهة. ينظر: «السعاية»(٤٦٥).

 <sup>(</sup>٣) أي الأهلي بخلاف الوحشي لأنه مأكول اللحم فلا شك في سؤره ولا كراهة. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٥٠).

 <sup>(</sup>٤) أي البغل الذي أمه حمارة، أما البغل الذي أمه فرس فسؤره طاهر؛ لأن الأصل في الحيوان الإلحاق
بالأم. ينظر: «البدية العلائية»(ص10 -11).

 <sup>(</sup>٥) أي مقيس بالسؤر فما كان سؤره طاهراً فعرقه طاهر كالآدمي والقرس. ينظر: «العمدة»(١: ٩٣).

فإن عدمَ الماء إلا بنبيلِ التَّمر، قال أبو حنيفةً ﴿: بالوضوءِ به فقط، وأبو يوسف ن بالتبعم فحسب، وعمد على بهما.

في الحيي، وإذا لم يكن حيًّا فإن لم يكن مذكى كان نجساً، سواءً كان ماكول اللُّحم أو غيره؛ لأنَّهُ صارً بالموت حراماً، فالحرمة موجودة مع اختلاط الدُّم فيكون نجساً. وإن كَانَ مُذَكِّي كَانَ طَاهِراً، أمَّا فِي مأكولِ اللَّحِمِ فلأنَّهُ لِم توجدُ الحُومةُ ولا الاختلاطُ بالدُّم، وأمَّا في غيرِ مأكولِ اللَّحِم؛ فلأنَّهُ لم يوجدُ الاختلاطُ بالدُّم"، والحرمةُ الجرِّدة غيرُ كَافِيةٍ فِي النَّجاسةِ على ما مرَّ أنَّها تثبتُ باجتماع الأمرين.

(فيإن عبدمَ الماء (٢) إلا بنبيلو (٢) التَّمر، قال أبو حنيفة ظه: بالوضوم به فقط، وإبو يوسف على: بالتَّيمُم فحسب (١)، ومحمَّدٌ على بهما)، والخلاف في نبيذ تمر" هو حلو رقيق يسيل كالماء، أمَّا إذا اشتدَّ فصار مُسْكِراً لا يتوضَّأ به إجماعاً.



<sup>(</sup>۱) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ج و ص و ف و م.

٣) سائر الأنبذة إلا التمر لا يجوز الوضوه بها عند عامة العلماء، وهو الصحيح. ينظر: «البحر» (١٤٤٠١). (٤) هذا هو المذهب المعتمد المصحح المختار؛ وأبو حنيفة قد رجع إليه. ينظر: «البحر»(١: ١٤٤)، واحتاره

صاحب «التنوير»(1: ١٥٦)، وصححه صاحب «الدر المختار»(1: ١٥٢). وفي «الملتقى،(صر٦) ومه يفتي، وفي «رمز الحقائق»(۱ : ۱۱): والفتوي على رأي أبي يوسف كله. واختار النسفي في «الكُنْز،﴿ ص ٥) قول أبي حنيفة.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

#### باب التيمم

## هو لمُخدِث، وجُنُب، وحائض، ونفساءٍ لم يقدرُوا على الماء لبعدِهِ ميلاً

#### باب التيمم

(هو للحدث، وجُنب، وحائض، ونفسام لم يقدرُوا على الماه): أي على مام يكفي لطهارتِهِ حتى إذا كان للجُنبِ ماء يكفي للوضوء لا للغُسْلِ يتيمَّم، ولا يجبُ عليه التَّوضُّؤ عندنا، خلافاً للشَّافعيِّ(۱) عليه.

وأمَّا إذا كان مع الجنابةِ حدث يوجبُ الوضوءَ يجبُ عليه الوضوء، فالتَّيمُمُ للجنابةِ بالاتَّفاق(٢).

وأمَّا إذا كان للمُحْدثِ ماءً يكفي لغُسُلِ بعضِ أعضائِهِ فالخلافُ ثابتَ أيضاً ". (لبعدِهِ ميلاً (٤)) ، الميلُ (٥) ثلثُ الفرسخ (١) ، وقبل: ثلاثةُ آلاف دراع وخمسمئة إلى

(١) ينظر: «مواهب الصمد»(ص٢٩)،

(٢) عبارة الشارح هذه موهمة خلاف المقصود، والمقصود هو أنه إذا وجد ماءً كافياً للوضوء قبل التيمم لا يجب عليه الوضوء عندنا، وأما إذا تيمم للجنابة، ثم طرأ عليه ناقض الوضوء، ووجد ماءً كافياً له يجب عليه الوضوء عندنا أيضاً فإن التيمم السابق للجنابة لا يرتفع به الحدث الطارئ بعده، فالفاء تعليلية أي لدفع ما يقال من أنه كيف يجب عليه الوضوء مع بقاء التيمم، فالتيمم السابق للجنابة لا للحدث الذي حدث بعده، وقوله: بالاتفاق، متعلق بوجوب الوضوء أو بكون التيمم للجنابة اتفاقاً، وإنما وجب الوضوء للحدث المحدث الطارئ ينظر: «العمدة» (١٥٥) «رد المحتار» (١٥٥).

(٣) بيننا وبين الشافعي ﷺ، ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٨٩).

(٤) ولو مقيماً في المصر؛ لأن الشرط هو العدم، فأينما تحقق جاز التيمم. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٥٥).

(٥) اختلفوا في مقدار الميل:

ا. فعنهم من ذهب إلى أنه ثلث الفرسخ، وهو أربع آلاف خطوة، وهي ذراع ونصف بذراع العامة، كصاحب «المراقي»(ص١٥١)، و«فتح باب العناية»(١: ١٦٤)، وابن ملك في «شرح الوقاية»(ف١٠٠/ب). و«البحر»(١: ١٤٦)، و«العناية»(١: ١٠٨)، وهو اختيار الشارح.

آ. ومنهم من ذهب إلى أربع آلاف ذراع كصاحب «التبيين» (۱: ۳۷)، و«البناية» (۱: ۲۸۲)، و«البدية العلائية» (صـ۳٤)، و«الدر المختار» (۱: ۱۵۵).

٣. ومنهم من ذهب إلى أنه ثلاث آلاف ذراع وخمسمنة إلى أربعة الاف، وهو ابن شجاع.

٤. ومنهم من ضبط الميل بسير القدم نصف ساعة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على المراقي»(ص١١٤). ,

(٦) الفُرْسُخ: السُّكون، والفَّرُسخ المسافة المعلومة من الأرض مأخوذة منه، وسمي بذلك لأن صاحبه أنَّ مشى قعد واستراح من ذلك كأنه سكن. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٣٨١).

## أو لمرض، أو بَرْد، أو عدو، أو عَطَش

أربعة آلاف، وما ذُكِرَ ظاهرُ الرُّواية، وفي رواية الحُسنُ (١) في الميلُ إنَّما يكونُ معتبراً إذا كان في طرف غيرِ قُدَّامه (١) حتى يصيرَ ميلَيْن ذهاباً ومجيئاً، وأمّا إذا كان في وُدَّامِهِ فيعتبرُ أن يكونَ ميلَيْن.

(أو لمرض) لا يقدرُ معه على استعمالِ الماء، وإن استعملَ الماءُ اشتدَّ مرضُهُ حتى لا يشترطُ خوفُ النَّلف خلافاً للشَّافعيُّ (٣) هُلُهُ، إذ ضررُ اشتدادِ المرضِ فوقَ ضررِ زيادةِ النَّمن، وهو يبيحُ النَّيمُم.

(أو بَرْد) إن استعمل الماء(؛) يضره.

(أو عدو (٥) أو عَطَس): أي إن استعمل الماءَ خاف العطش، أو أبيح الماءُ للشوب حتى إذا وجد المسافر ماء في جُب (١) مُعَد للشوب جاز (٧) له التّيمُم، إلا إذاكان كثيراً

(۱) رهو الحسن بن زياد اللَّؤلُوي الكوفي، أبو عليّ، صاحب الإمام، قال الذهبي: قاضي الكوفة، وكان رأساً في الفقه، من مؤلَّفاته: «المقالات»، و«الجرد»، (ت٤٠١هـ). ينظر: «الجواهر»(٢: ٥٦ -٥٥)، «العبر»(١: ٣٤٥)، «طبقات ابن الحنائي»(ص١٨ -١٩).

(٢) بأن يكون الماء من الخلف أو اليمين أو اليسار حتى لو ذهب إليه المتوضى يصير ميلاً ذهاباً وميلاً إياباً. ينظر: «السعاية»(٤٩٣). وفي «البدائم»(١: ٤٦) قالها الحسن من تلقاء نفسه. وفيها: وبعضهم فصل بين المقيم والمسافر، فقالوا إن كان مقيماً يعتبر قدر ميل كيفما كان، وإن كان مسافراً والماء على بينه أو يساره فكذلك، وإن كان أمامه يعتبر ميلين، وروي عن أبي يوسف فظه أنه إن كان بحيث لو ذهب إليه لا نقطع عنه جلبة العير ويحس أصواتهم أو أصوات الدواب، فهو قريب، وإن كان يغيب عنه ذلك، فهو بعيد، وقال بعضهم: إن كان بحيث يسمع أصوات أهل الماء، فهو قريب، وإن كان لا يسمع، فهو بعيد، وقال بعضهم قدر فرسخ، وقال بعضهم: إذا خرج من المصر، فهو بعيد، وأقرب الأقاويل اعتبار الميل! لأن الجواز للدفع الحرج.

(٣) في «التنبيه» (١ : ١٦): إن خاف من استعمال الماء التلف لمرض تيمم وصلى ولا إعادة عليه، وإن خاف الزيادة في المرض، ففيه قولان: أصحهما أنه يتبعم ولا إعادة عليه. انتهى،

(٤) زيادة من أ.

(٥) كحية أو نار على نفسه، ولو من فاسق أو حبس غريم . أي بان كان صاحب الدين عند الماء وخاف المديون من الحبس ـ أو ماله ولو أمانة. ينظر: «رد المحتار»(١٥٦ -١٥٦).

(١) الجُبُّ: بالضم: البشر. ينظر: «تاج العروس» (٢: ١٢٠).

(٧) الجواز هاهنا مستعمل قيما يعم الوجوب، فإن التيمم في مثل هذه الصورة واجب، والتقييد بالمسافر الفاقي. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩٦).

او عدم آلة، أو خوف فوت صلاةِ العيدِ في الابتداء، وبعدَ الشُّروعِ متوضَّناً والحدثِ للبناء أو صلاةِ الجنازةِ لغيرِ الوليّ، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة

فيستدلُّ على أنه للشُّربِ والوضوء، فأمَّا الماءُ المعدُّ للوضوءِ فإنَّه يجوزُ أن يشرب منه، وعند الإمام الفضليُّ<sup>(۱)</sup> فَثْلُه : عكسُ هذا<sup>(۱)</sup>، فلا يجوزُ التَّيمُّم.

(أو عدم آلة): كالدُّلو، ونحوه.

(أو حوقَ قوت صلاة العيد بي الابتداء): أي إذا خاف فوت صلاة العيد باز له أن يتبمّ ويشرع فيها، هذا بالاتّفاق، (وبعد الشروع متوضئاً والحدث للبناء): أي إذا شرع في صلاة العيد متوضئاً، ثم سبقه الحدث، ويخاف أنه إن توضاً تفوتُه الصّلاة باذ شرع في صلاة العيد متوضئاً، ثم سبقه الحدث، ويخاف أنه إن توضاً تفوتُه الصّلاة باذ له أن يتيمّم للبناء، وهذا عند أبي حنيفة فله خلافاً لهما(٢)، وإن شرع بالنّيم، وسبقه الحدث جاز له التّيمم للبناء بالاتّفاق.

فقوله: هو لمحدث: مبتدأ، ضربة : خبرُه، ولم يقدُّروا: صفةً لمحدث، وما بعدُهُ كالجنب والحائض وغيرهما.

وقولُه: لبعده ميلاً (١)، مع المعطوفات متعلَّقٌ بقولِه: لم يقدُّروا.

وقوله<sup>(ه)</sup>: في الابتداء، متعلَّق بالمبتدأ، تقديرُهُ: التَّيمُّمُ لِخُوفِ فوتِ صلاةِ العيدِ في الابتداء، وبعدَ الشَّرع ضربة.

(أو صلاةِ الجُّنازةِ لغيرِ الوليِّ<sup>(٦)</sup>، لا لفوتِ الجمعةِ والوقتيَّة)؛ لأنَّ فوتهما إلى

<sup>(</sup>۱) وهو محمد بن الفضل الكَمَارِيِّ البُخَارِيِّ، أبو بكر الفَضْلِيِّ، قال الكفوي: كان إماماً كبيراً وشيخاً جليلاً، معتمداً في الرواية، مقلداً في الدراية، رحل إليه أثمة البلاد، ومشاهير كتب الفتاوى مشحونة بفتاواه ورواياته، (ت٧١هـ)، ينظر: «الجواهر المضية»(٣: ٣٠٠ -٣٠٢)، «طبقات ابن الحنائي» (ص٦٢)، و«الفوائد»(ص٣٠٤ -٣٠٤).

 <sup>(</sup>٢) وهو أن الماء الموضوع للشرب يجوز منه التوضو، والموضوع للوضوء لا يباح منه الشرب. ينظر: «المحيط»
 (ص٣١٧).

<sup>(</sup>٣) لعدم خوف الفوت إذ اللاحق يصلي بعد فراغ الإمام، والأبي حنيفة أن خوف الفوت باق! لأنه يوم زحمة فربما اعتراء ما أفسد صلاته، والأظهر قولهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١١٧)، وصحح قوله الحصكفي في «الدر المختار»(١: ١٦٢).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و س و ف.

<sup>(</sup>٦) لأن الوليَّ ينتظر، ولو صلَّوا له حق الإعادة، ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٦١/أ). وصححه صاحب «الهداية»(١: ٢٧)، و«الحانية»(١: ٦٣)، و«كافي» النسفي، وفي ظاهر الرواية يجوز للولي أيضاً؛ لأن الانتظار فيها مكروه، وصحَّحه شمس الأثمة الحلواني. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٦١).

# ضربة لمسح وجهم، وضربة ليديهِ مع مرفقيه على كل طاهر من جنس الأرض كالتراب والرّمل، والحَجر

خَلَفٍ وهو الظُّهرُ والقضاء.

(ضربة لمسح وجهه، وضربة ليديه مع مرفقيه)، ولا يشترط التَّرتيب عندنا، والفتوى على أنه يشترط الاستيعاب حتى لو بقي شيءٌ قليل لا يجزئه(١).

والأحسنُ في مسح الذّراعينَ أن يحسحَ ظاهرَ الذّراع البُمنى بالوسطى والبنصر والجنصر مع شيء من الكف اليسرى، مبتدئاً من رؤوسِ الأصابع، ثم باطنها بالمسبحة والجنام إلى رؤوسِ الأصابع، وهكذا يفعلُ بالذّراع البُسْرى.

ثُمَّ إذا لم يُدْخِلِ الغبارَ بين أصابعِه، فعليه أن يخلَّلُ أصابعَه، فيحتاجُ إلى ضربةٍ الله لتخليلها(٢).

(على كل طاهر) متعلَّقٌ بضربة، (من جنس الأرض كالتُواب، والرَّمل، والحُجُر)، وكذا الكحلُ والزِّرنيخ (۱).

وأمَّا الدَّهبُ والفضَّةُ فلا يجوزُ بهما، إذا كانا مسبوكَيْن، فإن كانا غيرَ مسبوكَيْن عندَ مسبوكَيْن عندَ مسبوكيْن عندَ عندَ مسبوكيْن عندَ التُّرابِ يجوز بهما (٥٠).

(۱) حتى لو ترك شعرة، أو وترة منخر ـ أي حرف المنخر ـ لم يجز، وينْزع الحاتم والسوار، أو يحرك، وبه يفتى. ينظر: «الدر المختار»(۱: ۱۵۸).

<sup>(</sup>٢) هذه رواية عن محمد غللته لأن عنده لا يجوز التيمم بلا غبار، فحبث لم يدخل بين الأصابع لا بدّ من ضربة ثالثة، وعند غيره فلا يجب إيصال الغبار، بل يكفي المسح، فيجب عليه التخليل وإن لم يصل الغبار من غير احتياج إلى ضربة ثالثة. ينظر: ((رد المحتار))(١١ : ١٥٩).

<sup>(</sup>٣) الحد الفاصل بين جنس الأرض وغيره أن كل ما يحترق بالنار فيصير رماداً: كالشجر، والحشيش، أو ينظبع ويلين: كالحديد، والصفر، والذهب، والزجاج، ونحوها، وكل ما تأكله الأرض ئيس من جنسها كالحنطة والشعير وسائر الحبوب، فليس من جنس الأرض، فلا يجوز التيممم به بلا نقع - أي غبار، وما كان من جنسها فيجوز بلا غبار. ينظر: «التبيين»(١: ٣٩)، و«تحفة الفقها» (١: ١١).

<sup>(1)</sup> الزرنيخ: بالكسر: حجر معروف، وله أنواع كثيرة، منه أبيض، ومنه أحمر، ومنه أصفر. ينظر: «تاج العروس»(٧: ٢٦٣).

<sup>(0)</sup> ساقطة من ب و ف و م.

## ولو بلا نقع وعليه، مع قدرتِهِ على الصُّعيدِ بنيَّةِ أداءِ الصُّلاة

والحنطة والشُّعيرُ إن كان عليهما غبارٌ يجوز، "وإلا فلا".

ولا يجوزُ على مكانِ كان فيه نجاسةٌ وقد زالَ أثرُها، مع أنه يجوزُ الصَّلاةُ فيه، ولا يجوزُ بالرَّمادِ هذا عند أبي حنيفةً ومحمَّدِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمادِ هذا عند أبي حنيفةً ومحمَّد ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

وأمًّا عندَ أبي يوسفَ فَهُمْ: فلا يجوزُ إلا بالتَّرابِ أو الرَّمل.

وعند الشَّافعي (٢) فظه: لا يجوزُ إلا بالتَّراب.

(ولو بلا نقع (٢) وهليه): أي على النَّقع (١)، فلو كنسَ داراً، أو هدمَ حائطاً، أو كالَ حنطة ، فأصابَ وجهة وذراعيهِ غبارٌ لا يجزئه حتى يُعِرَّ يده عليه ، (مع قدريه على المستعيد (٥) بنيَّة أداء الصّلاة)، فالنَّيَّة فرضٌ في التَّيمُ خلافاً لزُفَرَ فله ، حتى إذا كان به حدثانِ (٦-حدث يوجبُ العُسلُ ٢) كالجَنَابة ، وحدث يوجبُ الوضوء ، ينبغي أن ينوي عنهما، فإن نوى عن أحدهما لا يقعُ عن الآخر ، لكن يكفي تيمُمٌ واحدٌ عنهما (١).

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٢) في «المنهاج»(١: ٩٦): يتيمم بكل تراب طاهر حتى ما يداوي به، وبرمل فيه غبار انتهي.

 <sup>(</sup>٣) ولو بلا نقع متعلق بالحجر أو بكل طاهر ، وهذا عند أبي حنيفة ومحمد ظائن في رواية ، وفي روابة أخرى عنه وهو قول أبي يوسف ظله أنه لا يجوز بدون الغبار . ينظر : «عمدة الرعاية»(١ : ٩٨).

<sup>(</sup>٤) النَّقع: الغبار. ينظر: «مختار الصحاح» (ص٦٧٦).

<sup>(</sup>٥) قال الصعيد لمخالفة أبي يوسف ظله بذلك، إذ ليس الغبار من الصعيد عنده، والصحيح قول أبي حنيفة عله. كذا في «الحيط» (ص٢٦٩).

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) يعني لو تيمم الجنب عن الوضوء كفي وجازت صلاته، ولا يحتاج أن يتيمم للجنابة، وكذا عكسه، لكن لا يقع تيممه للوضوء عن الجنابة. كذا في «رد المحتار»(١: ١٦٥)، وينبغي حمل مطلع المسألة على هذا المعنى؛ لأنه يصح تيمم جنب بنية الوضوء، وبه يفتى، كذا في «الدر المختار»(١: ١٦٥)، وفي «الإيضاح»(ق٦/ب): ولا يشترط نية التيمم للحدث أو الجنابة، هو الصحيح من المذهب.

نلا يوز نيم كافر لاسلامه، وجازٌ وضوه بلانية

(فلا يجوز تيمم كافر (۱) لإسلامه (۲) : أي لا يجوز (۱) الصلاة بهذا النّيم عندهما، خلافاً لأبي يوسف في الله : فعنده يسترط لصحة التّيمم في حقّ جواز الصّلاة أن بنوي فربة مقصودة (۱) سواء كانت (۵) لا تصحّ بدون الطهارة كالصّلاة، أو تصح كالإسلام.

وعندهما: قربة مقصودة لا تصح إلا بالطهارة، فإن تيمً لصلاة الجنازة، أو ليجدة التّلاوة يجوزُ بهذا التّيمُ أداء المكتوبات، وإن تيمً لمس المصحف أو دخول السجد لا تصح به الصّلاة ؛ لأنه لم ينو به قربة مقصودة ، لكن يحل له مس المصحف ، ودخول المسجد السجد المسجد السجد السبعد المسبعد السبعد السبعد

(وجاز وضوه بلا نيّة) حتى إن توطّأ بلا نيّةٍ فأسلمَ جازَ صلاتُهُ بهذا الوضوء خلافاً للشّافعي عَلَيْهُ، وهذا بناءً على مسألة النيّةِ في الوضوء (١)، وإن توضّأ بالنِيّةِ

<sup>(</sup>۱) تفريع على اشتراط النية الأنه من شرائط صحته الإسلام، فلا يجوز تيمم الكافر سواء نوى عبادة مقصودة لا تصح إلا بالطهارة أو لا. ينظر: «رد المحتار»(۱: ۱٦٥).

<sup>(</sup>۲) أي يريد به الإسلام، ثم أسلم، لم يكن متيمماً عند أبي حنيفة ومحمد فله، وقال أبو يوسف فله: هو متبعم لأنه نوى قربة مقصودة ، أما القربة ؛ فلأن الإسلام أعظم القرب، وأما أنها مقصودة ؛ فلأن المراد به هاهنا ما لا يكون في ضمن شيء آخر كالمشروط، وإذا كان كذلك صح تيممه كالمسلم تيمم للصلاة. بنظر: «العناية» (۱۱۵).

<sup>(</sup>٣) ظاهر عبارة المتن كعبارة «الهداية» (١: ٢٦)، و «الجامع الصغير» (ص٧٦) في عدم صحة تيمم الكافر بفصد الإسلام مطلقاً حتى لا ينوب مقام الغسل الذي يؤمر به الكافر عند إسلامه، وليس كذلك، لذا أشار الشارح إلى دفعه بأن المراد أن تيمم الكافر لإسلامه غير معتبر في حق جواز الصلاة لا مطلقاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٩٩).

<sup>(</sup>٤) اعلم أن العبادات على نوعين مقصودة وغير مقصودة، والمراد بالقصودة في هذا البحث هي أن تكون مشروعة ابتداءاً تقرباً إلى الله من غير أن يكون تبعاً لغيرها وبعبارة أخرى هي ما لا يجب في ضمن شيء آخر بالتبعية، وغير المقصودة بحلافه، فمن الأول الإسلام، وسجدة التلاوة، وسجدة الشكر، والصلوات الخمس، وصلاة الجنازة، وغيرها، ومن الثاني: دخول المسجد، ومس المصحف، ورد السلام، وقراءة الأذكار ونحوها، ثم المقصودة منها ما لا يصح أو يحل بدون الطهارة كالصلوات وسجدة التلاوة، ومنها ما يصح بدونها كالإسلام، ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٩٩).

<sup>(</sup>٥) ساقطة من أو س و ص وم، وفي ف: كان.

<sup>(1)</sup> وهي أن الشافعي في يشترط النبة في الوضوء بخلافنا، ينظر: «المنهاج»(1: ٧٤).

# وينصح في النوقت وقبلًه ، ويعند طلبهِ من رفيقٍ له ماءٌ مَنْعَه ، وقبل طلبهِ جازً خلافاً لهما

فأسلم، فالخلافُ ثابت أيضاً (١)؛ لأنَّ نيَّةَ الكافرِ لغو؛ لعدمِ الأهليَّة، وإنَّما قال: بلا نيَّة، مبالغة فيصحُّ وضوءُ الكافرِ مع النَّيَّةِ بالطَّريقِ الأولى.

(ويصع في الوقت) اتّفاقاً، (وقبله) خلافاً للشّافعي (١) وهذه العدر أبه العدر في أول (١) الوقت عنده، هذا بناءً على ما عُرِفَ في أصول الفقه (١): أنَّ التَّرابَ خَلَفُ ضرورَي للماءِ عنده (٥)، وعندنا: خَلَف مطلق (١)، ففي إنائين طاهر ونجس، بجوز التَّيمُ عندنا خلافاً له، وقولُه الله (التُرابُ طَهُورُ المُسْلِمِ وَلَوْ إِلَى عَشْرِ حِجَج (١) يؤيد ما قلنا.

(وبعد طلبه من رفيق له ماءً منّعه) حتى إذا صلّى بعد المنع ، ثمّ أعطاءُ ينتقضُ به ( التّيمُ مُ الآن ، فلا يعيدُ ما قد صلّى ، (وقبل طلبه جاز خلافاً لهما) ، هكذا ذكر في «الهداية»(١) .

<sup>(</sup>١) بيننا وبين الشافعي ﷺ.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۱۰۵).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٤) ينظر: «أصول السرخسي»(٢: ٢٩٧)، و«التوضيح»(١: ١٥٥)، و«التلويح»(١: ١٥٥)، «حاشية الطرطوسي»(ص٢٢٤).

<sup>(</sup>۵) ولهذا لم يعتبر التيمم قبل دخول الوقت في حق أداء الفريضة، ولم يجز أداء الفريضتين بتيمم واحد؛ لأنه خلف ضروري فيشترط فيه تحقق الضرورة بالحاجة إلى إسقاط الفرض عن ذمته، وباعتبار كل فريضة تتجدد ضرورة أخرى، ولم يجز التيمم للمريض الذي لا يخاف الهلاك على نفسه؛ لأن تحفق الضرورة عند خوف الهلاك على نفسه. ينظر: «أصول السرخسى»(٢؛ ٢٩٧).

<sup>(</sup>٦) أي أنه يرتفع به الحدث إلى غاية وجود الماء، فهو طهور ورافع للحدث كأصله فلما كان الوضوء جائز قبل الوقت. كذا في «التلويح»(١: ١٥٥).

<sup>(</sup>۷) صححه ابن القطان، وهو من حديث أبي ذر «إن الصعيد الطيب وضوء المسلم ولو عشر حجج ، فإذا وجد الماء فليمس بشرته الماء» في «صحيح ابن حبان»(٤: ١٣٩)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: ١١٤٠)، و«مسند أحمد»(٥: ١٤٦)، و«سنن الدارقطني»(١: ١٨٧)، و«سنن البيهةي الكبرى»(١: ١٨٧)، وونظر: «نصب الراية»(١: ١٤٨)، و«الدراية»(١: ٧٠)، و«خلاصة البدر»(١: ٥٠).

<sup>(</sup>٨) زيادة من م.

<sup>(</sup>٩) «الهداية»(١: ٨٨).

وذكر (۱) في «المبسوط» (۱): أنه إذا لم يطلب منه وصلَّى لم يجز؛ لأنَّ الماء مبذول عادة (۲)

وفي موضع آخر من «المبسوط»: إنه (١) إن كان مع رفيقه ماء فعليه أن يسالَهُ إلا على قول حسن بن زياد فلله فإنه يقول السؤال ذل وفيه بعض الحرج، ولم يشرع النبع الحرج.

ولكنَّا نقول:ماءُ الطُّهارةِ مبذولٌ عادة وليس في سؤالِ ما يُحتاجُ إليه مذلَّة، فقد

(۱) سيذكر الشارح نصوصاً من «المبسوط»، و«الزيادات» تثبت أن مسألة الصلاة قبل طلب الماء لا تجوز انفاقاً، وليس فيها خلاف بين الأثمة الثلاث، وإنما خالف فيها الحسن بن زياد ظله. وهذا ما ذهب إليه صاحب «البحر»(۱: ۱۷۰)، وتبعه صاحب «التنوير»(1: ۱۱۷)، و«الدر المختار»(۱: ۱۱۷)، وقال: عليه الفتوى. ولكن الحلبي في «غنية المستملي»(ص ۲۹) وفق بينهما، بأن الحسن رواء عن أبي حنيفة في غير ظاهر الرواية وأخذ هو به، فاعتمد في «المبسوط» ظاهر الرواية، واعتمد في «المهداية» رواية الحسن؛ لكونها أنسب بمذهب أبي حنيفة من عدم اعتبار القدرة بالغير، وفي اعتبار العجز للحال انتهى، واختار الحلبي فيها: التفصيل تبعاً لأبي نصر الصفار والجصاص، وأيده في ذلك ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٦٧).

والتفصيل هو: أن قوله فيما إذا غلب على ظنّه منعه إياه، وقولهما عند غلبة الظن بعدم المنع، أو كما قال الصفار: إنما يجب السؤال في غير موضع عزة الماء، فإنه حينتلز يتحقق ما قالاه من أنه مبذول عادة.

(٢) «المبسوط» لمحمد بن أحمد بن أبي سهل السَّرَخْسِيَّ، أبي بكر، شمس الأثمة، قال الكفوي: كان إماما علامة حجَّة متكلماً مناظراً أصولياً مجتهداً، عدَّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل، وقد أملى «المبسوط» من غير مراجعة شيء من الكتب، وهو في الجبّ محبوس؛ بسبب كلمة نصح بها الأمراء، وكان تلامذته يجتمعون على أعلى الجبّ يكتبون، ومن مؤلّفاته: «شرح السير الكبير»، و«أصول السرخسي»، و«شرح مختصر الطحاوي»، (ت نحوه ٥هـ). ينظر: «الجواهر المضية» (٢٠ ١٨٠)، «الغوائد» (ص ٢٦١)، «الكشف» (١١٢).

<sup>(</sup>۳) انتهى من «المبسوط» (۱: ۸ • ۱).

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ج و ق و م.

سألَ رسولُ اللهِ الله عض حوائجه (١) من غيره (١) (٣)

وفي «الزّيادات»: إن المتيمّم المسافر إذا رأى مع رجل ماءً كثيراً، وهو في الصّلاة وغلبَ على ظنّه أنه لا يعطيه، أو شكّ، مضى على صلاتِه؛ لأنه صعّ شروعه فلا يقطع بالشّك بخلاف ما إذا كان خارج الصّلاة، ولم يطلب منه، وتيمّم حيث لا يحل له الشّروع بالشّك، فإنّ القدرة والعجز مشكوك فيهما، وإن غلّب على ظنّه أنه بعطيه قطع الصّلاة وطلب الماء (1).

ثمَّ قال 'في «الزيادات» فإذا فرغ من صلاتِهِ فسأله فأعطاه، أو أعطى بثمنِ المثل، وهو قادرٌ عليه استأنف الصَّلاة، فإذا أبى تمُّتُ الصَّلاة، وكذا إذا أبى، ثمُّ أعطى، لكن ينتقضُ تيمُّمُه الآن (١).

أقول: إن أردت أن تستوعب الأقسام كلُّها:

فاعلم أنه إذا رأى الماء (٢) خارج الصَّلاة وصلَّى ولم يسألُ بعد الصَّلاة ؛ ليَظْهُرَ العجزُ أو القدرة، فعلى ما ذكر في «المبسوط» (الم يجز السواء غلب على ظنّه الإعطاء، أو عدمُه، أو شكَّ فيهما، وهي مسألةُ المتن (١).

وإذا رأى في الصَّلاةِ ولم يسألُ بعدها، فكذا.

<sup>(</sup>۱) كحديث ابن مسعود: «أتى النبي الله الغائط فأمرني أن آنيه بثلاثة أحجار، فوجدت حجرين والتمست الثالث، فلم أجده، فأخذت روثة فأثيته بها، فأخذ الحجرين وألقى الروثة، وقال: هذا ركس» في «صحيح البخاري»(۱: ۷۰)، و«جامع الترمذي»(۱: ۲۵)، وغيرهما.

<sup>(</sup>۲) انتهى من «المبسوط» (۱: ۱۱۵).

<sup>(</sup>٣) رد الصفار على هذا التدليل، فقال: لأنه الله كان أولى بالمؤمنين من أنفسهم فلا يقاس غيره عليه؛ لأنه إذا سأل افترض على المسؤول البذل ولا كذلك غيره. ينظر: «غنية المستملى» (ص ٦٩).

<sup>(</sup>٤) انتهى من «شرح الزيادات» لقاضي خان(ق٣/أ)، بتصرف.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أو س.

<sup>(</sup>٦) انتهى من « شرح الزيادات» لقاضي خان (ق٣/أ)، بتصرف.

<sup>(</sup>٧) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٨) زيادة من م.

<sup>(</sup>٩) أي مسألة «الوقاية» السابق ذكرها.

ويصلي بهِ ما شاءً من فرضٍ ونفل.

وينقضهُ: ناقضُ الوضوء، وقدرته على ما كاف لطهره

وإن رأى خارجَ الصَّلاةِ ولم يسألُ وصلَّى، ثمَّ سألهُ فإن أعطيَ بطلتُ صلاتُهُ وإن أبى غُت صلاتُهُ وإن أبى غُت صلاتُهُ وأن أبى غُت صلاتُهُ وأن أبى غُت صلاتُهُ وأن شك فيهما.

وإن رأى في الصَّلاةِ فكما ذكرَ في «الزِّيادات» (١).

لكن يبقى صورتان:

أحدهما: أنه قطع الصَّلاة فيما إذا ظنَّ المنع، أو شكّ، فسأله فإن أعطي بطلَ تبعُّمه ، وإن أبي فهو باق.

والأخرى: أنه أتم الصلاة فيما إذا ظن أنه يعطى، ثم سأله فإن أعطى بطلت صلائه، وإن أبى تم ت لأنه ظهر أن ظنّه كان خطأ بخلاف مسألة التّحري؛ لأن القبلة حينئذ في جهة التّحري أصالة، وهاهنا الحكم دائر على حقيقة القدرة والعجز، فأقيم غلبة الظن مقامَهُما تيسيراً، فإذا ظهر خلافه لم يبق قائماً مقامَهُما "".

(ويصلي بهِ ما شاءً من قرض ونقل) فلافاً للشَّافعي فله.

(وينقبضُهُ: نباقضُ الوضوء، وقدرتُهُ على مام كافر لطهره (٦) على إذا قدرُ على الماءَ ولم يتوضًا، ثمَّ عدمَ أعاد التَّيمُم.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) (١: ٦٤)، وهي: المتيمَّمُ المسافرُ إذا رأى مع رجل....

<sup>(</sup>٣) حاصل جوابه: أن القبلة في حق من اشتبهت عليه هي جهة التحري، فالواجب هناك حقيقة هو الاستقبال إلى جهة تحريه، وقد فعل، فلا يضر ظهور خطأ ظنّه بعد الفراغ، وفيما نحن فيه الحكم دائر على حقيقة القدرة والعجز عن الماء وأقيمت غلبة الظن مقامهما للتبسير فإذا بان خلافه لم يبق غلبة الظن قائماً مقامهما فلذلك لم تعتبر إذا ظهر خلاف ظنّه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٠٣).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «الحجة على أهل المدينة» (١: ٨٨ -٤٩).

<sup>(</sup>٥) ينظر: (المنهاج» وشرحه ((مغني المحتاج))(١: ٩٨).

<sup>(</sup>١) أي للوضوء لو محدثاً وللاغتسال لو جنباً، واحترز به عما إذا كان يكفي لبعض أعضائه، أو يكفي للوضوء، وهو جنب، فلا يلزمه استعماله عندنا ابتداءً، وأيضاً اعتبار الأدنى فلو وجد ماه فغسل به كل عضو مرتين أو ثلاثاً فتقص عن إحدى رجليه مثلاً بطل تيممه على المختار ا لأنه لو اقتصر على المرة الواحدة كفاه. ينظر: «البحر»(١١ ١٦٠)، و«رد المحتار»(١: ١٧٠).

وإنَّما قال: كاف لطهره، حتى إذا اغتسلَ الجُنُبُ ولم ينصلِ الماءُ إلى "المُعنة ظهره، وفنيَ الماءُ وأحدث حدثاً يوجبُ الوضوء، فتيمَّمَ لهما:

ثمَّ وجد من الماءِ ما يكفيهما، بطلِّ تيمُّمُهُ في حقٌّ كلِّ واحدٍ منهما.

وإن لم يكف لأحدهما بقي في حقهما.

وإن كفي لأحدهِما بعينِه غُسُلُه، ويبقي التَّيمُمُ في حقُّ الآخر.

وإن كفي لكل منهما منفرداً غسلَ اللَّمْعَة ؛ لأنَّ الجنابةَ أغلظ، فإذا غسلَ اللُّمْعَة هل يعيدُ التَّيمُمُ للحدث؟ ففيه روايتان.

وإن تيمُّم أوَّلاً ثمَّ غسلَ اللُّمْعَة ففي إعادةِ التَّيمُم روايتانِ أيضاً.

وإن صرفَ إلى الحدثِ انتقضَ تيمُّمُهُ في حقَّ اللَّمْعَةِ بِاتَّفَاقِ الرُّوايتَيْنِ.

هذا إذا تيمَّم للحدثين تيمُّمًا واحداً، أمَّا إذا تيمَّم للجَنَابة، ثمَّ أحدث فتيمُم للحدث، ثمَّ وجد الماء، فكذا في الوجوهِ المذكورة.

وإن تيمَّمَ للجنابةِ ثمَّ أحدث، ولم يتيمَّمُ للحدثِ فوجدَ المَّاء، فإن كفي اللَّمْعَةُ والوضوءَ فظاهر.

وإن لم يكف لأحدهما لا ينتقضُ تسمُّه، فيستعملُ الماءُ في اللُّمُعةِ تقليلاً للجنابة، ويتيمُّمُ للحدث.

وإن كفي اللُّمْعَةَ لا الوضوءَ انتقضَ تيمُّمُه، ويغسلُ اللُّمْعةَ ويتيمُّمُ للحدث.

وإن كفي للوضوءِ لا للمُّعَةِ فتيمُّمُهُ باقِ وعليه الوضوء.

وإن كفى لكلِّ واحدٍ منهما منفرداً يصرفُهُ إلى اللَّمْعَة ، ويتمَّمُ للحدث ، فإن توضاً به جاز ، ويعيدُ التَّيمُم للجَنابة (١) ، ولو لم يتوضاً به ، ولكن بدأ بالتَّيمُم للحدث ثمَّ صرفَهُ إلى اللَّمعة ، هل يعيدُ التَّيمُمُ أم لا؟

ففي روايةِ «الزيادات» (٣): يعيد.

وفي روايةِ «الأصل» (١): لا.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>۲) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>۳) «شرح الزيادات» (ق٦/١).

<sup>(</sup>٤) «الأصل»(١ : ١٣١٤)، وهو المسمّى بـ«المبسوط» لمحمد بن الحسن الشيباني كله.

## لا ردُّنه. وندبَ لراجيه أن يؤخَّر صلائهُ إلى آخرَ الوقت

ثم إنّما تثبت القدرة إذا لم يكن مصروفا إلى جهة أهم، حتى إذا كان على بدنه أو ثوبه نجاسة يصرفه إلى النّجاسة، ثم القدرة تثبت: بطريق الإباحة، وبطريق التّعليك (١).

فإن قال صاحبُ الماءِ لجماعةٍ من المتيمّمين: ليتوضّا بهذا الماءِ أيْكم شاء، والماءُ يكفي لكلّ واحد منفرداً، ينتقضُ تيمّم كلّ واحد، فإذا توضّاً به واحد يعيدُ الباقونَ تيمّمهم ؛ لثبوتِ القدرةِ لكلّ واحدٍ على الانفراد.

وأمَّا إذا قال: هذا الماءُ لكم، وقبضوا، لا ينتقضُ تيمُّمُهم، أمَّا عندهما؛ فلأنَّ هبة المشاع يوجبُ الملكَ على سبيلِ الاشتراك، فيملكُ كلَّ واحدٍ مقداراً لا يكفيه، وأمَّا عند أبي حنيفة فله ؛ فالأصحُ (أنَّهُ يبقى على ملكِ الواهب، ولم تثبتُ الإباحة ؛ لأنه لما بطلَ الهبةُ بطلَ ما في ضمنِه من الإباحة، ثمَّ إن أباحوا واحداً بعينِهِ ينتقضُ تيمُّهُ عنده الاعنده ؛ لأنَّهُ لمَّا لم يملكُوهُ لا يصحُ إباحتهم.

(لا رِدُّكَه) حتى إذا تيمَّمَ المسلمُ ثم ارتد، نعودُ باللهِ تعالى منه، ثمَّ أسلمَ تصحُّ صلاتُهُ بذلك التَّيمُم (٦).

(وندب لراجيه): أي لراجي (١) الماء، (أن يؤخّر صلائه إلى آخر الوقت)، فلو صلى النّيمُ من أوّل الوقت، ثمّ وجد الماء والوقت باق لا يعيدُ الصّلاة.

(١) الغرق بينهما: أن المُمَلَّكَ له يدخل في ملكه ذلك الشيء، وتترتب عليه آثاره، فيقدر على بيعه، وهبته، وسائر الانتقالات، وغير ذلك مما يجوز للإنسان أن يفعله في ملكه، وأما المباح له فلا يملك إلا الانتفاع بذلك الشيء الذي أبيح له ولا يملك التصرف فيه كتصرف الرجل في ملكه. ينظر: «السعاية»(ص٥٥).

(٢) لأن فيها رواية عن عصام أنها تفيد الملك، وبه أخذ بعض المشايخ. قال خير الدين الرملي: ومع افادتها للملك عند هذا البعض أجمع الكل على أن للواهب استردادها من الموهوب له، ولو كان ذا رحم محرم من الواهب. كذا في «الفتاوى الخيرية لنفع البرية»(٢: ١١٢) لخير الدين الرملي.

(٣) لأن الحاصل بالتيمم صفة الطهارة والكفر لا يتافيها كالوضوء، والردة تبطل ثواب العمل لا زوال الحدث. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٧٠).

المراد بالرجاء غلبة الظن، فإن كان لا يرجوه لا يؤخر الصلاة عن أول الوقت؛ لأن فائدة الانتظار المراد بالرجاء غلبة الظن، فإن كان لا يرجوه لا يؤخر الصلاة عن أول الوقت؛ لأن فائدة الانتظار المراد بالرجاء المراد المراد بالكوريها بأكمل الطهارتين. ينظر: («البحر»(۱۱۳ -۱۱۳).

ويجب طلبه قدرَ غَلُوة، لو ظنّه قريباً وإلا فلا، ولو نسيَهُ مسافرٌ في رَخُله، وصلّى متيمًا، ثم ذكرَهُ في الوقتِ لم يُعِدُ إلا عند أبي يوسف عله

(ويجب طلبه (۱) قدر غلوه، لو ظنه قريباً وإلا فلا)، الغَلُوة (۱) مقدارُ ثلاثمتة ذراع إلى أربعمئة (۱).

وعن أبي يوسف فله : أنه إذا كان الماء بحيث لو ذهب إليه وتوضأ تذهب الفافلة وتغيب عن بصره ، وكان بعيداً جاز له التّيم ، قال صاحب «المحيط» : هذا حسن جداً (٥) .

(ولو نسيّة مسافر في رَخْله، وصلّى متيمّماً، ثم ذكرَهُ في الوقتو(١) لم يُعِدّ (١) إلا عند أبي يوسف (٨) خله)، (الخلاف فيما إذا وضعَهُ بنفسه، أو وضعَهُ غيرُه (١٠(١)،

<sup>(</sup>١) أي على المسافر ؛ لأن طلب الماء في العمرانات أو في قربها واجب مطلقاً . ينظر : «البحر»(١ : ١٦٨).

<sup>(</sup>٢) الغُلُوة: الغاية، مقدار رمية. ينظر: «الصحاح»(٢: ٨٠٢).

<sup>(</sup>٣) وعلى اعتبار الغلوة، فالطلب أن ينظر يمينه وشماله وأمامه ووراءه غلوة، وظاهره أنه لا يلزمه المشي بل يكفيه النظر في هذه الجهات، وهو في مكانه هذا إذا كان حواليه لا يستتر عنه، فإن كان بقربه جبل صغير ونحوه صعده ونظر حواليه إن لم يخف ضرراً. ينظر: «البحر»(١: ١٦٩).

<sup>(</sup>٤) «الحيط البرهاني» لمحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن مازه البخاري، برهان الدين، قال الكفوي: كان إماماً فارساً في البحث عديم النظير، له مشاركة في العلوم وتعليق في الخلاف، من مؤلفاته: «ذخبرة الفتاوي» المشهورة بـ«الذخيرة البرهانية»، قال الإمام اللكنوي عنها: وهي مجموع نفيس مُعتبرٌ، (ت الفتاوي» المشهورة بـ«الذخيرة البرهانية»، قال الإمام اللكنوي عنها: وهي مجموع نفيس مُعتبرٌ، (ت ١٦١٦هـ) ينظر: «الجواهر» (٣٠ ٢٣٣٠). «الفوائد» (ص ٢٩١ - ٢٩٣). «الكشف» (٣٠ ١٦١٩).

<sup>(</sup>٥) المسألة مذكورة في ((الحيط))(ص٢٨١) لكن لم أقف على لفظ: هذا حسن جداً، بعدها.

<sup>(</sup>٦) الذكر في الوقت وبعده سواء. ينظر: «الهداية»(١: ٧٧).

 <sup>(</sup>٧) لأنه لا قدرة بدون العلم، وهو المراد بالوجود وماء الرحل معد للشرب لا للاستعمال. بنظر:
 «الهدایة»(۱: ۲۷).

 <sup>(</sup>٨) لأنه لما كان الماء في رحله صار قادراً على الماء واجداً له لكون رحله في يده، فلا يعتبر بنسيانه. ينظر:
 «عمدة الرعاية» (١٠٧).

<sup>(</sup>٩) أي غيره بأمره. ينظر: «الهداية»(١: ٣٧).

<sup>(</sup>۱۰) ساقطة من ص و ف و م.

## باب المسح على الخفين

## جاز بالسُنَّة للمحدث دون مَن وَجَبَ عليه العُسل

أمَّا إذا وضعه غيرُهُ وهو لا يعلم، فقد قيل: يجوزُ له التَّيمُ اتَّفاقاً "، وقيل: الحلافُ في الوجهين، كذا في «الهداية» ".

ويجبُ أن يُعلم (٢) أنَّ المانع عن الوضوءِ إذا كان من جهةِ العبادِ كاسيرِ يمنعُهُ الكفَّارُ عن الوضوءِ أو محبوسٍ في السُّجن، والذي قيل له: إن توضَّأتُ قتلتُكَ يجوزُ له التَّبِمُمُ لكن إذا زالَ المانع فينبغي أن يعيدَ الصَّلاة، كذا في «الدَّخيرة»(١).

## باب المسح على الخفين

(جاز بالسنّة): أي بالسنّة المشهورة (٥) فيجوزُ بها الزّيادة على الكتاب، فإنَّ موجبَهُ غسلُ الرّجلين. (للمحدث دون من وَجَبَ (١) عليه الغسل)، قيل: صورتُهُ خُنُبٌ تيمّم، ثمَّ أحدث، ومعه من الماء ما يتوضّأ به، فتوضّا به ولَيسَ خُفُيه، ثمَّ مرَّ على ماء يكفي للاغتسال، ولم يغتسل، ثمَّ وجدَ من الماء ما يتوضّا به، فتيمَّم ثانياً

<sup>(</sup>١) لأن المرء لا يخاطب بفعل غيره. ينظر: «العناية» (١: ١٢٤).

<sup>(</sup>٢) «الهداية» (١ : ٢٧) والمذكور فيها من مطلع المسألة إلى: أو وضعه غيره.

<sup>(</sup>٣) اعلم أن العذر المبيح للتيمم قد يكون من جهة الله كالمرض والبرد وخوف العطش ونحوها، وحبنانو يجوز له التيمم ولا يجب الإعادة عند القدرة على الماء، وقد تكون من جهة العباد.... فحكمهم كما ذكر الشارح.. ينظر: «السعاية»(ص٥٥٦).

 <sup>(</sup>٤) «الذخيرة البرهانية» (ق٧/أ) لمحمد بن أحمد، برهان الدين، (ت٦١٦هـ)، وقد سبقت ترجمته، وهي مختصرة من «المحيط البرهاني» (ص٣٠٧).

<sup>(</sup>٥) بل بالسنة المتواترة كما قاله السيوطي في «تدريب الراوي» (٢: ١٧٩) ، و«الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة» فقد رواه سبعون صحابياً، وقد أخرج العيني في كتابه «البناية» (١: ٥٥٤)، و«شرح شرح معاني الآثار» عن سبعة وستين صحابياً، قال القاري في «فتح باب العناية» (١: ١٨٣): روي عن أبي حنية أنه قال: ما قلت بالمسح على الخفين حتى وردت فيه آثار أضواً من الشمس، وعنه: أخاف الكفر على من لم ير المسح على الخفين ١ لأن الآثار التي جاءت فيه في حيّز التواتر، أي المعنوي، وإن كانت من الأحاد اللفظى.

<sup>(1)</sup> زيادة من م.

## خطوطاً بأصابع مفرّجة، يبدأ من أصابع الرّجل إلى السّاق

للجَنَابة، فإن أحدث بعد ذلك توضًا ونزعَ خفيَّه، (٢وغسلَ رجليه'')؛ لأنَّ الجَنَابة حلَّت الرَّجل بمروره على الماء''.

(خطوطاً بأصابع مفرَّجة، يبدأ من أصابع الرَّجل إلى السَّاق)، هذا صفة المسح على الوجهِ المسنون، فلو لم يفرِّج الأصابع لكن مسح مقدار الواجب جاز، وإن مسخ بأصبع واحدة، ثمَّ بلُها ومسح ثانيا، ثمَّ هكذا جاز أيضا إن مسح كلَّ مرَّة غيرَ ما مسح قبل ذلك، وإن مسح بالإبهام والمُسبِّحةِ مُنْفَرِجَتَيْن، جاز أيضاً ؛ لأنَّ ما بينهما مقدار أصبع أخرى (٢).

وسُئِلَ محمَّدٌ فَ عن صفةِ المسح، قال: أن يضعَ أصابع يديهِ على مقدِّم خُفَيْه، ويُجَافِى كَفُيْه، ويُجَافِى كَفُيْه، ويُجَافِى كَفُيْه، ويُجَافِى كَفُيْه، ويمدَّهما جملة (١٠).

لكن إن مسح برؤوس الأصابع، وجافى أصول الأصابع والكف لا يجوز (٥)، إلا أن يَبْتَلُ من الحُف عند الوضع مقدار الواجب، وهو مقدار ثلاث أصابع، هكذا ذكر في «المحيط» (١).

وذكرَ في «الدَّخيرةِ»: أنَّ المسحَ برؤوسِ الأصابع يجوزُ إذا كان الماءُ متقاطراً، ("فإنَّه إذا كان الماءُ متقاطراً، فالماءُ ينْزلُ من أصابعِهِ إلى رؤوسها، فإذا مدَّ كَانَّهُ أَخَذَ ماءً جديداً)، ولو مسحَ بظهرِ الكفِّ جاز ، لكنَّ السُنَّةُ بباطنها ، وكذا إن ابتدأ من

<sup>(</sup>۱) أطال الشارح في هذا التصوير، ويمكنه أن يكتفي بالقول: إذا لبس الحف على طهارة كاملة، ثم أجنب وتيمم للجنابة، ثم أحدث، فوجد ماءً يكفي للوضوء فعليه أن ينزع الحفين، ويتوضأ، ولا يجوز له المسح؛ لأنه حين وجب عليه الغسل حل الحدث بالرجل، فلا بد من رفع ذلك بالغسل. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۱۰۸).

<sup>(</sup>۲) زیادة من ب و س.

<sup>(</sup>٣) فيكون المسح بهما كالمسح بثلاث أصابع.

<sup>(</sup>٤) انتهى كلام محمد في ينظر: «المحيط»(ص٣٣٩)، ثم ذكر عن محمد قولَه بعد بيان الصفتين المذكورتين: كلاهما حسن.

<sup>(</sup>٥) لأن البلة تصير مستعملة بمجرد الإصابة، فإذا لم يكن متقاطراً صارت البلة المستعملة أولاً مستعملة ثانباً في الفرض بخلاف ما إذا كان متقاطراً، فإن البلة التي مسح ثانياً حينتذ غير التي استعملت أولاً. ينظر: «غنية المستملى»(ص١١).

<sup>(</sup>٦) «الحيط»(ص ٣٤٠).

<sup>(</sup>٧) ساقطة من ص و ف و م.

## على ظاهر خفيه أو جُرْمُوقيّه

طرف السّاق ، ولو نسي المسح وأصاب المطر ظاهر خُفيه حصل المسع ، وكذا مسح الرّأس ، وكذا لو مشى في الحشيش فابتل ظاهر خفيه ولو بالطّل (() هو الصّحيح ()). (على ظاهر خفيه) ، الخُف : ما يستر الكَعْب كلّه (()) ، أو يكون الظّاهر منه أقل من ثلاث أصابع الرّجل أصغرها ، أمّا لو ظهر قدر ثلاث أصابع الرّجل (() فلا يجوز ؛ لأنّ هذا بمنزلة الخرق الكبير (()) ، ولا بأس بأن يكون واسعاً بحيث يُرى رجلُه من أعلى المُنت .

(أو جُرْمُوقَيْه (١) ): أي على خُفُيْنِ يُلْبَسَانِ فوقَ الْخُفِّين ؛ ليكونا وقاية لهما من الوُحُل (٧) والنَّجاسة.

فإن كان من أديم (^)، أو نحوه، جازَ المسحُ عليهما، سواءٌ لَيسَهُما منفردَيْن، أو فوقَ الْجَفْيْن.

وإن كان من كِرْباسٍ<sup>(۱)</sup>، أو نحوه، فإن لَيسَهُما منفردَيْن لا يجوز، وكذا إن لَيسَهُما على الخُفُنْ الدَّاخل.

ثمَّ إذا كانا من نحو أديم، وقد لَيسَهُما فوق الحُفِّين:

فإن لَبِسَهُما بعدما أحدث، ومسحّ على الخُفين لا يجوز المسحُ على الجُرْمُوقين. وإن لَبِسَهُما قبل الحدث ومسحّ عليهما وثمّ نُزَعَهما دونَ الحفينِ أعادَ المسحّ على

<sup>(</sup>١) الطُّلُ: الندى. ينظر: «مختار» (ص٣٩٦).

<sup>(</sup>٢) ينظر: ((المحيط))(ص ٢٤١).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف و م.

<sup>(1)</sup> الجُرْمُونَ: خُفُّ صغير يلبس فوق الحُفُّ. ينظر: ((اللسان)(١: ٣٠٧)، والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب إلا أن يكون معرباً أو حكاية صوت. ينظر: ((مختار الصحاح))(ص٢٠١).

<sup>(</sup>٧) الوَحْل؛ بفتحتين: الطين الرقيق. ينظر: «مختار»(ص١١٧).

<sup>(</sup>٨) الأديم: الجِلدُ ما كان، وقيل: الأحمر، وقيل: هو المدبوغ ينظر: «اللمان»(١: ٤٥).

<sup>(</sup>٩) الكرباس: بالكسر: ثوب من القطن الأبيض معرَّبّ. ينظر: «القاموس»(٣: ٢٥٤).

وإن لُسِهُما قبل الحدثِ ومسحَ عليهما، ثمَّ نَزَعَهما دونَ الخفينِ أعادَ المسحَ على أو جَوْرَيْهِ اللّحينين منعلين، أو مُجلّدين ملبوسين على طَهْر تام وقت الحدث الحُدن الخُفينِ الدَّاخلين، بخلاف (١) ما إذا مسحَ على خُف ذي طاقين (١) فَنَزَعُ أحدَ الطَّاقين، لا يعيدُ المُسحَ على الطَّاقِ الآخر.

وإِن نَزَعَ أَحدَ الجُرْمُوقَيْن، فعليه أَن يعيدَ المسحَ على الجَرْمُوقِ الآخر، وعن أبي يوسفَ عَلَى الجَرْمُوقِ الآخر، وعن أبي يوسفَ عَلَى الجُرْمُوقَ الجَرْمُوقَ الآخر، ويمسحُ على الجُفْين.

(أو جَوْرَبَهُ النَّحْبِ نِين (٢) ): أي بحيثُ يَسْتَمْسِكَانِ على السَّاقِ بلا شدَ. (منعُلَيْن (1) ، أو مُجلُدين لا يجوزُ (منعُلَيْن (1) ، أو مُجلُدين لا يجوزُ عند أبي حنيفة على خلافاً لهما ، وعنه: أنه رجع إلى قولِهما (١) ، وبه يُغتَى ، (ملبوسين على طهر تام (١) وقت الحدث (٨) )، فلو توضًا وضوءاً غيرَ مرتبو فغسل الرُجلين، ئم

<sup>(</sup>۱) وجه الفرق أن الطاقين لاتصالهما في حكم شيء واحد، فالمسح على طاق كالمسح على كليهما، فنزع أحدهما لا يضر في بقاء المسح، ولا كذلك الجرموق والخف، فإنهما شيئان متمايزان منفصلان لا يكون المسح على أحدهما مسحاً على الآخر، فإذا نَزعَ الجرموقين بقي الخفان بلا ظهارة، فيجب أن لا يعيد المسح عليهما. ينظر: «العمدة»(١١١).

 <sup>(</sup>۲) خف ذي طاقين: الذي يوصل بين أدمين ويركب الخف منهما بحيث يكون أحدهما ظهارة والآخر
 بطانة. ينظر: «عمدة الرعاية»(۱: ۱۱۱).

<sup>(</sup>٣) الجورب الثخين الذي يجوز المسح عليه هو الذي يمشى به فرسخاً ويثبت على الساق بنفسه . أي من غبر شد ـ ولا يرى ما تحته و لا يشفّ. ينظر : «الدر المختار»(١ : ١٧٩).

 <sup>(</sup>٤) المنعل: هو الذي وضع الجلد على أسفله كالنعل للقدم في ظاهر الرواية، وفي رواية الحسن: يكون إلى
 الكعب. ينظر: «الإيضاح»(ق٧/ب).

<sup>(0)</sup> المجلد: هو الذي وضع الجلد على أعلاه وأسفله. ينظر: «الإيضاح»(ق٧/ب).

<sup>(</sup>۱) لم يكن الرجوع نصاً منه ، بل استلالاً مما حكي عنه ظه أنه مسح على جورييه في مرضه الذي مات فيه ، وقال لمواده : فعلت ما كنت أمنع الناس عنه ، فاستدلوا به على رجوعه إلى قولهما ، وكان الحلواني فله يقول : هذا كلام محتمل يحتمل أنه كان رجوعاً ويكون اعتذاراً لهم إنما أخذت بقول المخالف للضرورة ولا يثبت الرجوع بالشك. ينظر : «حاشية الشرنبلالي على الدرر» (۱ : ۲۱).

<sup>(</sup>٧) احترز به عن الناقص حقبقة كلمعة، أو معنى كتيمم، وغيره. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٠).

<sup>(</sup>٨) فيه إشارة إلى أن التمام وقت اللبس لبس بشرط. ينظر: «الإيضاح» (ق٨/١).

# لا على عِمَامة، وقَلَنْسُوة، وبُرْقُع، وقُفَّازَيْن

طهارة تامة في الصُورة الأولى إذا لَبسَ الخُفَيْن، وفي الصُورة الثَّانية إذا لَبسَ النِّعني، لكنَّهما ملبوسان على طهارة كاملة وقت الحدث.

فَعُلِمَ أَن قُولُهُ: ملبوسين، أحسنُ من عبارتِهم، وهي: إذا لَيسَهُما على طهارةٍ كاملة؛ لأنَّ المرادَ الطهارة الكاملة وقت الحدث، وهذا الوقت هو زمانُ بقاءِ اللَّبس لا زمانُ حدوثه، فيصحُّ أن يقال: هما ملبوسان على طهارةٍ كاملة وقت الحدث، ولا يصحُّ أن يقال: لم طهارةٍ كاملةً وقت الحدث؛ لأنَّ الفعلَ دالٌ على الحدوث، والاسمُ دالٌ على الدوث،

(لا على عِمَامة (٢)، وقُلُنستوة (٢)، ويُرقَع (٤)، وقُفَازَيْن (٥) : القُفَاز: ما يُلْبَسُ على (٢) الكُفّ عنها مِخْلَبَ الصَّقر، ونحوه.

<sup>(</sup>۱) حاصل كلام الشارح: أن قولهم: إذا لبسهما على طهارة كاملة وقت الحدث يدل بظاهره على اشتراط الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس؛ لأن الفعل الماضي يدل على الحدوث مع أنه ليس كذلك عندنا، فإن المسح في الصورتين المذكورتين جائز مع عدم الطهارة الكاملة عند ابتداء اللبس، وإنما الشرط عندنا هو كمال الطهارة عند الحدث، وهو زمان بقاء اللبس لا وقت ابتدائه، فلذلك عدل المصنف عن تلك العبارة، واختار صيغة اسم المفعول الدالة على الثبات والدوام، فإنه يصدق في الصورتين المذكورتين مما لبس له كمال الطهارة عند الابتداء أنهما ملبوسان على الطهارة الكاملة وقت الحدث فيشملها كلامه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ١١٣).

<sup>(</sup>٢) العِمامة: ما يلف على الرأس. ينظر: «القاموس» (٤: ١٥٦).

<sup>(</sup>٣) القُلُنْـُوةُ: جمعها: قلانِس، وهي من ملابس الرؤوس. ينظر: «اللسان»(٥: ٢٧٢٠).

<sup>(</sup>٤) البُرْقُع: بفتح القاف وضمها، وجمعها: البَراقع: ما تلبسه نساء الأعراب، وفيه خرقان للعينان ينظر: «اللسان»(١: ٢٦٥).

<sup>(</sup>٥) القُفَاز: ما يعمل لليدين يحشى بقطن، ويكون له أزرار يُزرٌ على المساعدين من البرد، تلبسه المرأة في يلايها. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٥٤٦).

<sup>(1)</sup> وعلة ذلك عدم الحرج. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨١).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

وفرضُهُ قَـدُرُ ثـلاثِ أصابع البد، ومدَّنهُ للمقيم يومُ وليلةً، وللمسافر ثلاثةُ أيام ولياليها من حين الحدّث

(وفرضة قَدْرُ ثـلاثِ اصابع (١) الـيد (١) ، فإنَّ مَسْحَ رسولُ الله الله كان خُطُوطاً (١) فعُلِمَ أَنَها بالأصابع دون الكُفّ، وما زادَ على مقدارِ ثلاثِ أصابع اليد إنما هو بماء مستعمل ، فلا اعتبار له (١) ، فبقي مقدارُ ثلاثِ أصابع ، ولا يفرضُ فيه شيء آخر كالنيَّة ، وغيرها.

(ومدُّنَهُ للمقيم يومٌ وليلةٌ، وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها من حين الحَدث)؛ لأنَّ قولَهُ عَلَيْ: "يَعْسَحُ المُقِيمُ يَوْمَا وَلَيْلَة، "والمُسَافِرُ ثَلاثَة أَيَّام "،" الحديث، أفاذ جوازَ

<sup>(</sup>١) أي فرضه قدر طول الثلاث أصابع وعرضها. ينظر: «رد المحتار»(١: ١٨١).

 <sup>(</sup>۲) لأنها آلة المسح والثلاث أكثرها، وبه وردت السنة، فإن ابتل قدرها ولو بخرقة أو صب جاز، ويكور
على ظاهر مقدَّم كل رجل. ينظر: «المراقي»(ص١٦٨).

<sup>(</sup>٣) روي من حديث المغيرة بن شعبة، وجابر ، أما حديث المغيرة هذا، فهو: «رأيت رسول الله الله بأنا أم جاء حتى توضأ ومسع على خفيه، ووضع يده البمنى على خُفه الأيمن ويده البسرى على خُفه الأيسر، ثم مسح أعلاهما مسحة واحدة حتى كأني أنظر إلى أصابعه الله على الحُفين» في «مصنف ابن أبي شيبة» (١: ١٧٠)، و«سنن البيهقي الكبير» (١: ٢٩٢). وأما حديث جابر، فهو: «مرّ رسول الله البرجل يتوضأ ففسل خفيه فنخسه برجليه، وقال ليس هكذا السنة، أمرنا بالمسح هكذا، وأمر يديه على خُفيه»، «المعجم الأوسط» (٢: ٣٠ - ٣٠)، قال الطبراني: لا يروى عن جابر إلا بهذا الإسناد، وفي رواية: «قال رسول الله الله يده هكذا من أطراف الأصابع إلى أصل الساق وخطم بالأصابع» في «سنن ابن ماجه» (١: ١٨٣)، وينظر: «نصب الراية» (١: ١٨٠)، و«البناية» (١: ١٠٠)، و«خلاصة البدر المنبر) (١: ٤٠٠)،

<sup>(</sup>٤) اعترض ملا خسرو في «درر الحكام» (١: ٣٦) على عبارة الشارح، فقال: لأن مد الأصابع إلى المساق إذا كان سنة لم يحصل إلا بالماء المطهر، وقد اتفقوا على أن الماء المستعمل غير مطهر، وأيضاً اتفقوا على أن الماء ما دام في العضو لم يكن مستعملاً فكيف يصبح ما ذكر.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٦) من حديث علي ظه: «جعل رسولُ الله الله الله الله الله الله المسافر، ويوماً وليلهُ للمقبم» الله «صحيح مسلم» (١: ٢٣٢)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (١: ٩٧)، و«المسند المستخرج» (١: ٣٣٠)، و«المجتبى» (١: ٨٤)، وغيرهم، ومن حديث: صفوان بن غسان في «جامع الترمذي» (١٠٠). ولينظر: «نصب الراية» (١٧٤)، و«الدراية» (١: ٧٧).

رينفهُ: ناقضُ الوضوم، ونزعُ الحُف، ومُضِي المله، وبعد احد هلين على المنوضئ غَسْلُ رجليه فحسب، وخروجُ أكثر العقب إلى السّاق نزع

المسح في المُدَّةِ المُذَكورة، وقبل الحَدَثِ لا احتياجُ إلى المُسْح، فالزَّمان الذي يُحتاجُ فيه إلى المسح، وهو من وقت والحدث مقدَّرٌ بالمقدار المذكور (١١).

المنتفسة: ناقض الوضوء، ونزع الحفل )، ذكر لفظ الواحد، ولم يقل: نزع الخفين؛ ليفيد أنَّ نزع أحدهما ناقض، فإنَّه إذا نَزع أحدهما وجب غسل إحدى الرَّجلين، فوجب غسل الأخرى، إذ لا جمع بين الغسل والمسح، وكذا إن دخل الماء أحد خُفِّه حتَّى صار جميع الرِّجل مغسولاً، وإن أصاب الماء أكثرها، فكذا عند الفقيه أبي جعفون،

(ومُضِي المُدَّة (على المُدَّة (على المُدَّة (على المُدَّة (على المُدَّة (على المُدَّة (على المُدُّة (على المُدُوضِي المُدَّة (على المُدُوضِي خَسْلُ رجليه فحسب): أي على الذي كان له وضوء لا يَجِبُ إلا غَسْلُ رجليه ، أي لا يَجِبُ غَسْلُ بقيةِ الأعضاء ، وينبغي أن يكون فيه خلاف مالك (٥) ويَهُ بناءً على فرضيةِ الولاء عنده.

(وخروجُ أكثرِ العَقِبِو<sup>(٢)</sup> إلى السَّاق نزع)، ولفظُ القُدُورِيُّ: أكثر القدم، وما

(١) لكونه وقت وجود السبب، وأيضاً: هو وقت منع الخف سراية الحدث إلى القدم، وأيضاً: هو وقت وجود الرخصة، فكان أحق بالاعتبار من وقت اللبس ووقت الطهارة ينظر: «العمدة»(١١٤:١).

(٣) بناءً على أن للأكثر حكم الكل، فيجب عليه أن ينزع الخف، ويغسل القدم ينظر، «العمدة» (١١٤)

<sup>(</sup>٢) أراد به ما يشمل الانتزاع، وإنما نقض لسراية الحدث إلى القدم عند زوال المانع. ينظر: «رد المحتار» (١: ١٨٣).

 <sup>(</sup>٤) خروج القدم ومضى المدة ليس بناقض حقيقة، وإنما الناقض الحدث السابق، لكن لما ظهر أثره عندهما لنبب النقض إليهما. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٥) قال مالك فطه في الذي ينزع خُفيه وقد مسع عليهما: إنه يغسل رجليه مكانه ويجزئه، وإن أخّر ذلك التداء الوضوء، فإن نزع خُفّاً واحداً، فلينزع الآخر، ويغسل رجليه مكانه ويجزئه، وإن أخر ذلك ساعة أعاد الوضوء، وقال الأبهري: حدّ ذلك مقدارُ ما يجفُ فيه الوضوء، ينظر: «التاج والإكثيل»(١): ٢٣٣).

<sup>(</sup>٦) العقب: مؤخّر الرَّجل. ينظر: «مختار الصحاح» (ص ٤٤٤).

<sup>(</sup>٧) وهو أحمد بن محمد بن أحمد البَغْدَادِيّ القُدُورِيّ، أبو الحسين، قال السَّمْعَانيُّ: انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالعراق، وعزَّ عندهم قدره وارتفع جاهه، وكان حسن العبارة في النظر، مدينًا للاوة القرآن. من مؤلفاته: «عنتصر القُدُورِيُّ»، و«شرح مختصر الكَرْخي»، و«التجريد»، (٣٦٠ - كنلاوة القرآن. من مؤلفاته: «عنتصر القُدُورِيُّ»، و«شرح مختصر الكَرْخي»، و«التجريد»، (٥٠ - ٢٦٠ - من مؤلفاته: «النجوم الزاهرة» (٥٠ - ٢٤)، «مرآة الجنان» (٣٠ - ٤٧)، «القوائد» (ص٥٠ - ٥٨)

ولمنعه خَرْقُ خُفُ يبدو منه قَدْر ثلاث إصابع الرَّجل أصغرُها لا ما دونها، ويَجْمعُ خروقَ خُفُ لا خُفَين

اختارُه في المتن مَرْويُ عن أبي حنيفةُ (١) عَلَى المُن

(ويمنعه (٢) خَوْق خَف (٢) يبدو منه قدر ثلاث أصابع الرّجل أصغرها (٢) لا ما دوئها)، فلو كان الخرق طويلاً بدخل فيه ثلاث أصابع الرّجل (١) أذ جلت لكن لا يبدو منه هذا المقدار جاز المسح، ولو كان مضموماً لكن ينفتح إذا مَشَى ويظهر هذا المقدار لا يجوز.

فَعُلِمٌ منه أَنْ مَا يُصِنْعُ مِن الغزلِ ونحوه مشقوق أسفل الكعب، إن كان يسترُ الكعب بخيط أو نحوه يشدُ بعد اللّبس بحيث لا يَبْدُ منه شيء، فهو كغير المشقوق، وإن بَدُا كان كالحرق فيعتبرُ المقدارُ المذكور.

(وَيَجْمَعُ خُرُونٌ " خُفُ لا خُفِين ): أي إذا كان على خُفُ واحد خروق كثيرة

<sup>(</sup>۱) فعنده بقاء المسح لبقاء محل الغسل في الخف، وبخروج أكثر العقب إلى الساق الذي هو في حكم الظاهر لا يبقى محل الفسل فيه، وأيضاً: لا يمكن معه متابعة المشي المعتاد، قال القاري في «فتح باب العناية» (۱۹۷): وهو الأحوط. واختاره الشارح بقول أبي حنيفة فظه في «النقاية» (ص ۹)، وصاحب «الفتح» (۱: ۱۳۱)، و «البدائع» (۱: ۱۳).

وصحح صاحب «الهداية»(١: ٣٩)، و«الدر المختار»(١: ١٨٤) خروج أكثر القدم، وهو المروي عن أبي يوسف فله، وبه جزم في «الكنز»(ص٦)، و«الملتقى»(ص٧)، وهو لأن فيه الاحتراز من خروج أقل القدم حرجاً ينظر: الحف الواسع، ولا حرج لأكثر، وتُنْزيلاً للأكثر منزلة الكل.

وعند محمد إن بقي في محل المسح مقدار ما يجوز المسح عليه ـ يعني ثلاث أصابع ـ لا ينتقض المسح وإلا انتقض ! لأن خروج ما سوى قدر المسح كلا خروج ، وعليه أكثر المشايخ. ينظر : «رد المحتار»(١) : ١٨٤).

<sup>(</sup>٢) إلا أن يكون فوقه خف آخر أو جرموق فيمسح عليه. ينظر: «اللر المختار» (١ : ١٨٢).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٤) روى الحسن عن أبي حنيفة أن المعتبر كونها من البد، وقال محمد في «الزيادات» من أصابع الرحل أصغرها، وصححه صاحب «الهداية»(١: ٢٩) كغيره من الأثمة، واعتبر الأصغر للاحتياط ينظر: «البحر»(١: ١٨٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>١) اختاره صاحب «الفتح» (١: ١٣٤) وقواه تلميذه ابن أمير الحاج بموافقته لما روي عن أبي يوسف من عدم الجمع مطلقاً، واستظهره في «البحر» (١: ١٨٥) ، لكن ذكره قبله أن الجمع هو المشهور في المذهب وقال صاحب «النهر» : إطباق عامة المتون والشروح عليه مؤذن بترجيحه ينظر : «رد المعتار» (١٨٢)

ويُبِّمُ مُدُّةُ السَّفرِ ماسحٌ سافرٌ قبل تمام يوم وليلة، ويُتمهما إن أقامَ قبلهما، ويَنزَعُ إن أنامَ بعدُهما، ويجوزُ على جبيرةِ مُحْدِث، ولا يبطلُهُ السَّقوطُ إلا عن بُرْ،

تىت السَّاق، ويبدو من كلِّ واحدٍ شيءٌ قليل، بحبث لو جُمِعَ البادي يكونُ مقدارُ ثلاثِ أصابعَ يمنعُ المسح، ولو كان هذا المقدارُ في الحُنفُين جازَ المسح.

(ويُتِمُّ مُدُّةُ السَّفرِ ماسحٌ سافر قبل تمام يوم وليلة، ويُتمَّهُما إن أقام قبلهما، ويُتمُّهُما إن أقام قبلهما، ويَثرَعُ إن أقام بعدهما)، فهنا أربعُ مسائل؛ لأنَّه إمَّا أن يسافر المقيم، أو يقيم المسافر، وكلُّ منهما(۱) إمَّا قبل تمام يوم وليلة، أو بعدهما، وقد ذكر في المتن ثلاثاً منها(۱)، ولم يذكرُ ما إذا سافر المقيمُ بعد تمام يوم وليلة، وحكمه ظاهر، وهو وجوبُ النَّزع.

(ويجوزُ على جبيرةِ (٢) مُخدِث ، ولا يبطلهُ السُّقوطُ إلاَ عن بُره)، المسحُ على الجبيرةِ إن أضرَ (٥)، المسحُ على الجبيرةِ إن أضرَ (٥) جازَ تركُه، وإن لم يضرُّ فقد اختلفت الرُّواياتُ عن أبي حنيفةً على الجبيرةِ إن أضرَّ (١) لا يجوزُ تركُه (١).

نُمَّ لا يُشترطُ كون الجبيرةِ مشدودةً على طهارة، وإنَّما يجوزُ المسحُ على الجبيرة إذا

<sup>(</sup>١) زيادة من ب و ف و م.

<sup>(</sup>٢) وهي: الأولى: أن يسافر المقيم قبل تمام يوم وليلة، ذكره بقوله: ويتم مدة السفر ماسح سافر قبل تمام يوم وليلة، وليلة، والثالثة: أن يقيم المسافر قبل تمام يوم وليلة ذكره بقوله: ويتمها إن أقام قبلها، والثالثة: أن بقيم المسافر بعد تمام يوم وليلة ذكره بقوله: وينزع إن أقام بعدها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١٦٠).

<sup>(</sup>٣) الجبيرة: جمعها الجبائر: وهي العيدان التي تشدها على العظم لتجبيره بها على استواه ينظر: «اللسان»(١: ٥٣٦).

<sup>(</sup>٤) المراد أعم ممن يه حدث أصغر، وممن يه حدث أكبر. ينظر: «العمدة»(١ : ١١٧).

<sup>(</sup>٥) المراد الضرر المعتبر لا مطلقه؛ لأن العمل لا يخلو عن أدنى ضرر، وذلك لا يبيح الترك. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٨٦).

<sup>(1)</sup> وعليه الفتوى. ينظر: «الدر المختار»(۱: ۱۸۸)، والصحيح من مذهب أبي حنيفة كه أنه ليس بفوض عنده. ينظر: «غنية المستملي»(۱: ۱۱۷)، قال ابن عابدين في «رد المحتار»(۱: ۱۸۸): إنه فرص عملي عندهما، واجب عنده، فقد اتفق الإمام وصاحباه على الوجوب بمعنى عدم جواز الترك، لكر عندهما يفوت الجواز بفوته فلا تصبح الصلاة بدونه أيضاً وعنده يأثم بتركه فقط مع صحة الصلاة بدونه ووحوب إعادتها.

لم يقدر على مسح ذلك ((الموضع من العضوا)، كما لا يقدر على غَسله بأن كان الماء يضره، أو كانت الجبيرة مشدودة يضر حلها، أمّا إذا كان قادراً على مسجه، فلا يجوزُ مسح الجبيرة.

وإذا كان في أعضائه شقاق، فإن عَجِزَ عن غَسْلِه، يلزم إمرارُ الماءِ عليه، فإن عَجِزَ عنه يلزمُ ويتركه، وإن كان الشُقاق في عَجِزَ عنه يغسلُ ما حولَه ويتركه، وإن كان الشُقاق في يلوه، ويعجزُ عن الوضوءِ استعانَ بالغيرِ ليوضَّنه، فإن لم يستعنْ وتيمَّمَ جازَ<sup>(۱)</sup> خلافًا لهما.

وإذا وَضَعُ الدَّواءَ على شقاقِ الرِّجلِ أَمَرَ المَاءَ فوقَ الدَّواء، فإذا أَمَرُ المَاءَ فوقَ الدَّواء، ثمَّ سقطُ الدَّواء، ثمَّ سقطُ الدَّواء، ثمَّ سقطُ الدَّواء، ثمَّ سقطُ الدَّواء إن كان السُّقوطَ عن بُرْء، غَسلَ الموضعَ وإلاَّ فلا.

وإذا فُصَد (١)، ووضّع خرقة، وشُدُّ العصابة:

فعند بعض المشايخ (٥): لا يجوزُ المسحُ عليها، بل على الخرقة.

وعند البعض (<sup>۱۱)</sup>: إن أمكنَه شَدُّ العصابة بلا إعانةِ أحدٍ لا يجوزُ عليها المسح، وإن لم يُمْكِنْهُ ذلك يجوز.

وقال بعضهم (٧): إن كان حلُّ العصابة وغُسلُ ما تحتها يضرُّ الجراحة، جازُ المسحُ عليها، وإلاَّ فلا، وكذا الحكمُ في كلِّ خرقةٍ جاوزت موضعُ القُرْحة.

وإن كان حلّ العصابة لا يَضُرُه، لكنّ نَزْعَها عن موضع الجراحةِ يضرُه يحلّها، ويغسلُ ما تحتها إلا موضع الجراحة، ثمّ يشدّها، ويمسحُ موضع الجراحة.

وعامة المشايخ على جوازِ مسح عصابة المفتصد، وأمَّا الموضعُ الظَّاهر من اليدِ ما بين

<sup>(</sup>١) ساقطة من أ و س.

<sup>(</sup>۲) ساقطة من ب و ص و ف.

 <sup>(</sup>٣) لأن المكلف لا يعتبر قادراً بقدرة غيره عنده، فالإنسان يعد قادراً إذا اختص بإحالة يتهيأ له الفعل منى
أراد، وهذا لا يتحقق بقدرة غيره، وعندهما تثبت القدرة بآلة الغير؛ لأن آلته صارت كآلته بالاعانة.
ينظر: «غنية المستملى»(1: ١١٩ -١٢٠).

<sup>(</sup>٤) في م: افتصد. والفَصَدُ: قطع العرق. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٤٣٠).

<sup>(</sup>a) وهو قول الإمام أبي على النسفي. ينظر: «الحيط»(ص٢٧٣).

<sup>(</sup>٦) وهو قول الإمام علاء الدين محمود الشمبيّ. ينظر: «المحيط»(ص٣٧٣).

<sup>(</sup>٧) وهو قول شيخ الإسلام المعروف بخواهر زاده. ينظر: «المحيط»(ص٣٧٣).

العقدتين (١) من العصابة، فالأصح أنّه يكفيه المسع، إذ لو غَسَلَ تبتلُ العصابة، فربّعا تنفذُ البلّة إلى موضع الفصد.

ويشترطُ الاستيعابُ في مسح الجبيرة والعصابةِ في روايةِ الحَسن عن أبي حنيفة على وهو المذكور في «الأسرار»(٢).

وعند البعض: يكفي الأكثر (1).

واذا مسح، ثمَّ نزعَها، ثمَّ أعادَها، فعليه أن يعيدُ المسح، وإن لم يعدُ أجزأه. وإذا سقطتُ عنها فبدَّلُها بأخرى، فالأحسنُ إعادة المسح، وإن لم يعدُ أجزأه. ولا يشترطُ تثليثُ مسح الجبائر، بل يكفيه مرَّة واحدة، وهو الأصحَّ (الجبيرة يُخالِفُ مسحَ الخُف في:

١. أنَّه يجوزُ على حدث.

٣. ولا يُقَدَّرُ له مُدَّةً.

٣. وإذا سقطت لا عن برء لا يبطل.

٤. وإن سقطت عن بُرْءٍ يجبُ غُسُلُ ذلك الموضع خاصة بخلاف ما إذا خَلَعَ أحدَ

<sup>(</sup>۱) وهو الموضع الذي لم تستره العصابة بين العصابة، فلا يجب غسله بل يكفيه المسح. ينظر: «رد المحتار» (۱: ۱۸۷).

<sup>(</sup>٢) وصححه صاحب «الدر المختار»(١ : ١٨٧)، واختاره صاحب «الملتقي»(ص٧).

<sup>(</sup>٣) «الأسرار في الأصول والفروع» لعبيد الله بن عمر بن عيسى الدَّبوسيَّ الحُنَفيَّ، أبو زيد، قال الذهبي:
كان أحد من يضرب به المثل في النظر واستخراج الحجج، وهو أول من أبرز علم الحَلاف إلى الوجود،
وكان شيخ تلك الديار، ومن مؤلفاته: «تقويم الأدلة»، و«النظم في الفتاوى»، و«شرح الجامع
الكبير»، و«تأسيس النظر في اختلاف الأثمة» ((تعبر ٤٤٠)، ينظر: «وفيات» (٣: ٤٨)، «العبر (١٧٠)، «هدبة العارفين» (٥: ١٤٨).

<sup>(</sup>٤) «الفتاوى البزازية» (١: ١٥): الفتوى إن مسح أكثر الجبيرة عند من فرضه يكفي. ومشى عليه صاحب «البدائع» (١: ١٤)، و «البحر» (١: ١٩٨)، و «الملتقى» (ص٧)، و «المد المختار» (١: ١٥٠)، وهو فول خواهر زاده: إذ لا يشترط الاستيعاب، وإن مسح على الأكثر جاز، وإن مسح على النصف وما دونه لا يجوز. ينظر: «الخانية» (١: ٥٠).

<sup>(</sup>٥) وصححه صاحب «المحيط»(ص٢٧٤)، و«الدر المختار»(١ : ١٨٧)، ومنهم من شرط المسح ثلاثاً إلا أن تكون الجراحة في الرأس فلا يلزمه تكرار المسح. ينظر: «البحر»(١ : ١٩٨).

# باب الحيض والنفاس مر دمٌ ينفُضُهُ رَحْمُ امرأةِ بالغةِ لا داءَ بها، ولم تبلغ الإياس

الخُفّين، حيث يلزمُهُ غُسُلُ الرَّجلين (١).

## باب الحيض والنفاس(٢)

الدُّماء المختصة بالنِّساء (٢) ثلاثة: حيض (١)، واستحاضة (٥)، ونُفاس (١).

فالحيض: (هو دم ينفُضُهُ رَحْمُ امراة بالغة): أي بنت تسع سنين، (لا داء بها، ولم تبلغ الإياس)، فالذي لا يكونُ من الرَّحم ليس بحيض، وكذا الذي قبل سن البلوغ، أي تسع سنين، وكذا ما يُنفِضُهُ الرَّحم لمرض، وإذا استمرَّ (١) الدَّمُ كان سيلان البعض طبيعياً، فكان حيضاً، وسيلانُ البعض بسبب المرض، فلا يكونُ حيضاً.

وكما قيَّدُهُ بعدمِ الدَّاء، يَجِبُ أَن يقيِّدُه بعدم الولادة أيضاً احترازاً عن النَّفاس، ثمَّ

<sup>(</sup>۱) ويزاد على هذه الفروق: الخامس: أنها تجوز للمحدث والجنب كليهما بخلاف مسح الخف فلا يجوز إلا للمحدث. والسادس: أنه تجوز الصلاة بدون مسح الجبيرة على رواية ولا كذلك مسح الخف. والسابع: أنه يشترط فيه الاستيعاب في رواية بخلاف مسح الخف، والثامن: أنه تشترط فيه النية اتفاقاً بخلاف مسح الخف، فإنه يشترط له النية على رواية. والتاسع: أنه يجوز الجمع بين مسح جبيرة رجل وغسل الرجل الأخرى ولا كذلك مسح الخف، والعاشر: أنه يجوز المسح على الجبيرة وإن كانت على غير الرجلين الأخرى ولا كذلك مسح الخف، والعاشر: أنه يجوز المسح على الجبيرة وإن كانت على غير الرجلين بخلاف مسح الخف، وغيرها. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١٩).

<sup>(</sup>٢) زيادة من س.

 <sup>(</sup>٣) احترز بهذا القيد عن دم الرعاف والفصد ونحو ذلك بما يعم الرجل والمرأة ينظر: «عمدة الرعاية» (١:
 ١٢٠).

<sup>(</sup>٤) الحيض: في اللغة السيلان. ينظر: «الكليات» (ص٣٩٩) للكفوي.

<sup>(</sup>٥) استحاضة: أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام حيضها المعتاد، فهي مستحاضة، والمستحاضة التي يرقأ دم حيضها ولا يسيل من المحيض ولكنه يسيل من عرق يقال له: العاذل ينظر: «اللسان» (٢: ١٠٧١).

<sup>(</sup>٦) النَّفاس: ولادة المرأة إذا وضعت ينظر: «القاموس»(٢: ٣٦٥).

 <sup>(</sup>٧) الغرض منه بيان الله قد يجتمع الحيض والاستحاضة في دم واحد باختلاف الأزمان. ينظر: «العمدة» (١٤:
 ١٢٠).

الأصح أن الحيض مؤقّت إلى سن الإياس وأكثر المشايخ قدروه بستين سنة، ومشايخ بخارا وخوارزم بخمس وخمسين سنة أن ما رأت بعدها لا يكون حبضاً في ظاهر المذهب، والمختار أنها إن رأت دماً قويًا كالأسود والأحمر القاني كان حيضاً، ويبطل الاعتداد بالأشهر قبل التمام، وبعد لا لا لا وبعد الأشهر قبل التمام، وبعد الله المناب

وإن رأت صُفْرَة، أو خُضُرة، أو تُربية، فهي استحاضة (٧).

(۱) وصححه في «البحر»(۱: ۲۰۱).

- (۲) اختلفوا في تقدير سن الإياس: فمنهم من قدره بستين سنة، ومنهم من قدره خمس وخمسين مئة، وهو المختار ينظر: «الظهيرية»، و«العناية»(۱: ١٤٥)، و«الهدية العلائية»(ص٢٤)، وقال صاحب «المراقي»(ص١٧٥): وهو المفتى به، ومنهم من قدره بخمسين سنة، قال صاحب «الكفاية»(١: ١٤٢): وعليه الفتوى في زماننا، ومنهم من قدره خمس وأربعين.
- (٣) بُخارا: بالضّم من أعظم مدن ما وراء النهر وأجلُها، وبينها وبين جيحون يومان من هذا الوجه،
   وكانت قاعدة ملك السّامانيّة. ينظر: «معجم البلدان»(١: ٣٥٣).
- (٤) خَوَارَزَم: بلدة كبيرة سميت به 1 لأنَّ الجماعة التي بنوها أوَّل الأمرِ كان مأكلهم لحم الصيد، وكان فيها حطب كثير، وبلغة أهل خوارزم: خوار: اللحم، ورزم: الحطب. وقيل: خوار بالفارسية: السهلة، ورزم: الحرب، وكان الحرب يسهل على سكانها، وقيل: لما أقام بها هرمز بن أنوشيروان رأى أرضاً سهلة، فقال: خوارزمين. ينظر: «الفوائد»(ص٣٥).
  - (٥) زيادة من أو ف.
- (7) أي لا يبطل الاعتداد وصورتها: أنه لو طلقت الآيسة فاعتدت بالأشهر بناء على أن عدة الآيسة ثلاثة شهور، ثم عاد دمها قوياً، فإن كان ذلك في أثناء تلك الأشهر يحكم ببطلان ثلك العدة، ويجب عليها استثناف العدة بثلاثة حيض، لتبيّن كونها ذات حيض، وإن كان ذلك بعد تمام الأشهر الثلاثة لا يحكم ببطلانها، حتى لو نكحت زوجاً آخر بعد ثلاثة أشهر لا يفسدُ ذلك النكاح، نعم يجب عليها العدّة في المستقبل بالحيض، واختاره هذا التفصيل صاحب «الدر المختار»(۱: ۲۰۲)، وقال صاحب «النهر»: أعدل الروايات، وفي «المجتبى» أنه الصحيح المختار، وفي «تصحيح القدوري»: وهذا التصحيح أولى من تصحيح «الهداية» وهو بطلان العدّة بالأشهر بعود الدم مطلقاً، ينظر: «رد المحتار»(۱: ۲۰۲)، وو«العمدة»(۱: ۱۲۱).
- (٧) الاستحاضة: دم نقص عن ثلاثة أيام، أو زاد على عشرة في الحيض، وعلى أربعين في النفاس، أو زاد على عادتها. ينظر: «المراقي»(ص١٧٧)، وحكمه: كحكم رعاف دائم، لا يمنع صوماً ولا صلاة، ولا نفلاً ولا جماعاً، ولا قراءة، ولا مس مصحف، ودخول مسحد، وكذا لا يمنع عن العلواف إن أمنت اللوث. ينظر: «الهدية العلائية»(ص٤٥).

#### وأقله ثلاثة آيّام ولياليها، وأكثرُه عشرة

(واقلُ ثلاثةُ آيَّام ولياليها، وأكثرُ عشرة)، وعند أبي يوسفَ فَهُ أقلُه يومان. وأكثرُ (من اليوم (الثَّالث، وعند الثَّافِعِي (الثَّافِعِيُ أَقلُهُ يومُ وليلة، وأكثرُ خمسةَ عشر. وغن نتمسَّكُ بقولِه فَلَيْ: «أقَلُ الحَيْضِ لِلجَارِيَةِ البِكْرِ وَالثَّيْبِ ثَلاثةُ أَيَّامٍ وَلَيَالِيهَا، وَأَكُذُرُ لُهُ عَشْرَةُ أَيَّامٍ» (المَّالِيهَا، وَأَكُذُرُ لُهُ عَشْرَةُ أَيَّامٍ» (المَّالِيهَا، وَأَكُذُرُ لُهُ عَشْرَةُ أَيَّامٍ» (اللهُ اللهُ الله

تُمُّ اعلم أنَّ مبدأ الحيض من وقت خروج الدُّم إلى الفرج الخارج".

"ووصول الدَّم إلى الفرج الداخل"، "فإذا لم يصل إلى الفرج الخارج"، بحيلولة الكُرْسُف" لا تقطع الصَّلاة، فعند وَضْع الكُرْسُف إنَّما يتحقَّقُ الخروجُ إذا وصلَ الدَّم إلى ما يحاذي الفرج الخارج من الكُرْسُف، فإذا احمر من الكُرْسُف ما يحاذي الفرج الخارج الخارج من الكُرْسُف، فإذا احمر من الكُرْسُف من وقت الرَّف الدَّاخل لا يتحقق الخروج إلا إذا رفعت الكُرْسف، فيتحققُ الخروجُ من وقت الرَّف، وكذا في الاستحاضة، والنفاس، والبول، ووضعُ الرَّجلِ القُطنة في الإحليل، والقُلفة كالخارج (٨).

<sup>(</sup>١) زيادة أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «المنهاج»(١: ١٠٩).

<sup>(</sup>٣) من حديث أبي أمامة وواثلة بن الأسقع وأنس وعائشة ألله : قال رسول الله الله : «أقلُّ الحيض ثلاث وأكثره عشرة» في «المعجم الكبير»(٨: ١٢١)، واللفظ له، و«المعجم الأوسط»(١: ١٩٠)، و«اسنن الدارقطني»(١: ٢٧٣)، و«العلل المتناهية»(١: ٣٨٣)، و«الكامل»(٢: ٣٧٣)، و«التحقيق»(١: ٢٠٢)، وطرقه يعضد بعضها بعضاً، وقد روي فتاوى عن كثير من الصحابة توافقه. ينظر: «نصب الراية»(١: ١٩١)، و«الدراية»(١: ٨٤).

<sup>(</sup>٤) للمرأة فرجان فرج ظاهر، وفرج باطن على صورة الفم، وللفم شفتان وأسنان وجوف. فالفرج الظاهر: بمنزلة الشفتين والأسنان، وموضع البكارة بمنزلة الأسنان، والركنان بمنزلة الشفتين، والفرج الباطن بمنزلة المأكل ما بين الأسنان وجوف الفم، وحكم الفرج الباطن حكم قصبة الذكر لا بعطى للخارج إليه حكم الخروج، والفرج الظاهرة بمنزلة القُلْقة يعطى للخارج إليه حكم الخروج، ينظرن (الحيط» (ص٢٣٤ -٤٣٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أب و س.

 <sup>(</sup>٧) الكُرْسُف: القطن، وقد يطلق على صاحبة الكرسف التي تستعمله في زمن المحيض. ينظر: «التعاريف الفقهية»(ص٤٤٦).

 <sup>(</sup>٨) أي إذا خرج بول من لم يختن من المثانة ووصل إلى القلفة، ولم يظهر خارجاً منها يحكم بانتفاض الوضوء ؛ لأن حكم القلفة حكم الحارج من كل وجه في انتقاض الوضوء ينظر : ((العمدة)) (١٢٢).

والطُّهُرُ الْمُحْلِّلُ فِي مُدَّيِّهِ وما رأت من لون فيها سوى البياض الخالص حيض

أنم وضع الكرسف مُستَحَب للبكر في الحيض، وللنّب في كلّ حال، وموضعه موضع البكارة، ويُكُرنه في الفرج المدّاخل، فالطّاهرة إذا وَضَعَت أوَّل اللّبل، فحين أصبحت رأت عليه أشر الدَّم، فالآن يَثْبُت حُكم الحيض، والحائض إذا وَضَعَت "أول اللبل" ورأت عليه البياض حين أصبحت حُكِم بطهارتها من حين وَضَعَت "

(والطهر المتخلل (٢) ): أي بين الدَّمين، (في مُدَيِّه): أي مُدَّة الحيض، (وما رأت من لون فيها): أي في المدَّة، (سوى البياض (الخالص) حيض).

فَقُولُهُ: والطُّهُرُ إذا تَخَلُّلُ بِينَ الدُّمينِ: مبتدأً، وما رأت: عطفٌ عليه، وحيض:

ررو خبره،

واعلم أنَّ الطَّهْرَ الذي يكون أقلَّ من خمسةً عشرَ<sup>(1)</sup> إذا تخلُّلَ بين الدَّمين : فإن كان أقلَّ منِ ثلاثةِ أيام لا يفصلُ بينهما ، بل هو كالدَّم المتوالي إجماعاً.

وإن كان ثلاثة أيام أو أكثر، فعند (٥) أبي يوسف علله، وهو قول أبي حنيفة ظهر آخراً (١) لا يفصل، وإن كان أكثر من عشرة أيام (٧)، فيجوزُ بداية الحيض وختمه بالطُهرِ على هذا القول فقط (٨)، وقد ذُكِرَ أنّ الفتوى على هذا تيسيراً على المُفتِي والمستفتي (١٠).

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٢) أي الزمان الفاصل بين الدمين.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) لأن أقل مدة بين الحيضتين خمسة عشر يوماً ولياليها بالاتفاق. ينظر: «الدر المختار»(١: ١٩٠٠).

<sup>(</sup>٥) في ص و ف و م : فعن.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أو بوس وصوف.

<sup>(</sup>٧) على هذا القول إن كان الطهر كله لا يزيد على العشرة فالكل حيض، ما رأت فيه الدم وما ثم تر، سواء كانت مبتدأة أو صاحبة عادة، وإن زاد على العشرة: إن كانت ثها عادة ردّت إليها، ويكون الزائد استحاضة. كذا في استحاضة، وإن كانت مبتدأة، فالعشرة حيض ما رأت فيه الدم وما لم تر، وما زاد استحاضة. كذا في «فتح باب العناية» (١: ٢٠٩).

سي بـ بـ السيد المراه الله عن الجانبين، كما إذا رأت قبل عادتها يوماً دماً وعشرة طهراً ويوماً دماً، (٨) لكن يشترط إحاطة اللهم من الجانبين، كما إذا رأت قبل عادتها يوماً دماً وعشرة طهراً ويوماً دماً، فالعشرة حيض. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٩).

<sup>(</sup>٩) وقيل: هو آخر أقوال أبي حنيفة ظف، قال صاحب «الهداية» (١: ٣٢)، والأخذ بهذا القول أيسر، وقيل: هو آخر أقوال أبي حنيفة ظف، قال صاحب «العناية» (١: ١٥٣): والأخذ به وقال صاحب «العناية» (١: ١٥٣): والأخذ به أيسر، لأن في قول محمد تفاصيل يشق ضبطها، وكذا صاحب «البحر» (١: ٢١٦)،

وفي رواية محمَّد فله عنه: إنَّه لا يفصلُ إن أحاطَ الدَّمُ بطرفيه في عشرة، أو أقلَّ الله وفي رواية ابنُ المبارك فله عنه: إنه يشترطُ مع ذلك كون الدَّمين نصاباً فله وعند محمَّد فله يُشتَرطُ مع هذا في كون الطُّهْرِ مساوياً للدَّمين ، أو أقلَ ، ثمُ إذا صارُ دما عنده أن ، فإن وُجِدَ في عشرة هو فيها طُهْر آخر يغلبُ الدَّمينِ المحيطين به لكن يصيرُ مغلوباً إن عُدَّ ذلك الدَّم الحكميُّ دَماً ، فإنَّه يُعَدُّ دَماً حتَّى يُجْعَلُ الطُّهُرُ الرَّح حيضاً أيضاً أيضاً أن إلاً في قول (٨) أبي سَهل (١) في ولا فرق بين أن يكون الآخرُ حيضاً أيضاً أيضاً أين أن يكون

(١) أي أن المعتبر أن يكون في أولها وآخرها دم كالنصاب في باب الزكاة.

<sup>(</sup>٢) وهو عبد الله بن المبارك بن واضح الحَنْظَلي بالولاء التَّميمي اللَّرُورِيّ، أبو عبد الرحمن، كان يأخذ برأي أبي حنيفة، وقال الذهبي: كان رأساً في الذكاء، رأساً في الشجاعة والجهاد، رأساً في الكرم، وقال الفزاري: ابن المبارك إمام المسلمين، من مصنَّفاته: «الجهاد»، و«الرَّقائق»، (١١٨ -١٨١هـ). ينظر: «وفيات» (٣٢٤: ٣٢٣٤)، «طبقات الشيرازي» (ص٧٠١ -١٠٨)، «المستطرفة» (٣٧).

<sup>(</sup>٣) أي مع ما سبق من الكلام في رواية محمد ﷺ من أنه يكون أولها وآخرها دم.

<sup>(</sup>٤) أي ثلاثة أيام ولياليها.

هذه روایة أخرى عند محمد فیه پشترط فیها زیادة على ما سبق من أن یکون أولها و آخرها دم على ما سیذکره.

<sup>(</sup>٦) أي إن صار الطهر المساوي للدمين أو الأقل منهما دماً حكمياً عند محمد ظليه، وصورة الدم الحكمي مثلاً أن ترى امرأة مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً، فيكون ما رأت دماً حكمياً في ستة أيام.

<sup>(</sup>٧) أي إن وجد طهر ّآخر مع اللم الحكمي في عشرة أيام. وهي أقصى مدة في الحيض. تفوق أيامه أيام اللم المحيط به إذا لم يعتبر اللم الحكمي، بل عدّ أيام اللم الحقيقي فحسب، ولكن يعدُّ اللم الحكمي مع اللم الحقيقي فتكون جميعاً حيضاً لزيادتها عليه، وصورته: أن ترى امرأة متبدأة يومين دماً، وثلاثة طهراً، ويوماً دماً، ففي هذه الصورة قد أحاط اللم بالطرفين، فلم يعد اللم الحكمي مع اللم الحقيقي فإن عدد أيام الطهر، وهي ستة أيام تفوق أيام اللم، ولكن مع عد اللم الحكمي مع الحقيقي يكون أيام اللم سبعة أيام وهي تفوق أيام الطهر.

 <sup>(</sup>٨) هو لم يعد أيام الدم الحكمي مع الدم الحقيقي، بل عد أيام الدم الحقيقي، فتكون حائضاً في الأيام الست الأولى في الصورة التي ذكرناها سابقاً.

<sup>(</sup>٩) في النسخ: «سهيل»، وهو أبو سهل الزُّجاجي الغَزَالي الفَرَضي، درس على الكرخي، وأبي سعيد البردعي، قال الصاحب بن عباد: كان أبو سهل إذا دخل مجالس النظر تتغير وجوء المخالفين لقوة نفسه وحسن جدله، من مؤلفاته: كتاب «الرياض»، ينظر: «الجواهر»(٤: ٥١ -٥٢)، «تاج»(ص٢٣٥ -٢٢٦)، «الفوائد»(١: ٠٤٠).

الطُّهُرُ الآخرُ مُقَدَّماً على ذلك الطُّهْرِ، أو مؤخَّراً(١).

وعند الحَسَن بن زياد ظه: الطهر الذي يكون ثلاثة أيام أو أكثر يفصل مطلقاً".
فهذه سِتَّة أقوال، وقد ذُكِرَ أنَّ كثيراً من المُتقدّمين والمتأخرين أفتوا بقول محمّد عهد، ونضع مثالاً يجمع هذه الأقوال: مبتدأة "رأت يوماً دَمَاً، وأربعة عَشْرَ طُهراً، ثمّ يوماً دَمَاً، وثمانية طهراً"، ثمّ يومين دَمَاً"، وثلاثة طهراً"، ثمّ يوما دماً مناه ويومين طهراً"، ثم يوما دماً فهذه خمسة وأربعون يوماً.

ففي روايةِ أبي يوسف ظه: العشرةُ الأولى، والعشرةُ الرَّابِعةُ حيض. وفي روايةِ محمَّد ظه: العشرةُ بعد طُهْرٍ هو أربعةُ عشر. وفي روايةِ ابن المبارك ظه: العشرةُ بعد طُهْرٍ هو ثمانية. وعند محمَّد ظه: العشرةُ بعد طُهْرِ هو سبعة.

<sup>(</sup>١) أي لا فرق في قول محمد علله أن الطهر الآخر في خلال عشرة في بدايتها أو نهايتها، وقد كان في الصورة التي ذكرناها في نهايتها، وصورة أن يكون في بدايتها: أن ترى مبتدأة يوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويوماً دماً، وثلاثة أيام طهراً، ويومين دماً.

<sup>(</sup>٢) وهذا القول على عكس قول أبي يوسف ظه من أن الطهر إذا كان ثلاثة أيام أو أكثر غير فاصل مطلقاً، وحاصل هذا القول أنه فاصل مطلقاً من غير اشتراط وتفصيل، وهذا أضعف الأقوال، ولقد أحسن الشارح البارع في ترتيب الأقوال على الأقوى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١: ١٤٤).

<sup>(</sup>٣) المبتدأة: هي التي ابتدأ بلوغها بالحيض ولم تستقر عادتها. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٢).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادتمن أ و ب و س.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب.

<sup>(</sup>۸) زیادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٩) زيادة من أو ب و س.

<sup>(</sup>۱۰) زیادة من آ و ب و س.

<sup>(</sup>۱۱) زیادة من أ و ب و س.

#### عِنعُ الصَّلاة، والصُّوم، ويُقْضَى هو، لا هي

وعند أبي سهل(١) ﴿ السِّبَّةُ الأولى منها(١)

وعند الحُسن عليه: الأربعة الأخيرة (أمن خمسة وأربعين)، وما سوى ذلك استحاضة.

ففي كلِّ صورة يكونُ الطُّهْرُ النَّاقِصُ فاصلاً في هذه الأقوال سوى قولِ أبي يوسف فله، فإن كان كلِّ منهما نصاباً، كان حيضاً، وإن كان كلِّ منهما نصاباً، فالأوَّلُ حيض، وإن لم يكن شيءٌ منهما نصاباً، فالكلُّ استحاضة، وإنّما استثني قولُ أبي يوسف فله الأنَّ هذا لا يتأتى على قولِه.

واعلم أنَّ ألوان الحيضِ هي الحمرةُ والسَّواد فهما حيضٌ إجماعاً، وكذا الصُّفْرَةُ المُشْبَعَةُ فِي الأصحِّ، والحُضْرةُ والصُّفْرةُ الضَّعيفة، والكُدْرة والتُّرْبيَّة عندنا، وفُرُقَ ما بينهما أنَّ الكُدْرة ما تضربُ إلى البياض والتُّرْبيَّةَ إلى السَّواد، وإنَّما قَدَّمَ مسألةَ الطُّهْرِ المُتَخلَّلِ على ألوان الحيض؛ لأنَّها متعلَّقة بمدَّةِ الحيض، فألحقها بها ثُمَّ ذكر الألوان، ثمَّ بعد ذلك شَرَعَ في أحكام الحيض، فقال:

( عنعُ الصّلاة، والصّوم، ويُقضى هو، لا هي ( الله عني يُقضى الصّومُ لا الصّلاةُ بناءً على أنَّ الحيضَ يمنعُ وجوبَ الصّلاة، وصحَّةُ أدائِها، لكن لا يمنعُ وجوبَ الصّوم، فنفسُ وجوبه ثابتة، بل يمنعُ صحَّةً أدائِه، فيجبُ القضاءُ إذا طَهُرَت.

ثُمَّ المعتبرُ عندنا آخرُ الوقت، فإذا حاضتُ في آخرِ الوقتِ سقطَت، وإن طَهُرَتْ في آخرِ الوقتِ سقطَت، وإن كان الباقي من آخر الوقتِ وجبت الصَّلاة، وإن كان الباقي من الوقت لحمة (٥) ، فإن كان الباقي من الوقت مقدارُ ما يَسَعُ الغُسْلُ والتَّحريمةَ وَجَبَت، وإلا فلا، فوقتُ الغُسْل يُحتَسَبُ هاهنا من مدَّةِ الحيض.

<sup>(</sup>١) في النسخ: سهيل.

<sup>(</sup>٢) أي من العشرة بعد طهر هو سبعة.

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) لما روت عائشة فلله: «كان يصيبنا ذلك فنؤمر بقضاء الصوم، ولا نؤمر بقضاء الصلاة» في «صحيح مسلم»(١: ٢٦٥)، و«جامع الترمذي»(١: ٢٧٠)، و«مسند أبي عوانة»(١: ٣٨٣).

<sup>(</sup>٥) لأن انقطاع الدم لعشرة طهارة متيقنة ؛ لعدم زيادة الحيض على هذه المدة، فإن ما زاد عليها استحاضة بخلاف الانقطاع لأقل منها، فإنه يحتمل فيه عود الحيض لبقاء المدة، فاعتبر فيه ما يسع الغسل من الحيض وابتداء تحريمة الصلاة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ١٢٨).

# ودخول المسجد، والطواف

والصَّائمةُ إذا حاضَتُ في النَّهار، فإن كان في آخرِه بطلَ صومُها، فيجبُ قضاؤُه إن كان صومًا وأجباً، وإن كان نفلاً لا(١) ، بخلاف صلاةِ النَّفل إذا حاضت في خلالِها، (١ فانها تبطلُ ويجبُ قضاؤها).

١. وإن طُهُرَت في النّهار، ولم تأكل شيئاً لا يجزئ صومُ هذا اليوم، لكن يَجِبُ
 عليها الإمساك<sup>(٣)</sup>.

وإن طَهُرَتْ في اللَّيل لعشرةِ أيام يصحُّ صومُ هذا اليوم())، وإن كان الباقي من اللَّه الحة.

وإن طَهُرَتُ لأقلَّ من عشرة يصحُّ الصَّومُ إن كان الباقي من اللَّيل مقدارُ ما يسعُ النُسلُ والتَّحريمة (٥)، وإن لم تغتسلُ في اللَّيل لا يبطل صومُها (١).

(ودخولُ المسجد (٧)، والطُواف) ؛ (الكونِه يُفْعَلُ في المسجد، فإن طافَت مع هذا خلَك عُلَك (١٥٠).

(۱) ذكر ابن نجيم في «البحر»(۱ ؛ ۲۱٦) أنه لا فرق بين قضاء نفل الصلاة والصوم، وأنه ما ذهب إليه صدر الشريعة من الفرق غير صحيح، وأيَّده الحصكفي في «الدر المختار»(۱ : ۱۹۵)، واللكنوي في «العمدة»(۱ : ۱۲۹).

(٢) زيادة من أ و ب و س.

(٣) وذلك لحرمة رمضان كما يجب على مسافر أقام بعد نصف النهار، ومجنون أفاق، ومريض صح،
 وصبي بلغ، وكافر أسلم. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٢٩).

 (٤) أي اليوم الحادي عشر؛ الأنها قد أتمت مدّة حيضها بيقين، وإن لم يبق وقتٌ من الليل يكفي للغسل والتحريمة.

(a) صحح صاحب «الدر المختار» (1: ١٩٧) أنه لا تعتبر التحريمة في الصوم.

(٦) لوجود وقت يمكنها فيه الاغتسال، فحالها كحال الجنب.

(٧) لفونه فلله: «فإني لا أحل المسجد لحائض ولا جنب» في «صحيح ابن خزيمة»(٢: ٢٨٤)، و«سنن أبي داود»(١: ١٠٣)، و«مستد إسحاق بن راهويه»(٣: ٢٠٣١)، و«سنن البيهقي الكبير»(٣: ٢٤٤).

(٨) أي خرجت من إحرامها بطواف الزيارة؛ لكن يجب عليها ذبح بدنة كفارة له. ينظر: «العمدة» (١٠).
 ١٣٠).

(٩) زيادة من أو س.

#### واستمتاعُ ما تحت الإزار، ولا تقرأ هي للقرآن كجُنْبٍ ونفساء

(واستمتاعُ منا تحست (۱) الإزار (۲) (۲) كالمباشرة، والتَّفخيذ. وتحلُّ القبلة، وملامسةُ ما فوقَ الإزار، وعند محمَّد فَقَّهُ إِيتَّقي شعار الدَّم، أي موضع الفرج فقط. (ولا تقرأ هي (1) للقرآن (٥) كجنُب ونقساء) (۱) سواءٌ كان آية، أو ما دونَها عند الكَرْخِيّ (۲) وهو المُخْتَار (۸) وعند الطُّحَاوِيّ (۱) (۱۱): يحل ما دون الآية (۱۱)، هذا إذا

(١) أي ما بين السرة والركبة. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢١٣).

- (٣) الإزار: الملْحُفة، وفسَّره يعض أهل الغريب بما يستر أسفل البدن، والرداء: ما يستر أعلاه، وكلاهما غير مخيط، وقيل الإزار: ما تحت العاتق في وسَطه الأسفل، والرداء: ما على العاتق والظهر، وفيل: الإزار ما يستر أسفل البدن ولا يكون مخيطاً، والكل صحيح. ينظر: «تاج العروس»(١٠).
- (٣) لما روي أنه سئل هل ما يحل لي من امرأتي وهي حائض، قال: «لك ما فوق الإزار» في «سنن أبي داود»(١: ٥٥)، و«السنن الصغرى»(١: ١٢٣)، و«سنن الدارمي»(١: ٢٥٩)، وغيرها، قال القاري في «فتح باب العناية»(١: ٢١٤): حسنه البعض، وقال العراقي: ينبغي أن يكون صحيحاً.
  - (٤) زيادة من ج و ف.
    - (٥) زيادة من م.
- (٦) لما روى ابن عمر عن النبي الله قال: «لا تقرأ الحائض ولا الجنب شيئاً من القرآن» في «سنن الترمذي» ( ١: ٢٣٦)، و«سنن البيهقي الكبير» (١: ٣٠٩)، وقال: ليس هذا بالقوي.
- (٧) وهو عبيد الله بن الحسين بن دلال بن ذلَهم، أبو الحسن الكَرْخِي، نسبة إلى كُرْخ قرية بنواحي العراق، قال الكفوي: انتهت إليه رئاسة الحنفية. وعدَّه الإمام اللكنوي من أصحاب الوجوه في حين عدَّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المسائل، من مؤلفاته: «المختصر» و«شرح الجامع الكبير» و«شرح الجامع الكبير» و«شرح الجامع الكبير». (٣٦٠ -٣٤٠هـ). ينظر: «تاج التراجم» (ص٣٠٠)، «الفوائد» (ص٣١٠).
- (۸) واختاره صاحب «الدر المختار»(۱: ۱۱۱)، و«الملتقى»(ص٤)، و«المراقي»(ص١٧٨)، و«الاختيار»(
- (٩) وهو أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الأزدي الحَجْريُّ الطَّحَاوِيُّ المِصْرِيُّ، أبو جعفر، نسبةً إلى طَخَا بمصر، قال أبو إسحاق: انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، وقال: ابن يونس: كان ثقة ثبتاً لم يخلف مثله، من مؤلَّفاته: «شرح معاني الآثار»، و«مختصر الطحاوي»، «مشكل الآثار»، (٢٢٩ -٢٢١هـ). ينظر: «وفيات»(١: ٧١ -٧٢). «العبر»(٢: ١٨٦). «روض المناظر»(ص١٧١).
- (١٠) قال الطحاوي في «مختصره»(ص١٨)، و«شرح معاني الآثار»(١: ٩٠): ولا يقرأ الجنب ولا الحائض الآية التامة.
- (١١) وهو رواية ابن سماعة عن أبي حنيفة ظله، ووجهه: أنه قرأ ما دون الآية لا يعد بها فارئاً. ورجمه صاحب «الفتح»(١: ١٤٨).

# غلاف المحدث ولا يمس هؤلاء مصحفاً إلا بغلاف متجاف وكُرةِ اللَّمْسُ بالكُمّ، ولا درهماً فيه سورةً إلا بصرة

قصدت القراءة، فإن لم تقصدُها نحو أن تقول شكراً للنَّعمة: الحمدُ لله ربُّ العالمين، فلا بأس به.

ويجوزُ لها النَّهجُي بالقرآن، ''والتَّعليم''، والمعلمةُ إذا حاضتُ فعند الكُرْخِيُّ تعلَّمُ كلمةُ كلمة، وتقطعُ بين الكلمتين'''، وعند الطُّحَاوِيِّ فَقَاد: نصف آيةٍ وتقطع، ثم تُعلَّمُ النِّصفَ الآخر،

وأمَّا دعاءُ القنوت"، فيكرُهُ عند بعضِ المشايخ، وفي ((المحيط)): لا يُكُرُّهُ ('').

وسائرُ الأدعية (المأثورة)، والأذكار، لا بأس بها، ويكرَهُ قراءة التَّوراة، والإنجيل، (المُؤبورة)، (المُخلاف المحدث)() مُتَعَلِّقٌ بقولِه: ولا تقرأ.

(ولا يمس هولاء): أي الحائض، والجُنُب، والنَّفساء، والمحدث (مصحفاً إلا بغلاف متجاف): أي منفصل عنه.

وأمَّا كتابةُ المصحف إذًا كان موضوعاً على لوح بحيث لا يمسُّ مكتوبَه، فعند أبي يوسفَ ظَهُ يجوز (^)، وعند محمَّد ظه لا يجوز.

(وكُرِهُ اللَّمْسَ بالكُمُّ اللَّمُ ولا درهماً فيه سورة إلا بصرة (١١٠)، أرادَ درهماً على عليه آية من القرآن، وإنما قال: سورة، لأنَّ العادة كتابة سورة الإخلاص ونحوها على الدَّراهم.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) صححه صاحب «الدر المختار» (١١٦: ١١١).

<sup>(</sup>٣) قال صاحب ((الفتح)) (١: ١٤٩): ظاهر المذهب أنه لا يكره، وعليه الفتوى.

<sup>(</sup>٤) انتهى من (الحيط)(ص٢٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٧) فإنه يجوز له أن يقرأ القرآن عن ظهر أو عن مصحف إذا قلب أوراقه بقلم أو غيره. ينظر: ((العمدة))(١):
 (١٣١).

 <sup>(</sup>۸) لأنه ليس بحامل ، والكتابة وجدت حرفاً حرفاً، وإنه ليس بقرآن، وقال محمد: أحب أن لا يكتب؛
 لأن الكتابة تجري مجرى الحروف. ينظر: «درر الحكام»(۱: ۲۰).

<sup>(</sup>٩) لأنه تابع للماس، فالمس به المس بيده، والمراد، بقوله يكره مسه بالكم كراهة تحريم. ينظر: «فتح القدير»(١: ١٤٩).

<sup>(</sup>١٠) أي ما يجعل فيها الدراهم، وتكون من غير ثبابه التابعة له. كذا في «رد المحتار»(١: ١١٧).

وحـلُّ وَطَّءُ مَن انقطعَ دَمُها لأكثرِ الحيض، أو النَّفاس قبل الغُسْلِ دون وَطَّءِ مَن قُطِعَ لأقلُّ منه إلاَّ إذا مضى عليها وقت يسعُ الغُسْلُ والتَّحريمة

(وحلُّ وَطَّءُ مَن انقطعَ دَمُها لأكثرِ الحيض، أو النَّفاس قبل الفُسلِ دون وَطَّءِ مَن قَطِعَ لاقلَّ من عشرة، من قطع لاقلَّ منه): أي لأقلَّ من الأكثر، وهو أن ينقطع الحيضُ لاقلَّ من عشرة، والنَّفاس لأقلَّ من أربعين، (إلاَّ إذا مضى "عليها" وقت يسعُ العُسلُ والتَّحريمة). فحينئذ يحلُّ وَطُوْها، وإن لم تغتسلُ إقامة للوقت الذي يُتَمَكَنُ فيه من الاغتسالِ مقام حقيقة الاغتسال في حق حلَّ الوطء "".

واعلم أنه إذا انقطع الدَّمُ لأقلَّ من عشرةِ أيامٌ بعد ما مَضَى ثلاثةُ أيام أو أكثر: فإن كان الانقطاعُ فيما دون العادةِ يجبُ أن تؤخّر الغُسلُ إلى آخر وقت الصَّلاة، فإذا خافّت فوت الصَّلاة اغتسلت وصلَّت، والمرادُ آخر الوقتِ المستحبِ دون وقتِ الكراهة (1).

<sup>(1)</sup> زیادهٔ من ب و س.

<sup>(</sup>٢) توضيح هذه المسألة أنه إذا انقطع دم الحائض لأقل من عشرة وكان لتمام عادتها، فإنه لا يحل وطؤها إلا بعد الاغتسال أو التيمم بشرطه؛ لأنه صارت طاهرة حقيقة أو بعد أن تصير الصلاة ديناً في ذمنها؛ وذلك بأن ينقطع ويمضي عليها أدنى وقت صلاة من آخره، وهو قدر ما يسع الغسل واللبس والتحريمة سواء كان الانقطاع قبل الوقت أو في أوله أو قبيل آخره، فإذا انقطع قبل الظهر مثلاً أو في أول وقته لا يحل وطؤها حتى يدخل وقت العصر؛ لأنها لما مضى عليها من آخر الوقت ذلك القدر صارت الصلاة ديناً في ذمتها صارت طاهرة ديناً في ذمتها؛ لأن المعتبر في الوجوب آخر الوقت، وإذا صارت الصلاة ديناً في ذمتها صارت طاهرة حكماً الأنها لا تجب في الذمة إلا بعد الحكم عليها بالطهارة، وإنما حل وطؤها بعد الحكم عليها بالطهارة بصيرورة الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأنها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكماً، وبه يعلم بالطهارة بصيرورة الصلاة ديناً في ذمتها؛ لأنها صارت كالجنب وخرجت من الحيض حكماً، وبه يعلم أنه لا يجوز نها قراءة القرآن. ينظر: «رد المحتار»(١ : ١٩٦١).

<sup>(</sup>٣) يعني لا تبادر إلى الغسل وأداء الصلاة ونحوها، بل تنتظر إلى آخر وقت الصلاة؛ لأن عود اللم مظنون؛ لبقاء زمان العادة والخلف عن العادة أمر نادر، فإن عاد دمها فهي حائضة كما كانت، وما تخلل من الطهر غير فاصل، وإن لم يعد وخافت قوت الصلاة ونقصانها بذهاب الوقت اغتسلت وأدت الصلاة احتياطاً؛ لكن لا يحل الوطء في هذه الصورة أي ما انقطع الدم لدون عادتها وإن اغتسلت إلا بعد مضي أيام العادة؛ لأن العود في العادة غالب فكان الاحتياط في الاجتناب. ينظر: «العمدة»(١٠؛ ١٣٢)، و«الهداية»(١: ٣٢).

 <sup>(</sup>٤) قال محمد في «الأصل» (١: ٤٦٢): إذا انقطع في وقت العشاء تؤخر إلى وقت بمكنها أن تغنسل فيه وتصلي قبل انتصاف الليل وما بعد نصف الليل مكروه. ينظر: «رد المحتار» (: ١٩٦).

# وأقلُ الطُّهُر خممة عشرة يوماً ولا حدُّ لأكثره

وإن كان الانقطاعُ على رأس عادتِها، أو أكثر، أو كانت مبتدأة، فتاخير الاغتمال بطريقِ الاستحباب.

وإن انقطع لأقلَّ من ثلاثةِ أيام أخَّرت الصَّلاة إلى آخر الوقت، فإذا خافت ''فوت الصلاة'' توضَّات وصلَّت، ثُمَّ في الصُّور المذكورة إذا عادَ الدُّمُ في العشرة بطلَ الحُكُمُ بطهارتِها مبتدأةً كانت أو معتادة.

فإذا انقطع الدَّمُ (٢) لعشرة أو أكثر، فبمضي العشرة يُحْكُمُ بطهارتها، ويجبُ عليها الاغتسال، وقد ذُكِرَ أن المعتادة التي عادتُها أن ترى يوماً دَمَا ويوماً طُهْراً هكذا إلى عشرة أيام، فإذا رأت الدَّمَ تتركُ الصَّلاة والصَّوم، فإذا طَهُرَتْ في التَّاني توضَّات (١) وصلَّت، ثُمَّ في اليوم الرَّابع اغتسلت (٥) وصلَّت، ثمَّ في اليوم الرَّابع اغتسلت (٥) وصلَّت هكذا إلى العشرة (١).

(وأقبلُ الطُّهُـرِ خُـسةً عشرةً يوماً ولا حدُّ لاكثره)؛ إلاَ لنصب العادة (١٠)، فإنَّ أكثرَ الطُّهْرِ مقدَّرٌ بسنة أشهر أكثرَ الطُّهْرِ مقدَّرٌ في حقّه، ثمَّ اختلفوا في تقديرِ مدَّتِه، والأصحُّ أنَّهُ مقدَّرٌ بسنّة أشهر

<sup>(</sup>۱) في ص و س و ف و م: فتؤخر.

<sup>(</sup>٢) في أو ب وصووس وف: الفوت.

<sup>(</sup>٣) زيادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٤) لأن الدم السابق بسبب كونه أقل من ثلاث أيام استحاضة فلا يجب الغسل بل الوضوء فقط. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٣).

<sup>(</sup>٥) وذلك لمضى أقل مدة الحيض.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المحيط»(ص ٤٤). قال اللكنوي في «العمدة»(١: ١٣٣): اعترض هاهنا بأن هذا مخالف لما مر بعظم ان الكل حيض في مثل هذ الصورة؛ لعدم كون الطهر الفاصل خمسة عشر يوماً، وأجيب عنه بأن البحث السابق في المبتدأة وهذه في المعتادة، وبأن الأول هو ما اختاره الجمهور، وهذه رواية عن البعض.

<sup>(</sup>٧) حقق هذه المسالة البركوي، وتبعه ابن عابدين: بأن المبتدأة إذا استمر دمها، فحيضها في كل شهر عشرة وطهرها عشرون ينظر: عامة الكتب، بل نقل نوح أفندي الاتفاق عليه خلافاً لما في «الإمداد» من أن طهرها خمسة عشر، والمعتادة ترد إلى عادتها في الطهر ما لم يكن ستة أشهر فإنها ترد إلى ستة أشهر غير ساعة، كالمتحيرة وتسمى الضالة وهي من نسبت عادتها، ولا يقدر طهرها وحيضها إلا في حق العدة في الطلاق . ، وهذا على قول الميداني الذي عليه الأكثر، أما على قول الحاكم الشهبد فترد إلى شهرين.وتمامه في «رد المحتار» (١ : ١٩٠)، وينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٢٠٥ - ٢٠٠)

وما نقص عن أقبل الحيض ، أو زاد على أكثره، أو أكثر النّفاس، أو على عادة عنر فَتْ لَحْدِ النّفاس، أو على عادة عنر فَتْ لَحْدِ اللّه الله عند أو على عشرة حيض عنر فَتْ اللّه عند أو على عشرة حيض من بلّفت مستحاضة، أو على أربعين نفاسها، أو ما رأت حامل فهو استحاضة

إلا ساعة ؛ لأنَّ العادة نقصانُ طُهْرِ غير الحامل عن طُهْرِ الحامل، وأقلُ مدَّة الحملِ سنة أشهر، فانتقص عن هذا بشيء، وهو السَّاعة، صورتُه: مبتدأة رأت عشرة أيام ذماً، وستَّة أشهر طُهْراً، ثمَّ استمرَ الدَّمُ تنقضي عدَّتُها بتسعة عشر شهراً إلاَّ ثلاث ساعات؛ لأنَّا نحتاج إلى ثلاث حيض، كُلُّ حيضٍ عشرة أيام، وإلى ثلاثة أطهار، كلُّ طُهْرِ سنَّة أشهر إلا ساعة.

(وما نقص عن أقل الحيض): أي الدَّمُ النَّاقصُ عن النَّلاثة، (أو زادَ على التَّرِهِ): أي على العشرة، (أو أكثر النُّفاس)، وهو أربعونَ يوماً، (أو على عادةً عُرفَت لحيض، وجاوز العشرة، أو نفاس وجاوز الأربعين): أي إذا كانت لها عادةً معروفة (أ) في الحيض، وفرضناها سبعة مثلاً (أ)، فرأت الدَّم اثني عشر يوماً (أ)، فخمسة أيام بعد السَّبْعة استحاضة، وإذا كانت لها عادةً في النَّفاس، وهي ثلاثونَ يوماً مثلاً، فرأت الدَّم خمسينَ يوماً، فالعشرونَ التي بعد الثَّلاثين استحاضة، هذا حُكمُ المعتادة.

ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ حُكْمَ اللَّبَدَأَة ، فقال: (أو على عشرة حيضٌ مَن بلَغَتْ مستحاضة حيضُها من كلِّ مستحاضة ، أو على أربعين نفاصها) ، اللَّبتدأة التي بَلَغَتْ مستحاضة حيضُها من كلِّ شهر عشرة أيام ، وما زاد عليها استحاضة ، فيكون طُهْرُها عشرين يوماً ، وأمَّا النَّفاس فإذا لم يكن للمرأة فيه عادة معروفة (1) ، فنفاسُها أربعون يوماً ، وما زاد عليها استحاضة فقوله : حيض مَن بلغت بالجر عطف بيان لعشرة ، وقولُه : نفاسِها بالجر عطف بيان لعشرة ، وقولُه : نفاسِها بالجر عطف بيان لاربعين .

(أو ما رأت حامل فهو استحاضة): أي الدُّمُ الذي تراهُ المرأةُ الحاملُ ليس بحيض، بل هو استحاضة.

فَقُولُهُ: ومَا نَقُص: مُبَدًّا، وقُولُهُ: فَهُو استَحَاضَةً: خَبُرُه.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) أما لو رأت الدم عشرة أيام يكون كله حيضاً لبقاء مدة الحيض، واحتمال تبدل العادة. ينظر: «العمدة» (١: ١٣٤).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ب و س.

لا تمنعُ صلاةً، وصوماً، ووَطأً، ومَن لم يمض عليه وقتُ فرض إلاً وبه حدثُ من استحاضة، أو رُعاف، أو نحوهما، يَتُوضًا لوقت كُلُّ فرض، ويُصَلَّى به فيه ما شاء من فـرض ونفـل، وينقـضُهُ خروجُ الوقت لا دخول، فيصلي به مَن توضًّا قبل الزوال إلى آخر وقت الظهر، لا بعد طلوع الشمس مَن توضًّا قبله

نُمَّ بِينَ حُكُمَ الاستحاضة، فقال: (لا تمنعُ صلاةً"، وصوماً، ووَطاً، ومَن لم يمض عليه وقت فرض إلا ويه حدث): أي الحدث الذي ابتلي به، (من استحاضة، او رُعاف، أو محوهما، يَتُوضًا لوقت كُلُّ فرض احترازٌ عن قول الشَّافِعِي (١) هَا فَإِنَّ عنده يَتُوضًا لكلِّ فرض ، ويُصلِّي النُّوافلُ بتبعيَّةِ الفرض.

(ويُستَلَّى بنه فنيه منا شناء من فنرض ونفيل، وينقضُهُ خروجُ الوقت لا دخوله)(٢) احترازٌ عن قول ِ زُفَرَ عُلَيْهِ، فإنَّ النَّاقضَ عنده دخولُ الوقت(١)، وعن قول أبي يوسفَ وَهُ ، فإنَّ النَّاقضَ عنده كلاهما(٥) ، (فيصلِّي به(٦) مَن توضًّا قبل الزُّوال إلى آخر وقت الظّهر) خلافاً لأبي يوسف وزُفَر ﴿ وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَمُ دَخُولُ الوقتِ لا الخروجِ. (لا بعد طلوع الشّمس من توضّا قبله): أي من توضّاً قبل طلوع الشّمس، لكن بعد طلوع الفجر خلافاً لزُفَرَ عَلَيْهِ، فإنَّه وجدَ النَّاقض عندنا، وعند أبي يوسف

ره ، وهو الخروج، لا عند زُفَرَ فإنَّ النَّاقضَ عنده الدُّخول، ولم يحصل.

<sup>(</sup>١) لما روت عائشة فله: أنه أتت فاطمة بنت أبي حبيش النبي 🏙 فقالت: إني استحضت، فقال: (ادعي الصلاة أيام حيضك، ثم اغتسلي وتوضئي عند كل صلاة وإن قطر على الحصير» في «مسند أحمد» (٦: ٤٤)، و«سنن ابن ماجه»(١: ٤٠٤)، و«مصنف ابن أبي شيبة»(١: ١١٨)، و«سنن الدارقطني»(١: ٣١٣). وينظر: «نصب الراية»(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱:۲۲).

<sup>(</sup>٣) إسناد النقض إلى الخروج والدخول مجاز، فإن الناقض في هذه الصور هو الحدث السابق، وإنما أثر، في هذا الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية» (١١ ١٣٥)، و«الفتح» (١: ١٦١).

<sup>(</sup>٤) لأن اعتبار الطهارة منع المنافي للحاجة إلى الأداء، ولا حاجة قبل الوقت فلا تعتبر. ينظر: «الهدابة»(١: .(٢٢

<sup>(</sup>٥) لأن الحاجة مقصورة على الوقت فلا تعتبر قبله ولا بعده لقيامه مقام الأداه. ينظر: «العناية»(١٦٢).

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

والنّفاسُ هـ ودمُّ يَعْقِبُ الـولد، ولا حَـدُّ لاقله، وأكثرُه أربعون يوماً، وهو لامُّ التُوامينِ من الآوُّل خلافاً لمحمد عله، وانقضاءُ العدَّةِ من الآخيرِ إجماعاً، وسِقطُ يُرَى بعضُ خَلَقِهِ وَلَد، وتُنْقَضَى العدَّةُ به

(والنَّفَاسُ (١) هو (٢) دمَّ يَعْقِبُ الولد (٢)، ولا حَدُّ لأَقَلُه، وأكثرُه أربعون يوماً) خلافاً للشَّافِعِيِّ (١) فَاللهُ إذ أكثرُهُ ستونَ يوماً عنده.

(وهو لأمَّ التُّوامينِ من الآوَّلِ خلافاً لمحمَّد هُهُ)، التَّوامان: ولدان من بطن واحد لا يكونُ بين ولادتهما أقلَ مُدَّةِ الحمل، وهو ستة أشهر، (وانقضاهُ العدَّةِ من الآخيرِ إجماعاً، وسِقطُ (١) يُرَى بعض خَلْقِهِ (٧) وَلَد): أي سِقط: مبتدأ، يُرَى: صفت، ولَّذ: خبرُه، (فتصيرُ هي به نفساء، والأمةُ أمَّ الولد، ويقعُ المعلَّقُ بالولد): أي إذا قال: إذا وَلَدْتِ فأنت طالق، تُطلَّقُ بخروج سِقطٍ ظهرَ بعض خلقِه، (وتَنْقَضي العدَّةُ به): أي اذا طَلَقَها زوجُها تَنْقضي عدَّتُها بخروج هذا السَقَطِ.

<sup>(</sup>١) وهو عبارة عن دم خارج من الرحم من القبل عقب خروج ولد أو أكثره، فلو ولدته من السرة، فإن سال الدم من الرحم من القبل تكون نفساء، وإلا فذات جرح. كذا في «البحر»(١: ٢٢٩).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و س.

<sup>(</sup>٣) أو أكثره، ولو متقطعاً عضواً عضواً لا أقله، فإن خرج أقل الولد وخافت فوت الصلاة تتوضأ إن قدرت أو تتيمم، وتومئ بالصلاة إن لم تقدر على الركوع والسجود، فإن لم تصل تكون عاصية لربها، ثم كيف تصلي قالوا: يؤتى بقدر فيجعل القدر تحتها أو يحفر لها وتجلس هناك كي لا تؤذي ولدها، ولا تؤخر الصلاة، فانظر وتأمل هذه المسألة هل تجد عذراً لتأخير الصلاة، ووايلاه لتاركها. كذا في «رد المحتار»(١ : ١٩٩).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج» مع شرحه «مغني المحتاج» (١: ١١٩).

<sup>(</sup>٥) وكذا الحكم لو ولدت ثلاثة بين الأول والثاني أقل من ستة أشهر، وكذا بين الثاني والثالث، ولكن بين الأول والثالث أكثر من ستة أشهر فيجعل حملاً واحداً على الصحيح. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(١: ٤٣).

<sup>(</sup>٦) سِمَط: الكسر فيه أكثر: الولد يسقط من بطن أمه لغير تمام. ينظر: «تاج العروس»(١٩).

<sup>(</sup>٧) أي كيد أو رجل أو أصبع أو ظفر أو شعر. ينظر: «درر الحكام»(١: ٦٣).

# باب الأنجاس

يَطْهُرُ بِدِنَ المُصلِّي وثويَّهُ ومكانَّهُ عن نَجْسِ مَرْثِي بزوالِ عينِه، وإن بقي آثر يَشَقُّ زوالَهُ بالماء، وبكل مائم طاهر مزيلٍ كخل ونحوه، وعمَّا لم يُرَ آثره بغسلِه ثلاثاً، وعصرهِ في كُلُّ مرَّةٍ إن أمكن وإلاَّ يغسلُ ويتركُ إلى عدم القَطَران، ثمَّ وثمَّ هكذا. وخفهُ عن ذي جرْم جَفَّ بالدَّلك بالأرض وجوَّزَهُ أبو يوسف على في رطبة

### باب الأنجاس

(يَطْهُرُ بِدِنُ المَصلِّي وَثُوبُهُ وَمَكَانُهُ مِن نَجُسِ مَرْثِي بِزُوالِ عِينِه، وإن بِتِي اثْرُ يَشْقُ زُوالُهُ بِالمَاءِ (') ، ('قولُهُ: بِالمَاءِ '': متعلَّقٌ بِقُولِهِ: بِزُوالِ عِينِه، (ويكلُّ مائع طاهرِ مِزْيلِ كَخُلُّ وَنَحُوهِ، وَعَمَّا '' لَم يُرَ اثْره)، عطفٌ على قوله: عن نَجُسٍ مَرْثِيّ، (يغسلِه مُزيل كَخُلُّ وَنَحُوهِ، وَعَمَّا '' لَم يُرَ اثْره)، عطفٌ على قوله: عن نَجُسٍ مَرْثِيّ، (يغسلِه ثَلاثاً، وعبصوهِ في كُلُّ مرَّةٍ إن أمكن) بشرطِ أن يُبالِغَ في العصرِ في المرَّة الثَّالِنَةِ ''' بقدر فوتِه، (وإلا (6) يغسلُ ويتركُ إلى عدم القَطَران، ثمَّ وقم هكذا.

وخُفَّهُ عن ذي حِرْمٍ جَفٌّ بالدُّلك بالأرضِ وجوَّزُهُ أبو يوسف على في رطبةٍ):

<sup>(</sup>١) ولو مستعملاً، به يفتي خلافاً لمحمد ظله. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>٢) زيادة من م. وفي ص زيادة: بالماء.

 <sup>(</sup>٣) أي يطهر البدن والثوب والمكان عن نجاسة غير مرثية ، وهي التي لا جرم لها ولا تحس بعد الجفاف سواء
 كان له لون أم لا. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٧).

<sup>(</sup>٤) وهو قيد لهما، وعن محمد أن العصر في المرَّة الثالثة كاف، وهو أرفق، والأول ظاهر الرواية، وقيل عن أبي يوسف ومحمد أيضاً: إنه يطهر إن ظُنَّ طهارته بالغسلات بلا عصر، والمدار على غلبة الظن؛ لانه دليل شرعي، وإنما قدرت غلبة الظن بالثلاث؛ لأنها تحصل عند هذا العدد غالباً، وقيل عنده: بالسبع دفعاً للوسوسة ينظر: الاستنجاء. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٣٨).

<sup>(0)</sup> أي وإن لم يمكن عصره بأن يكون النجس شيئاً صلباً كالجلد والحصير ونحوها، يغسله ويتركه إلى أن ينتهي إلى عدم التقاطر، ثم يفسل ويترك هكذا، فإن المقصود من العصر هو استخراج النجاسة بالتقاطر، فحيث لم يكن العصر اعتبر نفس التقاطر. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٨)، وهذا عند أبي يوسف، وقال محمد؛ ما لم يمكن عصره لا يطهر. ويطهر عند أبي يوسف ما لا ينعصر إذا تنجس بغسله وتجفيفه ثلاثاً كالحنطة المتنجسة والحزف والحشب الجديدين والحصير والسكين الممورة بالماء النجس واللحم المغلى به. ينظر: «فتح باب العناية»(٢: ٢٣٩).

إذا بالغ، وبه يُفتَى، وعمّا لا جرم له بالغسل فقط، وعن المني بغسله، أو فوكِ بابب. والسّيف وتحوه بالمستح، والبساط يجري الماء عليه ليلة، والأرض والآجُر المفروش بالنّبس، وذهاب الآثر للصّلاة لا للتّبيم، وكذا الحقيق

أي في رطب ذي جُرِّم، (إذا بالغ، وبه يُفتَى (١)، وهمّا لا جِرْمَ له بالغَسْل فقط): أي يَطْهُرُ الْخُفَّ عمَّا لا جِرْمَ له كالبول بالغَسْل فقط.

(وعن المنبي بغسله) سواءٌ كان رطباً أو يابساً، (أو فرك يابسه) هذا إذا كان رأسُ الذَّكَرِ طاهراً بأن بال ولم يتجاوزِ البولُ عن رأسِ مخرجه، أو تجاوزَ واستنجى الله ولا فَرْقَ بين النُّوبِ والبدنِ في ظاهرِ الرَّواية، وفي روايةِ الحَسَن عن أبي حنيفة على، لا يَطْهُرُ البدنُ بالفرك.

(والسينف ونحوه بالمسح (٢)، والبساط يجري الماءً عليه ليلة (٤)، والأرض والآرض والآرض الماءً عليه ليلة (١)، والآرض والآجُون المثلاة لا للتيمم): أي يجوز المثلاة عليهما، ولا يجوز التيمم بهما، (وكذا الحُص ) في «المغرب» (١): هو بيت من قَصَب (١)،

(١) وعليه الأكثر، وفي «النهاية»: وعليه الفتوى. ينظر: «فتح باب العناية»(١١ ٢٤٤).

(٢) فإن لم يكن رأس الذكر طاهراً فمنيه لا يطهر بالفرك؛ لاختلاطه بنجس غيره، وطهارة المني بالفرك إنا تثبت بالآثارعلى خلاف القياس، فلا يتعدى إلى غيره، أما عن إمكان اختلاطه بالمذي، وأن المذي لا يطهر بالفرك، فإن الشارع لما حكم بطهارة محل المني بالفرك علم أنه عفي عما يختلط به من المذي للضرورة، ولا كذلك غيره من النجاسات. كذا في «عمدة الرعاية»(١: ١٣٨).

(٣) أي يطهر السيف الصقيل ونحوه في الصقالة وعدم المسام، سواء كان النجس رطباً أو يابساً بالمسح؛ لأن
 الفسل يفسده، وفيه خلاف محمد. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٣٤٥).

(٤) أي يطهر البساط الكبير الذي لا يمكن عصره بجري الماء عليه قدر ليلة أو يوم ؛ لأن يُظن زوال النجاب منه ، والتقدير باللبلة لقطع الوسوسة. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٢٤٥).

(٥) الأَجْرُ: وهو طبيخ الطين، وهو الذين يبني به، فارسي معرب. ينظر: «ثاج العروس» (١٠؛ ٢٩).

(۱) «المغرب» لناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المُطَرِّزيَّ الحَنوارَزَّمِيَّ الحَنفي ، أبو الفتح ، من مؤلفاته . «شرح المقامات للحريري» ، و«مختصر إصلاح المنطق» ، (۵۳۸ -۱۱۰هـ) ينظر : «وفيات» (۵: ۳۱۹ - شرح المقامات للحريري» ، و «مختصر إصلاح المنطق» ، (۵۲۸ - ۳۱۳ ) ينظر : «وفيات» (۵: ۳۱۱ - ۳۱۳) . «أبجد العلوم» (۳۱۱ : ۲۱۱ - ۲۱۳). «أبجد العلوم» (۳۱۱ : ۲۱۱ ) انتهى من «المغرب» (ص. ۱٤۱).

وشجرٌ وكلاً قائمٌ في الأرض لو تُنْجَس، ثمَّ جَفُ طَهْرَ، هو المختار، وما قُطِعَ منهما يغسلُهُ لا غير، وقَدْرُ الدَّرهم من نُجَس غليظ كبول، ودم وخمر، وخرء

والمرادُ هنا السُّترةُ التي تكونُ على السُّطوح من القَصَب، (وشبحرُ وكلاً قائمُ في الأرض لو تُنجَس، ثم جَف طَهُرُ (١)، هو المختار، وما قُطعَ منهما يغسلُهُ لا غير (١)). لَمَّا ذَكَرَ تطهيرَ النَّجاسات (١) شَرَعَ في تقسيمِها على الغليظةِ والخفيفةِ (١) وبيان ما

لما دكر تطهير النجاسات شرع في تقسيمها على الغليظة والخفيفة (١٠) وبيان ما هو عفو منهما، فقال: (وقدر الدرهم من تجس غليظ كبول (١٠)، ودم وخرو

<sup>(</sup>١) أي يطهر بالجفاف وذهاب الأثر؛ لأنه متصل بالأرض، فأخذ حكمها. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق١٩ /ب).

 <sup>(</sup>۲) وهذا لأن طهارة الأرض باليبس ثبتت على خلاف قياس قلا تتعدى إلى غيره وغير ما هو متصل بها.
 بنظر: «عمدة الرعاية»(۱: ۱۳۹).

 <sup>(</sup>٣) وقد استوفى الكلام في المطهرات عبد الغني النابلسي في «نهاية المراد»(ص٣٣١ -٣٤٣)، واللكنوي في
 «نفع المفتي»(ص١٣٤ -١٦٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٤) اعلم أن النجاسة المغلظة عند أبي حنيفة ما ورد فيه نص حاكم بنجاسة، ولم يعارضه نص آخر سواء اختلف العلماء فيه أو اتفقوا عليه، فإن وجد فيه نص معارض، فهو مخفف كبول ما يؤكل لحمه، وعندهما ما اختلف العلماء في نجاسته فهو مخفف وما لم يكن كذلك، فهو مخلظ، فالروث مغلظ عنده ؛ لأنه ورد نص ركساً: أي نجس، ولم يعارضه نص آخر، وعندهما مخفف ؛ لوقوع الاختلاف فيه لقول مالك على بطهارته لعموم البلوى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٣٩)، «فتح باب العناية»(١: ٢٥٠).

<sup>(</sup>٥) الظاهر أن المراد به بول الآدمي وإن كان صبياً رضيعاً، فإن بولَه نجس أيضاً، وكذا كل ما خرج من الظاهر أن المراد به بول الخفاش، ويحتمل أن يراد بول كل ما يؤكل لحمه، ويستشى منه بول الخفاش، فإنه طاهر، وكذا خرؤه. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٣٩)، و«الدر المختار» (١: ٢١٢).

<sup>(</sup>٦) أما حكم باقي المسكرات غير الخمر، فقد قال صاحب «اللدر المختار»(١: ٢١٣): وفي باقي الأشربة المسكرة غير الخمر ثلاث روايات: التغليظ، والتخفيف، والطهارة، ورجع في «البحر» التغليظ، ورجع في «النهر» التخفيف. وأفاد الأستاذ الشيخ عبد الفتاح أبو غدة: أنه على رواية التخفيف يعفى عما دون ربع الثوب المصاب، أو البدن. وكان العلامة أحمد الزرقا شيخ شيوخنا في حلب يعتمد رواية الطهارة ويفتي بها، وكان شيخنا العلامة المحقق الكوثري يقول: المسكر غير الخمر كالاسبرتو يجوز استعماله، ويحرم شربه، ويذكر أن هذا مذهب أبي حنيفة ظه. ولا يخفى أن فتوى هذين الشيخين الجلبلين فيها يسر وسماحة للناس؛ لشيوع استعمال هذه المادة الهامة ـ الاسبرتو ـ في كثير من مرافق الحياة اليوم، ولا رب أن التنزه عن استعمالها لمن استطاعه أولى لما فيها من اختلاف العلماء في طهارتها، والمه

دجاج، وبول حار، وهِرَّة، وفارة، وروث، وخِشى، وما دون ربع اللوب مَا خَفَّ كبول فرس و ما أكبل لحمه وخرء طير لا يؤكل عفو وإن زاد لا، ويعتبرُ وزن الدَّرْهَم بقدر مثقال في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرض الكُفَّ في الرَّقيق

دجاج، وبول حمار، وهِرَّة، وفارة، وروث، وخِثى (١)، وما دون ربع النوب مما خَفَ كَبُول عَبُول فرس و ما أكل لحمه وخرء طير لا يؤكل عقو (١) وإن زاد لا) قيل: المراذ بربع النَّوب (١) ربع أدنى ثوب يجوزُ به الصَّلاة، وقيل: ربع الموضع الذي أصابتُهُ النَّجاسة. كالذَّيل، والكُمّ، والدِّخريص (١)، وقدَّرَهُ أبو يوسفَ عَلَيْهُ بشبر في شبر.

(ويعتبرُ وزنُ الدُّرْهُم بقدرِ مثقالِ في الكثيف، ومساحتُه بقدر عرضِ الكُفُّ في الرُّقيق)، المرادُ بعرضِ الكَفَّ: عرضُ مقعرِ الكُفُّ، وهو داخلُ مفاصلِ الأصابع.

أعلم. ينظر: هامش «فتح باب العناية» (1: ٢٥٨). وعلق الشيخ قاسم بن نعيم على قول الأستاذ الشيخ عبد الفتاح رحمه الله: ولا ريب أن التنزه عن استعمالها أولى ...: هذا التعبير من الشيخ ليس ملائماً لقواعدنا! لأن الفتوى في العبادات على الاحتياط إذا دارت بين الطهارة والنجاسة وكانت الروايتان مصححتين كان للمستفتي الخيار، والاحتياط عند أثمتنا واجب، وعند غيرهم أولى على اختلاف بينهم كما يعلم ذلك من كتب طبقاتهم ومصطلحاتهم الفقهية.

- (۱) الروث: للفرس والبغل والحمار، والحثى بكسر فسكون: للبقر والفيل، والبعر: للإبل والغنم، والخرء: للطيور، والنجو: للكلب، والعذرة: للإنسان. ينظر: «رد المحتار»(۱: ۲۱۳).
- (٢) أي بالنسبة إلى صحة الصلاة به لا بالنسبة إلى الإثم، فإن ابقاء القدر المعفو عنه وأداء الصلاة به مكروه
   تُنزيها ، فيسن غسله. ينظر: «العمدة»(١: ١٣٩).
- (٣) اعلم أنهم اختلفوا في كيفية اعتبار الربع على ثلاثة أقوال: فقيل: ربع طرف أصابته النجاسة كالذبل والكمّ والدخريص إن كان المصاب ثوباً وربع العضو المصاب كاليد والرجل إن كان بدناً، وصححه في «التحفة»(١: ٦٥)، و«المحيط»(ص٢٩١)، و«مجمع الأنهر»(١: ٦٣)، ورجّعه صاحب «الدلل المختار»(١: ٦١٤). وقيل: ربع جميع الثوب والبدن، وصححه في «المبسوط»(١: ٥٥)، واختاره صاحب«الدر المختار»(١: ٢١٤)، وقيل: ربع أدنى ثوب تجوز فيه الصلاة كالمئزر، قال الأقطع: وهدا أصح ما روي فيه.
- (٤) الدُّخريص: من القميص، وهو ما يوصل به البَدَنُ ليُوسَّعَه، وهو معرَّب، وهو عند العرب البيغة ينظر: «تاج العروس»(١٧ : ٥٧٧).

ودمُ السُمكِ ليس بنجس، ولعابُ البغل، والحمارِ لا ينجسُ طاهراً، وبولُ انتضحَ مثلُ رؤوسُ الإبر ليس بشيء، وماءً ورَدَ على نَجَس، نَجِسٌ كعكسبه، لا رمادُ قَلْر، وملح كان حماراً، ويُصَلِّي على تُوَّبِ بطائتُهُ نجس، وعلى طرف بساط طرف آخرُ منه نجس يتحدرُكُ احدُهما بتحريكِ الآخر أو لا، وفي ثوبٍ ظَهَرَ فيه ندوةُ ثوبٍ رطب عبس لف فيه، لا كما يقطر شيء لو

(ودمُ السُّمكِ ليس بنجس، ولعابُ البغل، والحمار لا ينجسُ طاهراً)؛ لأنَّه مشكوك، فالطَّاهرُ لا تزولُ طهارتُه بالشُّكُّ.

(وبولُ انتضح مثلَ رؤوسُ الإبر ليس بشيء، وماءٌ وَرَدَ على تُجَس، تُجِسُ كعكسيه): أي كما أنَّ الماءَ نَجَسٌ في عكسيه، وهو ورودُ النَّجاسةِ على الماء.

(لا رمادُ قَدَر<sup>(۱)</sup>، وملح كان حماراً): أي لا يكونُ شيءٌ منهما نُجَساً، وفي رمادِ القُذْر خلافُ الشَّافِعِي " اللَّهُ اللَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

(ويُصَلَّى على تُوب بطائمه (٣) نجس): أي إذا لم يكن التَّوبُ مضرَّبا (١)

(وعلى طرف بساط طرف آخر منه نجس" يتحرُّكُ أحدُهما بتحريك الآخر ار لا)، وإنَّما قال هذا احترازاً عن قول مَن قال: إنَّما يجوزُ الصَّلاة على الطُّرفِ الآخر إذا لم يتحرك أحدُ الطّرفين بتحريكِ الآخر،

(وفي ثوبٍ ظَهَرَ فيه ندوة (٦) ثوبٍ رطب لجس لَفُ فيه، لا كما يقطرُ شيءَ لو

<sup>(</sup>۱) المراد به العذرة والروث. ينظر: «رد المحتار»(۱: ۲۱۷).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «التنبيه»(١: ١٧)، و«المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٨١)، فإن عبارتها تدل على خلاف الشافعي في مسألة رماد القدّر، ومسألة ملح كان حماراً؛ لأنه لا يظهر نجس العين عندهم إلا خمراً تخللت، وجلداً نَجُسُ بالموت فيظهرُ بديغه.

<sup>(</sup>٣) وهو الطرف الداخل من الثوب، يعني إذا كان ذا وجهين أحدهما نجس ففرشه على الأرض وصلى على الطاهر جاز؛ لأنه بالانفصال صار في حكم الآخر بخلاف ما إذا كان أحدهما مخبطاً بالآخر، فإنهما في حكم شيء واحد. ينظر: «العمدة»(١: • ١٤).

<sup>(</sup>٤) الثوب مُضَرُّباً: أي مخطياً. ينظر: «اللسان»(٤: ٢٥٧٠).

<sup>(</sup>٥) سواء كان كبيراً أو صغيراً الآنه بمنزلة الأرض، فيشترط فيه طهارة موضع الصلاة، فقيد الطرف اتفاقي ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٦٢).

<sup>(1)</sup> ندوة: بلَّة. ينظر: «مختار»(ص٢٥٣).

عصر، أو وضع رطباً على ما طُينَ بطين فيه سرقين، ويَيس، أو تُنجُس طرف منه، فَنَسِيه وغَسلُ طرفاً منه، أو وُهِبَ فَنَسِيه وغَسلُ طرفاً آخر بلا تحرّ: كحنطة بال عليها حمرٌ تدوسها فقسم، أو وُهِبَ بعضها، فيطهرُ ما بقى.

#### فصل ليا الاستنجاءا

## و الاستنجاءُ من كلِّ حدث غيرُ النُّوم، والرَّبِح

عصر): أي ظَهَرَ فيه النَّدوة بحيث لا يقطرُ الماءُ لو عصر، (أو وضع رطباً على ما طينَ بطين فيه سرقين (١)، ويَسِس، أو تُنجُس طرف منه، فَنسيه وغَسلَ طرفاً آخر بها تحرّ): أي لا يشترطُ التَّحرِّي في غسل طرف من الثَّوب.

(كحنطة بال عليها حر تدوسها فقسم (٢)، أو وُهِب بعضها، فيطهر ما بقي)، اعلم أنّه إذا وُهِب بعضها، أو قُسِمَت الحنطة يكون كلُّ واحدٍ من القسمين طاهرا، إذ يحتمل كلُّ واحدٍ من القسمين أن يكون النّجاسة في الآخر، فاعتبر هذا الاحتمال في الطّهارة ؛ لمكان الضرورة.

#### فصل (٢) لي الاستنجاء

(و الاستنجاء من كل حدث): أي خارج من أحد السبيلين، (غيرُ النّوم، والرّبح) في النّوم، والرّبح) في في النّوم والرّبح) في في قبد الحدث بالخارج من أحد السبيلين، فاستثناء النّوم

<sup>(</sup>۱) السُّرقين: ما تدمل به الأرض، وقد سَرُقَنَها، وهو معرب، ويقال: السرجين. ينظر: «اللسان»(۳؛ ۱۹۹۹).

<sup>(</sup>۲) قال ابن نجيم في «الأشباه والنظائر»(ص۱۹۳): وذكر بعضهم أن قسمة المثلى من المطهرات، فلو تنجس بر فقسم طهر، وفي التحقيق لا يطهر وإنما جاز لكل الانتفاع بالشك فيها حتى لو جمع عادت. وينظر: «نهاية المراد»(ص٣٤٣).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٤) الاستنجاه: طلب طهارة القبل والدبر مما يخرج من البطن بالتراب أو الماء، وهو من النجو، والنجوة:
 الارتفاع من الأرض. كذا في «طلبة الطلبة»(ص٠١).

<sup>(</sup>٥) أي ونحوها من الفصد والإغماء والجنون والسكر بما ليس له جرم خارج من أحدهما كالربح، أو ليس عا خرج من أحد السبيلين كالباقي، فإن الاستنجاء منها بدعة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٦٦).

نعو حجر يمسنحة حتى يُنقينة بلا عدد مئة يُديرُ بالحَجْرِ الآوَّل، ويُقبِلُ بالثَّاني، ويُذَبِرُ بِالثَّالِثِ صِيفاً، ويُقْبِلُ الرَّجِلُ بِالآول، ويُدْبِرُ بِالثَّانِي وِبِالثَّالَث شَنَاهُ، وضِيلُهُ بعد الحجر أدب، فيغسل يديه، ثم يُرخى المخرج بمبالغة ويغسله

مستدرك، وإن لم يقيّدُ به، ففي كلّ حدث غيرِ النّوم والرّبح يكونُ الاستنجاءُ سُنّة، فُسَنُ في الفصد ونحوم، وليس كذلك.

قلت (١): قيدُ الحدث بالحارج من أحد السبيلين، واستثناءُ النُّوم غيرُ مستدركِ ؛ لآنَه من هذا القبيل؛ لأنَّ النَّوم إنَّما ينقض؛ لأنَّ فيه مَظنَّةً الخروج من السّبيلين.

(بنحو حجر يمسَحُهُ حتى يُنقيهُ بلا عدد سنة (١) : أي ليس فيه عدد مسنون عندنا، خلافاً للشَّافِعِي " عَلَيْهُ، (يُدْيِرُ بِالْحَجْرِ الْأَوَّل، ويُقْيِلُ بِالثَّانِي، ويُدْبِرُ بِالثَّالِتِ مسيفاً، ويُقْبِلُ الرَّجِلَ بِالأُوِّل، ويُدْبِرُ بِالثَّانِي وِبِالثَّالِث شَتَاهُ)، الإِدْبَارِ: الدُّهَابِ إلى جانب الدُّبر، والإقبال: ضدُّه، ثمَّ إنْ في المسح إقبالاً وإدباراً مبالغة في التُّنْقية، وفي الصَّيف يُدْيِرُ بِالْحَجَرِ الْأُوَّلِ، ( ويُقبِلُ بِالثَّانِي ) ؛ لأنَّ الخصيةَ في الصَّيف مُدْلاةً، فلا يُقبِلُ احترازاً عن تلويتِها، ثُمَّ يُقبِل، ثُمَّ يُدْيرُ مبالغةً في التَّنظيف، وفي الشُّتاءِ غيرُ مُدْلاة فبقبلُ بِالأُوَّلِ؛ لأنَّ الأَقبالَ أبلغُ في التَّنقية، ثُمَّ يُدْير، ثُمَّ يُقبِلُ للمبالغة، وإنَّما قَيَّدَ بالرَّجل؛ لأنَّ المرأة تُدِّيرُ بالأوَّل أبداً ؛ لئلا يتلوَّثَ فرجُها، والصَّيفُ والشِّناء في ذلك سواء.

(وغسله (١٦) بعد الحجر أدب، فيغسل يديه، ثم يُرخي المخرج بمبالغة ويغسله

<sup>(</sup>١) حاصله إنا نختار الشق الأول وتدفع استثناء النوم بأن المراد بالحدث أعم من الحقيقي والتقديري والنوم وإن لم يكن حدثاً حقيقة لكنه حدث تقديراً، فيدخل النوم في الحدث، ويصح استثناؤه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٤٢).

<sup>(</sup>٢) بل مستحب؛ جمعاً بين الأدلة، ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٢٥).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «الزبد» وشرحها «مواهب الصمد» (ص ٢٤).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و م.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) أي يغسل بالماء إلى أن يقع في قلبه أنه طهر ما لم يكن موسوساً فيقدر بثلاث، هذا هو الصحيح، وفيل: بشترط الصب ثلاثًا، وقيل: صبعًا، وقيل: عشرًا، وقيل: في الإحليل ثلاثًا وفي المِقْعدة خمساً بنظر: «رد المحتار»(۱: ۲۲۵).

ببطن أصبّع، أو أصبّعين، أو ثلاث لا برؤسها، ثمَّ يَضبلُ يديه ثانياً، ويَحِبُ الغَسَلُ فِي مُعْمِدُ الغَسَلُ أَ في نجّس جاوزُ المخرجَ أكثرَ من درهم، ولا يستنجي بعظم، وروث، وطعام، ويمن وكُرهَ استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الحلاء.

ببطن أصنبَع، أو أصنبَعين، أو ثبلاث لا برؤسها، ثمم يَعْسِلُ يديه ثانياً، ويَعِبُ العُسلُ أُلَا مَنْ مَنْ درهم)، هذا مذهبُ أبي حنبفة، وأبي بوسفَ في تنجس جاوز المخرج (٢) أكثر من درهم)، هذا مذهبُ أبي حنبفة، وأبي يوسفَ في نجس وهو أن يكونَ ما تجاوز أكثر من قدر (٢) درهم (١)، وعند محمّد في يُعْتَبُرُ ما تجاوز (٥) المخرج (١) مع موضع الاستنجاء (٧).

(ولا يستنجي بعظم، وروث (٨)، وطعام (٩)، ويمين.

وكُورَهُ (١٠٠ استقبالُ القبلةِ واستدبارُها في الحله) ولا يختلفُ هذا عندنا في الحلم (١٠٠ والله أعلم ١١٠) البنيان، والصحراء. (١١٠ والله أعلم ١١٠).

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

 <sup>(</sup>۲) لأن ما على المخرج ساقط شرعاً، وإن كثير، ولهذا لا تكره الصلاة معه. ينظر: «الدر المختار»(۱: ۲۲۲).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أو ب.

 <sup>(</sup>٤) لأن ما على المخرج إنما اكتفي منه بغير الغسل للضرورة، ولا ضرورة في المجاوزة. ينظر: «فتح باب
العناية»(١: ٢٧٣)، وقولهما هو الصحيح، ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٢٦).

<sup>(</sup>٥) في م: يتجاوز.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٧) بناءً على أن ما على المخرج في حكم الظاهر عنده، فلا يسقط اعتباره ويضم ؛ لأن العفو عنه لا يسئلزم كونه في حكم الباطن. ينظر: «رد المحتار»(١ : ٣٢٦).

<sup>(</sup>٨) لما روي عن أبي هريرة ظله أنه كان يحمل مع النبي ﴿ إداوة توضوته وحاجته، فبينما هو بنبعه بها، فقال: «من هذا، فقال: أنا أبو هريرة، فقال: ابغني أحجاراً أستنفض بها، ولا تأتني بعظم ولا بروثة، فأتبته بأحجار أحملها في طرف ثوبي حتى وضعت إلى جنبه، ثم انصرفت حتى إذا فرغ مشبت، ففلت ما بال العظم والروثة، قال: هما من طعام الجنّ ...» في «صحيح البخاري» (٣: ١٤٠١).

<sup>(</sup>٩) زيادة من ب و س و م، والعبارة في م: وطعام وروث.

<sup>(</sup>١٠) أي تحريماً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>۱۱) زیادہ من ج و ف.

#### كتاب الصلاة

#### أفصل في أوقات الصلاقا

الونتُ للفجرِ من الصَّبْح المُعَتَّرِضِ إلى طُلُوعِ ذكاء، وللظَّهْرِ من زوالِها إلى بلوغ ظلٌّ كُلُّ شيءٍ مِثْلَيْه سوى فَيءِ الزُّوال

#### كتاب الصلاة

#### لفصل في أوقات الصلاق

(الوقت للفجر من الصبح المعترض (١) إلى طلوع ذكاء)(١)، احترزُ بالمعترض عن المستطيل، وهو الصبحُ الكاذب(٢).

(وللظهر من زوالِها إلى بلوغ ظل كُلُّ شيء مِثلَيْه سوى فَي و الزُوال'') لا بُدُ ها هنا من معرفة وقت الزُوال ، وفي الزُوال ، وطريقه أن تسوي الأرض بحيث لا يكون بعض جوانيها مُرْتَفِعاً ويعضُها منخفضاً : إمّا بصب الماء ، أو بنصب موازين المقتنين''،

<sup>(</sup>۱) أي المنتشر في الأفق يمنة ويسرى، وهو الصبح الثاني، ويسمَّى بالصبح الصادق؛ لأنه أصدق ظهوراً من المستطيل، ويسمى الصبح الأول؛ لأنه أول نور يظهر كذّنب السرَّحان؛ لدقته واستطالته، ولأن الضوء في أعلاه دون أسفله، وبالصبح الكاذب؛ لأنه يعقبه ظلمة. ينظر: «حاشية الطحطاوي على الدر المختار»(۱: ۱۷۳).

 <sup>(</sup>٢) دُكاء: بالضم غير مصروف، اسم للشمس غير معرفة لا تدخلها الألف واللام، تقول: هذه ذكاء طالعة. ينظر: «الصحاح»(١: ٤٤٢).

<sup>(</sup>٣) لحديث سمرة بن جندب في قال رسول الله في: «لا يفرنّكم من سحوركم أذان بلال، ولا ياض الأفق المستطيل هكذا حتى يستطير - أي ينتشر وينبسط - هكذا»، وحكاه حماد: بيديه، قال: يعني معترضا. في «صحيح مسلم»(٣: ٧٧٠) واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(٣: ٢١٠)، و«جامع الترمذي»(٣: ٨٦).

<sup>(</sup>٤) في الزوال هو الظلّ الذي يكون للأشياء وقت زوال الشمس ينظر : «فتح باب العناية ﴿ (١٧٧)

<sup>(</sup>٥) وهم الذين يحفرون الفناة، وموازينهم آلاتهم يعرفون بها تسوية الأرض وعدمها، فمنها انشاقون ينظر: «ذخيرة العقبي»(١: ١٤٤).

وترسم عليها دائرة، وتسمَّى بالدَّائرةِ الهنديَّة (١)، ويُنْصَبُ في مركزِها مِقياسٌ قائمٌ بأن يكون بُعْدُ رأسهِ عن ثلاثِ نُقَطِ من محيطِ الدَّائرةِ متساوياً (١)، ولتكن قامتُه بمقدار ربع قطر الدَّائرة (٢)، الدَّائرة (١)، ولتكن قامتُه بمقدار ربع قطر الدَّائرة (١)، ولتكن قامتُه بمقدار ربع قطر الدَّائرة (١)،

فرأسُ ظلّه في أوائلِ النّهار خارجٌ عن الدَّائرة، لكنَّ الظَّلُ ينقصُ إلى أن يبدخلْ في الدَّائرة، فتضعُ علامةٌ على مدخلِ الظَّلِ من محيطِ الدَّائرة، ولا شَكُ أن الظُّلُ ينقصُ إلى حدَّ ما، ثُمَّ يزيدُ إلى أن ينتهي إلى محيطِ الدَّائرة، ثُمَّ يخرجُ منها، وذلك بعد نصف النّهار، فتضعُ علامة على محرج الظّلُ، فَتَنصّفُ القوسُ التي ما بين مدخلِ الظّلُ ومخرجِه، وترسمُ خطأ مستقيماً من منتصف القوسِ إلى مركزِ الدَّائرة، مُخْرَجاً إلى الطُّرف الآخرِ من المحيط، فهذا الخط، هو خطأ نصف النّهار، فإذا كان ظلُّ المقياسِ على هذا الخط، فهو يصف النّهار، والظّلُ الذي في هذا الخط، فهو وقت الزّوال، وذلك أول وقت الظّهر.

وآخرُهُ إذا صارَ ظِلَّ المِقياسِ مثليّ المِقياسِ سوى فَيءِ الزَّوال مثلاً ، إذا كان فَيءُ الزَّوال مقدارُ ربع المقياس، فآخرُ وقت الظهر أن يصيرَ ظلَّه مثليّ المِقياس وربعَه (١) ، هذا في

<sup>(</sup>١) لأن أول مَن استخرج هذه الدائرة وبني الأحكام عليها حكماء الهند؛ لذا سميت بالدائرة الهندية. ينظر: «العمدة»(١: ١٤٥).

<sup>(</sup>٢) وذلك لتأكد من أن المقياس قائمٌ، فإنه إذا كان بعده عن ثلاث نقط من نقط المحيط التي في ثلاث جوانب الدائرة متساوياً، كان البعد متساوياً من جميع الجهات، فيعلم انه قائم على الاستقامة دون مبلان، كذا في الذخيرة العقبي»(ص٧٧).

 <sup>(</sup>٣) إنما اشترط هذا مع أن الواجب أن يكون بمقدار يكون ظله أقصر من نصف قطر الدائرة لتمييز دخوله
 وخروجه ؛ لأن وجود الفيء في أكثر الأقاليم لا يتصور إلا فيه. ينظر: «العمدة»(١٤٥: ١٤٥).

<sup>(3)</sup> وهناك طرق أخرى يمكن بها معرفة ذلك، ففي «المحيط البرهاني» (ص ٦٥ - ٦٦) عن أبي حنيفة الله ينظر إلى القرص، فما دام في كبد السماء، فإنها لم تزل، فإذا انحطت يسيراً فقد زالت. وعن عمد في: أن يقوم الرجل مستقبل القبلة، فإذا مالت الشمس عن يساره، فهو الزوال. وقيل: أن يفرز خشبة مستوية في أرض مستوية قبل زوال الشمس، ويخط في مبلغ ظلها علامة، فإن كان الظل يقصر عن العلامة، فاعلم أن الشمس لم تزل؛ لأن ظل الأشياء يقصر إلى زوال الشمس، وإن كان الظل يطول وتجاوز الخط فاعلم بأن الشمس قد زالت، وإن امتنع الظل عن القصر ولم ياخذ في الطول، فهذا هو وقت الزوال، وهو الظل الأصلي. انتهى، قال الشيخ وهبي سليمان غاوجي في «التعليق المسر على وقت الزوال، وهو الظل الأصلي. انتهى، قال الشيخ وهبي سليمان غاوجي في «التعليق المسر على ملتفى الأبحر، (١ : ٥٥): قول محمد الله يصبح إذا كانت القبلة إلى جهة الجنوب ينظر: المدينة المنورة وبلاد الشام، والله أعلم.

وللعصر منه إلى غيبتها، وللمغرب منه إلى مغيب الشَّفَق، وهو الحمرةُ عندهما، وبه يُفتى رواية عن أبي حنيفة (١) فظه.

وفي رواية أخرى عنه (٢)، وهو قولُ أبي يوسف ومحمَّد والشَّافِعِي (٢) هَا: إذا صارَ ظلُّ كلُّ شيءٍ مثلُه سوى فَيءِ الزَّوالِ.

(وللعصر منه إلى غيبتها) فوقتُ العصرِ من آخر وقتِ الظُهرِ على القولينِ إلى أن تغيبَ الشَّهِ اللهُ الله

(وللمغرب منه (٥) إلى مغيب الشُّقُق ، وهو الحمرةُ عندهما، وبه يُقْتَى) (١) ، وعند

<sup>(</sup>۱) واختار هذه الرواية أصحاب المتون كالنسفي في «الكُنْز»(ص٨)، و«المختار»(١: ٥٦)، و«غرر الأحكام»(١: ٥١)، وصححه صاحب «المراقي»(ص٢٠٢)، و«البحر»(١: ٢٥٧ -٢٥٨)، وفيه: والله في «البدائم»: أنها المذكورة في الأصل، وهو الصحيح، وفي «النهاية»: إنها ظاهر الرواية عن أبي حنيفة، وفي «غاية البيان»: وبها أخذ أبو حنيفة وهو المشهور عنه، وفي «الينابيع»: وهو الصحيح، وفي «نصحيح قاسم»: إن برهان الشريعة المحبوبي اختاره وعوال عليه النسفي، ووافقه صدر الشريعة، ورجح دلبله، وفي «الغبائية»: وهو المختار، وصححها الكرخي ينظر: «المحبط»(ص١٧).

<sup>(</sup>۲) اختارها الطحاوي في «عتصره»(ص ۲۳)، واستظهره الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(۱: ۵۱)، واختاره صاحب «الدر المختار»(ص ۲٤)، وقال: وفي «غرر الأذكار» وهو المأخوذ به، وفي «البرهان»: وهو الأظهر لبيان جبريل، وهو نص في الباب، وفي «الفيض»: وعليه عمل الناس اليوم وبه يفتى. واستحسن صاحب «رد المحتار»(۱: ۲۶۰) أن الاحتياط أن لا يؤخر الظهر إلى المثل، وأن لا يصلي العصر حتى يبلغ المثلين 1 ليكون مؤدياً للصلاتين في وقتهما بالاجماع.وينظر: «فتح القدير»(۱: ۱۹۳) بنظر: «المنهاج»(۱: ۱۳۱).

<sup>(</sup>٤) قال شبخ الإسلام التفتازاني: المعتبر في غروب الشمس سقوط قرص الشمس، وهذا ظاهر في الصحراء، وأما في البنيان وقلل الجبال. أي أعلاها. فبأن لا يرى شيء من شعاعها على أطراف البنيان وقلل الجبال، وأن يقبل الظلام من المشرق. ينظر: «العمدة» (١٤٧).

<sup>(</sup>٥) أي من الغروب.

<sup>(1)</sup> وقال الحصكفي في «اللبر المنتقى» (11 ، ٧)، و«اللبر المختار» (1 ؛ ٢٤١): هو المذهب، وقال صاحب «رمز الحقائق» (1 ؛ ٢٩)، و«المراقي» (ص. ٢٠٤)، و«المواهب» (ق. ١١/١): وعليه الفتوى، وقال صاحب «الحوهرة النيرة» (1 : ٤١): قولهما أوسع للناس وقوله أحوط. واختاره صاحب «المهدية العلائية» (ص. ٥٤).

وللعشاءِ منه، وللوتر عمّا بعد العشاءِ إلى الفجرِ لهما. يستحبُّ للفجرِ البدايةُ مسفراً نمينَ عكنهُ ترتيلُ أربعين آية، أو أكثر، ثممَّ إعادتُهُ إن ظَهْرَ فسادُ وضويه، والتَّاخيرُ لظهرِ الصيف، وللعصر ما لم تتغير الشمس، وللعشاءِ إلى تُلْثِ اللَّيل، وللوتر إلى

أبي حنيفة الشُّفَّقُ هو البياض (١).

(وللعشاء منه، وللوتر عمّا بعد العشاء (٢) إلى الفجر لهما): أي للعشاء، والوتر. (وللعشاء منه، وللوتر عمّا بعد العشاء العشاء والوتر (يستحبُّ للفجر البدايةُ مسقراً (٢) محيث عكته ترتيلُ أربعين آية، أو أكثر، لمُ إعادتُهُ إن ظَهَرُ فسادُ وضويه)، قال الله السّفرُوا بالفَجْر، فَإِنَّهُ أَعْظُمُ للأَجْر، ".

(والتّاخيرُ لظهر الصيف)، في «صحيح البُخَارِيّ»: «أَبْرِدُوا بِالصَّلاة، فَإِنَّ شِدَّةُ الحَرِّ مِنْ فَيْح جَهَنَّم» (٥٠)، (وللعصر ما لم تتغيّر الشمس (٢٠)، وللعشاء إلى تُلْتُ اللّيل، وللوثر إلى

<sup>(</sup>۱) اختاره صاحب «الكُنْز»(ص٩)، و«الملتقى»(ص٠١)، و«الغرر»(۱: ٥١)، و«الفتح»(١: ١٩٦). و«البحر»(١: ٢٥٨ -٢٥٩)، والطحاوي في «مختصره»(ص٣٣).

ومن المشايخ من قال: ينبغي أن يؤخذ بقولهما في الصيف وبقوله في الشتاء، ينظر: «الدر المنتقى» (١٠ ٧١). قال صاحب «التعليقات المرضية على الهدية العلائية» (ص٥٤): بين الحمرة والبياض ينظر: الفجر الصادق والكاذب قدر ثلاث درجات أي ١٢ دقيقة.

<sup>(</sup>٣) هذا عندهما؛ لأن الوتر عندهما سنة فهو من توابع العشاء، وأما عنده فالوتر فرض عملي، فوقت الوتر والعشاء واحد؛ لأن الوقت إذا جمع فرضين كان لهما كقضاء وأداء، وإنما امتنع تقديم الوتر على العشاء عند التذكر لوجوب الترتيب، وثمرة الخلاف تظهرُ فيمن صلَّى الوتر قبل العشاء ناسباً، أو صلاهما مُرتبتين، ثم ظهر فساد العشاء دون الوتر، فعند أبي حنيفة ظلا تعاد العشاء وحدها؛ لأن الترتيب يسقط بمثل هذا العذر، وعندهما يعاد الوتر أيضاً؛ لأنه تبع للعشاء، فلا يصح قبلها. كذا في دفتح باب العناية (١٤٨٠)، و((عمدة الرعاية (١٤٨٠)).

<sup>(</sup>٣) مسفراً: من أسفر الصبح إذا انكشف وأضاء إضاءة لا يشك فيه. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٠٢٦).

<sup>(</sup>٤) من حديث رافع بن خديج وأبي هريرة وبلال وأنس وابن مسعود وغيرهم ظائد في «صحيح ابن حبان» ٤ : ٢٥٧)، و«جامع الترمذي»(١: ٢٨٩)، وقال: حسن صحيح ، و«سنن النسائي»(١: ٢٨٩)، و«الجمع الزوائد»(١: ٢١٥)، و«الآحاد والمثاني»(١: ١٧٨)، و«المعجم الكبير»(٤: ٢٨٩)، و«المعجم الكبير»(٤: ٢٨٩)، و«المعجم الكبير»(١: ٢٨٩)، و«المعجم الرائع» وينظر: «اللراية» والمعجم الرائع المعجم الكبير» وغيرها، وينظر: «اللراية» المعجم المعجم المعجم المعجم المعجم المعجم المعجم المعجم الكبير» وهماني الآثار» (١٠٤٠)، وغيرها، وينظر: «المعراية» المعجم المعجم

<sup>(</sup>٥) في «صحيح البخاري» (٣: ١١٨٩)، و «صحيح مسلم» (١: ٤٣٠)، و «صحيح ابن خزيمة» (١: ١٧٠). (٦) سقطت من س. و ص.

عصر يومِه

آخر وقنِهِ لِمَنْ وَيْقَ بِالْانتِبَاء فحسب، والتُعجيلُ لظهر الشَّتَاء، والمغرب، ويومُ غَيْم يعجُلُ العصرَ والعشاء، ويؤخّرُ غيرَهما.

# [فصل في الأوقات التي تكره فيها الصلاق

ولا يجوزُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعِها، وقيامِها، وغروبِها إلاّ

(الخروقية) لمن وَيْقَ بالانتباء فحسب، والتُعجيلُ لظهرِ الشَّتاء، والمغرب، ويومُ غَيْم يعجُّلُ العصرُ والعشاء، ويؤخَّرُ غيرَهما(١).

#### لغصل في الأوقات التي تكره فيها الصلاقا

ولا يجورُ صلاة، وسجدةُ تلاوة، وصلاةُ جنازة عند طلوعها، وقيامها، وغروبها إلا عصر يومه)، فقد دُكِرَ في كتب أصول الفقه (") أنَّ الجزءَ المُقارنَ للأداءِ سبب لوجوب الصَّلاة، وآخرُ وقت العصر، وقت ناقص، إذ هو وقت عبادةِ الشَّمْس، فوجب ناقصا، فإذا أدّاه أدّاه كما وجب، فإذا اعترضَ الفسادُ بالغروب لا تفسد، وفي الفجرِ كلُّ وقتِه وقت كامل؛ لأنَّ لم الشَّمس لا تعبدُ قبلَ الطَّلوع، فوجب كاملاً، فإذا اعترضَ الفسادُ بالطَّلوع تفسد؛ لأنَّه لم يؤدّها كما وجب (").

فإن قيل: هذا تعليلٌ في معرضِ النَّص ، وهو قولُه ﷺ: «مَنْ أَدْرُكَ رَكُّعَةً مِنَ الغَجْرِ

<sup>(</sup>١) في أوبوج وسوصوف: آخره.

<sup>(</sup>٢) لأن في تأخير العشاء تقليل الجماعة على اعتبار المطر، وفي تأخير العصر توهم وقوعه في الوقت المكروه، فلذلك يستحب تعجيلهما، ولا كذلك في باقي الصلوات، فيؤخّر حذاراً عن وقوعه قبل الوقت. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ١٤٩). و«رد المحتار» (١: ٢٤٧).

 <sup>(</sup>۳) ينظر: «التوضيح» (۱: ۲۰۱)، و«تغيير التنقيح» لابن كمال باشا (۱: ۱۲۸)، و«مرآة الأصول» (۱: ۲۰۱)، و«مرآة الأصول» (۱: ۲۰۱)، و«شرح المنار» لابن العيني (ص ۲۰).
 ۱۳۵ – ۱۳۵)، و«شرح المنار» لابن ملك (ص ۵۹ – ۲۰)، و«شرح المنار» لابن العيني (ص ۲۰).

 <sup>(</sup>٤) ويمكن أيضاً أن يجاب عن إشكال الفجر بأن العصر يخرج إلى ما هو وقت الصلاة في الجملة بخلاف الفجر أو يأن أيضاً إن يجاب عن إشكال الفجر بأن العصر يخرج ألى ما هو وقت الصلاة في الجملة بخلاف الفجر أو يأن في الطلوع دخولاً في الكراهة، وفي الغروب خروجاً عنها. ينظر: «التلويح» (١: ٢٠٧)

# وكُرِهَ النَّفَلُ إذا خرجَ الإمامُ لحطية الجُمِّعة، وبعد الصَّبْح إلاَّ

قَبْلُ الطُّلُوعِ فَقَدْ أَدْرُكَ الفَجْرِ، وَمَنْ أَدْرَكَ رَكُّعَةٌ مِنَ العَصْرِ قَبْلُ الغُرُوبِ فَقَدْ أَدْرَكَ العَصْرِي " ﴿

قلنا: لَمَّا وقع التَّعارض بين هذا الحديث، وبين النَّهى الوارد (٢) عن الصَّلاة في الأوقات الثَّلاثة رجعنا إلى القياس كما هو حُكْمُ التَّعارض (٢)، إذِ القياس يُرَجِّحُ هذا الحديث في صلاة العصر، وحديث النَّهي في صلاة الفجر، وأمَّا سائر الصَّلوات فلا تجوز في الأوقات الثَّلاثة لحديث النَّهي إذ لا معارض لحديث النَّهي فيها.

## ( وكُرِهَ النَّفلُ (١) إذا خرجَ الإمامُ لحطية الجُمْعة، وبعد الصَّبْح إلاّ

- (١) في «صحيح البخاري»(١: ٢٠٤)، و«صحيح مسلم»(١: ٢٢٤)، ولفظه عند مسلم: عن أبي هريرة أن رسول الله هذه قال: «مَن أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس، فقد أدرك الصبح، ومن أدرك ركعة من العصر».
- ولما روى أبو سعيد الخدري، يقول قال رسول الله فله: « لا صلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس، ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس» في «صحيح البخاري»(١: ٢١٣)، و«صحيح مسلم»(١: ٧٥٠)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة»(٣: ٥٤)، و«صحيح ابن حبان»(٤: ٨٤٨)، غيرهم، وللوقوف على باقي الأحاديث الواردة في النهى ينظر: «إعلاء السنن»(٢: ٥١ -٦٧)
- (٣) إذا أنهما تساقطا فيصار إلى ما بعدهما من الحجة، ينظر: «المنار»(ص١٨)، و«التوضيح»(٢: ١٠٤)، و«شرح المنار»لابن العيني(ص٢٢٧)، و«إفاضة الأنوار على أصول المنار»لابن ملك(ص٢٢٧)، و«نسمات الأسحار على إفاضة الأنوار» (ص١٩٢ -١٩٣).
- (٤) أي تحية المسجد وسنة الجمعة، وذلك هو المروي عن علي، وابن عباس، وابن عمر، وسعيد بن المسيد في المسيد في المسيد المسيد في المسيد المسيد في المسيد المسيد في المسيد على حدة، أو صموده على المنيد للمسيد في المسيد على حدة، أو صموده على المنيد للمسيد في المسيد في المسيد في المسيد في المسيد في المسيد على حدة، أو صموده على المنيد للمسيد في المسيد في ا

سئته، وبعد أداء العصر إلى أداء المغرب، وصبح الفوائت، وصلاة الجنازة، وسجدة الثلاوة في هذبن الوقتين، ولا يُجمعُ فرضان في وقت بلا حج، ومن طَهْرَت في وقت عصر، أو عناء صلَّتهما فقط، ومَن هو أهل فرض في آخر وقبه يقضيه لا مَن حاضت فيه

ستنه (۱)، وبعد أداء العصر إلى أداء المغرب، وصع الفوائت، وصلاة الجنازة، وسجدة التلاوة في هذين الوقتين )، أي بعد الصبع وبعد أداء العصر إلى أداء المغرب، لكنها تُكُرهُ في الأول، وهو ما إذا خرج الإمام للخطبة (۱).

(ولا يُجمعُ فرضان في وقت بلا حجٌ)، وفيه خلاف الشَّافِعِيُّ " فيه.

(ومن طَهُرَتُ في وقت عصر، أو عشاء صلّتهما فقط) خلافاً للشَّانِعِي (1) في الله المُورِتُ في وقت العشاء صلّت عنده من طَهُرَتُ في وقت العصر صلّت الظُهْرَ أيضاً، ومن طَهُرَتُ في وقت العشاء صلّت المغرب أيضاً، فإن وقت المغرب والعصر عنده كوقت واحد، وكذا وقت المغرب والعشاء، ولهذا يجوزُ الجمع عندة في السّفر.

(ومَن هو أهل فرض في آخر وقيه يقضيه لا من حاضت فيه) يعني إذا بلغ الصّبي، أو أسلم الكافر في آخر الوقت، ولم يبق من الوقت إلا قدر التّحريمة بجب عليه قضاء صلاة ذلك الوقت الله خلافاً لزُفرَ فيه ، ومن حاضّت في آخر الوقت لا يجب عليها قضاء صلاة ذلك الوقت خلافاً للشّافِعيّ (١) فيه.

<sup>(</sup>۱) لشغل الوقت به تقديراً حتى لو نوى تطوعاً كان سنة الفجر بلا تعيين؛ لأن الصحيح المعتمد عدم اشتراط التعيين في السنن الرواتب، بل تصح بنية النفل ومطلق النية. ينظر: «اللدر المختار» وحاشيته «رد المحتار»(۱: ۲۵۱).

<sup>(</sup>٢) إلا إذا كانت الفائنة وأجبة الترتيب فلا تكره. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>۳) ينظر: «التنبيه»(ص٠٣).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المنهاج»(١: ١٣٢).

 <sup>(</sup>٥) لأن آخر الوقت هو المعتبر في السببية عند عدم الأداء في أول الوقت، فمن كان أهلاً فيه وجب عليه فرض ذلك الوقت، ومن لم يكن أهلاً فيه سقط عنه. ينظر: «فتح باب العناية»(١١ : ١٩٦).

<sup>(</sup>٦) بنظر: (المنهاج)) وشرحه ((مغنى المحتاج))(١ : ١٣٢).

### باب الأذان

هو سُنَّةً للفرائض فَحَسَبُ في وقَيِّها، فيعادُ لو أَذَنْ قبلُه، ويؤدُّنُ عالماً بالأوقات لينالَ النُّوابِ

### باب الأذان

(فيعادُ لو أدُّنَ قبلُه (٢)، ويؤدَّنُ عالماً بالأوقات لينالَ النُّوابِ) : أي النَّوابِ الذي

 <sup>(</sup>۱) احترز عن الوتر وصلاة العيدين والكسوف والخسوف والتراويح والسنن والرواتب وغيرها. ينظر:
 «رمز الحقائق»(۱: ۳۲).

<sup>(</sup>٢) في م: فلا.

<sup>(</sup>٣) لأن مراده ليس وقت الأداء فحسب، بل وقت ذلك الفرض الذي يؤديه أداء كان أو قضاء، والوقت الذي يقضى فيه الصلاة وإن لم يكن وقتاً لأدائها، لكنها وقت للقضاء البتة، فصدق أن الأذان في وقت الفرض المؤدى الأنه ليس إلا للقضاء لا للأداء، فهو في وقته. ينظر: «السعاية» (٣: ١٠).

<sup>(</sup>٤) روي الحديث بألفاظ مختلفة في «صحيح البخاري»(١: ٢١٥)، و«صحيح مسلم»(١: ٢٧١)، و«سنن الدارمي»(١: ٣٠٥)، و«مسند أبي عوانة»(١: ٧٠)، و«المنتقى»(١: ٧٠)، بدون زيادة «فإن ذلك وقتها»، ورواها الدارقطني في «سننه»(١: ٣٢٣)، والبيهقي في «سننه الكبير»(٢: ٣١٩) عن أبي هريرة فله بلفظ: «فوقتها إذا ذكرها»، قال ابن حجر في «تلخيص الحبير»(١: ١٥٥) عن هذه الزيادة: ضعيفة جداً، وقال ابن الملقن «خلاصة البدر المنير»(١: ٧٠) عنها: ضعيفة.

<sup>(</sup>٥) في صورف وم: وعن.

<sup>(</sup>۱) ينظر: «التنبيه»(ص٠٢).

<sup>(</sup>٧) أي قبل وقت الأداء؛ لعدم الاعتداد بما قبله. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٠٠).

مستقبل القبلة، وأصبها في أدَّنيه، ويَتَرَسُلُ فيه، بلا لَحْنِ وترجيع، ويُحَوِّلُ وجهه في المُبعلنين يَمْنهُ ويَسترة، ويَستَذيرُ في صومعتِه إن لم يمكن التّحويل مع النّبات في مكانِه ويقولُ: بعد فلاح الفجر الصّلاة خيرٌ من النّوم مرّتين، والإقامة مثله

وُعِدُ للمؤذِّنين، (مستقبل القبلة (١)، وأصبعاء في أذَّيه (١)، ويَتَرَسّلُ فيه): أي يتمهّل (بلا لَحْن وتوجيع): لَحَن في القراءة: طرب وتَرتّم، ماخود من ألحان الاغاني (ن. فلا بُنفِص شيئاً من حروفِه، ولا يزيد في أثنائِه حرفاً، وكذا لا يُنقِص، ولا يزيد من كيفيات الحروف، كالحركات والسّكتات، والملبّات، وغير ذلك؛ لتحسين الصّوت، فأمّا مجرّد تحسين الصّوت، فأمّا مجرّد تحسين الصّوت بلا تغيير لفظ فإنّه حَسن، والتّرجيع في الشّهادتين أن يخفض بهما، ثمّ يرفع الصّوت بهما.

(ويُحَوَّلُ وجههُ في الحَيْعلتين يَمْنةُ ويَسْرة (٥)، ويَسْتَذَيْرُ في صومعيّه (١) إن لم يمكن النّحويل مع الشّبات في مكانِه): المرادُ أنّه إذا كان المئذنة (١) بحيث لوحوَّلُ وجههُ مع ثباتِ قدميه لا يحصلُ الإعلام، فحينت لا يستديرُ فيها، فيخرجُ رأسهُ من الكُوَّة (١) البُعْنى، ويقول: حيَّ على الفلاح. حيٍّ على الفلاح. ويقول: من الكوَّة البُسرى، ويُخْرِجُ رأسه، ويقول: حيَّ على الفلاح. (ويقول: بعد فلاح الفجر العبلاة حيرٌ من النّوم مرّتين، والإقامةُ مثله) خلافاً

<sup>(</sup>١) ويكره تركه تنزيهاً، ولو قدَّم في الأذان والإقامة مؤخراً أعاد ما قدَّم فقط، كما لو قد الفلاح على الصلاة يفيده فقط ولا يستأنف الأذان من أوله. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٢) أي يجعل أصبعيه في صماخ أذنيه، فأذانه بدونه حسن، وبه أحسن. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٦٠).

<sup>(</sup>٣) بأن يفصل بين كل جملتين منه بسكتة يسع فيه الإجابة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «اللسان»(٦: ٢٠١٣).

<sup>(</sup>٥) ولو وحده أو لمولود ١ الأنه سنة الأذان مطلقاً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٣٥٩).

<sup>(</sup>٦) أي المنارة، وفي الأصل هي منارة الرّاهب التي يتعبد بها فيها. كذا في ‹‹رمز الحقائق،،(١: ٣٢).

<sup>(</sup>٧) في «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٨: ١٩٤): عن أم زيد بن ثابت: كان بيتي أطول بت حول المسجد، فكان بلال يؤذن فوقه من أول ما أذن إلى أن بني رسول الله مسجده، فكان يؤدن بعد على ظهر المسجد وقد رفع له شيء فوق ظهره. قال السيوطي في «الوسائل إلى معرفة الأوائل، (ص٧٧): أو ن من رقى منارة بمصر للأذان شرحبيل بن عامر المرادي، وبني مسلمة المناثر للأذان بأمر معاوية، ولم تكل قبل ذلك.

<sup>(</sup>٨) الكُونَة: الخرق في الحائط، ينظر: «اللسان» (٦٠١٦).

لكن يَخدِرُ فيها، ويقولُ بعد فلاجها: قد قامت الصَّلاةُ مرَّتين، ولا يتكلُّمُ فيهما، واستحسنَ المتَّاخرونَ تثويبَ الصَّلاةِ كلُّها، ويجلسُ بيئهما إلاّ في المغرب، ويؤذَّنُ للفائنة،

للشَّافِعِيُّ (الكُنْ يَحْدُهُ فَإِنْ عنده الإقامةُ فُرادَى إلا قد قامَت الصَّلاة. (لكن يَحْدُرُ (آ) فيها، ويقولُ بعد فلاجها: أي لا يتكلّم في أثناء الأذان، ولا في أثناء الأذان، ولا في أثناء الإذان، ولا في أثناء الإقامة.

(واستحسنَ المتأخّرونُ تشريبَ السعّلاةِ كلّهما) (٢)، التّشويبُ (١) هو الإعلامُ بعد الإعلامُ بعد الإعلام (٥).

(ويجلس بينهما (٦) إلا في المغرب، ويؤدَّن للفائتة، ويقيم): أي إذا صلَّى فائه

(۱) ينظر: «المنهاج»(۱: ۱۳۲).

(٢) حدر في قراءته وفي أذانه: أسرع. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٢٦).

(٣) قال التُمُرُنَاشِيُّ في «منح الغفار في شرح تنوير الأبصار»(ق1: ٥٠/أ): أفادَ صاحبُ «الوقايةِ» بمفهربه أنه ليس بمستحسن عند المتقدِّمين، وهو كذلك، فقد صرَّح في «البحرِ»، وغيرِه: أنه مكروه عندهم في غير الفجر، وهو قولُ الجمهور، كما حكاهُ النَّوَوِيُّ في «المجموع شرح المهذب»(٣: ١٠٦). وأفاد بإطلاقِه أنَّهُ لا يخصُ شخصاً دون شخص، فالأميرُ وغيرُهُ سواه، وهو قولُ محمَّد.

(٤) اختلف الفقهاء في التثويب على ثلاثة أقوال:

الأول: أنه يكره في جميع الصلوات إلا الفجر ا لكونه وقت نوم وغفلة.

الثاني: أنه يجوز للأمراء ولكل من كان مشغولاً بمصالح المسلمين كالقاضي والمفتي، وهو ما قاله أبو يوسف واختاره قاضي خان.

والثالث: ما اختاره المتأخرون أن الشويب مستحسن في جميع الصلوات لجميع الناس؛ لظهور التكأسل في أمور الدين ولا سيما في الصلاة. وتفصيل الأقوال وأدلتها في «التحقيق العجيب في الشويب».

- (٥) ويكون التثويب بما تعورف كتنجنج، أو قامت قامت، أو الصلاة الصلاة، ولو أحدثوا إعلاماً عنافاً لذلك جاز. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٦١).
- (٦) ليس المراد به خصوص الجلوس، بل الفصل بين الأذان والإقامة مقدار ما يحضر القوم ويصلون السنن مع مراعاة الوقت المستحب، أما في المغرب فقال أبو حنيفة: الأفضل أن لا يجلس فيه، بل يكتني فيه بالسكوت بمقدار ثلاث آيات قصار أو ثلاث خطوات؛ لئلا يلزم تأخير المغرب المنهي عنه، وقالا: يجلس بينهما جلسة خفيفة كجلسة الخطيب. ينظر: «السعاية» (٢٠: ٢٨).

وكذا لأولى الفواتت، ولكن من البواقي يأتي بهما، أو بها. وجاز أذان الهدث، وكُره إذات و أذان المحدث، وكُره إذات وكُره أذان الجُنبو وإقامته، ولا تعادُ هي، بل هو، كأذان المرأة، والمجنون، والمسكران، ويأتني بهمنا المسافر، والمصلي في المسجد جاهة، أو في بيته في مصر، وكُره وكُره الأولين لا للنّالِث

واحدة، (وكله الأولى القوائت): أي إذا صلى فوائت كثيرة، (ولكل من البواقي ياتي بهما، أو بها(١).

وجاز أذان الحدث، وكُره إقامته (٢)، ولم تعاد، وكُره أذان الجُنب وإقامته، ولا تعاد هي، يمل هنو)؛ لأنه لم يُشْرَعُ تكرارُ الإقامة الأنها لإعلام الحاضرين، فتكفي الواحدة، والأذانُ لإعلام الغائبين، فيحتملُ سماعُ البعض دون البعض، فتكرارُه مفيد. (كاذان المراد العنون، والمحتون، والمحتون،

(ويأتي بهما المسافر، والمصلّي في المسجد جاعة، أو في بيته في مصر، وكُره تركهما للأولين لا للنّالِث): أي كُرِه "تركُهما: أي" تركُ كلّ واحد منهما للمسافر، والمصلّي في المسجد جماعة، أمّا تركُ واحد منهما، فلم يذكره، فنقول: أمّا المصلّي في المسجد جماعة، فيكرّهُ له تركُ واحد منهما، وأمّا المسافر فيجوزُ له الاكتفاءُ بالإقامة.

و (أمَّا الصلَّي في بيتِهِ في مصر إن تَرَكَ كلاً منهما فيجوز (٧)؛ لقولِ ابن مسعود ١٥٠٠؛

 <sup>(</sup>١) في «الدر المختار»(١: ٢٦٢): يخير في الأذان للباقي لو في مجلس، وفعله أولى، ويقيم للكل، وفي «نور
الإيضاح»(١: ٢٢٣): وكره ترك الإقامة دون الأذان في البواقي إن اتحد المجلس.

 <sup>(</sup>۲) أي المحدث؛ لأن الإقامة لم تشرع إلا متصلة بصلاة المقيم، ولم يكره أذانه؛ لأنه ذكر يستحب فيه الطهارة، فلا يكره بدونها كقراءة القرآن، وقيل: يكره. ينظر: «فتح باب العناية» (ص ٢٠٨).

<sup>(</sup>٣) لأنه لم يتقل عن السلف حين كانت الجماعة مشروعة في حقهن، فيكون من المحدثات ولاسيما بعد انساخ جماعتهن، ولأنها منهية عن رفع صوتها ؛ لأنه يؤدي إلى الفتنة، وينبغي أن تكون الحنثى كالمرأة. ينظر: «التبين»(١: ٩٤)، و«البحر»(١: ٢٧٧).

<sup>(</sup>٤) لعدم الوثوق بقولهما ولفقد تميزهما، فيتعين إعادة أذانهما وإقامتهما، وكذا يعاد أذان الصبي الذي الله يعقل. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٠٩).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٦) زيادة من م.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «درر الحكام» (١: ٥٦ -٥٧).

ريقومُ الإمامُ والقومُ عند حيُّ على الصُلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصُلاة. والله أعلم. باب شروط الصلاة

هي طهرٌ بدن المصلّي من حدث وخبث، وثويه، ومكانِه، وسترٌ عورتِه، واستقبالُ الفبلة، والنِيَّة.

"أذان الحي يكفينا» (1)، وهذا إذا أذن وأقيم في مسجد حيّه، وأمَّا في القرى؛ فإن كان فيها مسجد فيه أذان المسجد وإقامتُه، وإن لم يَكُن فيها مسجد كذا، فمن يُصلّي في بيتِه حُكْمُه حُكْمُ المسافر.

(ويقومُ الإسامُ والقومُ عند حيَّ على الصَّلاة، ويَشْرَعُ عند قد قامت الصَّلاة". والله أعلم).

### باب شروط الصلاة

(هي طهرُ بدنِ المصلي من حدث وخبث)، الحدث: النَّجاسةُ الحكميَّة (٢)، والحبث: النَّجاسة الحكميَّة (٢)، والحبث: النَّجاسة الحقيقية. (وثويه، ومكانِه، وسترُ عورتِه، واستقبالُ القبلة، والنِيَّة.

<sup>(</sup>۱) روي في «مصنف عبد الرزاق»(۱: ۵۱۳)، و«المعجم الكبير»(۹: ۲۵۷)، و«مجمع الزوائد»(۲: ۳) عن إبراهيم النخعي أن ابن مسعود: صلّى بأصحابه في داره بغير إقامة، وقال: إقامة المصر تكفي وروى: أن ابن مسعود وعثمان والأسود صلّوا بغير أذان ولا إقامة قال سفيان: كفتهم إقامة المصر. وينظر لمعرفة مزيد من الآثار في ذلك «مصنف ابن أبي شيبة»(۱: ۵۱۲)، و«نصب الراية»(۱: ۲۹۱)، و«الدراية»(۱: ۱۲۱).

<sup>(</sup>٢) هذا قول أبي حنيفة وعمد ظاه، واختاره صاحب «الملتقي» (ص١١)، قال الحلواني: هو الصحيح، واختاره وأما على قول أبي يوسف ظاه فيشرع بعد الفراغ من الصلاة، وفي «الخلاصة»: هو الأصح، واختاره ابن ملك في «شرح الوقاية» (ق٢٧/أ)، وابن كمال باشا في «الإيضاح» (ق٢١/ب)، وقال الحصكفي في «الدر المنتقي» (١: ٧٨): وهو أعدل المذاهب قاله ابن الساعاتي، وقال القاري في «فتح باب المناية» (١: ٢١): الجمهور على قول أبي يوسف ليدرك المؤذن أول صلاة الإمام، وعليه عمل أهل الحرمين. وذكر في «الحزانة»: أنه لو لم يشرع حتى فرغ من الإقامة فلا بأس به، والكلام في الاستحباب لا في الجواز وينظر: «جامع الرموز» (١: ٧٩).

<sup>(</sup>٣) النجاسة الحكمية: أي التي حكم الشارع بها، وثبت ذلك بجعلها كنجاسة الجنب والمحدث، والحقيفية: هي مصداق النجاسة حقيقة من غير احتياج إلى جعل الشارع كالفائط والبول ونحو ذلك. ينظر: «العمدة»(١٥٦:١).

والعورةُ للرَّجل من تحت سرَّيِّهِ إلى تحت ركبيّه، وللأمةِ مثلهُ مع ظهرِها وبطنِها، وللحرَّةِ كُلُّ بدنِها إلاَّ الوجهُ والكفُّ والقدم، وكشفُ ربع ساقِها ويطنِها، وفخلِها، ودُبُرِها، وشعر تنزلَ من رأسِها، وربع ذكرةِ منفرداً، و الأنكيين بمنع، وعَادِمُ مُزيلِ النَّجسِ صلَّى معه، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربعُ ثوبهِ طاهرً لم يجز، وفي أقلُّ من ربع الأفضلُ صلائهُ فيه، ومَن عَدِمَ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومناً نُدِب.

والعورةُ للرَّجل من تحت سرَّتِهِ (١) إلى تحت ركبتِه، وللأمةِ مثلهُ مع ظهرِها ويطنِها، وللحرَّةِ كلُّ (١) بدنِها إلاَّ الوجة والكف والقدم (١)، وكشف ربع ساقِها ويطنِها، وفخلِها، ودُبُرها، وشعر تبزلَ من رأميها، وربع ذكرهِ منفرداً، و الأنتيين (١) منع الخاصلُ أنْ كنف ربع العضو الذي هو عورة يمنع جواز الصَّلاة، فالرَّاسُ عضو، والشُعرُ النَّاذِلُ عضو آخر، والذَّكرُ عضو، والأنثيان آخر (١).

(وعَادِمُ مُزيلِ (١٠) النَّجسِ صلَّى معه، ولم يعد، فإن صلَّى عارياً وربعُ ثويهِ طاهرٌ لم يجز، وفي أقلُّ من ربع الأفضلُ صلائهُ فيه، ومَن عَدِمَ ثوباً فصلَّى قائماً جاز، وقاعداً مومثاً نُدِب.

الأول: أنه ليس بعورة، للابتلاء بإبدائهما خصوصاً للفقيرات، اختاره المصنف، وصححه صاحب (الهداية)) (1: ٣٤)، و ((المحيط)) (ص٨٤)، و ((المحيط)) (ص٨ط)

ا: ۱۸): وهو الأصح، وقال الحصكفي في «الدر المنتقى»(۱: ۱۸): وهو المعتمد من المذهب.
والثاني: أنه عورة، صححه قاضي خان في «فتاواه»(۱: ۱۳٤)، والأقضع، واختاره
الاسبيجابي. كذا في «البناية»(۲: ۱۳)

والثالث: أنه ليس بعورة في الصلاة، وعورة خارجها، وصححه صاحب «الاختيار» (١٠). و«السراجية» (١: ٤٧).

<sup>(</sup>١) أي: ما تحت الخط الذي بمر بالسرّة ويدور على محيط بدنه بحيث يكون بعده عن موقعه في جميع حوانبه على السواء. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٧١).

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ت و ج و ص و ف. وفي م: كلها.

<sup>(</sup>٣) اختلفوا في القدم على ثلاثة أقوال:

<sup>(</sup>٤) الأنثيان: الخصيتان. ينظر: «الصحاح» (١: ٥١).

<sup>(</sup>٥) وتفصيل الكلام في عورة الرجل والآمة والحرة ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٧٤).

<sup>(</sup>١) أي الخبث عدماً حقيقياً أو حكمياً، كما إذا كان معه ماه، لكن يخاف العطش، فإن صلى مع النجس (١) أي الخبث عدماً حقيقياً أو حكمياً، كما إذا كان معه ماه، لكن يخاف العطش، فإن صلى مع النجس (١) الخبث عدماً وإن كان الوقت باقياً ؛ لأنه فعل ما في وسعه . كذا في «فتح باب العناية» (١٠ . ٢٠٠).

وفِيلةُ خائف الاستقبالِ جهةُ قدريه، فإن جهلُها وعُدِمَ مَن يسألُه تحرَّى، ولم يعد إن اخطا، وإن عَلِمَ به مصليًا، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار، وإن شرعَ بلا تحرُّ لم يجز، وإن أصاب، فإن تحرُّوا كلَّ جهةٍ بلا علم حال إمامِهم، وهم خلفَه جاز، لا لمن عَلِمَ حال، إو تقدّن ، ويَعمِلُ قصدُ قلبه صلاته بتحريمتِها، والقصدُ مع لفظِه، أفضل، ويكفي للنفل، والتراويح، وسائر السُنن نيَّة مطلق الصُلاة، وللفرض شرطاً

وقِبلةُ خائف الاستقبال جهةُ قدرتِه، فإن جهلَها وعُدِمَ مَن يسالُه تحرَّى، ولم يعد إن اخطا، وإن عَلِمَ به مصلَّياً، أو تحوَّل رأيه إلى جهة أخرى استدار): أي إن عَلِمَ بالخطأ في الصَّلاة، أو تحوَّل غلبةُ ظنّه إلى جهةِ أخرى، وهو في الصَّلاة استدار.

(وإن شرع بلا تحرَّ لم يجز، وإن أصاب)؛ لأن قبلتَهُ جهةُ تحرَّيه، ولم يوجد، (فإن تحرُّوا كلَّ جهةٍ بلا علم حال إمامهم، وهم خلفه جاز، لا لمن عَلِمَ حالَه، أو تقدّمه): أي صلَّى قومٌ في ليلةٍ مظلمةٍ بالجماعة، وتحرَّوا القبلة، وتوجَّه كلُّ واحدٍ إلى جهةٍ تحرُّيه، ولم يعلم أحدٌ أن الإمام إلى أي جهةٍ توجَّه، لكن يعلم كلُّ واحدٍ أنَّ الإمام ليس خلفهُ جازت صلائهم.

أمَّا إن عَلِمَ أحدُهم في الصَّلاة جهة توجَّه الإمام، ومع ذلك خالفُه لا تجوزُ صلاتُه، وكذا إذا علم أنَّ الإمامَ خلفُه.

فقوله: وهم خَلْفَه ، فيه تساهل ؛ لأنَّ كلامَنا فيما إذا لم يَعْلَم أحدٌ أنَّ الإمام إلى أيًّ جهة توجَّه ، فكيف يعلم أنه خلف الإمام ، فالمرادُ أنه يعلم أن الإمام أمامه ، وهذا أعم من أن يكونَ هو خلف الإمام ، أو لا ، لأنه إذا كان الإمام قُدَّامَه يحتملُ أن يكونَ وجهه إلى وجه الإمام ، أو إلى ظهرِه ، وإنَّما يكون هو خَلْف الإمام إذا كان وجهه إلى ظهر الإمام ، وحينئذ يكون جهة توجُه الإمام معلومة ، وكلامنا ليس في هذا.

وعبارة «المختصر»: ولا يضرُّ جهلُهُ جهة إمامِه إذا عَلِمَ أنَّه ليس خَلْفُه، بل تقدَّمُه، أو عَلِمَ عَلِمَ الله أنَّ الإمامَ ليس خلفُه.

(ويُسمِلُ قسه قلبه صلائه بتحريجها) (")، هذا تفسيرُ النِيَّة، (والقصدُ مع لفظِه أفضل ، ويكفي للنُفل ، والتُراويع ، وسائر السُّنن نيَّة مطلق الصُّلاة ، وللقرض شرطُ

<sup>(</sup>١) انتهت عبارة «مختصر الوقاية» المسمّى بدالنقاية »المصدر الشريعة (ص١٨).

 <sup>(</sup>٢) هذا بيان الوقت المستحب في النية، ويجوز تقديمها بشرط أن لا يشتغل بينهما بما ليس من جس انصلاة ينظر: «العمدة» (١ : ١٥٩).

نَعِينَهُ لَا نِبُّهُ عَدْدِ رَكَعَاتِهِ، وَلَلْمَقْتَدَي نَيُّةٌ صَالِاتُه، وَاقْتَدَائِهِ.

### باب صفة الصلاة

فرضها: التُحريمة، والقيام، والقرءاة، والرُّكوع، والسُّجُودُ بالجبهةِ والأنف، وبه أخذ، والقعدةُ الأخيرةُ قدرُ التُشهُد، والحروجُ بصنعِه

نعينهٔ لا نِينهٔ عدد ركعاتِه، وللمقتدي نيّة صلاته، واقتدائِه)(١).

#### باب صقة الصلاة

(فرضُها: التَّحريمة): وهي قولُهُ: اللهُ أكبر، وما يقومُ مقامَه، وهو شرطٌ عندنا؛ لفوله تعالى: ﴿ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَى ﴾ (٦) ، وعند الشَّافِعِيُّ (٦) فَلَمُّ ركن، فأمَّا رَفْعُ اليدين فسُنَّة.

(والقيام (1)، والقرماة، والركوع، والسُجُودُ بالجِيهةِ والآنف (1)، وبه اخذ) (1) يجوزُ عند أبي حنيفة فالله الاكتفاء بالأنف عند عدم العُذرِ خلافاً لهما، والفتوى على قولِهما، (والقعدةُ الآخيرةُ قدرُ النَّشهُد، والحروجُ بعبنعه (٧).

<sup>(</sup>١) لأنه يلزم الفساد من جهته، فلا بد من النزامه في نيته، ولا تشترط نية تعيين الإمام، ولو نوى الاقتداء بزيد فإذا عمرو لا يجوز؛ لأنه اقتدى بغائب، ولو نوى الاقتداء ظاناً أنه زيد، فإذا هو عمرو، يجوز. كذا في «البحر»(١: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٢) من سورة الأعلى، الآية (١٥).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج»(١: ١٥٠).

<sup>(</sup>٤) بحيث لو مدّ يديه لا ينال ركبتيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٥) ظاهر عبارة المصنف موهمة إلى أن فرض السجود يكون بالجبهة والأنف، ولكن المصرَّح به أن السجود على الجبهة يكفي اتفاقاً، وإنما اختلف الإمام مع صاحبيه بالاكتفاء بالأنف عند عدم العذر فرواية أسد عنه تغيد الجواز وعندهما لا يكفي. ينظر: «كمال الدراية شرح النقاية»(ق ٤٠/ب)، و«الإيضاح»(ق ١٦٠)، و«العمدة»(١٦٠).

<sup>(</sup>٦) أي المتأخرون وأفتوا به ولم يجيزوا الاقتصار على الأنف من غير عذر. كذا في «شرح الوقاية»(ق٦٦) /ں).

<sup>(</sup>٧) أي الخروج من الصلاة قصداً من المصلي بقول أو عمل بنافي الصلاة بعد تمامها فرض سواء كان ذلك قوله: السلام عليكم، أو أكل، أو شرب، أو مشى، وإنما كان مكروهاً كراهة تحريم؛ لكونه مفوتاً للواجب وهو السلام. ينظر: «البحر»(١: ٢١١).

### وراجبُها: قرءاةُ الفاتحة، وضمُّ سورةٍ معها، ورهايةُ التُّرتيب فيما تكرر

وواجبُها: قرءاةُ الفاتحة، وضم صورةٍ معها(١)، ورعايةُ التّرتيب فيما تكرر).

في «الهداية»: ومراعاة التّرتيب فيما شُرعَ مكرراً من الأفعال(١٠).

ودُكِرَ في حواشي «الهداية» نقلاً عن «المبسوط» (٢): كالسَّجدة الثَّانية (١)، فإنَّه لو قامَ إلى الثَّانية بعدما سجد سجدة واحدة، قبل أن يسجد الأخرى يقضيها، ويكون القيامُ معتبراً؛ لأن لم يترك إلا الواجب.

أقول: قولُهُ: فيما تكرَّر ليس قيداً يُوجِبُ نفي الحُكْمِ عمَّا عداه (٥)، فإنَّه مراعاة التَّرتيبِ في الأركانِ التَّي لا تتكرَّر في ركعةٍ واحدة كالرُّكوع ونحوه واجبُّ أيضاً على ما يأتي في باب سجود السَّهو (١): أنَّ سجود السَّهو يَجِبُ بتقديم ركنٍ... إلى آخره، وأوردوا

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>۲) انتهى من «الهداية»(۱: ٤٦).

 <sup>(</sup>٣) عبارة «المبسوط» (١: ٨٠) في كتاب السجدات: إن الترتيب في أفعال صلاة واحدة فيما شرع متكرراً لا
 يكون ركناً، وتركها لا يفسد الصلاة عمداً كان أو سهواً. اهـ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٥) بل هو قيد وليس كما ظن الشارح فله، وقد تبعه على كلامه هذا القاري في «فتح باب العناية» (٢: ٢٣٢)، فقال: إن مراعاة الترتيب بين القيام والقراءة والركوع والسجود واجب، وليس كذلك، بل هي فرض بدليل أنه لو ركع بعد سجود لا يكون معتّداً به بالاجماع كما صرَّح به في «النهاية»، وإنما يكون الترتيب واجباً بعد إعادة ركن الركوع ثم السجود بعده مثلاً، لا بتأخير الركوع إلى آخر الصلاة على الترتيب واجب، فالترتيب هنا فرض باعتبار فساد الركن الذي هو فيه قبل الإعادة، والله اعتبار أن الترتيب واجب، فالترتيب هنا فرض باعتبار فساد الركن الذي هو فيه قبل الإعادة، والله أعلم، ولم يوافق الشارح إلى ما ذهب إليه محققو المذهب كابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٢٤١)، أعلم، وام يوافق الشارح إلى ما ذهب إليه محققو المذهب كابن الهمام في «فتح القدير» (١: ٢٤١)، وابن عابدين في «منحة الخالق» (١: ٢١٤ - ٣١٥)، و«رد المعنار» (١: ١٠٥)، وغيرهم، وفي المسألة تفصيل يحسن الرجوع إليه لقهمها وهو مذكور في الكتب السابق ذكرها.

## والقعدة الأولى، والتَّشهدان

نظير تفديم الرُّكنِ الرُّكوعَ قبل القرءاة (١)، وسجدةُ السَّهو لا تجبُ إلاَّ بتركِ الواجب، فعُلمَ أنَّ النَّرتب بين الرُّكوع والقرءاةِ واجب، مع أنَّهما غيرُ مكرَّرين (١) في ركعةٍ واحدة.

وقد قال في «الدَّخيرة»: أمَّا تقديمُ الرُّكنِ نحو أن يبركعَ قبل أن يقوأ؛ فلأن مواعاة التَّرتب واجبةٌ عند أصحابنا الثَّلاثة خلافاً لزُفَر هَا، فإنَّها فرضٌ عنده.

فَعُلِمَ أَنَّ مراعاةَ التَّرتيب واجبةٌ مطلقاً، فلا حاجةً إلى قوله فيما تكرَّر؛ ولهذا لم أذكرُهُ في «المختصر» (٢)، ويخطرُ ببالي أن المرادَ بما تكرَّر فيما يتكرَّرُ في الصَّلاة احترازاً عمَّا لا يتكرَّرُ في «المختصر» لله على سبيلِ الفرضيَّة، وهو تكبيرةُ الافتتاح، والقعدةُ الأخيرة، فإن مراعاةُ التَّرتيب في ذلك فرض،

<sup>(</sup>١) أي الركوع بدون قراءة، ولم يعد للقراءة ولا الركوع، وإنما يكون فيه سجدة السهو؛ لأن ركن القراءة غير متعين، فكما يكون في الأوليين، يكون في الأخريين بخلاف الركوع والقيام فإنه متعين في كل ركعة. ينظر المصادر السابقة.

<sup>(</sup>٢) في النسخ مكرر، والمثبت من م.

<sup>(</sup>٣) أي (امختصر الوقاية) (ص ١٩)، فاكتفى بقوله: ورعاية الترتيب.

<sup>(</sup>٤) ما نسبه الشارح فله إلى «الهداية» من القول بسنية التشهد في القعدة الأولى هو ما يفهم من كلام صاحب «الهداية» (١: ٤٦) عند ذكر واجبات الصلاة، إذ لم يذكر التشهد الأول من بينها، ولكن هذا الفهم يخالف نص صاحب «الهداية» (١: ٤٤) في باب سجود السهو إذ ذكره من الواجبات، وقال: هو الصحيح.

<sup>(</sup>٥) الحديث عن عبد الله بن مسعود على قال: كنا نقول في الصّلاة خلف رسول الله ألسلام على الله، السلام على فلان، فقال لنا رسول الله فلل ذات يوم: «إن الله هو السلام، فإذا قعد أحدكم في الصلاة، فليقل: التحيات الله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين...» في «صحيح البخاري» (١: ٣٠١)، واللفظ له، و«صحيح ابن خزيمة» (١: ٣٠١)، و«صحيح ابن حبان» (٥: ٣٧٥).

ولفظُ السلام، وقنوتُ الوتر،وتكبيرات العيدين، وتعيين الأوليين للقراءة، وتعليلُ الأركان، والجهرُ والإخفاءُ فيما يجهرُ ويُخفَى. وسنُ غيرهما، أو ندب

كانت ـ أي القرءاةُ ـ في القعدةُ الأولى واجبة ، كانت القعدةُ الأولى واجبةُ أيضاً لا سُنَّة'''.

(ولفظُ السَّلام) خلافاً للشافعي (١) في فإنَّه فرضٌ عنده.

(وقنوتُ الوتر،وتكبيرات العيدين، وتعيين الأوليين للقراءة، وتعديلُ الأركان (") خلافاً لأبي يوسف (")، والشَّافِعِيّ (") والشَّافِعِيّ (") والسُّافِعِيّ (") والسُّعود، فإنّه فرضٌ عندهما، وهو الاطمئنان في الرّكوء. وكذا في السُّعُود، وقُدّر بمقدار تسبيحة، وكذا الاطمئنان بين الرّكوع والسُّعود، وبين السُّعدتين.

### (والجهرُ والإخفاءُ فيما يجهرُ ويُخفّى.

وسن فيرهما، أو قدب): أي ما عدا الفرائض والواجبات (١)، إمَّا سُنَّة، أو مندوب، وعند الشَّافِعيُّ لا فرق بين الفرض والواجب على ما عُرِفَ في أصولِ الفقه (٧)، فعنده أفعال الصَّلاة إما فرائض وإما سُنن، أو مستحبَّات.

<sup>(</sup>١) قال التمرتاشي في «منح الغفار شرح تنوير الأبصار»(ق٠٦/ب): اختار جماعة سنية التشهد في الفعدة الأولى، لكن الوجوب فيها هو ظاهر الرواية، وهو الأصح. انتهى.

<sup>(</sup>۲) ينظر: «التنبيه»(ص۲۵).

<sup>(</sup>٣) أي تسوية الجوارح في الركوع والسجود حتى تطمئن. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٣٤).

<sup>(</sup>٤) حقق صاحب «الفتح»(١: ٢٦٢)، و«البحر»(١: ٣١٧) أن الفرضية عند أبي يوسف فلله تحمل على الفرض العملي، وهو الواجب، فيرتفع الخلاف.

<sup>(</sup>a) ينظر: «التنبيه»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) أي السابق ذكرها،

<sup>(</sup>٧) وهو أن ما ثبت لزومه بدليل قطعي فهو فرض، وما ثبت بدليل ظني فهو واجب، وقد ذكر الشارح في «التوضيح»(٢: ١٣٤) كما ذكر هنا أن الشافعي لم يفرق بين الفرض والواجب، لكن بعض المحقة بن كالتغتازاني في «التلويح»(١٤: ١٢٤)، وابن الهمام في «التحرير»(ص٢٥٩)، وابن كمال باشا في «التنقيح»(ص٢٣١) قالوا: أن هذا اختلاف اصطلاحي؛ لأن الشافعي يفرق بين الفرض الذي يثبت بدليل قطعي وبين ما يثبت بدليل ظني فهما ليسا سواسية عنده، لكن إفراد كل قسم باسم أنفع عند الوضع للحكم.

<sup>(</sup>٨) أي عند الشافعي كان، ينظر: «التنبيه» (ص٢٥).

فإذا أراد الشروع كبر حادفاً بعد رَفْع بديه غير مفرج أصابعه ولا ضام ماساً بإبهاميه شخمتي أذنيه، والمرأة تسرفع حلماء منكبيها، فإن بدّل التّكبير بالله أجل، أو أعظم، أو الرّهن أكبر، أو لا إله إلا الله، أو بالفارسية، أو قرأ بعدر هاجزاً بها، أو دّبع وسمّى بها جاز، وباللّهم أغفر لي لا

(فيإذا أرادَ الشّروع كبّرَ حادَفاً بعد رَفْع يديه (١) المرادُ بالحدَف: أن لا يأتي بالمدُ في ممنزةِ الله، ولا في باءِ أكبر، (ضير مفسرج أصابعه ولا ضامً) بل يتركُها على حالِها، (ماساً بإبهاميه شخمتي أدّنيه، والمسرأة توفع حلاء منكبيها، فإن بدّلُ التّكبيرَ بالله أجل، أو العام، أو الرّحن أكبر، أو لا إله إلا الله، أو بالقارسية (١)، أو قرأ بعدر حاجزاً (١) بها، أو دُبع وسمّى بها جاز، وباللهم اغفر لي لا)، فالحاصلُ أنّه يجوزُ أن يُبَدّلَ (الله أكبر) بذكر

(١) اختلفوا فيه على أقوال:

الأول: أنه يرفع يديه أوَّلاً ثم يكبر، وهذا قول أبي حنيفة ومحمد في وعليه عامة المشايخ، وهو اختيار المصنف، وصححه في «الهداية»(١: ٤٦)، و«الغرر»(١: ٥٥)، واختاره اللكنوي في «العمدة»(١: ١٤).

والثاني: أنه يقارن بين يديه بين التكبيرة والرقع، وهو المروي عن أبي يوسف ظه، وهو ظاهر عبارة «مختصر القدوري»(ص٩)، واختاره قاضي خان في «فتاواه»(١: ٨٥)، وصاحب «المنبة» (ص

والثالث: أنه يكبر أولاً ثم يرفع يديه. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدر»(١: ٦٥).

(٢) أمَّا الشّروعُ بالفارسيَّةِ فهو جائزٌ عند أبي حنيفةُ مطلقاً، وقالا: لا يجوزُ إلا عند العجز، وصحع العيني رجوعه إلى قولهما في «رمز الحقائق» (١: ٣٩)، وصاحب «المواهب» (ق٢٧/ب)، و«مجمع الأنهر» (١: ٣٧) و حومه إلى قولهما في «المراقي» (ص٣٢) وفي «النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية» (ص١٢)، لكن نبَّه الحصكفي في «الدر المختار» (١: ٣٢٥)، و«الدر المنتقى» (١: ٣٢) على أنه لم يصح رجوعه إلى قولهما، وإنما غلط العيني في ذلك ومن تبعه، وأيده في ذلك ابن عابدين في «رد الحتار» (١: ٣٢٥ - ٣٢٠)، واللكنوي في «آكام النفائس في أداء الأذكار بلسان الفارس) (ص١٥ من المعنى و الله المناية» (١٠ ١٣٤٠)، ووالمناية» (١٠ ١٣٤٠)، ووالمناية» (١٢٠ على ذلك ظاهر عبارة المتون و «الهداية» (ص٤٧)، ووالمناية» (١٠ على ذلك ظاهر عبارة المتون و «الهداية» (ص٤٧)، ووالمناية» (١٠ على ذلك فاهر عبارة المتون و «الهداية» (ص٤٧)، ووالمناية» أكتفت بذكر الحلاف في المسألة مون الرجوع، والله أعلم.

<sup>(</sup>٣) زيادة من ج و ف و م.

<sup>(</sup>٤) زيادة من ف و م.

ويضعُ بمينةُ على شمالِه تحت سراته: كالقنوتِ وصلاةِ الجنازة، ويوسلُ في قومةِ الركومِ وبين تكبيراتِ العيدين، ثم يثني، ولا يوجه، ويتعودُ للقراءة، لا للثناء، فيقولُهُ المسبوقُ لا المؤتم، ويؤخرُ عن تكبيراتِ العيدين، ويسمَّى لا بينَ الفاتحة والسُّورة، ويسرُّهنَ

ما يدلُّ على مجرَّدِ التَّعظيم، ولا يشوب بالدُّعاء(١٠).

(ويسطع عينة على شمالِه تحت سرته: كالقنوت وصلاةِ الجنازة، ويرسلُ في قوبةِ السركوع وبين تكبيرات العيدين)، فالحاصلُ أنَّ كلَّ قيام فيه ذِكْرٌ مسنونٌ ففيه الوضع. وكُلُّ قيام ليس كذا ففيه الإرسال.

(ئم يشي، ولا يوجه) أراد بالنّناء سبحانك اللّهم ... إلى آخره، والتّوجيه قراءة: «إِنّي وَجْهَتُ وَجْهِيَ للنّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفًا ، وَمَا أَنَا مِنَ المُشْرِكِين "" بعد التّحرية . (ويتعودُ للقراءة لا تُبَع للشّناء "، (فيقولُهُ السّمودُ للقراءة لا تُبَع للشّناء "، (فيقولُهُ المسبوقُ للقراءة لا تُبَع للشّناء في المسبوقُ أَن السّبوق يقرأ ولا يثني فيتعود ، والمؤتم يثني ولا يقرأ ، فلا يتعود ، وأمّا مَن جعلَه تبعاً للشّناء ، فالحُكم عنده على عكس ما ذكره ". (ويؤخّر عن يتعود ، وأمّا من جعلَه تبعاً للشّناء ، فالحُكم عنده على عكس ما ذكره ". (ويؤخّر عن تكبيرات بعد الشّناء ، فينبغي أن يكون التّعودُ متصلاً بالقراءة لا بالشّاء .

(ويسمّي لا بينَ الفاتحة والسّورة، ويسرّهنّ): أي النّناء، والتّعوُّذ، والتّسمية خلافًا للشَّافِعِيُّ فَي النّسمية بناءً على أنه آيةً من الفاتحةِ عنده لا عندنا ، وكثيرٌ من للشَّافِعِيُّ فَي النّسمية بناءً على أنه آيةً من الفاتحةِ عنده لا عندنا ، وكثيرٌ من

<sup>(</sup>١) أي لا يخلط بالدعاء 1 لأن المأمور به هو نفس التكبير والتعظيم. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ١٦٥).

<sup>(</sup>٢) في «صحيح مسلم»(١ : ٥٣٤)، و«صحيح ابن خزيمة»(١ : ٢٣٥)، و«المنتقي»(١ : ٥٤).

<sup>(</sup>٣) وهو قول أبي حنيفة ومحمد فله، ينظر: «كمال الدراية»(ق27/ب).

 <sup>(</sup>٤) كما هو عند أبي يوسف فظه، وقال في «الحلاصة»: هو الأصبح، ورد عليه الفاري في «فتح بأب العناية»(١: ٢٤٦): أنه مخالف لظاهر القرآن فلا ينبغي أن يكون صحيحاً، فكيف بالأصح.

 <sup>(</sup>٥) أي عندهما إذا قام إلى قضاء ما فاته؛ الأنه يقرأ حينثل، وعند أبي يوسف فله لا يقوله؛ الأنه لا يأتي بالثناء حينثلي. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٤٦).

<sup>(1)</sup> أي المستف ظهر

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المنهاج» (١: ١٥٧).

ثم يغرا، ويؤمن بعد ولا الضّالين ميراً، كالمآموم، ثم يُكبّر للركوع خافضاً، ويعتمد بيديه على ركبتيه مُفرّجاً أصابعه باسطاً ظهرَه، غيرَ رافع ولا مُنكِس راسه، ويُسبّع ثلاثاً، وهو ادناه، ثم يُسمّع رافعاً رأسه، ويكتفي به الإمام، وبالتّحميد المؤتم، والمنفرد بجمع بينهما، وينوم مستوياً. ثم يُكبّر ويسجد، فيضع ركبتيه أوّلاً، ثم يديه، ثم وجهة بين كفيه، ويديه الأحاديث المستحاح وارد في أنّه فللله والخلفاء الرّاشدين يفت حون: به (لحَمْدُ نَهِ رَبْ

(سُمَّ يقرا، ويـؤمَّنُ بعد ولا النصَّالين سِرًا، كالمَاموم، لَمَّ يُكبِّرُ للرَّكوع خافضا، ويعتمدُ بيديه على ركبتيه مُفرَّجاً أصابعه باسطاً ظهرَه، فيرَ رافع ولا مُنكِس راسة، ويُسبَّحُ ثلاثاً، وهو أدناه، شمَّ يُسمَّع): أي يقول: سَمِعَ اللهُ لِمَن حَمِدَه، (رافعاً راسة، ويكتني به الإمام، وبالتَّحميد المؤتم، والمنفردُ يجمعُ بينهما(١)، ويقومُ مستوياً.

ثمَّ يُكبَّرُ (١) ويسجد ، فيضعُ ركبته أوَّلاً، ثمَّ يديه، ثمَّ وجهة بين كفيهِ، ويديه

الأول: أنه يجمع بينهما، وهو رواية الحسن، وصححه صاحب «الهداية»(١: ٩٩)، و«الملتقى»(ص١٤)، و«التنوير»(١: ٢٣٤)، و«الملتقى»(ص١٤)، واختاره المصنف، وصاحب «تحفة الملوك»(ص٢٢)، و«التنوير»(١: ٣٣٤)، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ٣٣٤): على المعتمد.

والثاني: أنه يأتي بالتحميد لا غير، وهو رواية أبي يوسف غلله ، وصححه في«المبسوط»(١: ٢١)، واختاره صاحب «الكُنْز»(ص٢١)، وقال صاحب «المختار»(ص٧٠): وعليه أكثر المشايخ.

والثالث: أنه يأتي بالتسميع لا غير، وصححه في «السراج» معزياً إلى شيخ الإسلام. ينظر: «درر الحكام»(١: ٧١)، و«رد المحتار»(١: ٣٣٤).

(٣) بلا رفع للبدين خلافاً للشافعية ينظر: «المتهاج»(١٦٤:١)، وللإمام محمد أنور شاه الكشمبري الحنفي رسالة اسمها «نيل الفرقدين في رفع البدين» بسط فيها أدلة كل فريق، وبيَّن أن كلاً منهم عنده من الأدلة تؤيّد ما ذهب إليه.

<sup>(</sup>۱) من حديث أنس بن مالك في ، قال: «صلّبت خلف النّبي في وأبي بكر، وعمر، وعثمان، فكانوا بستفتحون بر (الحمد لله رب العالمين)، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم في أوّل قراءة ولا في اخرها» في «صحيح مسلم»(۱: ۲۹۹)، و«صحيح ابن خزيمة»(۱: ۲۶۸)، و«المجتبى»(۲: ۱۳۳)، و«المسند المستخرج»(۲: ۳۳)، و«مسند أبي عواتة»(۱: ۸۸۱)، وغيرها، وينظر: «إحكام القنطرة في أحكام البسملة» للكتوي، فإنه ذكر الاختلاف فيها مع بيان أدلة كل فريق وما لها وما عليها.

<sup>(</sup>٢) اختلفوا في المنفرد:

حداء اذنيه ضاماً اصابَعه، مُبُدياً صَبْعَيْه، مُجافياً بطئة عن فخذيه، موجّها اصابع رجله لمو القبلة، ويسبّح فيه ثلاثاً. فإن سَجَدَ على كَورِ عِمامتِه، أو على فاضل ثويه، أو شي يجدُ حجمَه، ويستقرُ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرُ لا، وكذا لو سجدَ للزُّحامِ على ظهرِ مَن يصلّي صلائه، لا مَن لا يصلّيها، والمراة تنخفض، وثلزق بطنها بفخذيها. ويرفعُ رأت مُكبّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويكبّرُ ويرفعُ رأمته أوّلاً، ثم يديه، ثم مكبّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويكبّرُ ويرفعُ رامته أوّلاً، ثم يديه، ثم ركبته، ويقومُ مستوياً بلا اعتماد على الأرض، ولا قعود، والرّكعةُ الثّانيةُ كالأولى لكن لا ثناء، ولا تعود، والرّكعةُ الثّانيةُ كالأولى لكن لا ثناء، ولا تعود، والرّكعةُ الثّانية كالأولى الكن لا ثمناهُ موجّهاً أصابَعه نحو القبلة، واضعاً يديه

فإن سَجَدَ على كُور<sup>(۱)</sup> عِمامتِه<sup>(۲)</sup>، أو على فاضلِ ثويه، أو شيءٍ يجدُ حجمَه، ويستقرُ جبهتُهُ جاز، وإن لم يستقرُ لا، وكذا لو سجدَ للزُحامِ على ظَهْرِ مَن يصلّي صلائه، لا مَن لا يصلّيها): أي لا على ظهرِ مَن لا يصلّي صلاتَه، وهو إمَّا أن لا يصلّي أصلاً، أو يصلّي ولكن لا يصلّي صلاتَه.

(والمرأةُ تنخفض، وتُلْزِقُ بطئها بفخذيها.

ويسرفعُ رأسه مُكبَّراً، ويجلسُ مطمئناً، ويكبِّرُ ويسجدُ مطمئناً، ويكبِّرُ ويرفعُ رأسه أوَّلاً، تُسمُّ يديه، تُسمُّ ركبتيه، ويقومُ مستوياً بلا اعتماد على الأرض، ولا تعود)، وفه خلافُ الشَّافِعِيُّ (٢) في ، ويسمَّى جلسة الاستراحة.

(والسُّكعةُ الثَّانيةُ كالأولى لكن لا ثناء، ولا تعوُّذ، ولا رفعَ يديه فيها، وإذا اتسَّها افترشُ رجلَه اليُسرى، وجَلَس عليها ناصباً يُمناهُ موجَّها أصابُعه نحو القبلة، واضعاً يدبه

<sup>(</sup>۱) الكُور: لوث العمامة، يعني إدارتها على الرأس، قال النضر: كل دارة من العمامة كور، وكل دور كور، ينظر: «اللسان»(۱: ۳۹۵۳).

<sup>(</sup>٢) في «الدر المختار»(١: ٣٣٦ -٣٣٧): يكره تنزيها بكور عمامته إلا لعذر وإن صح عندنا بشرط كونه على «الدر المختار»(١: ٣٣٦ -٣٣٧): يكره تنزيها بكور على رأسه فقط وسجد عليه مقتصراً أي وئم تصب على جبهته كلها، أو بعضها، أما إذا كان الكور على رأسه فقط وسجد عليه مقتصراً أي وئم تصب الأرض جبهته ولا أنفه على القول به لا يصح لعدم السجود على محله.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ١٧١ - ١٧٢).

على نخذيه موجّها أصابعه نحو القبلة مبسوطة، ويتشهّدُ كابن مسعود ها، ولا يزيدُ عليه في القعدةِ الأولى، ويقرأ فيما بعد الأوليين الفاتحة فقط، وهي أفضل، وإن سبّح، أو سكت جاز، ويقعدُ كالأولى

على فخذيه موجّها أصابعه لحو القبلة مبسوطة (١) ، وفيه خلاف الشّافعي (١٠٠٠ على فخذيه موجّها أصابعه لحو القبلة مبسوطة (١٠٠٠ ) ، وفيه خلاف الشّافعي والرّبهام ، ويشيرُ بالسّبابة عند التّلفظ بالشّهادتين ، ومثل هذا جاء عن علمائنا أيضاً فإن.

(وينشهُدُ<sup>(۲)</sup> كابن مسعود (۱) فيما بعد الأولى، ويقرأ فيما بعد الأولى، ويقرأ فيما بعد الأولىبين الفاتحة فقيط، وهي أفضل، وإن سبّع، أو سكت جاز، ويقعدُ كالأولى<sup>(٥)</sup>)،

(١) اختلفوا فيها على أقوال:

الأول: بسط الأصابع إلى حين الشهادة فيعقد عندها ويرفع السبابة عند النفي ويضعها عند الإثبات، وهذا ما اعتمده المتأخرون، كصاحب «الفتح» (١: ٢٧٢)، والقاري في «فتح باب العناية» (١: ٢٦٤)، وله رسالتان فيهما، وهما «تزيين العبارة بتحسين الإشارة»، و«التدهين للتزيين على وجه التبيين»، وبحر العلوم في «رسائل الأركان» (ص ٨١ - ٨٢)، وابن عابدين في «رد المحتار» (١: ٣٤٣)، وله رسالة فيها اسمها «رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد» (١٢٠ - ١٣٠)، وذيلٌ على هذه الرسالة (ص ١٣٠ - ١٣٠)، وهما مطبوعتان ضمن «رسائله»، واللكتوي في «نفع المفتي» (ص ٢٥٦).

الثاني: بسط الأصابع بدون إشارة، وهو اختبار المصنف، والطحاوي في «مختصره» (ص٢٧)، والقدوري في «مختصره» (ص٠١)، وصاحب «الهداية» (ص١٥)، و «الكنّدز» (ص١١ - ١٢)، و «الملتقى» (ص١٤)، و «المختار» (١: ٠٧)، و «الفتاوى البزازية» (١: ٢٦)، و «غرر الأحكام» (١: ٢١)، و «خلاصة الكيداني» (ق٢/ب)، وشرحه للريحاني (ص٢١)، وفي «التنوير» (٢٤١: ٢٤١): وعليه الفتوى.

الثالث: الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه صاحب «المواهب»(ق771)، و«المراقي، الاسرال المثالث: الإشارة مع البسط بدون العقد، صححه صاحب «المواهب»(ق771)، و«المدر المنتقى، الاسرال المنتقى، المدر المدر

(٢) ينظر: «المنهاج»(١: ١٧٣)، قال النووي في كيفيته؛ ويقبض من بمناه الخنصر والبنصر، وكذا الوسطى في الأظهر، ويرسل المسبحة ويرفعها عند قوله؛ إلا الله، ولا يحركها، والأظهر ضم الإبهام إليها كعاقلم ثلاثة وخمسين.

<sup>(</sup>٣) في ف و م: تشهد.

<sup>(</sup>٤) مر سابقاً ذكره (۱: ۱۱۹).

<sup>(</sup>٥) أي كالقعدة الأولى من الافتراش والنصب. ينظر: «العمدة» (١٠: ١٧٠).

والمراة تجلس على إليتها البُسْرى مُخْرِجة رجليها من الجانب الأنمن فيهما، وينشهُذُ ويصلّي على النّي ها، ويدعو بما يُشْبه القرآن، والماثور من الدُّعاء لا كلام النّاس، ثم يسلم عن يهيه بنيّة من ثمّة من الملك والبشر، ثمّ عن يساره كذلك، والمؤتم ينوي إمان في جانبه، وفيهما إن حاذاه، والإمام بهما، والمنفردُ الملك ققط.

خلافاً للشَّافِعِيُّ (1) فَيُّمَّ ، فإنَّ السَّنَةَ عنده في التَّشهُد الثَّاني التَّورك ، وهو هبنهُ جلوب الراء في الصَّلاة ، وهي هذه : (والمراة تجلس على إليتها اليُسْرى مُحْرجة رجليها من الجانب الأيمن فيهما) : أي في التَّشهُدين.

(ويتشهدُ ويصلّي على النّي ها، ويدعو بما يُشيهُ القرآن، والمآثورَ من الدُّعاء لا كلامَ النّاس)، فلا يسالُ شيئاً عًا يسألُ من النّاس.

(ئم يسلم عن هينه بنية من ثمة من الملك والبشر، ثم عن يساره كذلك، والمؤم يسلم عن يساره كذلك، والمؤم يستري إمام عن جانبه (۱)، وفيهما إن حاذاه (۱)، والإمام بهما): أي ينوي الإمام بالتسليمتين (۱).

وعند البعضِ الإمامُ لا ينوي الأنّه يشيرُ إلى القوم، والإشارةُ فوقَ النِيَّة (٥). وعند البعضِ الإمامُ ينوي بالتسليمةِ الأولى. (والمنفردُ الملكُ فقط (١)).

<sup>(</sup>١) ينظر: «المتهاج»(١: ١٧٢).

 <sup>(</sup>٢) يعني إذا كان الإمام في الجانب الأيمن ينويه، وكذا إن كان في يساره. ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق
 ١٩ /ب).

<sup>(</sup>٣) لأن المحاذي ذو حظٌ من الجانبين، وهو قول محمد ورواية عن أبي حنيفة ، واقتصر أبو يوسف على نيته في التسليمة الأولى فقط. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٧٠).

<sup>(</sup>٤) صححه صاحب ((الهداية))(1: ٥٣)، وصححه الصدر الشهيد في ((الجامع الصغير)) ينظر: ((البناية)(١٠)). ٢٥٨).

<sup>(</sup>a) وهو قول أبي اليسر ينظر: «البناية»(٣: ٣٥٩).

 <sup>(</sup>٦) يعني ينوي بسلامه الحفظة فقط ا الآنه ليس معه أحد من البشر سواهم. ينظر: «الهداية»(١: ٣٠).

### فصل ية القراءة

يجهرُ الإمامُ في الجُمُعةِ والعيدينِ والفجر، وأولَى العشائين أداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفردُ خَبُرُ إن أدَّى، وخافت حتماً إن قَضَى، وأَذَنَى الجَهْرِ إسماعُ غيرِه، وأذَنَى المخافنةِ إسماعُ نفيه، هـ و المعتقد، وكـذا في كـلُّ ما يتعلَّقُ بالنَّطق: كالطَّلاق، والعتاق، والاستثناء، وغيرِهـا، فإن ترك سورة أولَى العشاء، قرأها بعد فاتحةِ أخرييه، وجَهَرَ بهما إن أمّ، ولو وُغِرَها، فإن ترك سورة أولَى العشاء، قرأها بعد فاتحةِ أخرييه، وجَهَرَ بهما إن أمّ، ولو

### فصلُ ليِّ القراءةا(١)

(يبهرُ الإمامُ في الجُمُعةِ والعيدينِ والفجر، وأولَى العشائين أداءً وقضاءً لا غَيْرُ، والمنفردُ خُيسرَ إن أدَّى، وخافت حتماً إن قَضَى (٢)، وأدَّى الجَهرِ إسماعُ غيرِه، وأدَّى المخافعةِ إسماعُ غيره، وأدَّى المخافعةِ إسماعُ نفيه، المخافعة إسماعُ نفيه، احترازٌ عمّا قيل (٣): أن أدنى الجهرِ إسماعُ نفيه، وأدنى المخافعة تصحيحُ الحروف، (وكله في كلّ ما يتعلَّقُ بالنَّعلق: كالطَّلاق، والعتاق، والاستثناء، وغيرِها): أي أدنى المخافعة في هذه الأشياء إسماعُ نفسهِ حتَّى لو طلَّق، أو أعتق جبث صحَّحَ الحروف، لكن لم يُسمِعُ نفسةُ لا يقع، ولو طلقَ جهراً ووصلَ به إن شاء الله بحبث لم يسمعُ نفسة يقعُ الطَّلاق والعتاق، ولم يصحُّ الاستثناء.

(فان ترك سورة أولَى العشاء، قراها بعد فاتحةِ أخرييه ، وجَهَرَ بهما إن أمّ، ولو ترك فاتحتهما لم يعد) الأنه يقرأ الفاتحة في الأخريين، فلو قضى فيهما فاتحة الأوليّين يلزمُ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) أي أسر وجوباً في القضاء هذا في قضاء السرية ظاهر عند من أوجب السر في أدائها، ويخير على ظاهر الرواية، وأما في قضاء الجهرية، فإن كان في وقت الجهرية فهو مخير، وإن كان في وقت المخافئة فصحح في «الهداية»(١: ٥٣) وجوب السر فيه، ورده عليه شراحه كصاحب «النهاية»، و«فتح القدير»(١: ٢٨٥)، و«غاية البيان»، وغيرهم، وحققوا أنه مخيرً. ينظر: «السعاية»(١: ٢٦٩).

<sup>(</sup>٣) وهو قول الكرخي وأبي بكر الأعمش البلخي وغيرهما؛ وصححه صاحب «البدائع»؛ لأنه القراءة فعل اللسان دون الصماخ، وما صححه المصنف هو قول أبي جعفر الهندُوانيُّ وهو مجرد حركة اللسان لا تسمى قراءة بدون صوت عنده، وقد صححه صاحب «الملتقي»(ص١٥)، واختاره شرَّاح «الوقاية»، و«المنتقي»، و«الملتقي»، و«المهداية»، وعامة أصحاب الفتاوى. ينظر: «ساحة الفكر بالجهر بالذكر»(ص١٦ - ٢١).

وفرضُ القراءة: آية، والمُكتفي بها مُسِية، وسُنْتُها: في السُّفرِ عَجَلة الفائحة ، وأي مسورةٍ شاء ، وأمنة نحو البروج ، و ﴿ إِنْشَقْتُ ﴾ . وفي الحضر استحسنوا طوالَ المفصل في الفجر، والفظهر، وأوساطه في العصر، والعشاء، وقصاره في المغرب، ومن الحُجُرات طوال المفصل إلى البروج، ومنها أوساطه إلى ﴿ لَمْ يَكُن ﴾ ، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الفيرورة بقدر الحال، وكُرة توقيتُ سورةٍ للصّلاة، ولا يقرأ المؤتمُ بل يستمعُ ويُنصِتُ

تكرارُ الفاتحة في ركعةٍ واحدة، وذا غيرُ مشروع.

(وفرضُ القراءة: آية، والمُكْتَفي بها مُسييءٌ)؛ لترك الواجب.

(وسُنتُها: في السّفر عَجَلة الفاتحة ، وأي سورةٍ شاء ، وأمّنة نحو البروج ، و (إنشقت) (١) ، وفي الحضر استحسنوا طوال المفصل (١) في الفجر، والظهر، وأوساطه في العصر، والعشاء، وقصارة في المغرب، ومن الحُجُرات طوال المفصل (٣) إلى البروج، ومنها أوساطه إلى (لَـمْ يَكُنُ) (١) ، ومنها قصاره إلى الآخر، وفي الضّرورةِ بقدرِ الحال، وكُرِهَ توقيتُ سورةٍ للصّلاة) : أي تعيينُ سورةٍ للصّلاة بحيث لا يقرأ فيها إلا تلك السُّورة.

(ولا يقرأ المؤمم بل يستمع ويُنصبت) قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْءَانُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُم ثُرْحَمُونَ ﴾ (() وقال النّبي الله النّبي الله عالى: ﴿ وَإِذَا كُبّرُ الْإِمَامُ فَكَبّرُوا ، وَإِذَا قُرْأَ فَأَنْصِتُوا » (أن مَلْكُم فَرَاءَةُ الإِمَامِ لَهُ قَرْأَءَةُ الإِمَامِ لَهُ قَرْأَءَةُ الإِمَامِ لَهُ قَرْأً فَأَنْصِتُوا » (أن وقال النّبي الله : «مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الإِمَامِ لَهُ قَرْأَءَةُ الإِمَامِ لَهُ إِمَامٌ فَقِرَاءَةُ الإِمَامِ لَهُ

<sup>(</sup>١) من سورة الإنشقاق، الآية (١).

<sup>(</sup>٢) المفصَّلُ سمَّى بذلك لكثرة الفصول التي بين السور بالبسملة. وتمامه في «الاتقان في علوم القرآن» للسيوطي (١: ٤٥٤).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ب و ت و س،

<sup>(</sup>٤) من سورة البيّنة ، الآية (١).

<sup>(</sup>٥) من سورة الأعراف، الآية (٢٠٤).

<sup>(</sup>٢) عن أبي موسى وأبي هريرة الذ، في ((سنن أبي داود) (( : ١٦٥))، و ((سنن النسائي الكبرى) (( : ٢٧٧))، و ((الجبيم) (( : ١٤١))، و ((سنن ابن ماجه) (( : ٢٧٦))، و زيادة: ((وإذا قرأ فأنصنوا) قال مسلم في (( - ١٤٤)): هي عندي صحيحة، وصحح الحديث أحمد والنسائي وابن حزم والنهانوي بنظر: ((إعلاء السنن) (( : ١٦٤))، و ينظر: ((علل الجارودي) (( : ٥))، و ((علل ابن أبي حاتم) (( : ١٦٤))، و ((نصب الراية) (٢: ٥))، و ((الفرة المنيفة) للغزنوي (ص ٣٤ -٣٥)).

# وإن قرأ إمامُهُ آية ترفيب، أو ترهيب، أو خطب، أو صلى على اللي .

قِرَاءَةً»(١)، وقال الله: «مَالِي أَنَازَعُ فِي الْقُرآن»(١)، وسكوتُ الإمامُ لِيقرأ المونمُ فَلْبُ الموضوع.

وإن قرأ إمامُهُ آية ترفيب، أو ترهيب (٢)، أو خطب، أو صلى على الذي ١٠٠٠ إذ وأن قرأ إمامُهُ آية ترفيب، أو ترهيب (٢)، إذ وأن وله تعالى: ﴿ صَلُّوا عَلَيْهِ ﴾ (١) فيصلّي سرًّا.

<sup>(</sup>۱) عن أنس وابن عباس وأبي هريرة وجابر، وابن عمو ظه في «سنن ابن ماجه» (۱: ۲۷۷)، و«سنن الدارقطني» (۱: ۳۵۳)، و«شرح معاني الآثار» (۱: ۲۱۷)، و«مسند أبي حنيفة» (۱: ۸۲)، و«موطأ عمد» (۱: ۱۶۱ -۱۶۹)، صححه العيني وابن الهمام واللكنوي والتهانوي وغيرهم، ينظر: «التعليق الممجد على موطأ محمد» (۱: ۱۶۱ -۱۶۹)، و«إعلاء السنن» (۱: ۸۲ -۲۹).

<sup>(</sup>٢) عن أبي هريرة أن رسول الله الشانصرف من صلاة جهر فيها بالقراءة، فقال: «هل قرأ معي أحدً منكم أنفاً فقال رجل: نعم يا رسول الله، قال: إني أقول مالي أنازع القرآن قال فانتهى الناس عن القراءة مع رسول الله الله في من الصلوات بالقراءة حين سمعوا ذلك من رسول الله في السنن في «جامع الترمذي» (٩: ١١٨ - ١١٩) واللفظ له، قال الترمذي: هذا حديث حسن، وفي «السنن ألكبرى» (١: ٢٧٩)، و«سند أحمد» (٢: ٢٨٤)، و«المعجم الصغير» الكبرى» (١: ٣٨٤)، و«شرح معاني الآثار» (١: ٢٧٧)، و«مصنف ابن أبي شيبة» (١: ٣٣٠)، و«امعتصر المختصر» (١: ٣٦٤)، وغيرهم. وقد أفرد اللكنوي مسألة القراءة خلف الإمام بتأليف سعاء «إمام الكلام في القراءة خلف الإمام» ذكر فيه أدلة كل فريق وما لها وما عليها.

<sup>(</sup>٣) يعني لا يسأل الجنة عند آية الترغيب، ولا يتعوذ من النار عند آية الترهيب. ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك(ق،٣/س).

<sup>(</sup>٤) من سورة الأحزاب، الآية (٥٦)، وتمامها: ﴿إِنَّ اللهَ وَمَلائِكُتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ يَا أَيُّهَا النَّبِينَ مَاصُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُهُ ا تَسْلِماً﴾.

### فصل في الجماعة

الجماعة سنة مؤكدة، والآولى بالإمامة الأعلم بالسنة، ثم الأقرا، ثم الأورع، ثم الأسن، فإن أم عبد، أو أعرابي، أو فاسق، أو أصمى، أو مبتلع، أو وَلَدُ الزّنا كُرِهَ كجماعةِ النّساء وحدَمَن، وتقف الإمام في وسُعلِهِن ليو فَعَلْن، وكحضور الشّائية كُلُ جاه، والعجوز الظّهر والعصر

### لفصل في الجماعة الأ

(الجماعة سنة مؤكدة (٢) )، وهي قريب من الواجب (٢).

(والآولَى بالإمامة الأعلم بالسنة (1)، ثم الأقرا، ثم الأورع، ثم الأسن، فإن ام عبد، أو أعرابي، أو فاسق، أو أعصى، أو مستدع، أو وَلَـدُ الزَّنا كُرِهَ كجماعة النّاء وحدهن أو أعرابي، أو فاسق، أو أعصى، أو مستدع، أو وَلَـدُ الزِّنا كُرِهَ كجماعة النّاء وحدهن أن وتقف الإمام في ومنطهن لو فَعَلْن)، لفظ الإمام يستوي فيه المذكرُ والمؤند. فلهذا لم يَدْخُلُ نَاءُ التّأنيث فيه، (وكحضور الشّابّة كُلُ جاعة، والعجوز الظّهر والعصر فلهذا لم يَدْخُلُ نَاءُ التّأنيث فيه، (وكحضور الشّابّة كُلُ جاعة، والعجوز الظّهر والعصر

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و س و م.

<sup>(</sup>٢) في حكم صلاة الجماعة قولان:

الأول: أنها سنة مؤكدة، وهو ما ذهب إليه المصنف، واختاره القدوري في«مختصره» (ص١٠)، وصاحب «اللهداية»(١: ٥٥)، و«الليضاح»(ق٢١/ب)، و«المختار»(١: ٧٨)، و«الكنّز»(ص١٣)، و«الملتقى» (١: ١٥)، و«الدرر»(١: ٤٤)، و«التنوير»(١: ٢٧١)، وصححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(١: ٤٤)

والثاني: أنها واجبة، ورجَّحه صاحب «البحر»(1: ٣٦٥)، واختاره صاحب «التحفة»(١: ٣٢٧) وقال: وقد سماها بعض أصحابنا سنة مؤكدة وكلاهما واحدة.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠٧)، «الجوهرة النيرة»(١: ٥٩).

<sup>(</sup>٤) أي الأعلم بالأحكام الشرعية المتعلقة بالصلاة ، وإن لم يكن له علم بغيرها. ينظر : «عمدة الرعاية ، (١٠) . (١٧٥).

 <sup>(</sup>٥) حقّق اللكنوي في رسالته «تحفة النبلاء في جماعة النساء» أن جماعة النساء وحدهن لا نكره، ولا «تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك» وقوع الجماعة بهما، وينظر: «آكام المرجاد في أحكام الجان» (ص ٦٤ -٦٥).

لا الباقية، ويقتدي: المتوضىء بالمتيمم، والغاسلُ بالماسع، والقائم بالقاهد، والمومئ بالمومئ، والمتنفّل بالمفترض، لا رجل بامرأة، أو صبي، أو خنتي، وطاهر بمعدور، وقارئ بالمي، ولابس بعار، وغيرُ مومِئ بمومئ، ومفترض بمتنفّل، ومفترض فرضاً آخر

لا الباقية)(١): (أي لا بأسَ للعجوزاتِ بالحروجِ في المغرب، والعشاء، والفجر".

(ويفتدي: المتوضىءُ بالمتيمم)؛ لأنَّ التَّيمُم طهارة مطلقة عند عدم الماء، والخلفية في التَّراب عندنا، (والغاسلُ بالماسع)؛ لأنَّ الحَف مانعٌ من سرايةِ الحدث إلى الرَّجل، وما على الخفُّ طَهُرَ بالمسح ، (والقائم بالقاعد) بناءً على فعل رسول الله (٢) على (والمومئ بالمومى، والمتنفَّلُ بالمفترض، لا رجلُ بامرأة، أو صبي، أو خُتْشَى)؛ لأنَّ الواجبُ تأخيرهنَّ بالنَّص (١٠)، (وطاهرٌ بمعذور، وقارئ بأمِّي، ولابسٌ بعار، وغيرُ مومِي بمومئ، ومفترضٌ بمتنفَّل)؛ لأنَّ بناء القوي على الضَّعيف لا يجوز، (ومفترض فرضاً آخر)؛ لأنَّ الاقتداء شركة فيجبُ الأتحاد،

<sup>(</sup>١) هذا قول أبي حنيفة ظله، وقال أبو يوسف ومحمد الله: تمنع الشابة من حضور الجماعة مطلقاً، وللعجوز حضور الصلاة كلها، ولكن المتأخرين منعوا حضور الشابات والعجائز في الصلاة مطلقا، وعليه مشي صاحب «الكُنْز»(ص١٤)، وقال في «الكافي»: والفتوى اليوم على الكراهة في الصلاة مطلقا كلها؛ لظهور الفساد، ومتى كره حضور المسجد للصلاة فلأن يكره حضور مجالس الوعظ خصوصا عند هؤلاء الجهال الذي تحلو بحلية العلماء أولى ذكره فخر الإسلام، وقال صاحب «الفتح»(١: ٣١٧): المعتمد منع الكل في الكل إلا العجائز المتفانية فيما يظهر لي دون العجائز المتبرجات وذوات الرمق، وقال صاحب «التبيين»(١: ١٤٠): والمختار المنع في الجميع لتغير الزمان، وقال صاحب «التنوير» (١: ٣٨٠): ويكره حضورهن الجماعة مطلقاً على المذهب، وقال الشرنبلالي في «حاشيته على الدر»(١ ٨٦): وهو الأولى، وتمامه في «البحر» (1: ٣٨٠)، و «رد المحتار» (1: ٣٨٠).

<sup>(</sup>٢) سقطت من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٣) عن عائشة ظله في حديث طويل، منه قالت: «كان أبو بكر يصلّي، وهو قائم بصلاة النبي الله والناس يصلون بصلاة أبي بكر والنبي الله قاعد» في «صحيح البخاري»(١: ٢٤٣)، و«صحيح مسلم»(١: ۲۰۱)، و«صحيح ابن خزيمة»(۱:۱۲۱)، وغيرهم،

<sup>(</sup>٤) فقد روي عن ابن مسعود ظله كان إذا رأى النساء قال: أخروهنَّ حيث أخَّرهنَّ الله، وقال: إنهن مع يني إسرائيل يصففن مع الرجال، كانت المرأة تلبس القالب فتطال لخليلها، فسلطت عليهن الحيضة، وحرمت عليهن المساجد. في «صحيح ابن خزيمة»(٣: ٩٩)، و«مصنف عبد الرزاق»(٣: ١٤٣). و «المعجم الكبير»، وينظر: «نصب الراية» (٢: ٣٦)، و «تغليق التعليق» (٢: ١٦٨).

والإمامُ لا يطيلها، ولا قراءةُ الأولى إلا في الفجر، ويقيم مؤدّماً توحّدُ عن بمينه، ويتقدّم إن زاد، وإن ظَهَرَ حدثهُ يعيدُ المؤدّم، ويَصنفُ الرّجال، ثمّ الصّبيان، ثمّ الحَناثا، ثمّ النّسار. فإن حاذته في صلاةٍ مشتركةٍ تحريمةُ وأداءً، فَسَدَتْ صلاتُه إن نوى إمامتُها وإلاً صلائها

(والإمامُ لا يطيلها، ولا قراءةُ الأولَى إلا في الفجر (١) ويقيمُ مؤلمًا توحُدُ من عمينِه، ويتقدُم إنْ زاد): أي إذا كان المؤتمُّ واحداً يأمرُهُ الإمامُ بأن يقومَ عن يمينِه، وفيه إشارة إلى أنَّ الإمامُ آمرٌ، والمأمومُ مأمور (١) يُجِبُ أن يكونَ منقاداً له.

ويتقدَّمُ إِن زَادَ، فيه إشارةً إلى أن القومَ إذا كانوا كثيراً، فالأولَى أن يتقدَّم الإمامُ لا أن يأمرَهم الإمامُ بالتَّاخيرِ عنه، فإن ذلك أيسرُ من هذا.

(وإن ظهر حدث يعيد الموتم)؛ لأن صلاة الإمام متضمن صلاة المقتدي، ففاذه

(ويَسَعُفُ الرَّجال، ثم الصبيان، ثم الحَناثا<sup>(٣)</sup>، ثم النساء): الخَناثا بالفتح: جَمْعُ الخُنثَى كَالْجَبَالَى جمع الحُبلى. (فإن حاذته في صلاةٍ مشتركةٍ تحريمة وأداء، فَسَدَتْ صلاله إن سُوى إمامتها، وإلا صلاقها): أي إن صلت على جنب رجل امرأة مشتهاة بحيث لا حائل بنهما، والصَّلاة مشتركة تحريمة وأداء فسدت صلاة الرَّجل إن نَوَى الإمام إمامة المرأة، وإن لم ينو تفسد صلاة المرأة (١).

 <sup>(</sup>١) لأنه وقت نوم وغفلة ، فيطول الأولى ؛ لكي يدرك الناس الركعة الأولى ولا كذلك في سائر الصلوات ،
 وهذا عند أبي حنيفة ومحمد فلله . ينظر : «عمدة الرعاية»(١ : ١٧٧).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و م.

 <sup>(</sup>٣) الحَناثا جمع الخُنثي: والمراد بها من له آلة الرجال وآلة النساء معاً، أو ليس له شيء منهما أصلاً. ينظر: «اللسان»(٣ : ١٢٧٢). «شرح السراجية»(ص ٧).

<sup>(</sup>٤) ذكر للفساد بالمحاذاة شروطاً، وقد أشار المصنف والشارح إلى أكثرها، وهي:

الأول: كون المرأة بالغة، أو صبية مشتهاة.

الثاني: كونها تعقل الصلاة.

الثالث: أن تكون المحاذاة قدر ركن عند محمد فله، وأداء الركن معها عند أبي يوسف كه.

الرابع: أن تكون الصلاة مطلقة ذات ركوع وسجود.

الخامس: كون الصلاة مشتركة من حيث التحريمة والأداء.

السادس: كون الصلاة مشتركة من حيث الأداه.

السابع: اتحاد المكان، حتى لو كان أحدهما على دكان علو قامة والآخر على الأرض لا نفسد. الثامن: اتحاد الجهة، فلو كانا يصليان في جوف الكعبة كل منهما إلى جهة غير جهة الآخر لا نفسه.

التاسع: عدم الحائل بينهما حتى لوكان بينهما اسطوانة ونحوها لا تفسد، والفرجة التي نسع إنساناً كالحائل.

والعاشر: أن ينوي الإمام إمامة النساء هكذا. وتمامه في «غنية المستملي» (ص ٢١هـ -٥٢٢).

وفسروا الاشتراك في التَّحريمة: بأن يكونا بانيين تحريمتَهما على تحريمةِ الإمام.

والشَّرِيَةُ في الأداء: بأن يكونَ لهما إمامٌ فيما يؤدّيانِه، إمّا حقيقةٌ كالمفتديين، وإمّا يُكُما كاللاحقين يعني رجلٌ واصرأة اقتديا برجل فسبقَهما حدثٌ فتوضَّنا وبنيا، وقد فَرُغ الإمام، فحاذت المرأةُ الرَّجلُ فسدت صلاةً الرَّجل.

فاللاحق وإن لم يكن له إمام حقيقة ، فله إمام حكماً ، فإنه التزم أن يؤدي جميع صلابه خَلْفَ الإمام حتى يثبت له المحام ، فإذا سبقة الحدث فتوضاً وبنا ، يُجْعَلُ كانه خَلْفَ الإمام حتى يثبت له أَنْ الإمام ، فإذا سبقة الحدث فتوضاً وبنا ، يُجْعَلُ كانه خَلْفَ الإمام معنى يثبت له الحكام المقتديين كحرمة القراءة ، ونحوها بخلاف المسبوق : وهو الذي أدرك آخر صلاة الإمام ، فلم فلم بلتزم أداء الكُلِّ خَلْفَ الإمام ، فهو في أداء ما لم يُدْرِكه مع الإمام منفرد حتى تجب عليه النراءة ، فالمسبوقان وإن كانا مشتركين في التَّحريمة إذ بنيا تحريمتهما على تحريمة الإمام ، فليسا مشتركين في الأداء ، فإن حاذت المرأة رجلاً في أداء ما سبق ، لم تفسد صلاة الرَّجل ؛ لعدم الشركة في الأداء .

أقول: في تفسير السُّركة في التَّحرية والأداء تساهل، وينبغي أن يقال الشَّركة في التَّحرية: أن يَبْنِي أحدُهما تحريمته على تحريمة الآخر، أو بنيا تحريمتهما على تحريمة ثالث، والشَّركة في الأداء: بأن يكون أحدُهما إماماً للآخر فيما يؤدِّيه، أو أن يكون لهما إمام فيما بؤدِّيانه حتَّى يشمل الشَّركة بين الإمام والمأموم؛ فإن محاذاة المرأة الإمام مفسدة صلاة الإمام مع أنه لا اشتراك بينهما تحريمة وأداء بالتَّفسير الذي ذكروا.

وأيضاً لا أجدُ فائدةً في ذِكْرِ الشَّركةِ في التَّحريمة، بل يكفي ذِكْرُ الشَّركة في الأداء، فإنَّ الإمامَ إذا سبقهُ الحدثُ فاستخلف آخر، فاقتدى أحد بالخليفة، فالشَّركةُ في الأداءِ ثابتةٌ "في الأداء" بين الذي اقتدى بالخليفة وبين الإمام الأوَّل، وكلُّ مَن اقتدى به باعتبارِ أنَّ لهم إماماً فيما يؤدُّونَه، وهو الخليفة، ولا شركة بينهم في التَّحريمة؛ لأنَّ المقتدي بالخليفة يَنَى تحريمتهُ فيما يؤدُّونَه، وهو الخليفة، والإمامُ الأوَّل ومَن اقتدى به لم يَبتُوا تحريمتهم على تحريمةِ الخليفة، فلم نوجلاً بينهم المشركة في إلى تحريمة، ومع ذلك لو كانت المرأةُ من إحدى الطَّائفتين، إمَّا من المقتدين بالخليفة، فحاذت الطَّائفة

<sup>(</sup>۱) زیادة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>۲) زیادة من أ و ب.

### صلَّى أمَّى بقارئ وأمَّى، أو استخلف في الأخريين أمَّياً فسدت صلاةُ الكلِّ

الأُخرى تفسد الصلاة باعتبار الشركة في الأداء لا التحريمة (١).

ولو قيل: الشُّركةُ في التُّحريمةِ ثابتةٌ تقديراً.

فأقول: فالشَّركة في الأداء لا توجدُ بدون الشَّركة في التَّحريمة ، والشَّركة في التَّحريمة المنتوعة ال

(صلّى أمّي بقارئ وأمّي الو استخلف في الآخريين أمّياً فسدت صلاة الكلّ القراءة مع القدرة إن أمّ أُمّي قارئاً وأمّياً فسدت صلاة الكلّ ، أمّا صلاة القارئ ؛ فلأنّه ترك القراءة مع القدرة عليها ، وأمّا صلاة الأمّيين ؛ فلأنّهما لَمّا رغبا في الجماعة وجَبَ أن يقتديا بالقارئ ؛ ليكون قراءته قراءة لهما ، فتركا القراءة التّقديريّة مع القدرة عليها ، ولو استخلف القارئ في الأخريين أمّياً فسدت صلاة الكلّ خلافاً لزُفَر فله ، فإنّ فرض القراءة قد أدّي في الأوليين ، قلنا : يجب القراءة في جميع الصّلاة تحقيقاً ، أو تقديراً "، ولم توجد.

<sup>(1)</sup> أجيب عن هذين الاعتراضين للشارح: أما الأول فإنهم ذكروا الشركة في التحريمة ؛ لأن الشركة في الأداء تتوقف عليها، وفرق بين التنصيص على الشيء وبين كونه لازماً لشيء. وأما الثاني: فإن الشركة ثابتة بين الإمام والمأموم تقديراً بناءً على أن تحريمة الخليفة مبنية على تحريمة الإمام الأول فتحصل المشاركة بينهما تحريمة. ينظر: «رد المحتار»(1: ٣٨٦).

<sup>(</sup>٢) قيل: يشترط، وقبل: لا، كجنازة وكجمعة وعيد على الأصح، ينظر: «الخلاصة»، و«الأشافة» و«الأشافة» وإن لم تحاذ أحداً تمت صلاتها، وإلا لا. ينظر: «الدر المختار»(١: ٢٨٥). وفي «رد المحتار»(١: ٢٨٥): جعل الزيلمي الأكثر على الاشتراط وأجمعوا على عدمه في الجنازة. وقال صاحب «المختار»(١: ٢٨١): ولا تدخل المرأة في صلاة الرجل إلا أن ينويها الإمام.

<sup>(</sup>٣) ففي صورة استخلاف الأمي لم توجد القراءة فيهما لا تحقيقاً، وهو ظاهر، ولا تقديراً إذ لا تفدير في حق الأمي لانعدام الأهلية، فتفسد صلاته، وبفسادها تفسد صلاة المتقدمين، فإن صلاتهم مبنية على صلاة الإمام صحة وفساداً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١٠٣١).

### [ياب الحدث في الصلاة]

مصلُّ سبقة الحدث توضًّا وأثمُّ ولو بعد التُّشهُّد والاستثنافُ أفضل، والإمامُ يجرُّ آخرَ إلى مكانِه، ئم

### [ باب الحدث في الصلاة ]

(مصل مبقة الحدث توضاً والم)(١) خلافاً للشَّافِعِي (١) فقاء، (ولو بعد النَّشهد) خلافاً لهما؛ فإنَّه إذا قعدُ قَدْرَ التَّشَهُّد تمَّت صلاتُه، وعند أبي حنيفةً فله لم يَرِّمٌ؛ لأنَّ الحروجُ بصنعه فرض عنده، (والاستثناف (٢) أفضل) (١).

لَمَّا ذُكَرَ حُكُماً إجمالياً شاملاً لجميع المصلين، فصَّل حكم كلِّ واحدومن الإمام، والمنفرد، والمقتدي، فقال: (والإمام يجر آخر إلى مكانيه): هذا تفسير الاستخلاف، (ثم

(۱) للبناء شروط ، وهي :

الأول: كون الحدث سماوياً، وهو ما لا اختيار للعبد فيه، ولا في سببه.

والثاني: غير موجب لغسل.

والثالث: غيرنادر الوجود، نحو القهقهة والإغماء.

والرابع: عدم تأدية ركن مع الحدث، أو مشي،

والخامس؛ عدم فعل منافع، أو فعل له منه بد.

والسادس: عدم التراخي بلا عذر كزحمة.

والسابع: عدم ظهور حدثه السابق كمضي مدة مسحه.

والثامن: عدم تذكر فائنة وهو ذو ترتيب.

والتاسع: عدم إتمام المؤتم في غير مكانه.

والعاشر: عدم استخلاف إمام غير صالح للصلاة. ينظر: «اللبر المختار» وحاشيته «رد الحنار»(١) 7+3).

(٢) ينظر: «حاشيتا قليوبي وعميرة»(١؛ ٢٠٤)، و«نهاية المحتاج شرح المنهاج»(٦: ٦٣)، و«حاشية الجمل»(1: ١٣٤٤).

(٣) معنى الاستثناف: أي يعمل عملاً يقطع الصلاة، ثم يشرع بعد الوضوه، ينظر: ١١ حاشبة الشلبي على

(٤) تحرزاً عن شبهة الحلاف، وقبل: إن المنفرد يستقبل، والإمام والمقتدي يبني ا صبانة لفضيلة الجماعة ينظر: «الهداية»(1: ۲۲۱).

يتوضًا ويتم ثمّة، أو يعود، وكذا المنفرد إن فرغ إمامُه، وإلا عاد، وكذا المُقتدي، ولو جُنَ. أو اغْميَ عليه، أو احتَلَم، أو قهقه، أو أحدث عمداً، أو أصابه بول كثير، أو شع فسال أو ظن أنه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوز الصُفوف خارجه، ثم ظهر طهرة بطلن. ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بنى

يتوضّا ويتم ثمّة، أو يعود): أي إن شاءً يُتِم حيث توضّاً، وإن شاءً توضّاً، وعاد إلى المكن الأوّل، وإنّما خُير (١)؛ لأنّ في الأوّل قلّة المشي، وفي الثّاني أداء الصّلاة في مكان واحد (١). فيميلُ إلى أيّهما شاء.

( "وكذا المنفرد"): أي إن شاءً يتم حبث توضًّا، وإن شاء عاد.

(إن فرغ إمامُه): متصل بقوله: ويتمُّ تُمَّة أو يعود، والضَّميرُ في إمامِهِ يرجع إلى الإمامِ الأَوَّلُ في إمامِه إلى الإمامِ الأَوَّلُ وللقوم، (وإلاَّ عاد) ": الأَوَّلُ "، وإمامُهُ هو الذي استخلفَه، فإنَّ الحليفة إمامٌ للإمامِ الأَوَّلِ وللقوم، (وإلاَّ عاد) ": أي وإن لم يفرغ إمامُه، وهو الحليفة، يعودُ الإمام ويُتِمُّ خلفَ خليفته.

(وكذا المُقتدي): أي إن فرغ إمامُه يُرِّمُ نُمَّه، أو يعود، وإن لم يَفْرُغ يعود.

(ولو جُنَّ، أو أَضْمِيَ عليه، أو احْتَلُم): أي نامَ في صلابِه نوماً لا ينقضُ وضوؤه به "فاحتلم، (أو قهقه، أو أحدث عمداً، أو أصابه بولَّ كثير، أو شبعٌ " فسال، أو ظنَّ أنه أحدث فخرج من المسجد، أو جاوز الصُّفوف خارجه، ثمَّ ظهرَ طهرُهُ بَطَلَت، ولو لم يخرج، أو لم يتجاوز بَنَسى): اعلم أن هذه الحوادث حوادث ما نادرة، فلم تكن في معنى ما ورَدَ به النَّصَ ، وهو قوله فَظَّا: «مَنْ قَاءَ ، أَوْ رَعَفَ فِي صَلاتِه، فَلْيَنْصَرِف، وَلِيتَوَضًا،

<sup>(</sup>١) وهو اختيار شيخ الإسلام والإمام السرخسيّ، وهو أفضل. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١١٤).

<sup>(</sup>٢) في الثاني قلة المشي وهو اختيار البعض. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١١٤).

<sup>(</sup>٣) في ب و ج و ص: كالمنفرد.

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٥) وجوباً إذا لم يكن بين موضع الصلاة وبين موضع وضوته ما يمنع صحة الاقتداء كالطريق والنهر وغوهما، فإن كان خير بين أن يعود وبين أن يتم فبذلك الموضع. ينظر: «العمدة» (١ : ١٨٤).

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>۲) أي أصابه حجر قشج رأسه . ينظر: «شرح الوقاية» لابن ملك (ق۲۲/أ)، وينظر: «النسان «۲۱۹۷).
 ۲۱۹۷).

<sup>(</sup>٨) زيادة من ص و م.

ولو أحدث عمداً بعد النّشهد، أو عَمِلُ عَمَلاً ما يُنافيها عُتَ، ويبطلُها بعده: رؤيةُ المنيمُ الماء، ونرخُ الماسح خفّهُ بعمل يسير، ومضى مدّةِ مسجه، وتعلّمُ الأميّ سورة، ونيلُ العاري ثوباً، وقدرةُ المومى على الأركان، وتلكّر فائتة، وتقديمُ القارئ أمّياً، وطلوعُ ذكاء في الفجر، ودخولُ وقت العصر في الجُمعة، وزوالُ عُدر المعلور، وسقوطُ الجبيرةِ عن برز، وكذا قهقهةُ الإمام، وحدثه عمداً يفسدُ صلاةً المسبوق

وَلِيْنِ عَلَى صَلاتِه مَا لَمْ يَتَكَلَّم "(١).

(ولو احدث عمداً بعد التشهد، أو عَيلَ عَملاً " ما يُنافيها عُت )؛ لوجودِ الخروج المنوب، (ويبطلها بعده): أي بعد التّشهد عند أبي حنيفة هذا: (رؤية المتيمُم الماء، ونزعُ الماسع خفه بعمل يسير) إنّما قال بعمل يسير؛ لأنّه لو عَيلَ هناك عملاً كثيراً يُتِم صلاته، (ومضي مدّة مسحِه، وتعلّم الأمي سورة (")، ونيلُ العاري ثوباً، وقدرة المومع على الأركان، وتذكّر فائتة): أي لصاحب التّرتب، (وتقديمُ القارئ أمياً، وطلوعُ ذكاه في الفجر، ودخولُ وقت العصرِ في الجُمعة، وزوالُ عُدر المعدور، وسقوطُ الجبيرةِ عن بُره) الخلافُ في هذه المسائل الاثني عشرَ بين أبي حنيفة وصاحبيه مَبْني على أنَّ الخروجَ بصنيه فرضٌ عنده لا عندهما (").

(وكذا قهقهة الإمام، وحدثه عمداً يفسدُ (٥) صلاة المسبوق): أي تبطلُ بعد

<sup>(</sup>۱) عن عائشة فله قالت: قال رسول الله الله: «من أصابه قيء، أو رعاف، أو قلس، أو مذي، فلينصرف فليتوضّأ، ثم ليبن على صلاته، وهو في ذلك لا يتكلّم» في «سنن ابن ماجه» (۱: ٣٨٥)، واللفظ له، و«سنن الدارقطني» (۱: ١٥٥)، قال الزبلعي في «نصب الراية» (۱: ٣٨): حديث عائشة على صحيح.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ب و ف.

<sup>(</sup>٣) يعني صلى بلا قراءة فبعدما قعد قدر التشهد تعلم ما يجوز به الصلاة آية ، أو ثلاث آيات قصار ، أو آية طويلة ، فذكر السورة اتفاقي ، وذلك بأن سمع من قارئ سورة الإخلاص مثلاً فقدر على قراءتها وحفظها ، فحيئة تبطل صلاته 1 لرفع العجز ووجود القدرة على القراءة. ينظر: «عمدة الرعاية ، ١٨١).

<sup>(</sup>٤) هذا على تخريج أبي سعيد البردعي فله، وخرَّجها الكرخي على أصل آخر: وهو أن عند أبي حنيفة علم ما غيَّر الفرض في أوله غيره في آخره، مثل نية الإقامة للمسافر واقتداه المسافر بالمقيم. وتمامه في «تأسيس النظر»(ص٣).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

لا كلامُهُ وخروجُهُ من المسجد، إمامٌ حَصِرَ عن القراءة فاستخلف صععٌ كتقديمه مسبوقاً، فيتم صلاة الإمام أولاً، ويُقَدِّمُ مُدْرِكاً؛ ليسلَّمَ بهم، وحين أتمها يضرُّه المنافي، والأول إلا عند فراغِه لا القوم، مَن رَكَع أو سَجَدَ فأحدث أو دَكَرَ سَجْدةً فسَجَدَها يعيدُ ما أحدن فيه إن بَنى حنماً، وما دُكرَها فيه ندباً

التَّشهُّد صلاةُ المسبوق؛ لوقوعِه في خلال صلاتِه (١)، (لا كلامُهُ وخروجُهُ من المسجد): أي إن تكلُمُ الإمامُ بعد التَّشهُدِ لا يُبْطِلُ صلاةً المسبوق؛ لأنَّ الكلامُ كالسَّلام منه للصَّلاة.

(إمامٌ حَصِرٌ (١) عن القراءة فاستخلف صععٌ) عند أبي حنيفة هذه خلافاً لهما (١) وهذا إذا لم يقرأ مقدارٌ (١) ما يجوزُ به الصَّلاةُ ، أمَّا إذا قرأ تفسدُ صلاتُه ؛ لأنَّ الاستخلاف عمل كثير، فيجوز حالة النضرورة ، (كتقديم مسبوقاً) : أي كتقديم الإمام مسبوقاً سواءٌ أحدث الإمام ، أو حَصِر، فإنَّه ينبغي أن يقدِّم مُدْرِكاً لا مسبوقاً، ومع ذلك إن قَدَّم مسبوقاً يصح.

(فيتم صلاة الإمام أولاً، ويُقَدّم مُدْرِكاً؛ ليسلم بهم، وحين أعمها يضره المنافي، والأول إلا صند فراغه لا القوم): أي حين أتم المسبوق صلاة الإمام لو وُجِدَ منه منافي الصّلاة كالقَهْقَهة، والكلام، والخروج من المسجد تَفْسُدُ صلاتُه، وصلاة الإمام الأوّل؛ لأنه وجد في خلال صلاتِهما إلا عند فراغ الإمام الأوّل بأن توضّا وأدرك خليفته بحيث لم يفثه شيء، وأتم صلاته خلف خليفته، ولا تفسدُ صلاة القوم؛ لأنّه قد تَمَّت صلاتهم.

(مَن رَكَع، أو سجدَ فأحدث، أو دُكُرُ سَجُّدةً فَسَجَدَها يعيدُ ما أحدث فيه إن يَنى حتماً، وما ذُكَرَها فيه ندباً): أي مَن أحدث في ركوعِه، أو سجودِه وتوضًا، وبَنَى

<sup>(</sup>۱) هذا عند أبي حنيفة ظه، وله أن القهقهة مفسدة للجزء الذي لاقته من صلاة الإمام، فتفسد مثله من صلاة المأموم، إلا أن الإمام لا يحتاج إلى البناء، والمسبوق يحتاج إليه ؛ لبقاء الفرائض، وفساد ذلك الجزء يمنعه من بناء ما بقي عليه ؛ لأن المبني على الفاسد فاسد، فيلزمه الاستئناف، بخلاف السلام ؛ لأنه علَّل لا مفسد ؛ ولهذا لا يفوت به شرط الصلاة، وهو الطهارة، فإذا صادف جزءاً لم يفسده، فلم يؤثر ذلك في حكم المسبوق، ولكنه يقطعه في أوانه ينظر : «فتح باب العناية »(١ : ٢٩٨).

 <sup>(</sup>۲) حُصِرُ: كل ما امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حصر عنه، ولهذا قيل حُصِر في القراءة. ينظر: «مختار»(صربه ۱۶).

 <sup>(</sup>٣) لأن الحصر نادر فلا يلحق بما ورد به النص، وله أن جواز الاستخلاف لعلة العجز، وهو في صورة الحصر ألزم، والعجز عن القراءة غير نادر. ينظر: «العمدة»(١: ١٨٧).

<sup>(</sup>٤) سقطت من ف و م، وفي أ: قدر، وفي ص: بقدر.

# إن أم واحداً فأحدث، فالرُّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إن كان وإلاَّ قبل: تفسدُ مبلاله. باب ما يفسد الصبلاة وما يكره فيها

# ينسدُها الكلامُ ولو سهواً، أو في نوم، والسُّلامُ عمداً

فلا بُدُّله (۱) أن يعيد الرُّكوع والسُّجود الذي أحدث فيه. وإن تذكّر في ركوعِه أو سجودِه أنه نركُ سجدة في الرَّكعةِ الأولى فقضاها، لا يَجِبُ عليه إعادة الرُّكوع أو السُّجود الذي تذكّر في ، لكن إن أعاد يكونُ مندوباً (۱).

(إن أمَّ واحداً فأحدث، فالرَّجلُ إمامٌ بلا نيَّة إن كان وإلاٌّ قبل: تفسدُ (٣) صلائه):

أي إن أمَّ واحداً فأحدث الإمام، فإن كان المؤتمُّ رجلاً يصيرُ إماماً من غيرِ أن ينوي الإمامُ إمامتَه؛ لأنَّ النِيَّةَ للتَّعيين، وهنا هو متعيِّن (1)، وإن كان امرأةً، أو صبياً، قيل: تفسدُ صلاة الإمام؛ لأنَّ المرأة أو الصبي صار إماماً له لتعيينه، وقيل: لا تفسدُ (1)؛ لأنه لم يوجدُ منه الاستخلاف، وفي صورة الرَّجل إنَّما يصيرُ إماماً؛ لتعيينه وصلاحيَّته، وهاهنا لم يَصلُحُ، فلم يصرُ إماماً، والإمامُ إمامٌ كما كان، لكن المقتدي بقي بلا إمام فتفسدُ صلاتُه (1).

### باب ما يفسد الصلاة وما يكره فيها

(يفسدُها الكلامُ ولو سهواً، أو في نوم، والسلامُ عمداً (٧) ، قيَّدَ بالعمد ؛ لأنَّ السَّلامُ سهواً غيرُ مفسد ؛ لأنَّه من الأذكار، ففي غير العمدِ يُجْعَلُ ذِكْراً، وفي العمدِ يُجْعَلُ

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

<sup>(؟)</sup> لتقع الأفعال مرتبة بالقدر الممكن، ولا تجب عليه إعادتهما خلافاً لأبي يوسف على الأن القومة التي بين الركوع والسجود عنده فرض. ينظر: «مجمع الأنهر»(١١٧).

<sup>(</sup>٣) في أو صوف: تبطل.

<sup>(1)</sup> أي للاستخلاف بلا مزاحم 1 فلا حاجة إلى الاستخلاف. ينظر: (امجمع الأنهر) (1: ١١٦).

<sup>(</sup>۵) صححه صاحب «الملتقي»(ص١٧)، و«التنوير»(١ : ١١٤).

<sup>(</sup>٦) اتفاقاً في الصورتين، هذا إذا لم يستخلفه، أما إن استخلفه فصلاة الإمام والمستخلف كليهما باطلة النفاقاً. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤١٣).

<sup>(</sup>۷) المراد به السلام من الصلاة للتحليل، لا السلام على إنسان، إذ السلام على إنسان مفسد عمداً كان أو سهواً. وتمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(۱: ۱۰۰ ما ۱۰۱ دو ينظر: «البحر»(۲: ۸ مه ۱۰۰ و و «فتح باب العناية»(۱: ۲۰۱)، و «رد المحتار»(۱: ۲:۱۶).

وردُه والآنين، والتَّاوَّه، والتَّافيف، ويكاءً بصوت من وجع أو مُعيبة، وتنحنح بلا فلل وردُه والآنين، والتَّافيف، ويكاءً بصوت من وجع أو مُعيبة، وتنحنح بلا فلل وتستنعين عناطس، وجواب خبر سوم بالاسترجاع، وسار بالحمدلة، وعجب بالسَّبحلة والهيللة، وفتحة على غير إمامه، وقراءته من مصحف، وسجوده على نجس، والدُّعاه يمال من

كلاماً، (ورده)، لم يقيد الرَّدَّ بالعمد، ويخطر ببالي أنَّه إنَّما أطلق؛ لأنه مفسدٌ عمداً كان. أو سهواً؛ لأن ردَّ المسلام ليس من الأذكار، بل هو كلام، وتخاطب، والكلامُ مُفْسدٌ عَمَانُ كان (١) أو سَهُواً.

قال بعضُ المشايخ: إذا قرأ إمامُهُ مقدارَ ما يجوزُ به الصَّلاة، أو انتقلَ إلى آبةٍ أُخْرى ففتحَ تفسدُ صلاةُ الفاتح، وإن أخذَ الإمامُ منه تفسدُ صلاةُ الإمام أيضاً.

(١) سقطت من م.

 <sup>(</sup>٣) إلا إذا كان مريضاً لا يملك نفسه عن الأنين والتأوه؛ لأن أنينه حينئذ كالعطاس إذا حصل بهما حروف.
 ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٠٢).

<sup>(</sup>٣) إلا لأمر الآخرة. ينظر: «النقاية»(ص٢٥).

 <sup>(</sup>٤) أما إذا لم يرد جوابه، وأراد به إعلامه أنه في الصلاة فلا تفسد بالإجماع. ينظر: «فتح باب العنابة» (١٠٠٣).

 <sup>(</sup>٥) بأن يقول: إنا لله وإنا إليه راجعون. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٠٢).

<sup>(</sup>٦) الهيللة ( أن يقول لا إله إلا الله.

 <sup>(</sup>٧) وصححه الشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(١: ١٠٣)، واللكنوي في «العمدة»(١: ١٩١)، وفي «قوت المغتذين بفتح المقتدين» (ص٢١ - ٢٢). وهو الأصح ينظر: «رد المحتار»(١: ٤١٨)، وفي «مجمع الأنهر»(١: ١١٩). وتمام مسائل الفتح على الإمام في «قوت المغتذين».

<sup>(</sup>٨) لأن الأخذ من المصحف تلقن من الخارج فتفسد به الصلاة سواء كان المصحف محمولاً أو موضوعاً وسواه قلب المصلي أوراقه أو قلبها غيره، هذا عند أبي حنيفة ظهد، وأما عند أبي يوسف ومحمد فلا تفسد، بل تكره، وعند الشافعي لا يكره، ينظر: «الوسيط»(٣: ١٨٤)، «حلية العلماء» (٣: ٩٩). وتمام مسائل الأخذ من المصحف في «القول الأشرف في الفتح عن المصحف» (ص ٥٠).

النَّاس، واكلُه، وشربُه، وكلُّ عمل كثير، مَن صلَّى ركعةً ثُمَّ شرع، صلَّى كَمُلاً إن شرع في أخرى والاً أمَّ الأولى

النَّاس) ()، نحو: اللَّهُمُّ زوِّجني فلانة، أو أعطني ألف دينار، ونحو ذلك، (وأكله، وشربُه، وكلُّ عمل كثير)، اختلف مشايخنا في تفسير العمل الكثير:

ففيل: هو ما يحتاجُ فيه إلى تحريكِ اليدين.

وقيل: ما يعلَمُ ناظرُهُ أنَّ عاملَهُ غيرُ مصلٌ، وعامةُ المشايخ على هذا(٢).

وقيل (٢): ما يستكثره المصلّي، قال الإمامُ السَّرَخُسِيُّ: هذا أقربُ إلى مذهب أبي حنيفة على، فإنَّ دأبه التَّفويض إلى رأي المبتلى به.

(مَن صلّى ركعة ثم شرع، صلّى كمُلا إن شرع في أخرى وإلا الم الأولى): أي إن صلّى ركعة من صلاة، ثم شرّع: أي نورى وجدّد التّحريمة من غير رفع البدين (١٠)، فإن شرع في صلاة أخرى يُتِم هذه الأخرى، ولا يحتسبُ منها الرّكعة التي صلاها، وإن شرع في الصّلاة الأولى، فالرّكعة التي صلاها، وإن شرع في الصّلاة الأولى، فالرّكعة التي صلاها محسوبة، فيتم الأولى.

(١) أي قبل النشهد الأن حقيقة كلام الناس بعد النشهد لا يفسد الصلاة فكيف ما يشبهه، وهذا عندهما ظاهر، وكذا عند أبي حنيفة ؛ لأن كلام الناس صنع من المصلي فتتم به صلاته فكان بالدعاء الذي يشبه كلام الناس بعد التشهد خارجاً عن الصلاة لا مفسداً لها. ينظر: «العناية»(١: ٢٧٧).

(٢) اختاره الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ١٢٠)، وصححه السرخسي في «المبسوط»(١: ١٩١)، والكاساني في «المبدائع»(١: ٢٤١)، وتابعه صاحب «التبيين»، وقال في «المحيط»: إنه الأحسن، وقال الصدر الشهيد: إنه الصواب. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(١: ٤٠٤).

(٣) وقيل: ما يكون ثلاثاً متوالبات حتى لو روح على نفسه بمروحة ثلاثاً أو حك موضعاً من جسده ثلاثاً تفسد على الولاء.

وقيل: ما يكون مقصوداً للفاعل بأن يفرد له مجلس على حدة كما إذا مس زوجته يشهوة فإنه مفسد. ينظر: «مجمع الأنهر»(1: ١٢٠).

(٤) هذا قبدُ اتّفاقيَّ، ذكر، لتكون المسألة اتفاقيَّة، فإنَّ منهم مَن صرَّح بأنَّ رفعَ اليدين في أثناء الصلاةِ مفسد، وهو قول شادٌ مردود، فلو جدَّد التحريمة مع رفع اليدين أيضاً، فالحكمُ هو ما ذكره، فإنَّ رفعَ البدين غير مفسد على القولِ الصحيح الذي ليس ما سواء إلا غلطاً. ينظر : «العمدة»(١ : ١٩٣). ولا يفسلُها بكاؤه من ذكر الجنّة، أو النّار، والتّنحنحُ بعلر، والدُّعاء بما لا يسأل من النّاس، والعملُ القليلُ: ومرورُ أحد، ويأثمُ إن مرّ في مَسْجَدِهِ على الأرض بلا حائل

(ولا يفسدُها بكاره من ذكر الجنّة، أو النّار، والتّنحنعُ بعدر، "والدّهاء بما لا يسأل من النّاس"، والعملُ القليل)، وهو ضدُّ الكثير على اختلاف الأقوال، (ومرورُ أحد، ويسائمُ إن مرَّ في مَسْجَدِهِ على الأرضِ بلا حائل)، المَسْجِدُ من الألفاظِ التي جاءت على المَفْعِلُ بالكسر، ويجوزُ فيها الفتحُ على القياس"، والفقهاءُ إذا قالوا: بالفتح أرادوا موضع السنّجود، وإن قالوا بالكسر أرادوا: المعنى المشهور، فإنهم لم يجدوا الكسر، وهو خلاف القياس إلا في المعنى المشهور، ففي المعنى الأوّلُ استمرُّوا على القياس، والمرادُ من المَنْجَدِ هاما موضع السنّجُود يوجبُ الإثم.

وفي تفسير موضع السُّجُود تفصيل، فاعلم أنَّ الصَّلاة إن كانت في المسجد الصُّغير، فالمرورُ أمامَ المصلِّي حيث كان يوجبُ الإشم؛ لأنَّ المسجد الصَّغيرَ مكانَّ واحد، فأمامَ المصلِّي حيث كان في حكم موضع السُّجُود، وإن كانت في المسجد الكبير، أو في الصَّحراء:

فعند بعض المشايخ: إن مرَّ في موضع السُّجُود يأثم، وإلاَّ فلا (١٠).

وعند البعض (٥): الموضعُ الذي يقعُ عليه النّظر إذا كان المصلّي ناظراً في موضع سجود؛ له حكمُ موضع السُّجُود، فيأثمُ بالمرورِ في ذلك الموضع (٢).

<sup>(</sup>۱) زیادة من ف و م.

<sup>(</sup>٢) قال الفراء: كل ما كان على فَعَلَ يَفْعُلُ، مثل: دَخَلَ يَدُخُلُ، فالمَفْعَلُ منه بالفتح اسماً كان أو مصدراً، ولا يقع فيه الفرق مثل دَخَلَ مَدْخَلاً، وهذا مَدْخَلُهُ إلا أحرفاً من الأسماء الزموها كسر العين، من ذلك المسجد والمعلم والمغرب، وربحا فتح العرب في الاسم، فسمع المسجد والمسجد،.. وقال: والفتح في كلّه جائز وإن لم نسمعه. ينظر: «اللسان»(٣: ١٩٤١).

<sup>(</sup>٣) قدروا المسجد الصغير أقل من ستين ذراعاً، وقيل: أربعين. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٣١).

 <sup>(</sup>٤) اختاره صاحب «الكُنْز»(ص10)، و«الملتقي»(ص10)، وشمس الأثمة، وقاضي خان، وصاحب «النبين»(١: ٦٠٠)، والحصكفي في «الحيط»، وصححه صاحب «النبين»(١: ٦٠٠)، والحصكفي في «الحدر»(١: ٦٠٠)، و«الدر المختار»(١: ٢٠٠)، و«الدر المختار»(١: ٢٠٠)، وصاحب «البحر»(٢: ٢٠).

<sup>(</sup>٥) ذكر الشارح أبرز وأشهر رأيين، وقيل غيرها: فقيل: في الصحراء بأثم في مقدار صفين، أو ثلاثة وقيل: ثلاثة أذرع. وقيل: خمسة. وقيل: أربعين. وقيل: خمسين. كذا في «مجمع الأنهر»(١١٢)

<sup>(1)</sup> صححه النمرناشي، وصاحب «البدائع»، واختاره فخر الإسلام، ورجحه في «النهاية»، و«الفتح» (1) محمه النمرناشي، وهذا الرأي مطرد في جميع الصور ولا يحتاج إلى تفصيل ينظر: الرأي السابق. كذا في «العابة» (العابة الرأي السابق. كذا في «العابة» (١ : ٣٥٣).

وحاذى الأعضاءُ الأعضاءَ لو كان على ذكان، ويَغْرِزُ أمامَهُ في الصّحراء سترة بقدر ذراع، وغِلَظُ أصبع على أحدِ حاجبيه، ولا توضع، ولا يُخطّ، ويدرأه بالتّسبيع أو الإشارة لا بهما إن عدم سترة، أو مرّ بيئة وبيئهما، وكفى سترة الإمام، وجاز تركها عند عدم المرور والطريق. وكُرة: سَدَلُ النّوب

إذا عرفت هذا، فإن كان المصلّي على دُكان، ويمرُّ الآخرُ أمامَهُ تحت الدُّكَان أَن فلا شكُ أنَّه لم يمرَّ في موضع سجوده حقيقة فلا يأثمُ على الرِّواية الأولى، وأمَّا على الثَّانية فالمارُ تحت الدُّكان إن مرَّ في موضع النَّظر إذا نظر في موضع السُّجود، فحينت إن حاذى بعضُ أعضاء المارُّ بعضُ أعضاء المصلّي يأثم وإلاً فلا، ولهذا قال: (وحاذى الأعضاءُ الأعضاء الوان على دُكان)، أخذاً بالرِّوايةِ الثَّانية (١).

(ويَغْرِرُ أَمَامَهُ فِي الصَّحراء سترةً بقدرِ ذراع، وغِلُظِ أَصَبِمِ على أحدِ حاجبيه، ولا توضع، ولا يُحْطُ، ويسدراً، بالتَّسبيح أو الإشارة لا بهما أن عدم سترة، أو مرَّ بيئة وينتهما، وكفى سترة الإمام، وجازُ أن تركها عند عدم المرورِ والطَّريق.

وكُورَة: مَدَّلُ النُّوبِ)، في «اللَّغُوبِ»: هو أن يُرْسلُهُ من غيرِ أن يضمَّ جانبيه، وقبل: هو أن يلقيه على رأسيهِ ويرخيهِ على منكبيه، أقولُ: هذا في الطَّيْلُسَانُ<sup>(ه)</sup>، أمَّا في القَبَاءُ<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>١) الدُّكَّان: الدُّكَّة المبنية للجلوس عليها. ينظر: «اللسان»(٢: ١٤٠٦)، والمقصود منها كل مرتفع.

<sup>(</sup>٢) وفق صاحب ((العناية) (١: ٣٥٣) الجمع بين الرواية، وأن المراد واحد، فقال: بين قيد عدم الحائل وقيد المحاذاة وبين قوله: إذا مر في موضع سجوده منافاة؛ لأن الجدار أو الاسطوانة لا يتصور أن يكون بينه وبين موضع سجوده، وكذلك إذا صلى على الدكان لا يتصور المرور في موضع سجوده؛ ولعل معنى قوله في موضع سجوده في موضع قريب من موضع سجوده، فيؤل إلى ما اختاره فخر الإسلام أنه إذا صلى رامياً ببصره إلى موضع سجوده، فلم يقع بصره عليه لا يكره، وهذا لا منافاة فيه، فلهذا قال فخر الإسلام أنه حسن؛ لكونه مطرداً. وأيدًه ابن عابدين في ((منحة الخالق)(٢: ١٦) صاحب ((العناية)) في عدم قبوله.

<sup>(</sup>٣) أي لا يجمع بين التسبيح والإشارة؛ لأن بأحدهما كفاية فيكره. ينظر: «رد المحتار»(١: ٢٩٩).

<sup>(</sup>٤) أي لو صلى في مكان لا يمر فيه أحد، ولم يواجه الطريق لا يكره تركه ؛ لعدم الاحتياج إليها ومع ذلك الأولى اتخاذها. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٩٥).

<sup>(</sup>٥) الطُّيلُسان: فارسي معرب، وهو ضرب من الأكسية. ينظر: الثاج العروس، (١٦) : ٤٠٢)

 <sup>(</sup>٦) القُبَاء: الذي يلبس من الثياب، والثوب جعل منه قياء وتقباه لُهــــة. ينظر: (امختار الأص ٥٢٠).
 و(القاموس)(٤: ٣٧٨).

وكفه، وعبئة به وبجسده، وعقص شعره، وفرقعة أصابعه، والتفائه، وقلب الحصى ليسجد إلا مرة، وتخصره، وتمطيه، وإقعاؤه، وافتراش ذراعيه، وتربعه بلا علر، وقيام الإمام في طاق المسجد، أو على دُكّان أو على الأرض وحده، والقيام خلف صف وجد فيه فرجه وصورة أمامه، أو بحداله أو في السُقف، أو معلقة وصلائه حاصراً راسه للتكامل، إو للتهاون بها

ونحوه فهو أن يُلقيّهُ على كَتِفَيْهِ من غيرِ أن يُدْخِلَ يديهِ في كُمَّيْهِ، ويضمُ طرفِه، (وكَفَّهُ)، وهو أن يَضُمَّ أطرافَهُ اتِّقاءَ التَّراب، ونحوه،

(وعبئة به ويجسده، وعقص شعره): في «المُغْرِب»: هو جمع الشَّعْرِ على الرَّأس وقبل: ليَّهُ وإدخال أطرافِه في أصولِه، (وقرقعة أصابعه)، وهو أن يغمزُها وبمدَّها حتى تُصوَّت، (والتقائه)، وهو أن ينظر يَمْنَة ويَسْرَة مع لي عنقِه، وأمَّا النَّظرُ بمُؤخِّرِ عبنبه بلالي العُنْق فلا يُكْرَهُ.

(وقلب الحسمى ليسبجة إلا مرة، وتخصره): أي وضع اليد على الخاصرة، (وتمطيه): أي تمدُّدُه، (وإقعاره)، وهو القعودُ على إليتيه ناصباً ركبتيه، (وافتراش ذراهيه (أ)، وتربُّعه بلا علر (٢)، وقيام الإمام في طاق المسجد): أي في الحراب، بأن يكونَ المحرابُ كبيراً، فيقوم فيه وحدّه، (أو على دُكَّان أو على الأرض وحدّه): أي يقوم الإمام على الأرض والقوم على الدُكّان.

(والقيامُ خَلْفَ صفو وَجَدَ فيه فرجةً وصورة)؛ أي صورة حيوان، (أمامَه، أو محذائِه) : أي على أحد جَنْبَيه، (أو في السَّقْف، أو معلَّقة)، فإن كانت خلفه، أو تحت قدمبه لا يُكُورُه(٢).

( وصلالة حاسراً (١) رامته للتكاسل ، أو للتهاون بها): أي ليس المرادُ بالتَّهاون

<sup>(</sup>١) أي بأن يبسط ذراعيه في حالة السجود ولا يجافيها عن الأرض، قال صاحب «البحر»(٢: ٢٥): إنها تحريمية.

<sup>(</sup>٣) وهو مكروه تنزيهاً ا لترك الجلسة المسنونة. ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٣٣).

<sup>(</sup>٣) لعدم التعظيم. وتمامه في «رد المحتار»(١: ٣٥٥ -٤٣٧).

<sup>(4)</sup> قال عبد الحليم اللكنوي: تكره الصّلاة بدويها في البلاد التي عادة سكانها أنهم لا يَدْهَبُونَ إلى الكبرا؛ بدون البعامة، بل ولا يَخَرُّجونَ من بيويهم إلا مُتَعَمَّمين. وأمّا في البلاد التي لا يعتادونَ فيها ذلك، فلا وقد اشتهرَ بين العوامُّ أنَّ الإمامَ إن كان غيرَ مُتَعمَّم والمقتدونَ مُتَعمَّمينَ فُصلاتُهُم مكروهة، وهذا أبضاً زُخْرُفُ من القول لا دليلَ عليه، ينظر: «نفع المفتي»(٣٧ -٣٨). وفي «رفع الاشتباه عن مسألتي كشف الرووس ولبس النعال في الصلاة» للكوثري (ص٥ -٩) خلاف ذلك.

لا للتذلل، وفي ثباب البلالة، ومسع جبهته من التراب فيها، والنظر إلى السماء، والسَّجُودُ على كُور عِمامتِه، وعد الآي والتسبيح فيها، ولبس توبو ذي صور، والوطء والبول والنّخلي فوق مسجد، وغلق بايه. لا نقشه بالجمس والسّاج وماء الدّهب، وقيامه فيه ساجداً في طاقه، وصلاته إلى ظهر قاعد يتحدّث

لا نقشه بالجُصُّ والسَّاجِ (٨) ومام النَّهب، وقيامُه فيه (٩) ساجداً في طاقه، وصلاته إلى ظهر قاعد يتحدُث)؛ (الآنه إذا رفع صوتَه بالحديث ربَّما يصير ذلك سباً

<sup>(</sup>١) البذلة: بكسر أولها: ما يُمتهن من الثياب، ينظر: «مختار» (ص٥٥).

 <sup>(</sup>٢) أي من غير ضرورة حرٍ وبردٍ، أو خشونة أرض، أما إذا كان على الرأس وسجد عليه ولم تصب جبهته الأرض لا تصح صلاته، وكثير من العوام يفعله. ينظر: «مراقي الفلاح»(ص٣٣٧).

<sup>(</sup>٣) وقع الخلاف في العدّ باليد سواء كان بأصبعه أو بخيط يمسكه، أما الغمز برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب فلا يكوه اتفاقاً، والعدّ باللسان مفسد اتفاقاً، وقيد بالآي والتسبيح ؛ لأن عدَّ غيرهما مكروه اتفاقاً، والكراهة هاهنا تنزيهية 1 لكونه ليس من أعمال الصلاة ومنافياً للخشوع، وتمامه في «نزهة الفكر في سبحة الذكر» (ص ٦٥ -٧٥).

<sup>(</sup>٤) أي تصاوير ذي روح ؛ لأنه يشبه حامل الصنم. ينظر: «المراقي»(ص ٣٤١).

<sup>(</sup>۵) هذه المسألة وإن لم يكن فيها كراهة الصلاة لكن لما كانت متعلقة بالمسجد، وهو موضع الصلاة ذكرها هاهنا، فيكره مجامعة النساء، والبول، والتخلي: أي التغوط على سطح المسجد؛ لأنه في حكم المسجد. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ١٩٨).

<sup>(</sup>٦) إلا للخوف على مناعه، به يفتي. ينظر: «الدرالمختار»(١: ٤٤١).

<sup>(</sup>٧) الجُصّ: بفتع الجيم وكسرها: ما يبني به وهو معرب. ينظر: ((مختار))(ص ١٠٤).

 <sup>(</sup>٨) السّاج: خشب يجلب من الهند، والسّاج شجر يعظم جداً، ويذهب طولاً وعرضاً، وله ورق يتغطى
 الرجل بشجرة منه، وله رائحة طيبة تشابه ورق الجوز مع رقة ونعمة. ينظر: ١١٤١٠).

<sup>(</sup>٩) أي لا يكره قبام الإمام في المسجد ساجداً في طاقه حال كون سجوده في محراب المسجد. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٧٦/أ).

وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةُ صغيرةُ لا تبدو للنَّاظر، وتمثالُ غيرِ حيوان، أو حيوان مُحي رأسه، وقتلُ حيَّة، أو عقرب فيها، والبولُ فوق بيت فيه مسجد. باب صعلاة الموتر والمتوافل

### الوثرُ ثلاثُ ركعات وجب

لفطع الصلاة". (وعلى بساط ذي صور لا يسجدُ عليها، وصورةُ صغيرةٌ" لا تبدو للنّاظر، وتمثالُ غير حيوان، "أو حيوان" مُحيي رأسه، وقتلُ حيّة، أو عقرب فيها، والبولُ فيوق (1) بيت فيه مسجد): أي مكان أعد للصّلاة، وجُولَ له محراب، وإنّما قلنا هذالأنه لم يُعطَ له حُكمُ المسجد. "والله أعلم".

# باب صلاة (١) الوتر والنوافل

(الوترُ ثلاثُ ركعات وجب ) ، هذا عند أبي حنيفة (٧) رها ، وأمَّا عندهما وعند

<sup>(</sup>١) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٢) أي بحيث لا تنبين تفاصيل أعضائها للناظر قائماً، وهي على الأرض. ينظر: «غنية المستملي»(ص ٣٥٩).

<sup>(</sup>٣) سقطت من م.

 <sup>(</sup>٤) التقييد بالفوق للمشاكلة، وإلا فلا يكره في البيت الذي فيه مسجد، فكيف فوقه، بل الظاهر عدم الكراهة في مسجد البيت أيضاً! فإنه ليس بمسجد حتى جاز بيعه، فلم يكن له حرمة المسجد. ينظر:
 «فنح باب العناية»(١١ ٣١٣).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ج،

<sup>(</sup>٦) زيادة من ب و ف.

<sup>(</sup>٧) قال عبد الغني النابلسي في «كشف الستر عن فرضية الوتر»(ص١٧): والحاصل أن صلاة الوتر عنه أبي حنيفة فلله فيها ثلاث روايات: في رواية: فرض عملي، وفي رواية: واجب، وفي رواية: سنة، والتوفيق بين هذه الروايات الثلاث أنه فرض عملي من جهة العمل فلا فرق من الجهة بينه وبين الفروض الاعتقادية الحسسة من جهة ترتيبه وقضائهن وواجب من جهة الاعتقاد فلا فرق بينه وبين الواجبات الظنية من هذه الجهة حتى لا يكفر جاحده، كما لا يكفر جاحد الواجبات الظنية كصلاة العبد وركعني الطواف، وسنة من جهة الابوت فلا فرق بينه وبين السنن من هذه الجهة؛ للبوته بحديث الآحاد كسائر

بهلام ريقنت قبل ركوع الثّالثة يكبُّرُ رافعاً يديه، ثمَّ يقنتُ فيه أبداً دون غيره، ويقرأ في كُلُّ ركعة منه الفاتحة، وصورة ويتبعُ القانت بعد ركوع الوتر لا القانت في الفجر، بل كُلُّ ركعة وسُنُ قبل الفجر، ويعمد الظّهر، والمغرب، والعشاء ركعتان، وقبل الظّهر، والجُمُعة وبعدها أربع بتسليمة واحدة، وحُبُّب الأربعُ قبل العصر والعشاء وبعده.

الشَّافِعِيُّ () فَهُ فَهُو سُنَّة ، (بسلام): أي بسلام واحد خلافاً للشَّافِعِيُّ فَهُ ، (ويقنتُ قبل ركوع النَّالَة) ، خلافاً للشَّافِعِيُّ فَهُ فَإِنَّ القُنُوتَ عنده بعد الرُّكوع ، (يكبُّرُ رافعاً يديه ، ثم يقنتُ فيه أبداً) خلافاً للشَّافِعِيُّ () فَهُ فَإِنَّ قُنُوتَ الوترِ عنده في النَّصف الأخير من رمضان فقط ، (دون غيرِه) ، خِلافاً للشَّافِعِيُّ () فَهُ فَي الفجر.

(ويقرأ في كُلُّ ركعةٍ منه الفاتحة، وصورة ويتبعُ القائتُ بعد ركوع الوتر (١) لا القائتُ في الفجر (٧) بل يسكت): أي إن قرأ الإمامُ قنوتَ الوترِ بعد الرُّكُوع يتبعُهُ المقتدي، وإن قَنَتَ الإمامُ في الفجرِ لا يتبعُهُ المقتدي، بل يسكت، والأصحُّ (١) أنه يسكتُ قائماً.

روسَنُ قبل الفجر، وبعد الظهر، والمغرب، والعشاء ركعتان، وقبل الظّهر، والجُمُعة وبعدُها أربعُ بتسليمة واحدة (٩)، وحُبُّبَ الآربعُ قبل العصر والعشاء وبعده.

<sup>(</sup>١) بنظر: «المنهاج» وشرحه «مغني المحتاج»(١: ٢٢١).

 <sup>(</sup>۱) فإن الوتر عند الشافعي فله أقله ركعة وأكثره إحدى عشرة، والوصل بتشهد أو تشهدين. ينظر:
 (۱) «المنهاج»(۱: ۲۲۱).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «مغني المحتاج»(١: ٣٢٢).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «التبيه»(ص ٢٦).

<sup>(</sup>٥) ينظر: ((المنهاج))(١: ١٦٦).

<sup>(</sup>١) لأنه مجتهد فيه. ينظر: «الدر المختار»(١: ٩٤٩).

<sup>(</sup>٧) لأن قنوت الفجر منسوخ عند عدم التوازل. ينظر: «فتح باب العناية»(٢٢٥: ١).

<sup>(</sup>٨) واستظهره صاحب «الملتقى» (ص١٨)، و ((التنوير) (١: ٤٤٩)، ليتابع الإمام فيما يجب متابعته فيه، وقيل: يطيل الركوع إلى أن يفرغ الإمام من القنوت، وقيل: يقعد، وقيل: يسجد إلى أن يدركه فيه وقيل: يطيل الركوع إلى أن يفرغ الإمام من القنوت، وقيل: يقعد، وقيل يسجد إلى أن يدركه فيه تحقيقاً لمخالفته، وقال أبو يوسف عليه: يقنت المؤتم في الفجر تبعاً لإمامه لالتزامه متابعته بالاقتداء به وتمامه في (فتح باب العناية).

<sup>(</sup>٩) زيادة من ج.

وكُرهَ مزيدُ النّفلِ على أربع بتسليمة نهاراً، وعلى ثمان ليلاً، والأربعُ أفضلُ في المَلْيَنِ وَفَرْضُ القراءة في ركعتي الفرض، وكلُّ الوتر والنّفل، ولَزمَ إنمامُ نفلِ شرعَ فيه قصداً، ولو عند الطُّلُوعِ والغروب. وقضى ركعتين لو نقضَ في الشّفعِ الآول أو النّاني، كما لو تركُ قراءة شفعيه، أو الآول، أو النّاني، أو إحدى النّاني، أو إحدى الآول، أو الآول أو الآول وإحدى الآول أو الآول أو الآول وإحدى الآول أو النّاني لا غير، وأربع لو تركُ في إحدى كلُّ شفع، أو في النّاني وإحدى الآول ويحدى الآول أو وكرة مزيدُ النّفل على أربع بتسليمة نهاراً، وعلى ثمان ليلاً، والآوريمُ أن أنضا في أنفها في النّاني وإحدى الآول أو على ثمان ليلاً، والآوريمُ أن أنضا في النّاني وإحدى الآول أنفها في النّاني الله أو المن أربع بتسليمة نهاراً، وعلى ثمان ليلاً، والآوريمُ أن أنفها في أو غيرة أنها أو في النّاني النّاني النّاني النّاني النّاني النّاني النّاني أو بع بتسليمة نهاراً، وعلى ثمان ليلاً، والآوريمُ أن أنفها في أو بعد النّاني ا

وكُرِهَ مزيدُ النَّقلِ على أربع بتسليمةٍ نهاراً، وعلى ثمانٍ ليلاً، والأربعُ (١) أفضلُ في المُلُوينُ (٦). المُلُوينُ (٦).

وفَرْضُ القراءة في ركعتي الفرض، وكل الوتر والنّفل، ولَزمَ إثمَامُ نفلٍ شرعَ فيه قصداً)، احترازٌ عن الشُّروع ظنَّا كما إذا ظنَّ أنَّه لم يصلُّ فرضَ الظُهر، فشرعَ فيه فتذكُر أنَّ قد صلاً، صارً ما شرعَ فيه نفلاً لا يجبُ إتمامُه حتَّى لو نقضه لا يجبُ القضاء، (ولو عند الطُّلُوعِ والغروب (٣).

وقضى ركعتين لو نقض في الشَّغْمِ الآوَّل أو الثّاني ، يعني لو شَرَعَ في أربع ركعانه من النَّفل ، وأفسدَها في الشَّغْم الأوَّل يقضي الشَّغْمَ الأَوَّل لا الثّاني خلافاً لأبي يوسف فله ؛ لأنّه لم يشرعْ في الشَّغْم الثّاني ، وإن على الرّكعتين وقام إلى الثّالثة وأفسدَها يقضي الشُّغُم الأخير فقط ؛ لأنّ الأَوَّل قد تَم ، وهذا بناءً على أنّ كلُّ شَغْمِ من النَّفل صلاةً على حدة ، (كما لو ترك قراءة شفعيه ، أو الآوَّل ، أو الثّاني ، أو إحدى الثّاني ، أو إحدى الثّاني ، أو إحدى الآوَّل ، أو الرّبع لو ترك الآوَّل ، أو الرّبع لو ترك ألل شغم ، أو في الثّاني وإحدى الآوَّل) (١٠) .

فاعلم أنَّ الأصلَ عند أبي حنيفة فله أن تركَ القراءة في ركعتي الشَّفْع الأوَّل يُبْطِلُ التَّحريمة حتَّى لا يصحَّ بناء الشَّفْع الثَّاني على الشَّفْع الأوَّل، وفي ركعة واحدة لا، بل يف التَّفْع الأوَّل. الشَّفْع الثَّاني على الشَّفْع الأوَّل.

<sup>(</sup>١) وقالًا: في اللبل المثنى أفضل، وطول القيام افضل من كثرة الركعات. ينظر: «الملتقي»(ص١٨).

<sup>(</sup>٣) الْمُلُوان: الليل والنهار، والواحد مالا مقصور. ينظر: «الصحاح»(٣: ٢١٥).

 <sup>(</sup>٣) أي ولو كان الشروع في النفل في الأوقات التي نهي عن الصلاة فيها ا الآنه صار الازما بالنزامه، فأح لزمه عليها الإثم لمخالفة النبي الله ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٤) ينظر تفصيل المسألة أيضاً في «العناية»(١: ٣٩٦ -٣٩٩)، و«جامع الرموز»(١: ١٣٠)، «درد الحكام»(١: ١١٧).

وعند محمَّد فالله التَّركُ في ركعة واحدة يُبْطِلُ التَّحريمة أيضاً حتَّى لا يصحَّ بناءُ النَّاني. وعند أبي يوسف فالله لا يُبْطِلُ التَّحريمة أصلاً، بل يوجبُ فسادَ الأداءِ فقط، فيصحُّ بناءُ النَّفُع الثَّاني سواءٌ ترك القراءة في ركعةٍ من الشَّفْع الأوَّل، أو في ركعتيه.

إذا عرفت هذا، فاعلم أنَّ المسائلُ ثمانية ؛ لأنَّ تركُ القراءة :

إمَّا مُفتصرٌ على شفع واحد، وهذا في أربع صور، وهي ما قال في «المتن»: أو الأوَّل، أو الثَّاني، أو إلاَّوَّل، وفي هذه الأربع قضاءُ الرَّكعتينِ بالإجماع. وإمَّا غيرُ مقتصر، بل موجودٌ في الشَّفعيْن، وهذه أيضاً في أربع مسائل؛ لأنَّه:

إمَّا أن يكونَ التَّركُ في كلِّ الأوَّلِ مع كلِّ الثَّاني، وهو ما قال في «المتن»: كما لو تركُ رُاءةً شَفَعيْه.

أو مع بعض النَّاني، وهو ما قال في «المتن»: أو الأوَّلُ مع إحدى النَّاني.

وفي هاتين المسألتين قيضاء الرّكعتين عند أبي حنيفة ومحمَّد في البطلان التَّحريمة عندهما، فلا يصحُ الشُّروعُ في الشَّفع الثَّاني، فعليه قضاء الشَّفع الأُوَّل فقط.

وعند أبي يوسف ظله قضاء الأربع؛ لأنّه "لمّا لم تبطل التّحريمة" صحّ الشّروعُ في النَّفع الثّاني، وقد أفسدَ الشّفعين بترك القراءة، فيقضي أربعاً.

وإمَّا أن يكونَ التَّركُ في ركعةٍ من الشَّفع الأوَّلِ مع كلَّ الثَّاني، أو مع ركعةٍ منه، وهما ما قال في «المتن»؛ وأربع لو ترك في إحدى كلِّ شفع، أو في الثَّاني وإحدى الأوَّل، وإنَّما بقضي الأربع عند أبي حنيفة عَلَيْهُ وأبي يوسف عَلَيْهُ ؛ لبقاءِ التَّحريمة عندهما.

أمًّا عند أبي حنيفة في فلانه ترك القراءة في ركعة من الشَّفع الأوَّل، والتَّحريمةُ لا تبطلُ به.

وأمًّا عند أبي يوسف ظله؛ فلأنَّ التّحريمة لا تبطلُ بالتّرك أصلاً، وقد أفسدَ الشَّفعيْن بترانُو القراءة فيقضي أربعاً.

وعند محمَّد ظليه في جميع الصور ليس إلا قضاء الرَّكعتين. (١)

<sup>(</sup>۱) سنطت من أو ص و م.

<sup>(</sup>٢) جدول توضيحي يبين الاختلاف في المسألة:

# ولا قضاء لو تشهُّدُ أوَّلاً ثُمُّ نقض، أو شرعَ ظاناً أنَّه عليه، أو لم يقعدُ في وسطِه

فظهرَ ما قال ('' في «المختصر»: فيقضي أربعاً عند أبي حنيفة فله فيما تراثِ في إحدى الأوّل مع النّاني، أو بعضه: أي ركعة من الشّفع الأوّل مع كلّ الشّفع النّاني، أو في ('' ركعة منه، وعند أبي يوسف فله في أربع مسائل ('') يوجدُ التّرك في الشّفعين، وفي الباقي ركعتين، وهو ستّة مسائل عند أبي حنيفة فله، وأربع عند أبي يوسف فله، وعند محمّد فله ركعتين في الكلّ ('').

(ولا قبضاء لمو تبشهد أولاً تُسم نقض): أي إن نَوَى أربع ركعات من النَفل، وقعد على الرَّكعتيْن بقدر التَّشهُد، تُمَّ نَفَضَ لا قضاءَ عليه ؛ لأنَّه لم يشرعُ في الشَّفع الثَّاني، فلم يَجِبُ عليه، (أو شرع ظاناً أنه عليه أه)، هذه المسألة وإن فهمت عا سبق (١)، وهو قوله؛ ولَزِمَ إنمامُ نفل شرعَ فيه قصداً، فهاهنا صرَّح بها، (أو لم يقعد في وسعله): أي إذا صلَّى

	يقضي الأخريين		يقضي فيها الأوليين		يقضي فيها ركعتين عند أبى حنيفة ومحمد وأربعاً			يقضي فيها أربعاً عند أبي حنيفة وأبي يوسف وركعتين عند							
	با <b>لا</b> تفاق		بالاتفاق			بي ميد رسف عند أبي يوسف			عمد المحمد						
ف	ڧ	ڧ	ق	의	ŋ	ı	1	7)	1	ك	ق	ق	١	ق	١
ف	ق	ق	٤	ق	1	1	<b>.</b>	٤	ق	ق	1	크	ق	J	۲
=	ڧ	삸	ق	ق	ق	3	ن	<u>.</u>	ق	의	ij	ِ ق	5	1	۴
فا	2	ย	ق	ق	ق	٤	ك	ق	ন	ڧ	ق	1	4	1	٤

ق: إشارة إلى القراءة.

ك: إشارة إلى تركها.

(١) أي الشارح الله في «النقاية» (ص ٢٨ - ٢٩).

(٢) زيادة من م.

(٣) وهي: ترك القراءة في جميع الشفعين، وفي بعض الأول وبعض الثاني، وفي جميع الأول وبعض الثاني، وفي بعض الأول وجميع الثاني. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٢٧).

(٤) أي كل المسائل كما هو موضح في الجدول.

(٥) أي لا يجب القضاء فيما إذا شرع في صلاة على ظن أنها عليه كصلاة الظهر، ثم تبين أنه كان قد أداها فانقلب هذا نقلاً، فإن أفسده لا يجب قضاؤه؛ لأنه كان شرع فيه لإسقاط ما في ذمته لا لإلزام نفسه بصلاة أخرى، وتمامه في «عمدة الرعاية»(١: ٢٠٥).

(۲) (ص۱٤۸).

رين غُلُ قاعداً مع قدرةٍ قيامِه ابتداءً، وكُرهَ بقاءً إلا بعدر، وراكباً مومِثاً خارج المصر إلى غير القبلة، فلو افتتحّهُ راكباً، ثمّ نُزُلَ بنى

أربع ركعات من النّفل، ولم يقعد في وسطه، وكان ينبغي أن يفسدُ الشّغعُ الأوّل، ويجبُ فضاؤه؛ لأنّ كلّ شفع من النّفل صلاة "على حدة"، ومع ذلك لا يفسدُ الشّفعُ الأوّل فياساً على الفرض.

(ويتنفَّلُ قاصداً مع قدرة قيامِه ابتداءً، وكُرة (1) بقاء إلاً بعدر): أي إن قَدرَ على الفيام يجوزُ أن يشرعَ في النَّفلِ قائماً كُرِهَ أن يقعدَ فيه مع القدرة على الفيام يجوزُ أن يشرعَ في النَّفلِ قائماً كُرِهَ أن يقعدَ فيه مع القدرة على الفيام (آبلاً بعذر (1) ، فأرادَ بحالِ الابتداءِ حالَ الشُروع ، وبحالِ البقاءِ حالَ وجودِهِ الذي بعد النُّه وع.

(وراكباً مومِئاً خارج المصر إلى ضير القبلة)، إنّما قال: خارجَ المصر بقولِ ابنِ عمرَ فَلَا: «رأيتُ رسول الله الله الله يصلّي على حمار، وهو متوجّه إلى خيبرَ يومئُ إيماءً» (أن ولَمُ الله الله الله الله التصر على موردِه (٥)، (فلو افتتحة راكباً، ثم تُزَلَ بني،

(١) زيادة من أ و ب و س.

(٢) جزم المصنف ظه بكراهة النفل قاعداً إذا شرع فيه قائماً مع قدرته على القيام إلا بعذر، وتابعه الشارح في «شرحه» عليه، وفي «النقاية»(ص٢٩)، وصاحب «المختار»(١: ٩١)، و«الملتقي»(ص١٩) و«درر الحكام»(١: ١١٨)، ولكن صاحب قال «الدر المختار»(١: ٤١٨): الأصح لا كراهة فيه، تبعاً لصاحب «البحر»(١: ٦٨)، وهو اختيار صاحب «بداية المبتدي»(ص١٨)، و«الكنز»(ص١٧)، و«الكنز»(ص١٧)، «المنية»(ص٩٧). هذا عند الإمام، وأما عند الصاحبين فلا يجوز إلا بعذر. ينظو: «انختصر القدوري»(ص١٢).

(٣) زيادة من أ و ص.

(٥) أي لما ثبت أداء النفل إلى غير القبلة من الشارع وهو خلاف الأصول؛ لكونه مخالفاً لنصوص افتراض استقبال القبلة اقتصر ذلك على الموضع الذي ورد فيه، وهو أداء النفل خارج المصر، ولم يتعدّ هذا الحكم إلى أداء النفل في المصر، وكذا إلى الفرائض. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٠٧).

ويعكسِهِ فَسُد. مُنُ التَّراويح عشرون ركعة بعد العشاءِ قبل الوتر ويعده خمَّسُ ترويجان، لكلُّ ترويجة تسليمتان وجلسةِ بعدهما قُذَرَ ترويجة، والسُنَّةُ فيها الحَمْمُ مرَّةُ واحدةً، ولا يرترُ مجماعةٍ خارجَ رمضان

ويعكسه فَسند)؛ لأنَّ في الأوَّل يؤدِّيه أكمل مما وجب عليه، وفي الثَّاني انعقدت التُحريمَةُ موجبة للرُّكوع والسجود، ولا يجوزُ أداؤُه بالإيماء.

(سُنَ التَّراويح (۱) عشرون ركعة بعد العشاء قبل الوتر وبعده (۱) خمس ترويجان، لكلُّ ترويجة تسليمتان وجلسة بعدهما قَدْرُ ترويجة، والسُنَّةُ فيها الحتمُ مرَّةُ واحدة (۱)، ولا يعتركُ لكسل القوم (۱)، ولا يوترُ بجماعة خارج ومضان)، وإنما كانت التَّراويح سنَّة؛ لانه واظبَ عليها الخلفاءُ الرَّاشدون (۱)، والنَّبيُ اللهُ بينَ العذرَ في ترك المواظبة، وهو مخافة أن تكتب عليها الخلفاءُ الرَّاشدون (۱)، والنَّبيُ اللهُ بينَ العذرَ في ترك المواظبة، وهو مخافة أن تكتب علينا (۱).

(١) التراويج عشرون ركعة سنة مؤكّدة كما حققه اللكتوي في «تحفة الأخيار»(ص١٢٤ - ١٣٤)، وينظر: «منحة السلوك»(١؛ ٢٠٣).

#### (٢) اختلفوا في وقتها:

الأول: بعد العشاء قبل الوتر وبعده، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الكنز»(ص١٧)، و«الملتقي»(ص١٩)، و«المراقي»(ص٤٠)، وظاهر اختيار ملا مسكين في «شرح الكنز»(ص٤٠)، وصححه صاحب «الاختيار»(١: ٩٣)، وقال صاحب «الدر المختار»(١: ٤٧٣): هو الأصح، فلو فاته بعضها، وقام الإمام إلى الوتر اوتر معه، ثم صلى ما فاته.

الثاني: ما بين العشاء والوتر، وصححه في «الخلاصة»، ورجحه في «غاية البيان» بأنه المأثور المتوارث. ينظر: «رد المحتار»(١: ٤٧٣).

الثالث: أن وقتها الليل كله قبل العشاء وبعده، وقبل الوتر وبعده؛ الأنها قبام الليل، قال صاحب «البحر» ۲ : ۷۳ : ۲۷): لم أر من صححه.

#### (٣) زيادة من ق.

- (٤) لكن الاختيار الأفضل في زماننا قدر ما لا يثقل على الناس، وقد أفتي أبو الفضل الكرماني والوبري أنه إذا قرأ في التراويح الفائحة وآية أو آيتين لا يكره، ومن لم يكن عالماً بأهل زمانه، فهو جاهل. بنظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٥)، وتمامه في «رد المحتار».
- (۵) في «صحيح البخاري»(۲: ۷۰۷)، و«موطأ مالك»(1: ۱۱۳ –۱۱۴)، و«صحيح ابن خزيمة»(۲: ۱۵۵)، و«صحيح ابن خزيمة»(۲: ۱۵۵)، و«شعب الإيمان»(۳: ۱۷۱ –۱۷۷)، وغيرها.
- (1) عن عائشة على: إن رسول الله الشاهد في المسجد ذات ليلة ، فصلى بصلاته ناس ، ثم صلى من الفابلة فكثر الناس ، ثم اجتمعوا من الليلة الثالثة ، أو الرابعة فلم يخرج إليهم رسول الله الله فلما أصبح قال : قد رأيت الذي صنعتم فلم يمنعني من الخروج إليكم إلا أني خشيت أن تفرض عليكم ال في الصحبح البخاري الذي الذي على أن التراويح البخاري النادة على أن التراويح مسلم الإداء ١٣٥٠ ، واللفظ له وقام الأدلة على أن التراويح عشرون ركعة في «تحفة الأخيار بإحياء سنة سيد الأبرار الرس ٩٣ -١٣٧ ) ، وحاشيتها الأنطار على تحفة الأخيار الكنوي ، وينظر أيضاً : «التوضيح في صلاتي التروايح والتساييح» للدكتور فضل حسن عباس .

#### فصل

عند الكسوف يصلّي إمامُ الجُمُعة بالنّاس ركعتين كالنّفل مُخفياً مطولًا قراءته فيهما وبعدت عنى تنجلي الشّمس، ولا يَخطبُ، وإن لم يحضر صلّوا فرادى كالحسوف، ولا جاعة في الاستسقاء، ولا خطبة، وإن صلّوا وحداناً جاز، وهو دهاء واستغفار، وسنقبل بهما القبلة بلا قلب ردام وحضور ذمي وسنقبل بهما القبلة بلا قلب ردام وحضور ذمي

#### فصل

(عند (۱) الكسوف (۱) يصلي إمام الجُمعة بالنّاس ركعتين كالنّفل): أي على هبنة النّافلة بلا أذان وإقامة، وعندنا في كلّ ركعة ركوع واحد، وعند الشّافيي (۱) وعند الشّافيي (١) وعند الشّافيي (١) وعند الشّافيي مطولًا قراءته فيهما ويعدهما يدعو حتى تنجلي الشمس، ولا يَخطُبُ، وإن لم يعفر): أي إمام الجُمعة (صلّوا فرادي (۱) كالحسوف (۱)، ولا جاعة في الاستسقاء (۱)، ولا خطبة، وإن صلّوا وحداناً جاز، وهو دعاة واستغفار، ويستقبل بهما القبلة بلا قلب ردام رحضور ذمي (۱)).

<sup>(</sup>١) صلاة الكسوف سنة. ينظر: «المراقي» (١: ١١٥).

<sup>(&</sup>lt;sup>۲)</sup> الكسوف: هو احتجاب الشمس أو جزء منها عند توسط القمر بينها وبين الأرض. ينظر: «الصحاح»( ۲: ۲۹٤).

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۲۱٦).

<sup>(</sup>٤) أي منفردين ركعتين أو أربعاً تفادياً عن الفتنة. ينظر: «رمز الحقائق»(١: ٧٥).

<sup>(</sup>٥) الخسوف: هو احتجاب سطح القمر أو جزء منه عندما تكون الأرض بينه وبين الشمس، ينظر: «الصحاح»(١: ٣٤٥).

<sup>(</sup>٦) الاستسقاء: طلب السقياء أي إنْزال الغيث على البلاد والعباد. ينظر: «اللسان» (٣٠٤٤).

<sup>(</sup>٧) لأن الاستسقاء لاستنزال الرحمة ، وإنما ينزل عليهم العذاب واللعنة. ينظر: «درد الحكام» (١٤٨:١).

#### باب إدراك الفريضة

مَن شَرَعَ فِي فَرضِ فَاقْيَمت له إنْ لم يسجدُ للرُكعةِ الأُولى، أو سَجَد وهو في غيرِ رباعي، أو نبه وضمُ إليها أخرى قَطَعَ واقْتَدَى

#### باب إدراك الفريضة

(مَن شَرَعَ في فرض (۱) فأقيمت (۲) له (۲) إن لم يسجد للركعة الأولى، أو سَجَد وهـو في غير رباعي، أو فيه وضم إليها أخرى قطع واقتدى): أي مَن شَرَعَ في فرض مُنفرداً، فأقيمت لهذا الفرض، والضَّميرُ في أقيمت يرجعُ إلى الإقامة، كما يقال: ضرب ضَرْبٌ، فإن لم يسجدُ للرَّكعة الأُولَى قطعَ واقتدى.

وإن سَجَد: فإن كان في غيرِ الرَّباعي فكذا؛ لأنَّه إن لم يقطع ، وصلَّى ركعة أخرى، يتمُّ صلاتُه في الثَّنَائي، ويوجدُ الأكثرُ في الثَّلاثي، وللأكثرِ حُكُمُ الكلّ، فتفوتُهُ الجماعة، أو لأنَّه يصيرُ متنفَّلاً بركعتين بعد الغروب في المغرب.

والقطعُ (١) وإن كان إبطالاً للعمل، وهو منهيّ ؛ لقولِهِ تعالى: ﴿ وَلاَ تُبْطِلُوا أَعْمَالُكُم ﴾ (ال

وإن كان في الرُّباعيُّ يَضُمُ ركعةً أخرى حتَّى يصيرَ ركعتينِ نافلة ، ثُمَّ يقطعُ ويقتدي.

<sup>(</sup>١) احترز فيه عن السنة أو النفل، فإنه لا يقطع؛ لأن قطعه ليس لاكمال ما قطعه، ولو كان في سنة الظهر والجمعة، فأقيمت أو خطب الإمام يقطع على رأس الركعتين. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٥٢).

 <sup>(</sup>٢) أي شرع في الفريضة في مصلاه، لا إقامة المؤذن، ولا الشروع في مكان، وهو في غيره. ينظر: «اللهر المختار»(١: ٤٧٧).

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ت و ج و ص و ف و ق.

<sup>(</sup>٤) قاله دفعاً لما يقال إن القطع ابطال لعمله، وقد نهي عنه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١١٩، ٢٠٩).

<sup>(</sup>٥) من سورة محمد، الآية (٣٣)، وتمامها: {يَاأَيْهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللهُ وَأَطِيعُوا الرَّسُول وَلاَ تُبْطِلُواَ أَعْمَالَكُمْ}.

<sup>(</sup>٦) أي لا يعد إبطالاً منهياً عنه. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٠٩)

ران صلى ثلاثاً منه يُبَعَّهُ ثُمَّ يقتدي مُتنفلاً إلا في العصر، وكُرِهِ خروجُ مَن لم يُعمَلُ من النا من النا في العصر، وكُرِه خروجُ مَن لم يُعمَلُ من المنا المناه مرة إلا عند الإقامة المنا فيه لا لمقيم جماعة أخرى، ولِمَن صلّى الظهر، أو العشاء مرة إلا عند الإقامة

فَتُولُهُ: وَضَمَّ إليها، حالٌ من قولِه: أو فيه، تقديرُه: أو سَجَدَ للرَّكعةِ الأولى، وهو حاصلٌ في الرَّباعيّ، وقد ضَمَّ إلى الرَّكعة الأولى ركعة أخرى، فقطع واقتدى، حتَّى لو لم فَهُمَّ إليها أُخرى لا يقطع، بل يَضُمَّ، فإذا ضَمَّ قَطَعَ واقتدى.

(وإن صلّى ثلاثاً منه): أي من الرّباعيّ، (يُتِمُّهُ ثُمَّ يِقتدي مُتنفلاً)؛ لأنّه قد أذى الأكثر، وللأكثر حُكْمُ الكلّ، (إلا في العصر): أي لا يقتدي في العصر، فإنَّ النّافلة بعد أداء العصر مكروه (١٠).

(وكُرِه (٢) خروجٌ مَن لم يُصلُلُ من مسجلهِ أَدُنَ فيه لا لمقيم جماعةٍ أخرى): أي لِمَن يَنظمُ به أمرُ جماعة أخرى بأن يكون مؤذنَ مسجد، أو إمامَه، أو مَن يقومُ بأمرِ جماعة يَغرُقون، أو يَقِلُون بغيبتِه.

ثُمَّ عَطَفَ على قولِهِ: لا لمقيم جماعة أخرى (٣) قولُه: (ولِمَن صلَّى الظهر، أو العشاة مرَّة إلاَّ عند الإقامة، فالاستثناءُ متعلَّقُ بقولِهِ: ولمَن صلَّى الظُهر أو العشاء، ولا تعلَّقُ له بقولِهِ: لا لمقيم جماعة أخرى، فإن مقيم الجماعة الأخرى لا يُكُرَّهُ له الخروج، وإن أقيمت، والفرقُ بين مقيم جماعة، وبين من صلَّى الظُهر، أو العشاءَ مرَّة:

أنَّ هذا إنَّما يُكُرَّهُ له الخروج؛ لأنَّه إن خرجَ بعد الإقامة يُتَّهَمُ بمخالفةِ الجماعة، ولو لم يخرجُ ويصلي يَحُوزُ فضيلة الموافقة، وثوابُ النَّافلة، فإيثارُ التَّهمةِ والإعراضُ عن الفضيلة والنُّواب قبيحٌ جداً.

<sup>(</sup>۱) حاصل المسألة: أنه شرع في فرض فأقيم قبل أن يسجد للاولى قطع وافتدى، فإن سجد لها، فإن كان فير في رياعي أتم شفعاً واقتدى ما لم يسجد للثالثة، فإن سجد أتم واقتدى متنفلاً إلا في العصر، وإن في غير رياعي أتم شفعاً واقتدى ما لم يسجد للثالثة، فإن سجد لها أتم ولم يقتد . ينظر: «(رد المحتار»(١) ٤٧٨).

<sup>(</sup>٢) الكراهة هنا تحريمية ينظر: «الدر المختار»(١: ٤٧٩).

<sup>(</sup>۳) زیادة من ص و ف و م.

ومَن صلَّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أقيمت، ويتركُ سُنَّةَ الفجر ويتندي مَن لم يدركه بجمع إن أدَّاها، ومَن أدرك ركعةً منه صلاَّها، ولا يقضيها إلاَّ تبعاً لفرض

وأمَّا مقيمُ الجماعةِ الأُخرى، فإنَّه إن خَرَجَ عند الإقامةِ لا يُتَهمُ ('' ؛ لأنَّه يقصلُ الإكمال، وهو الجماعةُ التّي تتفرّق بغيبتِه، وإن لم يخرجُ لا يحوزُ ('' ما ذكرنا ('') ، بل يَخْتَلُ أمرُ الجماعةِ الأُخرى.

(ومَن صلّى الفجر، أو العصر، أو المغرب يخرج وإن أقيمت)؛ لأنّه إن صلّى يكون نافلة، والنّافلة لا تشرعُ للان نافلة، والنّافلة لا تشرعُ للان ركعات (٥).

(ويترك سُنَّة الفجر ويقتدي مَن لم يدركه): أي الفجر، والمرادُ فرضُه، ( بجمع إن أدُّاها (٢)، ومَن أدرك ركعة منه صلاً ها (٧)، ولا يقضيها إلا تبعاً لفرضه): أي إن فانت

<sup>(</sup>١) هذا إذا كان يعرف أنه مقيم جماعة أخرى، وإلا فالوجه ان يقال أنه آثر التهمة؛ لإحراز فضيلة لا مع الاعراض عن الفضيلة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١١).

<sup>(</sup>۲) ظاهره مختل، فإن إحراز الفضيلة وكثرة الثواب موجود في شركته أيضاً، غاية الأمر أنه تلزم مفدة أخرى، ولعله إنما نفى الإحراز؛ لأن الإحراز مع المفسدة التي أقوى كلا إحراز. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١١).

<sup>(</sup>٣) أي من فضيلة الموافقة، وثواب النافلة.

<sup>(</sup>٤) في م: فالنافلة.

 <sup>(</sup>٥) أما إذا اقتدى في المغرب بعد أن صلاها منفرداً فالأحوط إن يتمهّا أربعاً، وإن كان فيه مخالفة الإمام!
 لكراهة التنفل بالثلاث تحريماً، ومخالفة الإمام مشروعة في الجملة كالمسبوق فيما يقضي والمقتدي بمسافر.
 ينظر: «رد المحتار»(١١ ١٠٨٤).

<sup>(</sup>٦) أي سنة الفجر.

<sup>(</sup>٧) أي من رجا إدراك ركعة من صلاة الفجر صلى سنته لإحراز فضيلة السنة وفضيلة الجماعة، هذا ظاهر عبارة «الملتقى»(١: ٢٠)، و«درر الحكام»(: ١٣٢)، و«فتح باب العناية»(١: ٢٥٤)، و«بجم الأنهر»(١: ٢٤٢)، و«التبيين»(١: ٢٨٢)، وقال الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٢٨١)، و«اللهز المنتقى»(١: ٢٤٢)، و«التبيين»(١: ٢٨١)، وقال الحصكفي في «الدر المختار»(١: ٢٤٨)، و«النور»(١: ٢٨١)؛ أنه المنتقى»(١: ٢٤٨): إنه ظاهر المذهب. لكن ظاهر عبارة «الكثر»(ص١٧)، و«التنوير»(١: ٢٨١)؛ أنه إذ رجا إدراك التشهد بصلي السنة، وقواه ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٨١) بأن المدار ها على إدراك فضل الجماعة، وقد اتفقوا على إدراك بإدراك التشهد. وينظر: «شرح ابن ملك»(ق٢٩/ب).

الله الفجر، فإن فاتت بدون الفرض لا يقضي قبل طلوع الشّمس، وكذا بعد الطّلوع عند أبي عند عمّد فله يقضيها إلى الزّوال لا بعده.

وإن فاتت مع الفرض، فإن قَضَى قبل الزَّوالِ يقضيهما جميعاً، وكذا بعد الزَّوالِ عند مض المشايخ،

وعند البعض: لا؛ بل يقضي الفرض وحده، «ورسولُ الله الله الفه الفجرُ ليلة النعريس" قضاه مع السنّة قبلَ الزّوال بالأذان والإقامة جماعة، وجهرَ بالقراءة»"، فَعُلِمَ من فعلِهِ الله السّنة القضاء بالجماعة، والجهرُ فيه، والأذان، والإقامة للقضاء، وأنّ السُنّة تقضى مع الفريضة. فمن هذه الأحكام عُلِم عدم اختصاصه بموردِ النّص فَعُدِّي عنه إلى غيرِه من المسلّوات، وهي ما عدا قضاء السّنة، فعدي عن موردِ النّص، وهو قضاء الفجرِ إلى قضاء سائر الصّلوات، وهي ما عدا قضاء السّنة، فعدي عن موردِ النّص، وهو قضاء الفجرِ إلى قضاء سائر الصّلوات،

وأمَّا قضاءُ السُنَّة، فقد عُلِمَ أنَّ سُنَّة الفجرِ آكدُ من سائر السُّنن، فلا يلزمُ من شرعيةِ قضائِها شرعيةً قضاء السُّنن، ولا من قضائِها بتبعيَّةِ الفرض، قضاؤُها بدونِ الفرض، لكن

<sup>(</sup>۱) النُعريس: نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون. ينظر: «مختار»(ص٤٢٣).

<sup>(</sup>۲) عن أبي هريرة، وعمران بن حصين، وذي مخبر، وعمرو بن أمية، وعبد الله بن مسعود، وبلال، بألفاظ متقاربة: كان رسول الله هنا في مسير له فناموا عن صلاة الفجر فاستيقظوا بحر الشمس، فارتفعوا قليلاً حتى استعلت، ثم أمر المؤذن فأذن ثم صلّى الركعتين قبل الفجر، ثم أقام المؤذن فصلى الفجر وجهر بالقراءة، في «صحيح مسلم» (۱: ۲۷۳)، و«صحيح ابن خزيمة» (۲: ۹۹)، و«صحيح ابن حبان» (۱: ۳۷۵)، و«سنن المدارقطني» (۱: ۲۸۱)، و«المستدرك» (۱: ۴۰۸)، و«سنن أبي داود، ۱۱ مراد؛ ۲۱۱)، و«سنن النسائي» (٥: ۲۲۸)، و«شرح معاني الآثار» (۱: ۴۲۰)، و«معتصر المختصر، ۱۱۲۱ و«مسند الطيالسي» (۱: ۱۱۵)، و«مسند الشاشي» (۱: ۳۲۳)، وغيرها، وتمام الكلام عن طرقه في «نصب الرابة» (۲: ۱۵۱، ۲: ۳).

<sup>(</sup>٣) أي لما علم علم اختصاص شرعية القضاء، أو كل حكم من الأحكام المذكورة بمورد النص، وهو صلاة الفجر، يعني لما قضى الفجر بهذه الطريقة . ومن المعلوم أن هذه الأحكام ليست مختصة بصلاة دون صلاة، ولا وجه لاختصاصها ببعضها . علم أن هذه الأحكام تشمل الفروض كلها، فعدي من صلاة الفجر إلى باقى الفروض. كذا في «العمدة» (١ : ٢١٣).

وينزك مُنُهُ الظُهْرِ في الحالين والتمَّ، ثمَّ قضاها قبل شفعِه وغيرهُما لا يقضي أصلاً ومدركُ ركعةِ من ظُهْرِ غيرُ مصلِّ جاعة، بل هو مدركُ فضلُها. وآتي مسجدٍ منلي ني، يتطوَّعُ قبل الفرض إلاَّ عند ضيق الوقت

يلزمُ من شرعيَّةِ (١٠) قضائِها بتبعيَّة الفرضِ قبل الزَّوال قضاؤُها بتبعيَّة الفرضِ بعد الزُّوالُ كما هو مذهبُ بعضِ المشايخ اللانَّ اختصاصَه بتبعيَّة الفرضِ بكونِهِ قبلِ الزَّوال لا معنى له.

(ويترك سُنَّةُ الظُّهْرِ في الحالين (٢) ): أي سواءٌ يدركُ الفرضَ إن أدَّاها أو لا، (والتمُّ المُّمَّ في سُنَّةُ الظُّهْرِ في الحالين (١) : أي قبل الرُّكعتين اللَّتينِ بعد الفرض، (وغيرهُما (١) لا يقضي أصلاً.

ومدركُ ركعة من ظهر (\*) فير مصل جاعة، بل هو مدركُ فضلها): أي إن حلف لَبُصَلِينَ الظُهْرَ جماعة، فأدرك ركعة يحنث (١)؛ لأنه لم يصل جماعة، لكن أدرك فضيلة الجماعة.

(وآتي مسجد صُلَي فيه، يتطوع قبل الفرض إلا عند ضيق الوقت): أي مَن أتى مسجداً صُلَي فيه، فارادَ أن يُصلِّي فرضَه منفرداً، فهل يأتي بالسُّنن؟

قال بعض مشايخنا، ومنهم الكُرْخي ظه: لا ؛ فإنَّ السُنَّةُ إِنَّمَا سُنَّت إذا أَدَّى الفرضُ بالجماعة، أمَّا بدونِهِ فلا.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٢) أي حال إدراك ركعة من الظهر وحال عدم إدراكها. ينظر: «كمال الدراية»(ق٢٠١).

<sup>(</sup>٣) وهو قول محمد ، وبه يفتى ينظر : «الدر المختار»(١ : ٤٨٣)، قال ابن عابدين في «حاشيته»(١ : ٤٨٣): وعليه المتون، ورجح في «الفتح»(١ : ٤١٥) تقديم الركعتين، قال في «الإمداد»: وفي «فناوى العتابي»: أنه المختار، وفي «مبسوط شيخ الإسلام»: أنه الأصح... وهو قول أبي يوسف وأبي حنيفة فه وكذا في «جامع قاضى خان».

<sup>(</sup>٤) أي غير سنة الفجر والأربع قبل الظهر.

<sup>(</sup>a) التقييد بالظهر اتفاقي، فإن الحكم في العصر والعشاء أيضاً كذلك. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٤).

 <sup>(</sup>٦) لأن للأكثر حكم الكل، وهو يصلي ثلاث ركعات متفرداً؛ لأنه مسبوق، والمسبوق منفرد فيما يقضه،
 فتأخذ حكم الكل، وإن أدرك فضيلة الجماعة. كذا في «الفتح»(١: ١٨٤).

# مَن انتدى بإمام راكع فَوَقَف حتى رَفَع رآمنه لم يدرك ركعته. من رَكَعَ فلحقه إمامُهُ فيه

وقال الحَسن بنُ زياد فظه: من فاتته الجماعة (فاراد أن يصلّي في مسجد بيته ببدأ بالكنوبة ، لكنَّ الأصحُ أن يأتي بالسُّنن ، فإنَّ النَّبيَ اللَّهُ واظبَ عليها (٢) ، فإن فاتته الجماعة لكن إذا ضاق الوقت بترك السُّنَّة ويؤدِّي الفرض حذراً عن التَّفويت.

(مَن (١) اقتدى بإمام راكع فَرَقَفَ حتَّى رَفَع راْسَه لم يدرك ركعته)، خلافاً لزُفَر فيه. (من (٥) رَكِع فلحقه إمامه فيه صح (٦) )، خلافاً لزُفَر فله فإن ما أتى به قبل الإمام غير معند به فكذا ما بنى عليه، قلنا: وُجِدَت المشاركة في جزء واحد.

(۱) سقطت من ف و م.

<sup>(</sup>۱) وصححه صاحب «التنوير» (۱: ۱۸۳)، وأقره ابن عابدين في حاشبته على «الدر المختار» (1: ۱۸٤)، وقال الزيلعي في «التبيين» (1: ۱۸٤): وهو الأحوط؛ لأنها شرعت قبل الفرض لقطع طمع الشيطان عن المصلي وبعده الجبر نقصان يمكن في الفرض، والمنفرد أحوج إلى ذلك، والنص الوراد فيها لم يفرق فيجري على إطلاقه إلا إذا خاف الفوت اللان أداء الفرض في وقته واجب.

<sup>(</sup>٢) قال ابن حجر في «الدراية»(١: ٢٠٥): إن مواظبته الله على الرواتب عند أداء المكتوبات بالجماعة مستقرى من الأحاديث وليس هو على هذه الصورة من قول صحابي. ومثله قال الزيلعي في «نصب الراية»(٢: ٢٦٢)

<sup>(1)</sup> زيادة من أ و ب و س.

<sup>&</sup>lt;sup>(۵)</sup> زیادهٔ من **ا** و س.

<sup>(</sup>١) أي يضح إدراكه لتلك الركعة وإن كان مكروها تحريماً . كذا في «حاشية الشرنبلالي على الدر» (١: ١٦٤).

### باب قضاء الفوائت

فُرِضَ التَّرْتِيبُ بِينَ الفروضِ الحَمسةِ والوترِ فائتاً كلُها، أو بعضُها فلم يجزُ فجرُ مَن ذَكَرَ آله لم يوترُ، ويُعيدُ العشاء والسُنَّةَ لا الوترَ مَن عَلِمَ آله صلَّى العشاء بلا وضوء والاخرينِ به إلاَّ إذا ضاقَ الوقت

#### باب قضاء الفوائت

(فُرِضَ التَّرتيبُ بِينَ الفروضِ الحمسةِ والوترِ فاتناً كلَّها، أو بعضُها): أي إن كان الكلُّ فائتاً لا بدَّ من رعايةِ التَّرتيب بين الفروضِ الخمسة ، وكذا بينَها وبين الوتر ، وكذا إن كان البعضُ فائتاً ، والبعضُ وقتيًّا لا بُدَّ من رعايةِ التَّرتيب ، فيَقْضي الفائتة قبل أداءِ الوقتيَّة ، (فلم يجزُ<sup>(1)</sup> فجرُ مَن ذَكَرَ أَنَّه لم يوترُ) ، هذا تفريعٌ لقوله : والوتر ، وهذا عند أبي حنيفة في خلانًا لهما بناءً على وجوب الوترِ عنده.

(ويُعيدُ العشاء والمسنّة لا الوتر من عَلِمَ الله صلّى العشاء بلا وضوء والاخرين به)، يعني تذكّر أنّه صلّى العشاء بلا وضوء، والسنّة والوتر بوضوء، يعيدُ العشاء والسنّة لانّه لم يصحّ أداء السنّة مع أنّها أدّيت بالوضوء؛ لأنّها تبع للفرض، أمّا الوتر فصلاة مستغلّة عنده، فصح أداوُه؛ لأنّ التّرتيب وإن كان فرضاً بينته وبين العشاء، لكنّه أدّى الوتر بزعم أنه صلّى العشاء بالوضوء، فكان ناسياً أن العشاء كان في ذمّتِه، فسقط التّرتيب، وعندهما يقضي الوتر أيضاً؛ لأنّه سنّة عندهما.

(إلا إذا ضاق الوقت)، الاستثناء (المعنى أنه ضاق الترتيب، والمعنى أنه ضاق الوقت عن القضاء والأداء، وإن كان الباقي من الوقت بحيث يسع فيه بعض الفوائد مع الوقتية ، فإنه يقضى ما يسعه الوقت مع الوقتية ، كما إذا فات العشاء والوتر، ولم يبق من

<sup>(</sup>۱) هذا تفريع على كون الترتيب فرضاً بحيث يفوت الجواز بفوته، أي صلى صلاة الفجر ذاكراً أنه لم يؤد الوتر ثم يجز فجره، فيقضي الوتر أولاً، ثم يصلي الفجر عند أبي حنيفة ظلمه؛ لأن الوتر عنده واجب، وهو في حكم الفرض عملاً، فيكون الترتيب بيئه وبين غيره من الفرائض فرضاً كالترتيب بين الفرائض المخمس. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٦).

<sup>(</sup>٢) وهو استثناء من لزوم الترتيب، فلا يلزم الترتيب إذا ضاق الوقت . كذا في «الدر المختار»(١ : ٨٨٨).

او نسبت، أو فاتت ستّة حديثة كانت أو قديمة قلّت بعد الكثرة أو لا، فيصع وفتي مَن رَا صلاة شهر فَنَدِم، وأخذ يؤدّي الوقتيّات، ثمّ ترك

وفت الفجر إلا أن يسع خمس ركعات يقضي الوتر، ويؤدّي الفجر" عند أبي حنيفة على، وفت الفجر الله أن يسع خمس وقت المغرب إلا ما يسع سبع ركعات يُصَلّي الظّهرَ والمنوب. والمنوب.

(أو نسبت، أو فاتت سنة حديثة كانت أو قديمة (٢) ، قبل: السِنّة وما دونها حديثة ، وما نونها حديثة ، وما نونها كثيرة (أ) كذا في (فوائد) «الجامع الصّغير الحُسّاميّ» (أ) ، (قلّت بعد الكثرة أو لا ، فيصع وقتي من ترك صلاة شهر فنلوم ، وأخد يؤدّي الوقتيّات ، ثم ترك

<sup>(</sup>۱) ظاهر الكلام أنه لا تجوز صلاة الفجر ما لم يصل الوتر، وصرح في المجتبى بان الأصح جواز الوقتية. ينظر: «رد المحتار»(۱: ٤٤٨).

<sup>(</sup>٢) أي سواء كانت الفوائت في الزمان القريب المتصل بأداء الوقتية، أو في الزمان البعيد، فحاصل كلام المصنف أن الفوائت إذا صارت ستاً سقط الترتيب مطلقاً سواء كانت كلها قديمة، أو كلها حديثة، أو بعضها قديمة، وبعضها حديثة، ينظر: ((عمدة الرعاية))(١: ٢١٨).

 <sup>(</sup>٣) أي تكون قديمة ، وكلام الشارح محتمل لترجيح ما ذهب إليه المصنف، أو ترجيح هذه الرواية ، وفي «النقاية»(ص٣) قال: ستاً. ولم يزد عليها.

<sup>(</sup>٤) أي «شرح الجامع الصغير» (ق٣٤) لحسام الدين، وهو عمر بن عبد العزيز بن مازه المعروف بالصدر الشهبد أبي محمد، برهان الأثمة، حسام الدين، ومن مؤلفاته: «الفتاوى الصُّغرى»، و«الفتاوى الصُّغرى»، و«الفتاوى الكبرى»، و«شرح أدب الخَصَّاف»، و«الواقعات»، و«المنتقى»، و«عمدة المفتي والمستفتي»، قال الكبرى»، وهو شرح مختصر مفيد، (٤٨٣ -٤٨٠). الإمام اللكنوي: قد طالعت «شرحه للجامع الصغير»، وهو شرح مختصر مفيد، (٤٨٠ -٢٦٩هـ). ينظر: «الجواهر» (٢١٠ -٦٤٩)، «الفوائد» (ص٢٤٢)، «النجوم الزاهرة» (٥: ٢٦٨ -٢٦٩)، «إيضاح المكنون» (٤: ٢٦٨)، «الأعلام» (٥: ٢١٠).

وأما قول الشارح «الجامع الصغير الحسامي» فهو على سبيل الاختصار، إد «الجامع الصعير» لحمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ)، وقد شرحه كبار علماء الحنفية، فصار معلوماً عد إطلاق مصنفي الفقه الحنفي «الجامع الصغير» لقاضي خان مثلاً، أن المقصود هو شرحه.

<sup>(</sup>٥) أي كثرة الفوائت تسقط الترتيب مطلقاً سواء صارت قليلة بعد الكثرة أو لم نكن كدلك. ينظر: «العمدة» (١ : ٣١٨).

فرضاً، أو قضى صلاة الشهر إلا فرضاً أو فرضين، صلى خساً ذاكراً فائتة فسد الحسن موقوفاً إن أدى سادساً صعع الكُل، وإن قضى الفائتة بطل فرضية الحسس لا أصلها فرضاً)، هذا تفريع قوله: قديمة كانت أو حديثة، فإنّه إذا أخذ يؤدّي الوقتيّات صارت فوانن

فرضاً)، هذا تفريعُ قولِه: قديمة كانت أو حديثة، فإنّه إذا أخذَ يؤدّي الوقتيّات صارت فواتنُ الشّهرِ قديمة، وهي مسقطةٌ للتّرتيب، فإذا تركُ فرضاً يجوزُ مع ذِكْرِهِ أداء وقتيّ بعده.

(أو قضى صلاة الشهر إلا فرضا أو فرضين)، هذا تفريع قوله: قلّت بعد الكثرة أو لا، فإنّه لمّا قضى صلاة الشهر إلا فرضا أو فرضين قلّت الفوائت بعد الكثرة، فلا بعود الترتيب الأول إلا أن يقضي الكُل ، وعند بعض المشايخ إن قلّت بعد الكثرة بعود الترتيب"، واختار الإمام السرّخيي الأول ، قال صاحب «المحيط» : وعليه الفتوى (٢٠).

(صلى خساً ذاكراً فائنة فسد الخمس موقوفاً إن ادى سادساً صع الكُلّ، وإن قبضى الفائنة بطل فرضية الخمس لا أصلها)، رجل فائنة صلاة فادًى مع ذكرِها خسا بعدها، فسدت هذه الخمس لوجوب التّرتيب، لكنَّ عند أبي يوسف وعمّد في فساداً غير موقوف، وهو القياس(1)، وعند أبي حنيفة في فساداً موقوفاً إن أدًى سادساً صع الكلّ، وإن قضى الفائنة فالخمس التي أدًاها بطل وصف فرضيّتها، فإنه لا يلزمُ من بطلانِ الفرضية بطلان الصّلاة عند أبي حنيفة وأبي يوسف فل خلافاً لحمّد (6) في .

 <sup>(</sup>۱) وهو قول أبي جعفر المهندواني، واستظهر هذا القول صاحب «الهداية»(۱: ۷۳). ينظر : «الكفاية»(۱)
 : ٤٣٠).

<sup>(</sup>٢) ((المحيط البرهاني))(ص٢٧٧).

<sup>(</sup>٣) واختاره صاحب «الكنز»(ص١٨)، و«التنوير»(١: ٤٩٠)، و«الملتقى» (ص٢١)، و«المراقي؛ ﴿ص٣)، و«المراقي؛ ﴿ص٣)، و«المختار»(١: ٤٩٠)، و«المختار»(١: ٤٩٠)؛ هو المعتمد، وقال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٠)؛ هو أصح الروايتين.

<sup>(1)</sup> لأن مسقط الترتيب إنما هو الكثرة قبل أداء صلاة لا الكثرة الحاصلة بعدها، فإذا صلى صلاة مع تذكر فائتة فسدت في الحال فساداً باتاً؛ لعدم تحقق كثرة الفوائت المسقطة ثلترتيب من دون أن تحدث الكثرة بعدها أم لا. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢١٩).

<sup>(</sup>٥) لأن التحريمة عقدت للفرض، فإذا بطلت الفرضية بطلت التحريمة أصلاً، ولهما: أنها عقدت لأصل الصلاة بوصف الفرضية، فلم يكن من ضرورة بطلان الوصف بطلان الأصل. ينظر: «البدابة الأا).

## باب سجود السهو

يب له بعد سلام واحد سجدتان وتشهّل وسلام إذا قدَّمَ رُكناً، أو اخْرَه، أو كرُّرَه، أو يُجرُه، أو كرُّرَه، أو غَبر واجباً، أو تـركهُ ساهياً: كركوع قبل القراءة، وتأخير القيام إلى النّالئة بزيادة على النّبهُ

وإنّما قال أبو حنيفة في بالفساد الموقوف ؛ لأنّه إن فسد كلُّ واحد منها لوجوب رعاية التَّرتيب فساداً غيرَ موقوف فحين أدَّى السَّادسَ تبيَّنَ أن رعاية التَّرتيب كانت في الكثير، وهذا التَّرتيب فساداً غيرَ موقوف حتَّى يظهر أن رعاية التَّرتيب إن كانت في الكثير فلا تجوز، أو في القلبل باطلُ فقلنا: بالتَّوقُف حتَّى يظهر أن رعاية التَّرتيب إن كانت في الكثير فلا تجوز، أو في القلبل فتجوز.

# باب سجود(۱) السهو

(يب له بعد سلام واحد (١) مسجدتان وتشهد وسلام إذا قدم ركناً، أو أخرَه، أو كررَه، أو غيرَ واجباً ، أو تركه ساهياً (١): كركوع قبل القراءة ، وتأخير القيام إلى الثّالثة بزيادة على التّشهد (١) ، رُوي عن أبي حنيفة فله أنَّ مَن زادَ على التّشهد الأوّل

الأول: بعد سلام عن يميته وهو اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الكافي» أنه الأول: بعد سلام عن يميته وهو اختيار شيخ الإسلام وفخر الإسلام، وقال في «الكافي» أنه الصواب، وعليه الجمهور، واختاره المصنف، وصاحب «التنوير»(١: ٤٩٥)، وصححه صاحب «الدر المختار»(١: ٤٩٦).

الثاني: بعد تسليمتين، وهو اختيار شمس الأثمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في الثاني: بعد تسليمتين، وهو اختيار شمس الأثمة وصدر الإسلام أخي فخر الإسلام وصححه في الثاني: الماداية) (١: ٧٤)، واختاره صاحب (المللتقي) (١: ٢١).

(٣) هذا الفيد راجع إلى كل واحد مما تقدّم. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٦٥).

(١) اختلفوا فيما يجب على أقوال:

الأول: يجب بمطلق الزيادة ولو يحرف، وهو مروي عن أبي حنيفة فلله. الأول: يجب بمطلق الزيادة ولو يحرف، وهو مروي عن أبي حنيفة فلله، والنبيين» (١٩٣: ١٩٣). والفتح باب الثاني: يجب بمقدار اللهم صل على محمد، وصححه صاحب (النبيين» (٢١٥: ١٩٣). العناية» (١٠: ٣٦٥).

<sup>(</sup>١) زيادة من أو ت و ج و س و م.

<sup>(</sup>٢) قد اختلفوا فيه :

وركوعين، والجهرُ فيما يخافت وعكسه، وتركُ القعودِ الأوَّل، وقيل: كلُّ هذه يؤولُ إلى تركِ الواجب. ولا يجبُ بسهوِ المؤتم، بل يجب بسهوِ إمامِه إن سجد، والمسبوقُ يسجدُ مع إمامِه، ثمّ يقضي ما فات عنه. ومن منها عن القعدةِ الأولى، وهو إليها أقربُ عادَ ولا منهُو، وإلاَّ قام

حرفاً يجبُ عليه سجودُ السَّهو، وقبل: لا يجبُ سجودُ السَّهو بقولِه: اللَّهُمُّ صلُّ على محدُد. وغوه، وإنَّما المعتبرُ مقدارُ ما يؤدِّي فيه رُكْناً، (وركوهين، والجهرُ فيما مجافت وهكمه (۱)، وتركُ القعودِ الأوَّل، وقبل (۲): كلُّ هذه يؤولُ إلى تركُ الواجب.

ولا يجب بسهو المؤتم، بل يجب (٢) بسهو إمامه إن سجد (١)، والمسبوق يسجدُ مع إمامِه، ثم يقضى (ما فات عنه.

ومَن " سُها عن القعدةِ الأولى ، وهو إليها أقربُ عادَ ولا سَهْو (١) ، وإلا قام

الثالث: يجب بالتأخير بمقدار ركن، واختاره صاحب «التنوير»(١: ٩٨)، و«الدر المنتفى» (١: ١٤٨)، و«الدر المنتفى» (١: ١٤٨)، وصححه صاحب «درر الحكام»(١: ١٥١)، و«مجمع الأنهر»(١: ١٤٩)، قال ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٨): الظاهر أنه لا تنافي بين هذا القول والقول الثاني.

والرابع: لا يجب ما لم يقل وعلى آل محمد، قال الحلبي في «شرح المنية الصغير»(ص٢٧١): هو الأصح، وهو قول الأكثر.

الخامس: لا يجب ما لم يبلغ إلى قوله: حميد مجيد. ينظر: «التاتارخانية» عن «الحاوي». كذا في «رد المحتار»(١: ٩٨٨).

والسادس: لا سهو عندهما عليه أصلاً، ففي «الزاهدي»: وبه أفتى بعض أهل زماننا، وفي «الخيط»: واستقبح محمد السهو لأجل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم. ينظر: «مجمع الأنهر»(١١): 189).

(١) زيادة من أ و ب و س.

(٣) وهو اختيار صاحب «الكنز»(ص١٨)، وصححه صاحب «التبيين»(١: ١٩٣)، فقال: والصحيح أنه يجب بترك واجب لا غير، وهذا لأن في التقديم والتأخير والتغيير ترك الواجب؛ لأن الواجب عليه أن لا يفعل كذلك، فإذا فعل فقد ترك الواجب فصار ترك الواجب شاملاً للكل.

(٣) زيادة من ق.

(٤) أما لو سقط عن الإمام بسبب من الأسباب بأن تكلم أو أحدث متعمداً أو خرج من المسجد، فإنه يسقط عن المقتدي، ينظر: «البحر»(١: ١٠٧)، قال ابنُ عابدين في «رد المحتار»(١: ٤٩٨): والظاهر أن المقتدي تجب عليه الإعادة كالإمام إن كان السقوط بفعله العمد؛ لتقرر النقصان بلا جابر من غبر عذر.

(٥) زيادة من أو ب، وفي س: ومن.

(٦) أما إذا عاد وهو إلى القيام أقرب سجد للسهو. ينظر: «نور الإيضاح» (ص ٢٦٥)،

رسجة للسّهو، وإن سنها عن الأخيرة عاد ما لم يقيّد بالسّجدة، وسجد للسّهو، وإن قيّد غول نوف نفلاً، وضمّ سادسة إن شاء، وإن قعد الأخيرة، ثمّ قام سهواً عاد ما لم يسجد للخاسة ومنلم، وإن سجد لها تمّ فرضه وضمّ سادسة، وسجد للسّهو، والرّكعتان نفل، ولا قضاء لو قطع، ولا تنوبان عن سُنّةِ الظّهر

وسجد للسهو، وإن سنها عن الأخيرة عاد ما لم يقيد بالسجدة، ومسجد للسهو، وإن قيد تمول فرضه نفلاً، وضم سادسة إن شاء)، إنّما قال إن شاء؛ لأنّه نفل لم يشرع فيه قصداً، فلم يب عليه إتمامه.

(وإن قعدُ الأخيرة، ثمَّ قامَ سهواً عادَ ما لم يسجدُ للخامسة وسَلَّم، وإن سجدَ لما تمُّ فرف وفيمُ سادسة، وسجدَ للسُّهو، والرُّكعتان نقل، ولا قضاءَ لو قَطَع، ولا تنوبان عن سُاتِ الظُهر).

فإن قلت لم قال قبل هذه المسألة: وضمَّ سادسةً إن شاء، وقال في هذه المسألة: وضَمَّ سادسة، ولم يقلُ: إن شاء مع أن الرَّكعتيْن نفلٌ في الصُّورتَيْن (١١) بحيث لو قطع لا قضاء، فكونُ في هذه المسألة ضمَّ السَّادسةِ مقيَّداً بمشيئتِه.

قلت: ضمُّ السَّادسة في هذه المسألةِ آكدُ من ضمُّ السَّادسةِ في تلك المسألةِ مع أنَّه لو قطعَ لا قضاءَ في المسألتَيْن؛ وذلك لأنَّ فرضه قد تَمَّ في هذه المسألة، لكن بتأخير السَّلام يجبُ سجودُ السَّهُو في هاتَيْن الرَّكعتين، فسجودُ السَّهُو لتدارك نقصان الفرض واجبَّ في هاتَيْن الرَّكعتَيْن الرَّكعتَيْن بأن لا يسجد للسَّهو يلزمُ تركُ الواجب، ولو جلسَ من الفيام وسجد للسَّهو لم يؤدِّ سجودَ السَّهو على الوجهِ المسنون (١)، فلا بُدَّ أن يضمَّ سادسة، وجلسَ على الرَّكعتَيْن، وسجد للسَّهو بخلاف تلك المسألة، فإنَّ الفرضيَّة قد بطلت، فما ذكرنا من تدارك نقصانِ الفرضِ غيرُ موجودٍ هاهنا، على (١) أنَّ أصلَّ الصَّلاةِ

<sup>(</sup>١) حاصله أن الصورتين وإن توافقتا في كون الركعتين الزائدتين نفلاً وفي عدم وجوب قضائهما إن نقضهما، لكن بينهما فرق من حيث إن ضم الركعة السادسة في الصورة الثانية آكد من ضمها في الأولى ا فلهذا لم يذكر المثبيئة هاهنا وذكرها في الأولى، ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) وهو كون سجدتي السهو في آخر الصلاة بعد تمام النشهد، فلذا تأكد هاهنا أن يضم ركعة أخرى؛ ليقع سجود السهو في آخر الصلاة بعد تمام النشهد، فلذا تأكد هاهنا أن يضم ركعة أخرى؛ ليقع سجود السهو في آخر الصلاة، ويتدارك نقصان الفرض. ينظر: «العمدة»(١: ٢٢٣).

<sup>(</sup>٢) أي علاوة على ما قررنا سابقاً.

ومَن اقتدى به فيهما صلاها، ولو أفسد قضاهما، وعند محمَّد الله يُصلَّى ستَّا، ولو أفسدَ لا يقيضى، مَن تنفَّلَ ركعتَيْنِ وسها فسجد لا يبني عليها، فإن بنى صحَّ. سلامُ مَن عليه السيهو يخرجه عنها موقوفاً حتَّى يصحَّ الاقتداء به، ويبطلُ وضوقه بالقهقهة، ويعمرُ فرضه أربعاً بنيَّةِ الإقامةِ إن سجد بعده

باطلة عند محمّد (١) فيلم أن ضمَّ السَّادسةِ صيانة عن البطلانِ آكدُ في هذه المسألة ، فلهذا لم يقلُ إن شاء ، وإنَّما قال: لا تنوبان عن سُنَّةِ الظُّهر ؛ لأنَّ النَّبي الله واظب عليها بتحرية معتدأة.

(ومَن اقتدى به فيهما صلاها، ولو أقسد قضاهما)؛ لأنَّه شرعَ قصداً، (وعند محمَّد عمَّد عمر أنَّ الإمامَ لا يقضي مثنًا، ولو أفسد لا يقضى)، كما أنَّ الإمامَ لا يقضي (١٠).

(مَـن (٢) تَـنقُل (١) ركعتَـيْن ومسها فسجد لا يبنى عليها) ؛ لأنَّ سجودُ السَّهويفَعُ فِ خلالِ الصَّلاة، (فإن بنى صحً): أي إن صلَّى بهذه التَّحريمةِ نافلةً من غيرِ أن يجدد التَّحريمة بجوز.

(سلامٌ مَن عليه السُّهو يخرجُهُ عنها موقوفاً حتَّى يصح الاقتداءُ به، ويبطلُ وضوقهُ بالقهقهة ، ويصيرُ فرضه اربعاً بنيَّةِ الإقامةِ إن سجدَ بعده

<sup>(</sup>۱) بناءً على أن صفة الفرضية إذا يطلت تبطل التحريمة عند محمد ظله، ولا تبطل عندهما، وعلى أن القعود على رأس الركعتين يبطل التحريمة عند محمد ظله، ولا يبطل عندهما. ينظر: «فتح باب العناية» (١ : ٣٦٨).

<sup>(</sup>٢) صورة المسألة: أنّ من اقتدى بمن قام من القعدة الثانية إلى الخامسة صلاهما! لأنه اقتدى به في النفل بعد خروجه عن الفرض فلا يلزمه غير هذا الشفع، ولو أفسد المقتدي ما شرع فيه قضاهما، وعند محمد يصلي ستاً ا لأنه لما شرع في تحريمة الإمام يلزمه ما أدى الإمام بهذه التحريمة، وقد أدى الإمام سنت ركعات فيلزمه ذلك، ولو أفسد المقتدي لا يقضي عند محمد؛ لأن تلك الصلاة لم تكن مضمونة على الإمام ا إذ التبع لا يخالف الأصل. كذا في «شرح ابن ملك» (ق٤١/أ).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) ذكر التنفل اتفاقي، فإن الحكم في الفرض كذلك، وحاصل المسالة أنه إذا صلى ركعتين فرضاً كان أو نفلاً وسها فيهما، فسجد للسهو بعد السلام أو قبله آخر صلاته، ثم أراد بناء شفع عليه من غير تجديد التحريمة لم يكن له ذلك الاستلزامه وقوع سجود السهو في أثناء الصلاة مع أن موضعه في آخرها لا وسطها، ولكنه إن اختار البناء صحت صلاته لبقاء التحريمة، ويعيد سجود السهو في آخر صلاته لبطلان السابق بوقوعه في وسط الصلاة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٢٢٤).

وَإِلاَ فَلا. مَهَا وَسَلُّم بِنَيْةِ القطع بطلُ نَيْتُهُ، شكُ أُوَّلَ مَرُّةِ أَنْه كم صلَّى استأنف، وإن كُرَ الله لله على طنَّه، وإن كُرَ الحَدْ الأقلّ، وقعدَ في كلّ موضع ظنَّه الحَدْ الأقلّ، وقعدَ في كلّ موضع ظنَّه

والأفلا)(1): أي المصلّي الذي عليه سجدة السّهو إن سلّم في آخر صلابّه قبل أن يسجد للسّهو يخرجُه عن الصّلاة خروجاً موقوفاً، فينظرُ أنّه إن سجد للسّهو بعد ذلك السّلام يحكم بأنّه لم يحرجُ عنها بأنّه لم يخرجُ عن الصّلاة، وإن لم يَسْجُد، بل رَفَضَ الصّلاة يحكم بأنّه قد كان خرجَ عنها حتى إن سلّم، ثمّ اقتدى به إنسان، ثمّ سجد للسّهو يكونُ الاقتداء صحيحاً، ولو لم يسجد، بل رَفضَ الصّلاة لم يصح الاقتداء.

وإذا سَلَم، ثُمَّ قهقه، ثُمَّ سَجَدَ يُحْكُمُ ببطلانِ وضوئه، إذ القهقهةُ وجدت في خلالِ الصَّلاة، ولو لم يسجد، بل رفض لم يبطلُ وضوؤه.

ولو سَلَم، ثُمَّ نوى الإقامة، ثمَّ سَجَدَ للسَّهُو صارَ هذا الفرضُ أربعاً؛ لأنَّ نَيَّةَ الإقامةِ وُجِدَت بعد الصَّلاة.

(سُهَا وسلَّم بنيَّةِ القطع بطلُ نيَّتُهُ) حتَّى بكون تحريمتُهُ باقيةٌ ('' كما مَرَّ. (شـكُ أوَّلَ مرَّةِ أنَّه كم صلَّى استأنف، وإن كُثرُ ('') أخَلَا ما ظُلَبَ على ظنّه)؛ لأنَّه إذا كَثَرَ كان في الاستثناف وحرج، (وإن لم يغلبُ أخذ الأقل، وقعد في كلَّ موضع ظنّه

<sup>(</sup>۱) الظاهر أن التثبيد بإلا فلا راجع إلى الصور الثلاث، وتبعه الشارح في ذلك، وقيد بهذا أيضاً صاحب الالدرب(۱: ١٥٤)، والملتقى (٢١ - ٢٢)، والتنوير» (٥٠٥)، فغلطهم الشارحون بأنه قيد في الاقتداء فحسب، وذلك لأن المسافر لو نوى الإقامة بعد السلام لا يسجد للسهو؛ لأن السجدة للسهو في خلال الصلاة لم تشرع، فلا يتغير فرضه أربعاً بنية الإقامة عند أبي حنيفة وأبي يوسف علاه، وكذا لا يبطل وضوؤه بقهقهة عندهما؛ لأنها لم تصادف حرمة الصلاة إذ القهقهة قاطعة للتحريمة؛ لأنها كلام في حروجه عن الصلاة، فكيف يسجد للسهو، وتمامه في «حاشية الشرنبلالي على الدرر (١٠١٠)، والله المختار (١٥٠١)، والعمم الأنهر (١٥١)، والرد المختار (١٥٠١)،

<sup>(</sup>٢) لأن هذا السلام غير قاطع ونيته تغيّر المشروع فلغت، وهذا لأنه غير بحلل عند محمد فله فمتى قصد عليه فقد علم فقد قصد تغيير المشروع، وعندهما هو محلل على سبيل التوقف فمتى قصد أن يجعله محللاً على الثبات فقد قصد تغيير المشروع فلغت، وإذا بطلت نبته بقي مجرد السلام، فيسجد للسهو بنظر: «الكفاية» (١: ٠٤٠).

<sup>&</sup>quot;تحديد")، بان عرض له مرتين في عمره على ما عليه أكثرهم، أو في صلاته على ما اختاره فخر الإسلام، وفي «المجتبى»: وقيل: مرتين في سنة، ولعله على قول السرخسي. ينظر: «رد الجنار»(١: ٢٠٥)

#### آخرُ صلاتِه

آخر صلاتِه) (''): يعني إن شك أنّه صلّى ثلاث ركعات، أو أربع ركعات، ولم يغلب على ظنّه أحدُهما أخذ بالأقل، وهو الثّلاث لكن يقعد ثمّة ('')، ثمّ يصلّي ركعة أخرى، وإنّها يقعد؛ لأنّه يمكن أن يكون آخر صلاتِه، والقعدة الأخيرة فرض ('').

وقولُهُ: ظنَّه آخرَ صلاتِه ليس المرادُ بالظّنُ رجحانُ أحدُ الطّرفين، (أبل المرادُ الوهم"؛ لأنَّ المفروضَ أنَّه لم يغلبُ أحدُ الطّرفين على الآخر. ("والله أعلم").



(١) أما إذا شك بعد السلام فلا تأثير له، وكذا بعد القراغ من التشهد؛ حمل على أنه أثمّ الصلاة حملاً لأمره على الصلاح، وهو الخروج منها على وجه التمام. ينظر: «مستزاد الحقير»(ص٧٦).

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٣) مثاله: شك في الظهر وهو قائم أنها الأولى يتم الركعة ويقعد ثم يأتي بأخرى ويقعد ثم يأتي بأخرى
ويقعد، ثم يأتي بأخرى ويقعد. ينظر: «إعانة الحقير»(ص٦٧).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أو بوس.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

## باب صلاة المريض

إن نعلار القيامُ لمرضِ حَدَثَ قبل الصّلاة أو فيها صلّى قاعداً يركعُ ويسجد. وإن نعلارا أوما برأبِ قاعداً، وجعلَ سجودَه أخفضَ من ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسُّجود. وإن تعدّرَ القعودُ أوما مُستلقياً ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضطَجعاً ووجههُ السَّجود والآولُ أولى. وإن تعدّرَ الإيماءُ أخرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيهِ، خلافاً لزُفَر هم، واليها، والآولُ أولى. وإن تعدّرَ الركوعُ والسُّجُودُ لا القيام قعد وأوماً، وهو أفضلُ من رحاجيه، وقليه. وإن تعدّرَ الركوعُ والسُّجُودُ لا القيام قعد وأوماً، وهو أفضلُ من الماء فائماً، ومُومِئُ صح في الصّلاةِ استأنفَ

## باب صلاة المريض

(إن تعدَّرَ القيامُ لمرضِ حَدَثَ قبل الصَّلاة أو فيها صلَّى قاعداً يركعُ ويسجد. وإن تعدَّرا): أي الرُّكوع والسُّجود، (أوماً برأسِهِ قاصداً، وجعلَ سجود، اخفضَ من ركوعِه، ولا يَرْفَعُ إليه شيئاً للسُّجود.

وإن تعدَّرَ القعودُ أوماً مُستلقياً (١) ورجلاهُ إلى القبلة، أو مُضَطَّجِعاً (٢) ووجهُهُ البها، والأوَّلُ أولى ".

وإن تعدَّرَ الإيماءُ أخَرَت، ولا يُؤمِئُ بعينيهِ (١) ، (•خلافاً لزُفَر ﷺ، وحاجبيه، وثلبه.

وإن تعدار الركوع والسجود لا القيام قعد وأوما، وهو أفضل من الإيمام قالماً)؛ لأنَّ القعود أقربُ من السجود، وهو المقصود؛ لأنه غاية التّعظيم. (ومُومِئ صبح في العبالاة استانف): أي ابتدأ ()

<sup>(</sup>١) مستلفياً: أي على ظهره جاعلاً وسادة تحت كتفيه ماذاً رجليه ؛ ليتمكّنَ من الإيماء، وإلا فحقيقة الاستلفاء تمنع الصّحيح من الإيماء، فكيف المريض. كذا في «الغنية»(ص٢٦٢)

<sup>(</sup>٢) مضطجعاً: أي على جنبه، والأيمن أفضل من الأيسر، وورد به الأثر. ينظر: «المراقي» (١: ٤٦٦).

<sup>(</sup>٢) لأن المستلقي يكون توجُّهُهُ إلى القبلةِ أكثر، والمضطجعُ يكون منحرفاً عنها.

<sup>(</sup>۱) في ت و ج و ص و ق و ف و م: بعيته.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

<sup>(</sup>٦) بإعادة ما صلَّى ؛ لأن القوي لا يبني على الضعيف.

وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحٌ فيها بَنَى قائماً. صلَّى قاعداً في فُلْكِ جارِ بلا عذر صعَ، وفي المربوطِ لا، إلاَ بعدر. جُنُ، أو أَغْمِيَ عليه يوماً وليلةٌ قضى ما فات، وإن زادَ ساعةُ لا

(وقاعدٌ يركعُ ويسجد فصحٌ فيها بَنَى قائماً.

صلّى قاعداً في قُلْك (١) جار بلا عدر صحّ، وفي المربوط (١) لا، إلا بعدر. جُنن، أو أغيي عليه يوماً وليلة قضى ما فات، وإن زاد ساعة لا)، هذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف ﴿ وأمّا عند محمّد فله فالمعتبرُ الأوقات، أي إن استوعب وقت ستّ صلوات تسقط. وقولُهُ: وإن زاد ساعة ؛ أي زماناً، لا ما تعارفهُ النجُمون (١).

وعبارة «المختصر» هكذا: وإن تعدَّرا مع القيام أوماً برأسيه قاعداً إن قدر، ولا معه، فهو أحبّ، وجعل سجوده أخفض من ركوعه، ولا يُرْفَعُ إليه (١) شيءٌ ليسجد، وإلا فعلى جنبه متوجّها إلى القبلة، أو ظهره كذا، وذا أَوْلى، والإيماءُ بالرَّأس، فإن تعدَّرَ أُخِرَت، ومومئ صحَّ.. إلى آخره (٥)، أي إن تعدَّرَ الرُّكوعُ والسُّجُودُ مع القيام، أوماً قاعداً إن قَدرَ على القعود، ولا معه: أي لا مع القيام، أي تعدَّرَ الرُّكوعُ والسُّجودُ لا القيام، فالإيماءُ قاعداً أحبً.

وقولُهُ: وإلاَّ فعلَى جنبه: أي إن لم يقدرُ على القعودِ أوماً على جنيهِ متوجِّها إلى القبلة، أو ظهرِه متوجِّهاً بأن يكون رجلاهُ إلى القبلة.

وقولُهُ: والإيماءُ ا مبتدأ، وبالرأس خبرُه.

<sup>(</sup>١) الفُلُك: السفينة، واحد وجمع يذكر ويؤنث. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١١٥).

<sup>(</sup>٢) أي في السفينة المربوطة، فلا تصح الصلاة فرضاً كانت أو نفلاً في السفينة المربوطة بالشط غبر المستفرة على الأرض مع إمكان الخروج منها، وأداء الصلاة خارجها. كما حققه الحموي في «الدرة السمينة في حكم الصلاة في السفينة»(ق٣٩/ب).

 <sup>(</sup>٣) النُّخون: جمع منجم: وهو الذي ينظر في النجوم يحسب مواقيتها وسيرها. ينظر: «اللسان، ١١»:
 ٤٣٥٨).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أو ب و س و ف.

<sup>(</sup>٥) انتهى من «النقاية»(ص ٣٤ -٣٥).

## باب سجود التلاوة

مو مجدة بين تكبيرتين بشروط الصّلاة بلا رفع بد وتشهد وسلام، وفيها مُبْحَةُ النّبود، وتُجِبُ على مَن تلا آيةً من أربع عشرة: النّبي في آخر الأعراف، والرّعد، والنّحل، وبني إسرائيل، ومريم، وأولى الحج والنّحل، وبني إسرائيل، ومريم، وأولى الحج

### باب سجود التلاوة

هو سجدة بين تكبيرتين (١) بشروط الصلاة بلا رفع يد وتشهد وسلام، ونبها سُبْحَةُ السُّجود، وتُحِبُ على مَن تلا آية من اربع عشرة : التي في آخر الأعراف (١)، والرعد (١)، والنّحل (١)، وبني إسرائيل (٥)، ومريم (١)، وأولى الحج (١)) : احتراز عن النَّانية ، وهو قولُهُ تعالى : (ارْكَعُوا (١) وَاسْجُدُوا) (١)، فإنّه لا سجدة عندنا خلافاً للشَّافِعيُّ (١) فظي كلُّ موضع في القرآن، قَرَنَ الرُّكوعَ بالسُّجُودِ يرادُ به السَّجدةُ الصَّلاتيَّة.

<sup>(</sup>١) أي بين تكبيرةٍ للوضع، وتكبيرةٍ للرُّفع، وهما مسنونتان. كذا في «الدر المختار»(١: ٥١٥).

<sup>(</sup>٢) وهي: ﴿إِنَّ الَّذِينَ عِنْدُ رَبُّكَ لَا يُسْتَكُبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ﴾ (الأعراف: ١٠٦.

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿ وَلَلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهاً وَظِلالُهُمْ بِالْغُدُو ۚ وَالآصَالِ ﴾ [الرعد: ١٥٥.

<sup>(</sup>٤) وهي: ﴿ وَلَلْهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةُ وَهُمْ لا يَسْتَكْبِرُونَ. يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ [النحل: ٥٠،٥٠].

<sup>(</sup>٥) وهي: (وَيَخِرُونَ لِلأَدْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا) (الإسراء: ١١٠٩.

<sup>(</sup>١) وهي الرافة تُعْلَى عَلَيْهِمْ ءَايَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُوا سُجَّداً وَبُكِيّاً ﴾ امريم: ٥٨.

<sup>(</sup>٧) وهي: ﴿ أَلُمْ تَرَ أَنَّ اللَّهُ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْفَمْرُ وَالنَّجُومُ وَالْجِبَالُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكُرِم إِنَّ اللهَ بَفُعَلُ مَا وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكُرِم إِنَّ اللهَ بَفُعَلُ مَا وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ الله فَمَا لَهُ مِنْ مُكُرِم إِنَّ الله بَفُعَلُ مَا يَشَاءُ ﴾ الحجر: ١٨٨.

<sup>(</sup>٨) وقع في النسخ: واركعوا، والمثبت من القرآن الكريم.

<sup>(</sup>۱) الحج (۷۷)، وتمامها: ﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ارْكُعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبِدُوا رَبُّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَبْرَ لَعَلَّكُمْ الْمُلِحُونَ﴾.

<sup>(</sup>۱۰) ينظر: «المتهاج»(۱: ۲۲۱۶

والفرقان، والنمل، وألم السّجدة، وص، وحم السّجدة، والنّجم، وانسقت، وافراً (والفرقان)، والمناسئيل (ألم والمستجدة (ألم وص السّجدة)، وص السّجدة (ألم والسّجدة)، والسّجدة (ألم والسّجدة)، والسّبجدة (ألم والسّبجدة)، وعند السّانِعي (ألم عشرة أيضاً، فقي ص عنده ليس سجدة، وفي الحج عنده سجدتان.

واخْتُلِفَ في موضع السَّجدةِ في حم السَّجدة، فعند علي (١٠) فله، هو قولُهُ: (إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ) (١١)، وبه أخذَ الشَّافِعِي فله، وعند ابن مسعود فله، هو قوله: (وَهُمُ لا يَسْأَمُونَ) (١١)، فأخذنا بهذا احتياطاً، فإنَّ تأخيرَ السَّجدة جائزٌ لا تقديمه.

<sup>(</sup>١) وهي: ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَٰنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَٰنُ أَنْسُجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نَفُوراً ﴾ االفرقان؛ ١٠).

 <sup>(</sup>٢) وهي: ﴿ أَلا يَسْجُدُوا للهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ. اللهُ
 لا إِلَهُ إِلاَّ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ (النمل: ٢٥ -٢٦].

<sup>(</sup>٣) وهي: ﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا الَّذِينَ إِذَا ذُكَرُوا بِهَا خَرُّوا سُجَّدًا وَسَبَّحُوا بِحَمَّدِ رَيُهِمْ وَهُمْ لاَ يَسْتَكُبُرُونَ﴾ [السجدة: ١٥].

<sup>(</sup>٤) وهي: ﴿وَظُنُّ دَاوُدُ أَنْمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفُرُ رَبَّهُ وَخَرُّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾[ص: ٢٤.

<sup>(</sup>٥) وهي: ﴿ فَإِنِ اسْتَكُبُرُوا فَالَّذِينَ عِنْدَ رَبُّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لا يَسْأَمُونَ ﴾ (فصلت: ١٣٨.

<sup>(</sup>٦) وهي: ﴿فَاسْجُدُوا للهِ وَاعْبُدُوا ۗ النجم: ٦٦١.

<sup>(</sup>٧) وهي: ﴿ فَمَا لَهُمْ لاَ يُؤمِنُونَ. وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ لا يَسْجُدُونَ ﴾ [الانشقاق: ٣٠ -٢١].

<sup>(</sup>٨) وهي: ﴿ كُلاُّ لا تُطِعَّهُ وَاسْجُدُ وَاقْتُرِبُ ﴾ [العلق: ١٩].

 <sup>(</sup>٩) ينظر: «المنهاج»(١: ٢١٥ -٢١٦)، وفيه: لا ص، بل هي سجدة شكر تستحب في غير الصلاة،
 وتحرم فيها على الأصح، وتسن للقارئ والمستمع، وتتأكد له بسجود القارئ، قلت: وتسن للسامع.

<sup>(</sup>۱۰) وهو علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين، ورابع الخلفاء الراشدين، وكان رضي الله عنه من أعلم الصحابة، وهو أول من أسلم من الصبيان، وتزوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد وشب عليه ابن ملجم الخارجي فضربه في يافوخه بخنجر، فبقي يوماً، وتوفّي ليلة الجمعة لسبع عشرة خلت من رمضان سنة (٤٠٠). ينظر: «تهذيب الكمال»(٢٠: ٤٧٢ -٤٨٩). «العبر»(١: ٤٦). و«مرآة الجنان»(١: ٨٠١ -١٠٩).

<sup>(</sup>١١) من سوة فصلت، الآية (٣٧)، وتمامها: ﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لاَ تَسْجُلُوا لِلشَّمْسِ وَلاَ لِلْقَمْرِ وَاسْجُدُوا للهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاءُ تَعْبُدُونَ﴾.

<sup>(</sup>١٢) من سورة فصلت، الآية (٣٨).

ارسعها وإن لم يقصده، تلا الإمامُ سجدُ المؤمَّ معه، وإن لم يسمع، وإن تلا المؤمَّ المسجدُ اصلاً وسجدَ السّامعُ الحّارجي. سَمِعَ المصلّي عن ليس معه، سجدَ بعدها، ولو سجدَ فيها أعادَها لا الصّلاة. سمعَها من إمام، ولم يدخلُ معه، أو دخلَ في ركب أخرى سَجدَ لا فيها، وإن دُخلَ في تلك الرّكعة إن كان قبل سجودِ إمامِهِ مَن أخرى سَجدُ. والسّجدةُ الصّلاتيةُ لا تُقضَى خارجَها، تلاها ثم شرعَ فيها وأعادَ سَجدَ في المسلاة، وأعادَ، كفتهُ سبجدة، وإن تلاها وسجد، ثم شرعَ فيها وأعادَ سَجَدَ أن

(أو سمعها وإن لم يقصده): أي السّماع.

(ثلا الإمامُ مسجدُ الموتمُ معه، وإن لم يسمع، وإن تبلا المؤتمُّ لم يسجدُ السلامُ المؤتمُّ لم يسجدُ السلامُ الخارجي.

سَبِعُ المَسْلَى عُن ليس معه، سجد بعدها، ولو سجد فيها أعادُها لا الصّلاة. سعنها معه، ولم يدخل معه، أو دخل في ركعة أخرى (٢) سَجَدَ لا نيها (١)، وإن دُخَلَ في تلك الرّكعة إن كان): أي الدُّخول (قبل سجود إمامِهِ سَجَدَ بعد، والأ لا يسجدُ (٥).

والسنجدة الصلائية لا تقضى خارجها): أي سجدة التلاوة التي علها الصلاة لا تُفضى خارج الصلاة، وإنما قلت محلها الصلاة، ولم أقل التي وجبت في الطلاة احترازا عمّا وَجَبَتْ في الصلاة ومحل أدائها خارج الصلاة، كما إذا سمع المصلي عن لسرمعه، أو سمع من إمام واقتدى به في ركعة أخرى (1).

(تلاها ثُمَّ شَرِعَ في الصَّلاة، وأعاد، كفته سجدة، وإن تلاها وسجد، ثمَّ شرعَ فيها وأعادَ منجد أنه شرع فيها وأعاد سنجد أخرى (٧) والأنَّ في الصُّورة الأولى غير الصَّلاتيَّة صارت تَبَعاً للصَّلاتيَّة

<sup>(</sup>١) لأنَّ المأمومَ محجورٌ عن القراءة، فقراءتُه كلا قراءة. ينظر: «العمدة»(١: ٢٣٠).

<sup>(</sup>٢) العبارة في أ: ولا في بعدها.

<sup>(</sup>٢) أي بعد الركعة التي سمعها فيها.

<sup>(</sup>٤) أي لا في الصلاة، وإنما بعد الفراغ منها.

<sup>(</sup>٥) أي لا يسجد للتلاوة إذا اقتدى بالإمام في الركعة التي سجد فيها بعد سجوده؛ لأنه بإدراكه ثلك الركعة صار مؤدياً للسجدة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٣٨٩).

<sup>(&</sup>lt;sup>1</sup>) في هذا نظر: لأنها وجبت على المقتدي خارج الصلاة قبل الاقتداء، فلم يكن محلها الصلاة، ويجب عليه أداؤها بعدها.

<sup>(</sup>٧) وأو لم يسجد في الصلاة سقطتا في الأصح. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٢٠).

كرُّرَهَا في مجلس كفته سجدة وإن بدُلُها أو المجلس لا، وإسداء النُّوب، والانتقال من غُصن إلى غُصن آخر تبديل، وتجب أخرى لو تبدُّل مجلس السَّامِع دون التَّالِي لا في عكسِهُ

وإن لم يتَّحدِ المجلس، وفي الصُّورة الثَّانية لمَّا سجدَ قبل الصَّلاةِ لا يقعُ عمَّا وجبتُ في الصَّلاة قط.

ولفظ: «المختصر»(): وإن أعادَ في مجلس، أو في صلاةٍ كفى سجدة: أي قرأ في غير الصَّلاة ثُمَّ أعادَها في الصَّلاة، وفُهِمَ من تخصيصِ المُعاد بكونِهِ في الصَّلاة أنَّ الأولى في غير الصَّلاة.

(كررَها في مجلس كفته سجدة)، ولا فرق بين ما قرأ مرَّتَيْن، ثُمَّ سجد، أو قرأ وسجد، ثُمَّ سجد، ثو قرأ وسجد، ثمَّ قرأها في ذلك المجلس، فعلى هذا إن كرَّرَها في ركعة واحدة تكفي سجد، واحدة، سواء سجد ثمَّ أعاد، أو أعاد ثُمَّ سجد، وإن كرَّرَ في ركعة أخرى "يكفيه سجدة واحدة"، هذا عند أبي يوسف "فله خلافاً لمحمَّد فله.

(وإن بدُلُها): أي آية السَّجدة، (أو المجلسَ لا): أي قرأ آيتين في مجلسِ واحد، أو آيةً واحدة في مجلسين لا تكفى سجدة واحدة.

(وإمداء التوب، والانتقال من غُصن إلى غُصن آخر تبديل)، اسداء التُوب "
أن يغرز الحائك في الأرض خشبات يسوِّي فيها سدى الثَّوب في ذهايه ومجيئه، فإنْ
مجلسه يتبدَّلُ بالانتقال من مكان إلى مكان.

(وتجب أخرى): أي على السَّامع، (لو تبدُّلُ مجلسُ السَّامع دون التَّالي لا في عكسه): أي لا يجبُ سجدة أخرى على السَّامع إن تبدَّل مجلسُ التَّالي دون السَّامع.

واعلم أنَّ المجلس هنا يتبدَّلُ بالشُروع في أمر آخر، وبالانتقال من مكان إلى مكان لا يتحدان حُكماً، أمَّا زوايا البيتُ والمسجد، ففي حكم مكان واحد بدلالة صحَّةُ الاقتداء، وأغصانُ الشَّجرةِ الواحدةِ أمكنة مختلفة في ظاهر الرَّواية (٥).

وفي «النُّوادر» : مكانُّ واحد.

<sup>(</sup>١) العبارة في «النقاية»(ص٣٤): وإن كرر في مجلس واحد، أو صلاة، يكفي سجدة.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٣) في ف عند أبي حنيفة وأبي يوسف، وفي م: عند أبي حنيفة.

<sup>(</sup>٤) أسدى الثوب: مله. ينظر: «القاموس»(٤: ٣٤٣)، «اللسان»(٣: ١٩٧٨).

<sup>(</sup>٥) وهو الأصبح ينظر: «الهداية»(١: ٨٠)، وهفتح القدير»(١: ٤٧٦).

<sup>(</sup>٦) الكلام في بيان المراد منها في الدراسة.

وكُرهَ نوكُ سجدة وقراءة باقي السورة لا عكسه وثدب ضم آية، أو آيتين قبلها الها واستحسن اخفاؤها عن السامع

## باب صلاة المسافر

مر مَن قصدُ سيراً وَسَطاً ثلاثةُ آيّام ولياليها، وفارق بيوت بلدِه، واعتبرُ في

وبالقيام هاهنا لا يتبدل المجلس بخلاف المخيرة (١) ، فإنَّ القيامَ ثَمَّة دليلُ الإعراض (وكُرة (٢) تركُ مسجدة) : أي تركُ آيةِ السَّجدة ، (وقراءة باقي السورة) ؛ لأنه الاستنكاف (١) . (لا عكسه) : أي لا يُكْرَهُ قراءة آيةِ السَّجدة ، وتركُ باقي السورة ، ويركُ باقي السورة ، ويلب ضمَّ آية ، أو آيتين قبلها إليها) ؛ دفعاً لتوهم التَّفضيل.

(واستُحْسِنُ اخفاؤُها عن السّامع)؛ لئلا تُجِبُ على السّامع، ('فإنّه ربّما يكون السّامع غير متوضى:''.

باب صلاة (٥) المسافر (هو مَن قصدَ سيراً وَمَعَالًا (٦) ثلاثة آيَّام ولياليها (٧) وفارقَ بيوتَ بلدِه، واعتبرُ في

<sup>(</sup>۱) المخبَّرة؛ اسمُ مفعول من التَّخيير؛ وهي المرأةُ التي خيَّرها زوجُها لأن تطلقُ نفسها، وقال لها: اختاري نفسك أو نحو ذلك، وحكمُها أنَّها على تخبيرها ما لم يتبدُّل المجلس، ولم يوجد ما يدلُّ على إعراضها، فلو خبَّرها زوجُها وهي قاعدةً فقامت يبطلُ خيارها؛ لأن القيامُ دليلُ الإعراض. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٣٣).

<sup>(</sup>٢) مفاده أن الكراهة تحريمية. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٢٣).

<sup>(</sup>٣) الاستنكاف: الاستكبار. ينظر: «القاموس» (٣: ٢٠٩)، و«اللسان» (٦: ٢٠٥).

<sup>(1)</sup> زیادة من أ ر س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من أوب وس.

<sup>(1)</sup> وَسَطَاً: بفتحتين أو يسكن الحرف الوسط؛ أي متوسطاً لا بطيئاً ولا سريعاً، فلو قطعَ مدَّةَ السَّفرِ المعتاد في أقلُّ من ثلاثةِ أيام بالمشي السُريع، والمركب السُريع يجبُ عليه القصر. ينظر: «عمدة الوعاية»(١: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٧) ولا اعتبار للفراسخ على المذهب، ووجهه أن الفراسخ تختلف باختلاف الطريق في السهل والجبل والبر والبحر بخلاف المراحل، واختار أكثر المشايخ تقدير أقل مدة السفر بالفراسخ، والفرسخ يساوي ثلاثة أميال، والميل يساوي (١١٦.٤٢٤)، وقيل: أحد وعشرون فرسخاً أي (١١٦.٤٢٤)، وقيل: محانية عشر فرسخاً أي (٢٢.١٦كم)، والفتوى على الثاني: عشر فرسخاً أي (٢٩٠٧٩٦كم)، والفتوى على الثاني: لأنه الوسط، وفي «المجتبى»: فتوى أثمة خوارزم على الثالث. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٩٠٠). والرد المحتار» (١: ٢٩٠).

الوسطِ للبَرِّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرَّبح، وللجبلِ ما يليقُ به. وله رُخصُ تدوم، وإن كان عاصياً في سفرهِ حتَّى يدخلَ بلده، أو ينوي إقامة نصف شهر ببلدة، أو قرية، منها، (قصرُ فرضِهِ الرَّباعي، فيقصرُ إن نوى أقلُ من نصف شهر، أو نوى مدَّتها بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجه غداً، أو بعد غد وطال مكفّ، وكذا عسكرٌ دَخلَ أرضَ حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَني في دارنا في غير مصر، وإن نووا إقامة مُدَّتِها، لا أهل أخيية نووها في الأصعَ

الوسط للبَرُّ سيرُ الإبل والرَّاجل، وللبحرِ اعتدالُ الرَّبح، وللجبلِ ما يليقُ به.

وله رُخْصٌ تدوم): كالقصر في الصَّلاة والإفطار في الصَّوم، (وإن كان عاصياً في مسفرهِ حتَّى يدخلَ بلده)، حتى يدخلَ متعلَّق بقولِهِ تدوم، (أو ينوي إقامة نصف شهرِ ببلدة، أو قرية، منها): أي من الرُخص:

(قصرُ فرضِهِ الرَّباعي، فيقصرُ إن نوّى أقلَّ من نصفِ شهر، أو نوى مدَّتها): أي مدَّةُ الإقامة، وهي نصفِ شهر، (بموضعين، أو دخلَ بلداً عازماً خروجَه غداً، أو بعد غد وطالَ مكنه، وكذا عسكرُ دَخلَ أرض حرب، أو حاصرَ حِصناً فيها، أو أهلَ البَغيُ (١) في دارنِا في غيرِ مصر (٦)، و (الإنا نووا إقامة مُدَّتِها): أي يقصرُ الجماعةُ المذكورون وإن نووا إقامة نصف شهر الأنهم لم يصيروا مقيمينَ بنيَّةِ الإقامة.

(لا أهل أخيية (٤) نووها في الأصح) عَنَاي لا يقصرُ أهل أخيية نووا إقامة نصف شهر في أخييتهم ؛ لأنَّ نيَّة الإقامة تصحُ منهم في الصَّحراء اللأنَّ الإقامة أصلُ لا تبطلُ بانتقالِهم من مَرْعَى إلى مَرْعَى، هذا هو الصَّحيح.

وقيل (٥): لا تصع الله إقامتِهم، فإنَّ الإقامة لا تصع الله في الأمصار، أو القرى

<sup>(</sup>١) أهل البُغِيَّ: وهم المسلمون الذين خرجوا على الإمام؛ لأن العسكر في دار الحرب ودار البغاة متردد بين الفرار والفرار. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٣٩٤).

 <sup>(</sup>٢) التقييد بغير مصر اتفاقي، فإن حكم من يحاصرُ في المصر كذلك. ينظر: «رد المحتار» (١ : ٥٢٩).

<sup>(</sup>۳) زیادهٔ من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>٤) أُخْبِيَة: واحدها خِباء من وبر أو صوف، ولا يكون من شعر، وهو على عمودين أو ثلاث، وما الوف ذلك فهو بيت. ينظر: «مختار الصحاح»(ص١٦٩).

<sup>(</sup>٥) وهو قول بعض المشايخ. ينظر: ‹‹شرح ابن ملك››(ق81/ب).

<sup>(</sup>٦) في ص و ف و م: يصح.

نلوام مسافر، وقعدَ في الأولى، ثم فرضه وأساء، وما زادُ نقل، وإن لم يقعدُ بطلَ زن، مسافرً أمَّهُ مقيمٌ يُتِم في الوقت ويعدُهُ لا يؤمَّه

ولفظُ «المختصر»: و"بصحراء دارنا، وهو خِبائيّ، لا بدار الحرب، أو البغي مُعاصِراً كمن طالَ مُكتُه بلا نيّة "ن أي يقصرُ الرّباعي إلى أن ينوي الإقامة بصحراء دارنا، والحالُ أنّه خِبائيّ: أي من أهل الخِباء، وهو الخَيْمة، فإنّه لا يقصر، فإنّ نيّة الإقامة في صحراء دارنا لا يصحراء دارنا لا يصحراء دارنا صحيحة، أمّا غيرُ أهل الخِباء لو نوري الإقامة في صحراء دارنا لا يصح، فَعُلِمَ منه نيّة الإقامة إذا كان في يصح، فَعُلِمَ منه نيّة الإقامة إذا كان في الصحّ منه نيّة الإقامة إذا كان في الصحوراء دارنا لا يصح منه نيّة الإقامة إذا كان في الصحة الموّد المحدداء دارنا لا يصحراء دارنا لا يصحراء دارنا لا يصحراء منه نيّة الإقامة إذا كان في الصحوراء دارنا لا يصحراء دارنا لا يصحرا

وقولُهُ: لا بدارِ الحرب؛ عطف على قولِه بصحراء دارِنا فإنَّه جعل نيَّة الإقامة في صحراء دارِنا غاية للقصر، وحكم الغاية مخالف لحكم المُغَيَّا، فيكون حكمه عدم القصر تُم قولُهُ الله النفي العرب (أو البَغي " مُحاصِراً، نفي لذلك النفي (٥)، فيكون حكمه القصر: أي يقصر إن نوى إقامة نصف شهر بدارِ الحرب مُحاصِراً لذلك.

وقولُهُ: كمَن طالَ مكتُهُ بلا نيَّة؛ لما فُهِمَ من قولِه: لا بدارِ الحرب؛ حُكْمُ القصرِ قال: كمَن طالَ مكثه، أي يقصرُ مَن طالَ مُكْتُهُ في بلدة، أو قريةٍ بلا نيَّةِ المُكْث.

(فلو أثم مسافر، وقعد في الأولى، ثم فرضه وأساء)؛ لتأخير السَّلام، وشبهة عدم قُبُول صدقة الله تعالى (١)، (وما زاد نفل، وإن لم يقعد بطل فرضه)؛ لترك القعدة، وهي فرض عليه.

(مسافرً أمَّة مقيمً يُتِم في الوقت وبعدَهُ لا يؤمَّه): إذ في الوقت يصيرُ فرضُهُ أربعاً

<sup>(</sup>۱) في م: أو.

<sup>(</sup>۲) انتهی من ((النقایة))(ص۲۱).

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) زيادة من ص و ف.

<sup>(</sup>٥) زيادة من صوف.

<sup>(1)</sup> وهي: مَا روى يعلي بن أمية ، قال: قلت: لعمر بن الخطاب على ﴿ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَغْصُرُوا مِنَ الصَّلاةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [النساء: ١٠١]، فقد أمن الناس، فقال: عجبت مما عجبت منه فسألت رسول الله على عن ذلك فقال: «صدقة تصدق الله بها عليكم، فاقبلوا صدقته أن في «صحبح مسلم» (١: ٤٥٠)، و«صحبح ابن حبان» (٦: ٤٥٠).

وفي عكسبه قبصر المسافر، وأثم المقيم، ويقول ندباً: أثموا صلائكم، فإني مسافر. ويُبطِلُ الدوطنَ الأصليُ مثلُهُ لا السَّفر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسَّفرُ والأصلي. والسَّفرُ والأصلي. والسَّفرُ وضدَّهُ لا يغيران الفائنة

بالتَّبعيَّة، وبعد الوقت لا يتغيَّرُ فرضُه أصلاً، (وفي عكسيه): أي إمامةُ المسافر المقيم، (قصرَ المسافر، وأثمُ المقيم، ويقول ندباً: أثمُوا صلائكم، فإلي مسافر.

ويُبطِلُ الوطنَ الأصليُ السَّمِ مثلُهُ لا السَّفر، ووطنَ الإقامةِ مثلُه، والسَّفرُ والسَّفرُ ووالأصلي): الوطنُ الأصلي: هو المسكن. ووطنُ الإقامة: موضعٌ نوى أن يستقرُ في خمسة عشر يوماً، أو أكثر من غيرِ أن يتخذهُ مسكناً.

فإن كان للإنسان وطن أصلى، ثمَّ اتخذ موضعاً آخر وطناً أصليًا سواءً كان بينهما مدَّةُ السَّفر، أو لم يكن ، يُبطِلُ الوطنُ الأصلي الأوَّل، حتَّى لو دَخَلَهُ لا يصيرُ مقيماً إلا بنيَّةِ الإقامة، لكن لا يَبطُلُ الأصليُّ بالسَّفر، حتَّى لو قَدِمَ المسافرُ الوطنَ الأصليُّ يصيرُ مقيماً بمجرَّدِ الدُّخول.

وأمًّا وطنُ الإقامة، فإنَّه يَبْطُلُ بوطنِ الإقامة، فإنَّه إذا كان له وطنُ إقامةٍ، ثُمَّ انخذُ موضعاً آخر وطنَ إقامتِه، وليس بينهما مدَّةُ سفر (١)، لم يبقَ الموضعُ الأوَّلُ وطنَ الإقامة حتَّى لو دخله لا يصيرُ مقيماً إلاَّ بالنَّيَّة، وكذا (١) إن سافرَ عنه، وكذا (١) إن انتقلُ إلى وطنِهِ الأصلى.

(والسَّفَرُ وضدَّهُ لا يغيران الفائتة): أي إذا قبضى فائنة السَّفرِ في الحضرِ يُقْصُرُ، وإن قضى فائنة الحضرِ في الحضرِ يُقَصُرُ، وإن قضى فائنة الحضرِ في السَّفرِ يُتِمَّ. (والله أعلم).

<sup>(</sup>١) الوطن الأصلي: هو موطن ولادته أو أهله أو توطنه. ينظر: «الدر المختار»(ص١: ٥٤٣٢).

 <sup>(</sup>٣) وليس بينهما مدة السفر: هذا قيد اتفاقي؛ لأن وطن الإقامةِ ببطلُ بمثلِهِ سواءٌ كان بينهما مقدار السفر أو لا.

 <sup>(</sup>٣) أي يبطل وطن الإقامة إذا سافر منه؛ لأنه إنما صار وطنا بإقامته والسفر ضده فيبطل بوروده. ينظر:
 «عمدة الرعاية» (١: ٢٣٨).

 <sup>(</sup>٤) أي يبطل وطن الإقامة بانتقاله إلى وطنه الأصلي حتى لو دخل فيه ثانياً يقصرُ ما لم ينو الإقامة ثانياً.
 ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٣٨).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ف.

#### باب صلاة الجمعة

نُرِطَ لوجوبِها لا لأدائِها: الإقامة بمصر، والصّحة، والحُريَّة، واللّذكورة، والعقلُ والبلوغ، وسلامة العين، والرَّجل. فتقعُ فرضاً إن صلاًها فاقدُها وإن لم تجب عليه. وشرط لأدائِها: المصر، أو فِناؤه

## باب صلاة (١) الجمعة

(شُرِطَ لوجوبِها لا لأدائِها: الإقامةُ (٢) بمصر، والصَّحَة، والحُريَّة، والدُّكورة، والعقلُ والبُوع، ومعلامة العين، والرَّجل. فتقعُ (٣) فرضاً إن صلاَّها فاقدُها (١) وإن إلى العقلُ والبُوع، ومعلامة العين، والرَّجل. فتقعُ لا لأدائِها.

(وشرط لأدائها: المصر، أو فِناقُه (٥) : اختلفوا في تفسير المصر: فعند البعض (١): هو موضع له أمير وقاض ينفّذ الأحكام، ويقيمُ الحدود.

(۱) زیادة من ب و س.

(٢) اختلفوا في المنفصل عن المصر على أقوال:

الأول: إن كان بسمعُ النّداءَ تجبُ عليه الجمعةُ عند محمّد ظه ، في «الملتقى»(ص٢٤): وبه يفتى. الثاني: إن مَن كان بينه وبين المصرِ فرسخٌ تجبُ عليه الجمعة، وفي «الدَّخيرة» و«التَّاتارخانيَّة»: وهو المختارُ وعليه الفتوى.

الثالث: إن كان داخلُ حدَّ الإقامة تجب عليه الجمعة، أي الذي مَن فارقه يصيرُ مسافراً، وإذا وصل إليه يصيرُ مقيماً، وهو قول أبي يوسف فالله، وقال في «معراج الدَّراية»: إنَّه أصحَ ما قيلَ فيه، وصحَّحه صاحب «مواهب الرَّحمن» (ق ٤١/أ)، واختاره ابن عابدين في «رد المحتار» (١ ٤٧٠)، وفال: هو ظاهر المتون.

الرابع: إن كان عوده إلى بيته بلا كلفة تجب عليه، استحت صاحب «البدائع»(1: ٢٦٠)، وزجمه صاحب «البدائع»(1: ٢٦٠)،

(٣) في ت و م : يقع.

(٤) أي فاقد الشروط المذكورة آنفاً.

(٥) فِنَاوْهُ: أي مَا امتدُ مِنْ جَوَانِيهِ. يِنَظَّرِ: «مُختَارِ الصحاح»(ص١٣٥)، و«اللسان»(٥: ٣٥٧٧).

(٦) منهم: الكُرُخِيُّ، وهو ظاهرُ المذهب، واختاره صاحب «اللهداية»(١: ٨٢)، و«الملتقى»(ص٢٠)، و«الملتقى»(ص٢٠)، و«الكثنى»(ص٣٠)، و«الكثنى»(ص٣٠)، وغيره،

وما لا يسعُ أكبرُ مساجدِهِ أهلُهُ مصر، وجازت بمئِيٌ في الموسمِ للخليفة، أو لاَمِرِ الحِجاز، لا لاَميرِ الموسم، ولا بعرفات. والسُّلطانُ، أو نائبُهُ، ووقتُ الظُهر، والحَطِهُ لحو تسبيحةٍ قبلُها في وقيها

وعند البعض (١): هو موضع إذا اجتمع أهله في أكبر مساجد لم يسعهم، فاخنار المسئف هذا القول، فقال: (وما لا يسع أكبر مساجد أهله مصر).

وإنّما اختارَ هذا دون التّفسيرِ الأوّل؛ لظهورِ التّواني في أحكامِ الشّرع لاسبه: إقامةُ الحدودِ في الأمصار.

(وما السمل به مُعدًّا لمصالحِهِ فناؤه)، مصالحُ المصر: كركضِ الخيل، وجمع العساكر، والخروج للرَّمي، ودفن الموتى، وصلاةِ الجنازة، ونحو ذلك.

(وجازت بمئِيُّ في الموسمِ (٢) للخليفة، أو لأمير الحِجاز، لا لأميرِ الموسم (١)، ولا بعرفات (٥).

والسُّلطانُ، أو نائبُهُ، ووقتُ الظُّهر، والخُطبةُ نحو تسبيحةٍ قبلُها في وقبُها<sup>(١)</sup>)، هذا عند أبي حنيفة هُلِك.

وأمَّا عندهما: فلا بُدُّ من ذِكْرٍ طويلٍ يُسمَّى خُطبة.

(۱) منهم: الثّلجيّ، وعليه فتوى أكثرُ الفقهاء، ينظر: «المجتبى» وفي «الولوالجية»: هو الصحيح. ينظر:
 (الدر المختار»(۱: ۵۲۷). «الفتاوى المهدية»(۱: ۱).

 <sup>(</sup>٢) مِنْى : هو موضع معروف قرب مكة المشرفة يقيم فيه الحجاج يوم التروية...، وسمَّي مِنْى لما يمنى له ص
 الدماء أي يراق، ينظر: «المصباح المنير»(٢: ٨٩٩).

 <sup>(</sup>٣) أي موسم الحج: وسمّي موسم الحجّ موسماً الأنه مُعْلمٌ يجتمع إليه الناس. ينظر: في «معجم مفايس اللغة» (١١٠: ١١٠)، و«القاموس» (١: ١٨٨).

 <sup>(3)</sup> أمير الموسم: المسمَّى بأمير الحج وإن كان مقيماً؛ لأنه غير مأمور بإقامة الجمعة إلا إذا كان مأذوناً من جهة من له الأذن، وقيل: إن كان مقيماً تجوز، وإن كان مسافراً لا تجوز، والأول هو الصحيح. ينظر «بجمع الأنهر» (۱).

<sup>(</sup>٥) عرفات: اسم موضع يقع في الني عشر ميلاً من مكة يقف فيه الحجاج يوم التاسع من دي الحجة.
سمي بذلك لتعرف العباد إلى الله تعالى بالعبادات والأدعية، وقيل: لوقوع المعرفة فيها بين آدم وحواء
ينظر: «معجم مفردات القرآن» للراغب الأصفهاني (ص ٣٤٣).

 <sup>(</sup>٦) أي قبل صلاة الجمعة في وقت الظهر. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٤٦/ب).

والجماعة، وهم ثلاثة رجال سوى الإمام، فإن نفروا قبل سجوده بدأ بالظهر، وإن بني ثلاثة رجال، أو نفروا بعد سجوده الحمها، والإذن العام. ومَن صَلَحَ إماماً في غيرها صَلَحَ فيها، وكره ظهر معدور أو مسجون بجماعة في مصر يَوْمَها غيرها صَلَحَ فيها، وكره ظهر معدور أو مسجون بجماعة في مصر يَوْمَها

وعند الشَّافِعِي (١) عَلَيْهُ ﴿ لا بُدَّ من خُطبتينِ يشتملُ كُلُّ واحد (١) منهما على الصَّلاة، والنَّحبيد، والوصيةِ بالتَّقوى، والأولى على القراءة، والثَّانية على الدُّعاءِ للمؤمنين.

(والجماعة، وهم ثلاثة رجال سوى الإمام): "عندهما، وعند أبي يوسف في الزمام الإمام الإمام"، (فيان تفروا أنه قبل سجوده بدأ بالظهر، وإن بقى ثلاثة والأن نفروا بعد سجوده إلان العام (٢).

(وكُره ظُهْرُ معذور أو مسجون بجماعة في مصر يُوْمَها)؛ لأنَّ الجُمعة جامعة للجماعات، فلا يجوزُ إلاَّ جماعة واحدة؛ ولهذا لا تجوزُ الجُمعة عند أبي يوسف على بوضعين إلاَّ إذا كان مصر له جانبان، فيصيرُ في حُكْم مصرين كبغداد، فيجوزُ حينئذٍ في

<sup>(</sup>۱) في «المنهاج» (۱: ۲۸۵ - ۲۸۲): خطبتان قبل الصلاة، وأركانها: خمسة: حمد الله تعالى، والصلاة على رسول الله فلله، ولفظهما متعين، والوصية بالتقوى، ولا يتعين لفظها على الصحيح، وهذه الثلاثة أركان في الخطبتين، والرابع: قراءة آية في إحداهما، وقيل: في الأولى، وقيل: فيهما، وقيل: لا تجب، والخامس: ما يقع عليه اسم دعاء للمؤمنين في الثانية، وقيل: لا يجب، ويشترط كونها عربية مرتبة الأركان الثلاثة الأولى. وينظر: «المنهج القويم» (۱: ۲۷۶)، و«المهذب» (1: ۱۱۱)، و«المقدمة الخضرمية» (1: ۱، ۱)، و«منهج الطلاب» (1: ۱۹)، وغيره.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من أو ب و س.

<sup>(</sup>٣) زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) نفروا: أي تفرقوا وتركوا الاشتراك في الصلاة. ينظر: «اللسان» (٦: ٤٤٩٧).

<sup>(</sup>ه) زیادهٔ من ا و ت.

<sup>(</sup>١) أي أن يأذن للناس إذناً عاماً بأن لا يمنع أحداً بمن تصبح منه الجمعة عن دخول الموضع الذي تصلى فيه، وهذا الشرط ثم يذكر في «الكثر» (ص٣١»، ولذا لم يذكره في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكثر» (ص٣١)، وهذا الشرط ثم يذكر في ظاهر الرواية، ولذا لم يذكره في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكثر» (ص٣١)، وهذا الشرط ثم يذكر في طاهر الرواية، ولذا لم يذكره في «الهداية»، ولكنه ذكر في «الكثر» (ص٣١)،

<sup>(</sup>٧) في أوب وس: لانها.

وظُهْرُ مَن لا عُدَرَ له فيه قبلها ، ثم سعيه إليها ، والإمامُ فيها يبطلُهُ ادركها أو لا ، ومدركُها في التَّسْهُد، أو في سجودِ السهو يتمها. وإذا أَدُن الآوَّلُ تركوا البيع، وسَعَوْا. وإذا خرجَ الإمام حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ حتَّى يتم خطبته. وإذا جَلَسَ على المنبر أَدُن ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خطبتين بينهما قعدةً قائماً طاهراً، وإذا عَمَّت الحُطبة أقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين

موضعين دون الثَّلاثة.

وعند محمَّد عُلَّه: لا بأس بأن يصلِّي في موضعين، أو ثلاثة سواءً كان للمصرِ جانبان، أو لم يكن، "وبه يفتى".

ولمَّا ذَكَرَ حُكْمَ المعذور، عُلِمَ منه كراهة ظُهْرِ غيرِ المعذورِ (۱) بالطّريق الأولى. (وظُهُرُ مَن لا عُدر له فيه قبلها)، قولُهُ: فيه، أي في المصر، (ثم سعيه إليها، والإمامُ فيها يبطلُهُ أدركها أو لا)، هذا عند أبي حنيفة ظه، وأمَّا عندهما فلا يبطلُ ظهرُهُ إلا أن يقتدى.

(ومدركها في النُّشهد، أو في سجودِ السُّهو يتمها (٢).

وإذا أَذُنْ الآولُ تركوا البيع، وَسَعَوا.

وإذا خرج (٤) الإمام حَرُمَ الصَّلاةُ والكلامُ حتَّى يتمُّ خُطبتُه.

وإذا جُلْسَ على المنبرِ أَذَنْ ثانياً بين يديه واستقبلوهُ مستمعين، ويخطبُ خُطبتَ بْنِ بينهما قعدةٌ قائماً طاهراً، وإذا تُمُت الخُطبة (٥) أقيم وصلَّى الإمامُ بالنَّاس ركعتين).

<sup>(</sup>١) زيادة من أو ب و س.

 <sup>(</sup>۲) أي في غير الجماعة. فصلاته وإن صحت، إلا أنه ارتكب محرماً بترك الفرض القطعي. ينظر: «مجمع الأنهر»(۱: ۱۷۰)، و«فتح باب العناية»(۱: ۹۰۹).

<sup>(</sup>٣) أي من أدرك صلاة الجمعة في التشهد أو سجود السهو يتمها جمعة لا ظهراً خلافاً محمد. ينظر: «اللهر المختار»(١: ٥٥٠).

<sup>(</sup>٤) أي صعد على المنبر. ينظر: «التبيين»(١: ٣٣٣)، و«رمز الحقائق»(١: ٧٢).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ق.

## باب العيدين

عُبُّ بِومُ الفطرِ أَن بِأَكُلُ قبل صلاتِه، ويَستاك، ويَغتسل، ويَتطبُّب، ويَلبسَ أحسنَ المِسنَ الله، ويُؤدِّي فطرتُه، ويَخرجَ إلى المصلَّى غيرَ مُكبِّر جهراً في طريقِه، ولا يَتنفُلُ قبل ملاذِ العبد، وشُرط لها شروط الجمعةِ وجوباً، وأداءً، إلا الحُطبة

#### باب العيدين

(حُبُبُ (الله يومُ الفطر أن يأكل قبل صلاتِه، ويَستاك، ويَعْسَل، ويَتطيّب، ويَلبَسُ أحسن ثيابه، ويُعرّدي فطرته، ويَخرج إلى المصلّى غيرَ مُكبّر جهراً في طريقه)، نفى التّكبير بالجهر حتّى لو كبّر من غير جهر كان حسناً.

(ولا يَتنفُّلُ قبل صلاةِ العيد، وشرط لها شروط الجُمعةِ وجوياً (١)، واداء، إلا الخطبة) (١)، أفاد (١) في (٥) هذه العبارةِ أنَّ صلاة العيدِ واجبة، وهو رواية عن أبي حنيفة في، وهو الأصح، وقد قبل (١): إنّها سُنَّة عند علمائنا، فإن محمَّداً، قال (١): عيدان اجتمعا في يوم واحد، فالأوَّلُ سُنَّة، والثَّاني فريضة، فأجببَ بأن محمَّداً إنّما سمَاها سنَّة؛ لأنَّ وجوبَها ثَبَتَ بالسُنَّة (٨).

<sup>(</sup>١) حُبُبُ: من التحبيب، والمراد به أعم من السنة المؤكدة والمستحب، فإن بعض الأمور المذكورة عدُّت من السن المؤكدة كالغسل وغيره. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٤٥).

<sup>(</sup>٢) أما مسألة اجتماع العيد والجمعة في يوم واحد فحقّق الكوثري عدم سقوط صلاة الجمعة بصلاة العيد الا في قول شاذ الأحمد. ينظر: «مقالات الكوثري» (ص٢٤٩ -٢٥٧)، و «تذكرة العلماء في عدم سقوط صلاة الجمعة بصلاة العبد)».

<sup>(</sup>٣) فالخطبة ليست بشرط لصحة صلاة العيد، فإن لم يخطب أثم ولا تبطل صلاة العيد، بخلاف صلاة الجمعة. ينظر: «حاشية اللكتوي على الجامع الصغير»(١١٤:١١).

<sup>(1)</sup> سقطت من م.

<sup>(</sup>و) زيادة من م.

<sup>(1)</sup> من الفائلين النسفي، وقد صححه في «المنافع»، وصحح القول بالوجوب صاحب «الهداية» (1: ٨٥)، و«الكثر «(1: ١٠٠)، و«المختار» (1: ١٠٠)، و«المختار» (1: ١٠٠)، و«المختار» (1: ١٠٠)، و«المختار» (1: ١٠٠)، و«المختار» (١: ١٠٠)، واختاره صاحب «المختار» (١٠٠)، و«المختار» (١٠٠)، و«المخار» (١٠٠)، و«المختار» (١٠٠)، و«المخار» (١٠٠)، و«المختار» (١٠٠)،

۲۱)، و«التنوير»(۱: ۵۵)، وغيرهم

<sup>(</sup>٧) في «الجامع الصغير» (١: ١١٣).

<sup>(</sup>٨) ينظر: اللهداية»(١: ٥٥)،

ووقنتها من ارتفاع ذكاء إلى زوالِها. ويُصلّي بهم الإمامُ ركعتَيْن، يُكبّرُ للإحرام، ويُلنِي، ثُمّ يكبّر ثلاثاً، ويقرأ الفاتحة وسورة، ثمّ يركع مُكبّراً، وفي الثّانية: يبدأ بالقراءة، ثمّ يُكبّرُ ثلاثاً، وأخرى للركوع، ويرفع يديه في الزّوائد. ويخطبُ بعدها خطبتين يُعَلّمُ فيها أحكام الفطرة. ومَن فاتته مع الإمام لم يقض، ويصلّي غذاً بعذر لا بعده. والأضحى كالفطر أحكاماً، لكن هاهنا نُدِبَ الإمساكُ إلى أن يصلّي، ولا يُكرّدُ الأكبلُ قبلَها، وهو المختار، ويكبّرُ جهراً في الطّريق، ويُعَلّمُ في الخُطبة تكبرُ التّشريق، والأضحية. ويصلّي بعدر أو بغيره أيّامها لا بعدها، والاجتماع يومَ عرنة تشبّها بالواقفين ليس بشيء

(ووقتُها من ارتفاع ذكاءِ (١) إلى زوالِها.

ويُـصلّي بهم الإمامُ ركعتَيْن، يُكبّرُ للإحرام، ويُلنِي (٢)، ثمَّ يكبر ثلاثاً، ويقرأ الفاتحة وسورة، ثمَّ يكبّرُ ثلاثاً، وفي الثانية: يبدأ بالقراءة، ثمَّ يُكبّرُ ثلاثاً، وأخرى للركوع، ويرفعُ يديه في الزَّوائد.

ويخطب بعدها خطبتين يُعَلَّمُ فيها أحكام الفطرة.

ومَن فائته مع الإمام لم يقض): أي إن صلّى الإمام ولم يصلُ رجلُ معه لا يقضى، (ويصلُي (٣) غداً بعدر، لا بعده.

والأضحى كالفطر أحكاماً، لكن هاهنا<sup>(1)</sup> ثدب الإمساك إلى أن يصلّي، ولا يُكْرَهُ الأكلُ قبلُها، وهو المختار، ويكبِّرُ جهراً في الطّريق، ويُعَلِّمُ في الحُطبة تكبير<sup>(1)</sup> التُشريق، والأضحية.

ويصلّي بعدر أو بغيره أيّامها لا بعدها، والاجتماع يوم عرفة تشبّها بالواقفين ليس بسبيء): أي ليس بشيء معتبر يتعلّق به النّواب، فإنّ الوقوف في مكان مخصوص، وهو عرفات قد عُرِفَ قُرْبة، وأمّا في غيرها فلا.

<sup>(</sup>١) أي قدر رمح، والرمح، اثنا عشر شبراً. ينظر: «الملتقي»(ص٢٥)، و«رد المحتار»(١) ٥٥٨).

<sup>(</sup>٢) أي يقول الثناء المأثور: وهو سبحانك اللهم وبحمدك...

 <sup>(</sup>٣) أي الإمام والقوم في اليوم الثاني لا الثالث إذا منعهم عن الصلاة عذر كمطرٍ مانع عن الخروج، وعدم خروج الإمام، ووصول خبر رؤية الهلال فيه بعد الزوال، أو قبله بحيث لا يمكن جمع الناس عند ذلك

<sup>(</sup>٤) في ت و ج و ص و ق و ف و م : هنا.

<sup>(</sup>٥) في أو ب و س و ص: تكبيرات.

رب نكبرُ النشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلا الله، واللهُ أكبر الله الله، ولله الحمد، من فجر عرفة عُقيب كل فرض أدّي بجماعة مستحبة على المقيم المهر، ومقندية برَجُل، ومسافر مقتد بمقيم إلى عصر العيد، وقالا: إلى عصر آخر إلى النشريق، وبه يعمل، ولا يدعُهُ المؤتم

## باب صلاة الخوف

إذا السندُ خوف عدو جعل الإمامُ النَّاسَ أُمَّةً نحو العدو، وصلَّى بأخرى ركعة إن كَانَ مِمَافِراً، وركعتَيْنَ إِنْ كَانَ مقيماً، ومُضَنَّت هذه إليه وجاءت تلك، وصلَّى بهم مَا بِنِيَ وَسُلُّمَ وَحَدُه، وَذَهُبَتُ إِلَيْه، وجاءت الأولى، وأثمَّت بلا قراءة، ثمَّ الأخرى (ويجبُ تكبيرُ النَّشريق، وهو قولُهُ: اللهُ أكبر الله اكبر، لا إله إلاَّ الله، واللهُ أكبر الله أكبر، ولله الحمد، من فجر عرفة عُقَيب كلُّ فرض أدِّي بجماعةٍ مستحبَّة) احترازٌ عن جماعة النِّساء وحدهن ، (على المقيم بالمصر، ومقتدية برَّجُل، ومسافر مقتد يمقيم إلى عصرِ العيد، وقالاً: إلى عصرِ آخر آيّام التُّشريق، وبه يعمل (١)، ولا يدَّعُهُ المؤتمِّ (١) )، ولو ترك إمامه. (والله أعلم).

## باب صلاة الخوف

(إذا اشتدُّ خوفُ عدو جعلُ الإمامُ النَّاسُ (١) أُمَّةً نحو العدوَ، وصلَّى بأخرى ركعةً إن كان مسافراً،وركعتين إن كان مقيماً،ومَضَت هذه إليه): أي ذهبت "هذه الطَّائفة" الى العدر ، (وجماءت تلك، وصلَّى يهم ما يقيّ وسلَّم وحدّه، وذهبّت إليه): أي نَفْتِ هَذَهُ الطَّائِفَةُ إلى العدوّ ، (وجاءت الأولى ، وأقمت بلا قراءة (٦) ، ثم الأخرى

<sup>(</sup>۱) وفي «الملتقي»(ص٣٥)؛ وعليه العمل، وفي «الله المختار»(۱: ٩٦٤)؛ وعليه الاعتماد والعمل والفتوى في عامة الأمصار وكافة الأعصار، ولكن رجع صاحب (الفتح))(٢: ٤٩) قوله.

<sup>(</sup>٢) بنظر: «الجامع الصغير» (١: ١١٥)، و«الجامع الكبير» (١: ٦٢)، و«الأصل» (١: ٣٤٩).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ق.

<sup>&</sup>lt;sup>(غ)</sup> زيادة من م.

<sup>(</sup>٥) زيادة من ب و ف و م.

<sup>(1)</sup> لأنها تأخذ حكم اللاحق، وهو محجور عن القراءة.

بقراءة، وفي المغرب يصلّي بالأولى ركعتين، وبالأخرى ركعة. وإن زادَ الحوفُ مَلُوا ركباناً فُرَادى بإيماء إلى ما شاؤوا إن عَجَزوا عن التّوجّه، ويُفْسِدُها القنال، والمشي، والرُّكوب

#### باب الجنائز

مُنُ للمُختَضِر أن يُوجُه إلى القبلةِ على يمينِه، واختِيرَ الاستلقاء، ويُلَقَّنُ الشهادة. بقراءة (١)، وفي المغرب يصلّي بالأولى ركعتين، وبالأخرى ركعة)(٢).

اعلم أنَّه لم يذكرُ الفجرَ لكنَّه يفهمُ حكمُهُ من حكم المسافر، فالعبارةُ الحسنةُ ما حُرِّرَت في «المختصر»، وهو قولُهُ: صلَّى بأخرى ركعةٌ في الثّنائي، وركعتَيْن في غيرِه ("). فالثّنائي يتناولُ الفجر، وظهرَ المسافر، وعَصْرَهُ وعشاءَه، وفي (الثّنائي يتناولُ الغرب، وظهرَ المقيم، وعصرَه، وعشاءَه.

(وإن زادَ الحسوفُ صَـلُوا رُكباناً فُـرَادى بإيماءٍ إلى ما شاؤوا إن عَجَزوا عن التُوجُه (٥)، ويُفْسِدُها القتال، والمشي، والرُكوب (٦). (٧ والله أعلم ٧).

### باب الجنائز

(سُنَّ للمُختَضرِ أَن يُوجُه إلى القبلةِ على يمينِه، واختِيرَ (^) الاستلقاء، ويُلْقُنُّ الشّهادة.

<sup>(</sup>١) لأنها تأخذ حكم المسبوق، وعليه القراءة.

 <sup>(</sup>٢) هذا إذا تنازعوا في الصلاة خلف إمام واحد، وإلا فالأفضل أن يصلي بكل طائفة إمام. ينظر: «اللهر المختار»(١: ٥٦٩).

<sup>(</sup>٣) انتهى من ‹‹(النقاية›)(١: ٣٤).

<sup>(</sup>٤) في: زيادة من م.

<sup>(</sup>٥) لقوله تعالى: ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالاً أَوْ رُكْبَاناً ﴾، [البقرة: ٢٣٩].

<sup>(</sup>٦) لأنه عمل كثير، ولا يحتاج إليه. ينظر: «رد المحتار»(١: ٥٦٩).

<sup>(</sup>Y) زيادة من ج،

<sup>(</sup>٨) واختبر: يعني اختار المتأخّرون أن يستلقي المحتضر على قفاه، فيكون وجهه إلى السماء وقدماء إلى الفبلة؛ لأنه أيسر لحروج الروح، وأسهل لتغميض العين، وشدٌ لحبيه بعد الموت، ويرفع رأسه قلبلاً؛ ليصير وجهه إلى القبلة، هذا كله إذا لم يشق عليه وإلاً يترك. كذا في «البناية» (٢؛ ٩٤٤).

نهان مان يُشَدُّ لحياه، ويُغْمَضُ عيناه، ويُجمَّرُ مُختُه وكفتُه وتراً، ويُوضِعُ على النفت، ويُجرَّد ويُسترُ عورتُه، ويُوضًا بلا مضمضة واستنشاق، ويُفاضُ عليه ماه مغلي ببيدر، أو حُرْض وإلا فالقراح، ويُغسَلُ رأسهُ ولحيتُه بالجِطْمُي، ثم يضبع على يساره، ويُغسَلُ حتَّى يصل الماهُ إلى التَّخت، ثم على يمينه كذلك. ثم يُجلَسُ منداً، ويمسحُ بطنهُ برفق، وما خَرَجَ يَغسُل، ولم يُعَدُّ غُسلُه، ثم يُنشَفُ بثوب، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ ويجعلُ

وَإِنْ مَاتَ يُشَدُّ لِحَيَاه، ويُعْمَضُ عِنَاه، ويُجَمَّرُ (() تَخْتُه (()) وكفتُه وتراً، ويُوضِعُ على النَّخت، ويُجَرِّد ويُسْتَرُ عورتُه، ويُوضًا بلا مضمضة واستنشاق ((()) ، خلافا للنَّانِينَ (()) ، (ويُفاضُ عليه ماءً مغلي بسيدر (()) ، أو حُرْضِ (()) وإلاَّ فالقراح (()) ) : أي وإن لم يكن ، فالماءُ القراح ، (ويُعْسَلُ رأسُهُ ولحيتُه بالخِطْمي (() ، ثمَّ يضجعُ على يساره، ويُعْسَلُ حتَّى يعملَ الماءُ إلى النَّخت، ثمَّ على يمينه كذلك) ، وإنما قُدِمَ الاضجاعُ على اليسار ؛ ليكون البدايةُ في الغُسُلِ بجانب يمينه.

(ثُمُّ يُجْلَسُ مستنداً، ويمسحُ بطنهُ برفق، وما خَرَجَ يَمْسُل ، ولم يُعَدَّ غُسُلُه ، لَمُّ يُنشُفُ بثوب، ولا يُعَصُّ ظَفْرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ) ، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١)، (ويجعلُ لمُ يُنشُفُ بثوب، ولا يُعَصُّ ظَفْرُه، ولا يُسَرَّحُ شعرُهُ) ، خلافاً للشَّافِعِيِّ (١)، (ويجعلُ

<sup>(</sup>۱) بجمر: يبخر. بقال: جمر ثوبه بخّرُه. ينظر: «القاموس»(۱: ۸: ۵).

<sup>(</sup>٢) النُّخْتُ: السرير. ينظر: «حاشية عبد الحليم على الدرر» (١:٧٠١).

<sup>(</sup>٣) للحرج ا وقيل: يفعلان بخرقة وعليه العمل اليوم. ينظر: «الدر المختار»(١: ٥٧٤).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «مغني المحتاج شرح المنهاج» (١: ٣٣٣).

<sup>(</sup>٥) السُّدر: وهو ورق شجر النَّبق، وهو غسول. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣١).

<sup>(</sup>١) الحُرضُ: بضمة وبضمتين: الأشنان، تغسل به الأيدي على إثر الطعام، قال الأزهري: شجر الأشنان يقال له الحرض، وهو من النجيل. ينظر: «تاج العروس»(١٨).

<sup>(</sup>٧) القُراح: الماء الذي لا يخالطه ثفل من سويقٍ ولا غيره، وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام. ينظر: اللسان»(٥: ٣٥٧٤).

<sup>(&</sup>lt;sup>۸) الجِطْمِي</sup>: هو ما يفسل به الرأس، وهو ثبت مشهور له نور أحمر، وقد يكون أبيض. ينظر: «محتار الصحاح»(ص١٨١)، و«عجائب المخلوقات»للقزويني(٢: ٦١).

<sup>(</sup>۱) ينظر: «فتح الوهاب»(۱: ۱۵۹) ، و«حاشية البيجرمي»(۱: ٤٥٥) ،، و«حاشية الشرواني»(۲: ۱۰۳).

الحنوط على رأسه، ولحيته، والكافور على مساجله. ومننة الكفن له: إذار، وقميص، ولفافة، واستحسن المتاخرون العمامة ولها: درع، وإزار، وخمار، ولفافة، وخرقة تربط بها ثدياها، وكفايته له: إزار، ولفافة، ولها: ثوبان، وخمار

الحنوط (١) على رأسيه، ولحيتِه، والكافور (١) على مساجدِه (٢).

وسُنَّةُ الكَفَّنِ له: إزار (١)، وقميص (٥)، ولِفافة (١)، واستحسنَ الْتَاخُرونِ الْعَامَةِ (٢)، واستحسنَ الْتَاخُرونِ العِمامة (٢)، ولها في وخرقة تربط بها ثلياها، وكفايتُه له: إزار، ولِفافة، وها: ثوبان، وخمار): التَّربان الإزار، واللّفافة.

#### (٧) اختلفوا في العِمامة:

الأول: استحسان العمامة للميت، وقال به المتأخرون، قال القهستاني في «جامع الرموز» (١٠٠) هو الصحيح، وقيل إذا كان من الأشراف، وقيل إذا لم يكن في الورثة صغار. وينظر: «حاشبة الشرنبلالي على الدرر» (١٦٣).

الثاني: كراهية العمامة للميت، وفي «التنوير»(۱: ۵۷۸) هوالأصح، تبعاً لصاحب «المجتبى»، وفي «الفتاوى استحسنها وفي «الفتاوى الهندية»(۱: ۱۹۰۰): وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية، وفي الفتاوى استحسنها المتأخرون، لمن كان عالماً. وينظر: «البدائع»(۱: ۲۰۱)، و«الحانية»(۱: ۱۸۹)، و«منح الففار»(ف

<sup>(</sup>١) الحَنُوط: كل طيب يخلط للميت. ينظر: «القاموس»(٢: ٣٦٨).

<sup>(</sup>٢) الكافور: هو أخلاطٌ تجمع من الطيب، تركب من كافور الطلع، قال ابن سيده: الكافور: نبت طبب الربح. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٩٠١).

 <sup>(</sup>٣) مساجد: جمع مسجد بفتح الجيم، وهي الجبهة، والأنف، واليدان، والركبتان، والقدمان، وإنما خُصّت بين الأعضاء كرامة لها أو صيانة لها عن سرعة الفساد. كذا في «الدرر»(١ : ١٦١).

<sup>(</sup>٤) الإزار: الملحقة، وهو الرداء من الرأس إلى القدم. ينظر: «الكليات»(ص٨١)، و«العمدة»(١: ٢٥٢).

 <sup>(</sup>۵) القَميص: ثوب مخبط بكمين غير مفرَّج، يلبس تحت الثياب، ولا يكون إلا من قطن أو كتان. ينظر:
 «تأج العروس»(١٨): ١٢٨).

 <sup>(</sup>٦) اللّفافة: بالكسر: ما يلف بها على الرجل وغيرها. وهي من الرأس إلى القدم إلا أن اللقافة تزيد على الإزار قدراً يلف إلى القدمين بلا كمين، وتربط من الأعلى والأسقل، ينظر: «الصحاح»(٦: ٤٤٩).
 و«العمدة»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٨) الدُّرْع: قميص النساء، وهو من أكفان المرأة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٢،٩٣).

 <sup>(</sup>٩) الجِمارُ: صار في التعارف اسماً لما تُغَطِّي به المرأة رأسها، وجمعه خُمُرٌ، وأصل الحَمر ستر الشيء ويقال لما يُستَرُ به جمار. ينظر: «معجم المفردات»(ص١٦٠).

وَبْسَعُ اللَّفَافَة، ثُمُ الإزار عليها، ثُمْ يُقَمُّصُ المَيْت، ويوضعُ على الإزار، ثمّ يُلُفُ بِسَارُ إِزَارِه، ثَمّ يَسِنُه، ثَمّ اللَّفَافَة كَلَاك، وهي تُلْبَسُ الدّرع، ويُجْعلُ شعرُها ضغيرتين على صدرها، ثَمّ الجِمارُ فوقه تحت اللَّفافة، ويُعَقَدُ الكفنُ إِن خيف النشارَة. وصلائهُ فرضُ كفاية، وهي: أن يكبّر رافعاً يديه، ثمّ لا رَفْعَ بعدَها، ويثني، لم بكبر، ويُصلّى على النّي هَم يُكبّرُ ويدعو، ثمّ يكبّرُ ويُسلّم، ولا قراءةَ فيها، ولا تشهد، ويقول في السمّي بعد الثّالثة: اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا فرطاً، اللّهم اجعله لنا دُخراً، اللّهم اجعله لنا شافعاً مشفّعاً

(وتُبْسَطُ اللَّفَافَة، ثُمَّ الإزار عليها، ثُمَّ يُقَمَّصُ المَيْت (١)، ويوضعُ على الإزار، ثمُّ يُلفُ يسارُ إزارِه، ثمَّ يمينُه، ثمَّ اللَّفافة كذلك، وهي تُلْبَسُ الدَّرع، ويُجْعلُ شعرُها ضغرِتين على صدرِها، ثمَّ الجِمارُ فوقه تحت اللَّفافة، ويُعقدُ الكفنُ إن خيف النشارُهُ (١).

وصلائه فرض كفاية (): أي إن أدَّى البعض سقطَ عن الباقين، وإن لم يؤدُ أحدُّ يأنُم الجميع، (وهي: أن يكبِّرَ رافعاً يديه، ثم لا رَفْعَ بعدَها)، خلافاً للشَّانِي ()، (ويشي، ثم يكبر، ويُصلّي على النّي ها ثم يكبر ويدعو، ثم يكبر ويُصلّي على النّي ها ثم يُكبر ويدعو، ثم يكبر ويُسلّم، ولا قراءة فيها)، خلافاً للشَّانِي ()، (ولا تشهد، ويقول في الصبي بعد النّالئة: اللّه م اجعله لنا فَرَطاً ()، اللّه م اجعله لنا فرَطاً ()، اللّه م اجعله لنا فرَطاً ()، الله م اجعله لنا فراء الله م المواردة. كذا في مشفّعاً): أي أجراً يتقدّمنا، وأصلُ الفارطِ والفرط فيمن يتقدّمُ الواردة. كذا في النّافرب» ()، والمُشَفّعُ الذي يُعطى له (^) الشّفاعة.

<sup>(</sup>۱) زیادهٔ من ت و ج و ف و ق و م.

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الأصل» (١: ٣٧٣ - ٣٧٦)، وفيه بيان لكيفية الغسل مع إلياسه الكفن.

<sup>(</sup>٣) فرض الكفاية: وهو ما يحصل المقصود من شرعيته بمجرد حصوله، وحكمه السقوط بغعل البعض؛ لأن الجمع إذا تركوا أثموا بالترك. ينظر: ((مرآة الأصول))(٢: ١٧٣)، و((حاشية حامد أفندي))(٢: ٤٨٣)

<sup>(</sup>٤) ينظر: «مغني المحتاج»(٣: ٣٤٢)، و«الإقتاع»(١: ٥٠٢).

<sup>(</sup>٥) ينظر: ‹‹منهج الطلاب››(۱: ۱۰)، و(افتح الوهاب››(۱: ١٦٩).

<sup>(1)</sup> في س: قرطاً. والفَرَط: بفتحتين الذي يتقدُّم الإنسان من ولده أي أجراً متقدماً. ينظر: «المراقي»(ص ٤٨٤).

<sup>(</sup>۲) «المعرب» (ص۲۵۸).

<sup>(</sup>۸) زیادة من ا و س

ويقومُ المصلّي بحذاءِ صَدْرِ المنت، والأحقُ بالإمامةِ السُّلطان، ثمَّ القاضي، ثمَّ إمانُ الحسيّ، ثمَّ الوليُ على ترتيبِ العصبات، ولا بأس بإذنِهِ في الإمامة، فإن صلَّ غيرُهم يعيدُ الوليُ إن شاه، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَدُفِنَ منل على قبرِه ما لم يظنُّ أنه تفسخ، ولم يجزُّ راكباً استحساناً. وكُرِهَتْ في مسجدِ جاها إن كان المنت فيه، وإن كان خارجَه اختلف المشايخ

والدُّعاء للبالغين هذا: اللَّهُمَّ اغفر لحينا، وميتنا، وشاهلانا، وغاثبنا وصغيرنا، وكبيرنا، وذكرنا، وأنثانا، اللَّهُمَّ مَن احييتَهُ منّا فأحيّه على الإسلام، ومَن توفّيتهُ منا فتوفّه على الإيمان؛ لأنّ الإسلام فتوفّه على الإيمان؛ لأنّ الإسلام فتوفّه على الإيمان؛ لأنّ الإسلام والإيمان وإن كانا متحدين، فالإسلام يُنبئ عن الانقياد، فكأنّه دعاءٌ في حال الحياة بالإيمان والإنقياد، وأمّا عند الوفاة فقد دّعا بالتّوفّي على الإيمان، وهو التّصديق. والإقرار، وأمّا الإنقياد وهو التّصديق.

(ويقومُ المصلّي بحداءِ صَدَّرِ الميت، والأَحقُ بَالإَمامةِ السّلطان، ثمَّ القاضي، ثمَّ إمامُ الحيّ، ثمَّ الوليُ على ترتيبِ العصبات، ولا يأس ياذنِهِ في الإمامة، فإن صلّى غيرُهم يعيدُ الوليُ إن شاء، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَذَفِنَ صَلّى عليهُ عليهُ الوليُ إن شاء، ولا يصلّي غيرُه بعده، ومَن لم يصلُّ عليه، فَذَفِنَ صَلّى على عبره ما لم يظن آله تفسيح)، وقد (() قُدَّرَ بثلاثةِ آيًام، (ولم يجزُ واكباً المتحساناً)، الاستحسانُ: هو الدَّليلُ (() الذي يكونُ في مقابلةِ القياسِ الذي يسبقُ إليه المنعام (())، فالقياس هاهنا أن يجوزَ راكباً؛ لأنه ليس بصلاة؛ لعدم الأركان، بل هو دعاء، والاستحسانُ أنّها هي (ا) صلاةً من وجه؛ لوجودِ التَّحريمة، فلا يتركُ القيامُ من غير عذر احتياطاً.

(وكُرِهَتْ في مسجد جاعة إن كنان الميت فيه، وإن كنان خارجه اختلف المشايخ) اختلف المشايخ بناء على أنَّ علَّة الكراهةِ عند البعض (٥) توهم تلويثِ المسجد،

<sup>(</sup>۱) زیادة من أ و س و ف و ص.

<sup>(</sup>٢) الدليل قد يكون نصاً أو إجماعاً أو قياساً. ينظر: ((التلويح)(٢: ٨٢)، و((حاشية الفتري))(٣: ٢ -٥٠

 <sup>(</sup>٣) وهو ما يسمَّى القياس الجلي. ينظر: «التوضيح»(٣: ٨١)، و«حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي، (٣):
 ٢).

<sup>(</sup>٤) زيادة من صي و ف و م.

 <sup>(</sup>٥) وهو رواية النوادر عن أبي يوسف ظه، وإليه مال في «المبسوط»، و«المحيط»، وعليه العمل، وهو المختار. ينظر: «رد المحتار»(١: ٩٣٠)

رَمَنَ وُلِلاً فَمَاتَ سَمِّي وَغُسُل، وصُلِّي عليه إن استهل، وإلاَّ أذرجَ في خِرفة، ولم بمل عليه وغُسُّل، وهو المختار. صبى سبي فمات، إن سبي بلا أحد أبويه، أو مع احدِهما فأسلمَ عاقلاً، أو أحدَهما صُلِّي عليه، وإلاَّ قلا. كافرُ ماتَ يغسله وليه السلم غَسُلُ النَّجس، ويلفُهُ في خرقة، ويحفرُ حفرة، ويُلقيه فيها

فإن كان الميت خارجُه لا تكره عندهم، وعند البعض (١) أن المسجدُ لم يبنُ إلا المشجدُ لم يبنُ إلا الخمس، فالميتُ وإن كان خارجاً يكره عندهم أيضاً.

رومَـن وُلِـدَ فعـاتَ سمَّى وغُسُّل، وصُلِّي عليه إن استهلُّ عالم إلا أذرجَ في خونة، ولم يصلُّ عليه وغُسُّل، وهو المختار): وفي ظاهرِ الرُّواية (٢): أنَّه لا يُغْسَلُ لكن المغنارُ هو الأُوَّل (١).

(صي سي مات، إن سي بلا أحد أبويه، أو مع أحدهما فأسلم عاقلاً، أو احدهما صُلّي عليه أو مع أحد أبويه يكونُ مسلماً تَبَعاً للذَّار، فيصلَّى عليه، وإن سبي مع أحد أبويه فحينانو لا يكون تَبَعاً للدار، فإن أسلم هو، والحالُ أنَّه عاقلٌ فإسلامُه صحيح، فيصلَّى عليه، وإن أسلم أحدُهما يكون مسلماً نبعاً لأحدهما، فيصلَّى عليه، وإن أسلم أحدُهما يكون مسلماً نبعاً لأحدهما، فيصلَّى عليه. وإلا فلا، أي إن سبي مع أحد أبويه، ولم يُسلِّم أحدٌ من أبويه، ولا هو عاقلٌ لا يصلَّى عليه، فهذا يشملُ ما إذا لم يُسلِّم أصلاً، أو أسلم، وهو غبرُ عاقل.

(كَافَرُ مَاتَ يَعْسَلُهُ وَلَيْهُ الْمُسَلِم غُسُلُ النَّجِس): أي يصبُّ عليه المَاءُ على الوجِهِ اللَّهِ يَعْسِلُ اللَّهِ يَعْسِلُ المسلمُ بالبداية، بالوضوء، وبالميامن، (ويلفُهُ في خرقة، ويحفرُ حفرة، ويُلقيه فيها.

<sup>(</sup>۱) اختار الكراهة مطلقاً صاحب «التنوير»(۱: ۵۹۳)، والحصكفي في «الدر المنتقى»(۱: ۱۸۵)، و«الدر المختار»(۱: ۵۹۳)

<sup>(</sup>٢) استهلُّ الصبيّ: رفع صوته وصاح عند الولادة. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٦). وفي «الدر المختار»(١): منهلُ الصبيّ: المنهلُ بالبناء للفاعل: أي وجد منه ما يدل على حياته بعد خروجه.

<sup>(</sup>۲) بنظر: «الأصل» (۱: ۲۷۲).

<sup>(</sup>٤) ومثله في «الحنانية»(١: ١٨٦)، و«البزازية»(٤: ٧٨)، و«الفتح»(١: ٩٣)، و«رد المحتار»(١: ٥٩٥).

<sup>(</sup>٥) ينظر: «الجامع الصغير»(ص11٦).

وسن في حَمْلِ الجنازةِ أربعة، وأن تنضع مُقلدُمها، ثم مؤخّرَها على عينك، ثم مُقدّمها، ثم مؤخّرها على عينك، ثم مُقدّمها، ثم مؤخّرها على يسارك، ويسرعون بها لا خَبْبَا، وكُرةِ الجلوسُ قبل وضعها، والمشي خلفها أحب. ويحفرُ القبرُ ويُلحَد، ويُلاْخَلُ فيه عما يلي القبلة، ويقولُ واضعه: بسم اللهِ وعلى ملّة رسولِ الله، ويوجّه إلى القبلة، ويحلُّ العقلة، ويُسرَّى اللّين، والقَصَب، ويُسجَّى قبرُها بثوب لا قبرُه، ويُكْرَهُ الآجر، والحشب، ويهالُ القبرُ، ويُكْرَهُ الآجر، والحشب، ويهالُ القبرُ، ويُكُرَهُ الآجر، والحشب،

وسنُ في حَمْلِ الجنازةِ أربعةً، وأن تُضَعَ مُقدَّمَها، ثُمَّ مؤخَّرَها على بمينك، ثمُّ مُقدَّمها، ثمُّ مؤخَّرها على بمينك، ثمُّ مُقدَّمها، ثمُّ مؤخَّرها على يسارك (١)، ويسرعونُ بها لا خَبَبًا (٢)، وكُرِهَ الجلوسُ قبلَ وضيها، والمشي خلفها أحب.

ويحفرُ القبرُ ويُلْحَد، ويُدْخَلُ فيه عُمَّا يلي القبلة (٣)، ويقولُ واضعُهُ: بسمِ اللهِ وعلى ملَّة رسولِ الله، ويوجَّهُ إلى القبلة، ويحلُّ العقدة): أي العقدةُ التَّي على الكننِ خيفة الانتشار.

(ويُستَوَّى اللَّين، والقَصَب، ويُسجَّى قبرُها بثوبٍ لا قبرُه): أي يغطي قبرُها بثوبٍ عند دفيها، (ويُكُرَهُ الآجر<sup>(1)</sup>، والحشب، ويهالُ الثراب، ويُستَّمُ (١٠) القبرُ ولا يُستَطُّح . (١ والله أعلم بالصواب ١).

<sup>(</sup>١) ينظر: «الجامع الصغير»(ص١١٧ -١١٨).

<sup>(</sup>٢) الخَبَبُ: ضرب من العَدُو. ينظر: «مختار الصحاح» (ص١٦٧).

 <sup>(</sup>٣) أي يؤخذ الميت في القبر من جهة القبلة. وتفصيله في «رفع الستر عن كيفية إدخال الميت وتوجبهه إلى القبلة في القبر» للكنوي. وينظر: «الأصل» (١: ٣٧).

 <sup>(</sup>٤) الآجرُ: بمد الهمزة وضم الجيم وتشديد الراء المهملة هو اللّبنُ المطبوخ، وعللت كراهة الآجرُ والخنس بأنهما لإحكام البناء وبالآجر أثر النار فيترك تفاؤلاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٢٥٧).

<sup>(</sup>٥) في أ: يسلم، ويُستُمُ: يرفع، فستُم الشيء: رفعه. ينظر: «اللسان»(٣: ٢١٢٠).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ت و ج.

## باب الشهيد

### باب الشهيد

(هو كلُّ طاهر بالغ قُتِلَ بمحديدةٍ ظُلْماً، ولم يجبُّ به مال، أو وُجِدَ ميْتاً جريماً في العركة)، فالطَّاهرُ احترازٌ عمَّنِ وجبَ عليه الغُسل كالجُنب، والحائض، والنَّفُساء.

والبالغ: احترازٌ عن الصّبيّ.

وبالحديدة: احترازٌ عن القتلِ بالمثقل.

وظلماً: احترازٌ عن القتلِ حداً، أو قصاصاً.

ولم يجبُّ به مالٌ: احترازٌ عن قتل وجبَ به مال''، والمرادُ أنَّ المالَ يجبُ بنفسِ القنل، فإنَّ الأبَ إذا قَتَلَ ابنَهُ بحديدةٍ ظلماً يكونُ الابنُ شهيداً؛ لأنَّ المالَ وإن وَجَب، فإنَّه لم يَجِبُ بنفس هذا القتل'''.

وقولُهُ: أو وُجِدَ مِيْناً: فإنَّ مَن وُجِدَ مِيْناً جريحاً في المعركة، فهو شهيد؛ لأنَّ الفلَّاهرَ أَنَّ أهلَ الحرب قتلوه، ومقتولُهم شهيدٌ بأيِّ شيءٍ قتلوه، وإنَّما شُرِطَ الجراحة فبمن وُجِدَ في المعركة! ليدلُّ على أنَّه قتيلٌ لا ميْن حُتْف أنفِه (٢).

فالحاصلُ أن الشَّهيدَ مَن قتلَ بحديدةٍ ظلماً ، ولم يجب به مال ، "ولم يرتث " ، أو

<sup>(</sup>۱) أي كالفتل بالحجر ونحوه ممّا لا يقتل به غالباً، وكالقتل الخطأ كان رمى الصيد فأصاب إنساناً وقتلَه، فإن الواجبَ في هذه الصُّور الدِّية لا القصاص، وتفصيله في «الفرائض السراجية»(ص٦)، وشرحها «الشريفي»(ص٦ -٧).

<sup>(</sup>٢) لأن الفتلُ بالحديدة عمداً ظلماً موجبه القصاص في الأصل، وإنما سقط بورود نص دال على أن الوالد لا يقتل بولده تكريماً له، فيجب المال حذراً عن بطلان دم المقتول بالكلية. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٢٥٨).

<sup>(</sup>٢) خَنْفُ أَنْفُه: أي بلا ضرب ولا قتل، وسبب ذلك أنهم كان يتخبُّلون أن روح المريض تخرجُ من أنفه؛ فإن جرح خرجت من جراحته. ينظر: «اللسان»(١: ٧٧٠).

<sup>(</sup>٤) يرنث: من ارتثاث الجريح: أي حملُهُ من المعركة وبه رَمقٌ: أي بقية روح، مأخوذ من النُّوب الرَّثُ: أي الحَلِق، يعني لم يمت حين جُرِحُ بل صارَ خلِقاً. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٣)، و«القاموس»(١: ١٧٣).

<sup>(</sup>۵) زيادة من م.

# فَيُنزَعُ عنه غيرُ ثويه، ويُزادُ ويُنقُصُ لِيَتَمُّ كَفَنُه، ولا يُعْسَلُ ويُصَلِّى عليه، ويُدُفن بدب مَن وُجِدَ ميناً جربحاً في المعركةِ سواءً قُتِلَ بحديدةٍ أم لا.

لكن في هذا التَّعريف نظر، وهو أنَّه لا يشملُ ما إذا قتلُهُ المشركون، أو أهلِ البَغْي، أو قُطاعُ الطُّريق بغير الحديدة، فإنَّ قتيلُهم شهيد، بأيِّ آلةٍ قتلوه.

فالتَّعريفُ الحَسَنُ المُوجزُ مَا قُلْتُ فِي «المختصر»: وهو مسلمٌ طاهرٌ بالغٌ قتلَ ظلماً، ولم يَجِب به مال، ولم يَرْتَث (١٠).

من غير ذكر الحديدة والوجدان في المعركة، فيشملُ قتيلَ المشركين، وأهلَ البَغْي، وقطاع الطُّريق، بأيِّ آلةٍ قتلوه، ويشملُ الميِّتَ الجريحَ في المعركة؛ لأنَّه مسلمُ مفنولُ ظُلماً، ولم يجبُ بقتلِهِ مال.

وأمَّا مفتولُ غيرِ هؤلاء، وهو مسلمٌ قتلَهُ مسلمٌ غيرُ باغ، وغيرُ قاطع الطُرين، ومسلمٌ قتلَهُ ذميّ، فإنّه إنّما يكونُ شهيداً عند أبي حنيفة فلله إذا قُتِلَ بحديدة ظلماً، فلما قال: ولم يَجِبْ به مال، عُلِمَ أنّه مقتولٌ بحديدة ؛ لأنه لو قتلَ بغيرِ حديدة، لوجبَ المالُ عنده ؛ لأنّ الدّية واجبةٌ عنده في القتلِ بالمثقل، وأمَّا عندهما فلا احتياج إلى ذكرِ الحديدة ؛ لأنّ المقتولَ بالمثقلِ شهيدٌ عندهما، ولم يَجِبْ بقتلِهِ مال، بل الواجبُ قصاصُ عندهما.

وأمَّا قولُهُ: ولم يرتث، فسيجيءُ فائدته.

(فَيُنْزَعُ صنه ضيرُ ثمويه): أي غيرُ ثوبِ يختصُ بالميْت كالفروِ والحشو، والخشو، والقَلَنْسُوة (٢) والسَّلاح، والخُف، (ويُزادُ ويُنَعَصُ لِيَتُمُ كَفَنُه) (٢): أي لو لم يكنُ معه ما يكونُ من جنسِ الكَفَن: كالإزار ونحوه يُزاد، ولو كان ما ليس من جنسِهِ ينقص، (ولا يُعْسَلُ ويُصَلِّى عليه، ويُدفَن بدمه (١).

<sup>(</sup>۱) انتهى من «النقاية»(ص ۲).

<sup>(</sup>٢) القُلُنْسُوة: من ملابس الرؤوس معروف. ينظر: «تهذيب الأسماء واللغات» (٦:١٠١)، و «اللسان» (٩: ٩٠٢). و «٢٧٢).

 <sup>(</sup>٣) أي يزاد إن نقص ما عليه عن كفن السنة، وينقص إن زاد إلى أن يتم كفنه المسنون. ينظر: الله المختار» (١١٠: ١١٠).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «ألجامع الصفير»(ص١١٨ -١١٩)، و«الأصل»(١: ٣٦٢ -٣٦٣، ٣٦٨).

رغُمُلُ صيّ، وحائض، ونفساء، وجُنب، ومَن وُجِدُ قبيلاً في مصر لا يعلمُ قاتله وغُمُل صيّ، وحائض، ونفساء، وجُنب، ومَن وُجِدَ قبيلاً في مصر (١) لا يعلمُ تاتلُه (١))، فإنَّهُ إذا لم يعلمُ قاتلُه غُسِلَ سواءٌ عُلِمَ أن قَتْلَهُ وقع بالحديدة، أو بالعصا الكبر، أو الصَّغير؛ لأنَّ الواجبَ به الدِّية والقسامة (٣)، هكذا ذكر في «الدَّخيرة» (١)، ولم ذكر أنَّه وُجِدَ في موضع تَجِبُ القسامةُ أو لا.

أَقُولُ: المرادُ أَنه وَجِدَ في موضع تَجِبُ القَسامة.

أمَّا إذا وُجِدَ في موضع لا تجب القسامة كالشَّارع، والجامع:

فإن عُلِمَ أَنَّ القتلَ بالحديدةِ لا يُغْسَل ؛ لأنه شهيد.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبير، ينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة على، إذ ليس للهيداً عنده، خلافاً لهما.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الصَّغير ينبغي أن يُغْسَلَ اتَّفاقاً ؛ لأنَّ نفسَ القتلِ أوجبَ الدُّية ، فعدمُ وجوبها بعارضِ جَهْلِ القاتلِ لا يَجعلُهُ شهيداً.

أمَّا إذا عُلِمَ القاتل(٥):

فإن عُلِمَ أَنَّ القتلَ بالحديدةِ لم يُغْسَلُ ؛ لأنَّه شهيد.

وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الكبيرينبغي أن يُغْسَلَ عند أبي حنيفة فللله خلافاً لمما. وإن عُلِمَ أنه قُتِلَ بالعصا الصَّغير يُغْسَلُ اتَّفاقاً.

<sup>(</sup>۱) المصر: المراد به العمران وما يقربه مصراً كان أو قرية ، وقيد بالمصر؛ لأنه لو وجد في مفازة ليس بقربها عمران لا تجب فيه قسامة ولا دية فلا يغسل لو وجد به أثر القتل. ينظر: «حاشية الشرنبلالي على الدرر»(۱: ۱۲۹).

<sup>(1)</sup> أما إذا علم القاتل، فإن علم أن القتل بالحديدة لا يغسل؛ لأنه شهيد، وإن علم أنه بالعصا الكبيرة يغسل عند أبي حنيفة ظله خلافاً لهما، وإن علم أنه بالعصا الصغيرة يغسل اتفاقاً. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٤٦٣).

<sup>(</sup>٣) الفساعة: هي أيمان تقسم على أهل المحلة الذين وجد القتيل فيهم ميت به جرح أو أثر ضرب أو خنق أو خروج دم من أذنه أو عينيه وجد في محلة، أو أكثره، أو وجد نصفه مع رأسه لا يعلم قاتله، وادعى وليه الفتل على أهلها أو بعضهم حلف خمسون رجلاً منهم يختارهم الولي، قائلاً: بالله ما قتلته ولا علمت له قائلاً، ثم يقضى على أهلها بالدية. ينظر: «غرر الأحكام»(٢: ١٢٠ -١٢١).

<sup>(1) «</sup>الذخيرة البرهانية» (ق 1 / أ).

<sup>(</sup>٥) أي في صورة وجدان المقتول في موضع لا تجب فيه القسامة.

وقد قال في «الهداية»: مَن وُجِدَ قتبلاً في المصرِ غُسُل؛ لأنَّ الواجبَ فيه اللهِ إلا إذا عُلِمَ أنَّه قَتِلَ بحديدةٍ ظلماً (١) (١)

أقولُ: هذه الرَّوايةُ مخالفةٌ لما ذُكِرَ في «الدَّخيرة»؛ لأنَّ رواية «الهداية» فيما إذا لم يعلم القاتل، ففي صورة يعلم قاتلُه؛ لأنَّه علَّلَ بوجوبِ القسامة، ولا قسامة إلاَّ إذا لم يعلم القاتل، ففي صورة عدم العلم بالقاتل إذا عُلِمَ أن القتل بالحديدة، ففي رواية «الهداية» لا يُغْسَل (")؛ لأن نفسُ هذا القتلِ أوجبَ القصاص. وأمَّا وجوبُ الدِّيةِ والقسامة؛ فلعارض العجزِ عن إقامةِ القصاص، فلا يخرجُهُ هذا العارضُ عن أن يكونَ شهيداً.

وأمَّا على روايةِ «الدَّخيرة» فيُغْسَل، وعبارةُ «الذَّخيرة» ( هذه: وإن حصلَ الفتلُ بحديدة، فإن لم يعلم قاتلُهُ تجب الدِّيةُ والقسامةُ على أهلِ المحلَّة فيُغْسَل، وإن عُلِمَ القاتلُ لم يُغْسَلُ عندنا.

ففي «الدَّخيرة» لم يُعْتَبَرُ نفسُ القتل، فوجوب الدِّية وإن كان بالعارض في أخرجه عن الشَّهادة. وفي «المتن» أخذ بهذه الرَّواية (١) هذا إذا عُلِمَ أنه بأيِّ آلةٍ قُتِل، وأمَّا إذا لم يُعْلَم، فأقول: يَجِبُ أن يُعْسَل ؛ لأنَّه لم يُعْلَم أنَّ موجبَ نفسِ هذا القتلِ ما هو، فلم يُعْكِن اعتبارُه، فلا بُدَّ أن يُعْتَبَرَ ما هو الواجبُ في مثل هذا القتلِ سواءً كان أصلياً، أو عارضياً،

<sup>(</sup>١) انتهى من «الهداية»(١: ٩٥)، وتمام كلامه: لأن الواجب فيه القصاص...

 <sup>(</sup>۲) قال صاحب «الفتح» (۱: ۹: ۱): أي ويعلم قائله عيناً، أما مجرد وجدانه مذبوحاً لا يمنع غمله، وقد يستفاد هذا من قوله؛ لأن الواجب فيه القصاص؛ لأن وجوبه إنما يتحقق على القاتل المعين... ومثله في «العناية» (۱: ۹: ۱)، و «الكفاية» (۱: ۹: ۱)، وغيرها.

<sup>(</sup>٣) هذا ما يدل عليه ظاهر عبارة «الهداية»، وهو ما ذهب إليه صدر الشريعة، لكن شراح «الهداية» كما بينا قالوا: لا يغسل إذا كان القاتل معيناً، ووجهوا كلام صاحب «الهداية» بناءً على ذلك كما سبق ذكره.

<sup>(</sup>٤) ‹‹الذخيرة البرهانية››(ق٤٩/ب).

<sup>(</sup>٥) العارض؛ هو عدم العلم بالقاتل عيناً. ينظر: «العمدة» (١: ٢٦٤).

<sup>(</sup>٦) أي رواية «الذخيرة»، ومما سبق أنه ذكره عن شراح «الهداية» يفهم أن مقصود صاحب «الهداية» نفس مقصود صاحب «الذخيرة»، فتكون في المسألة رواية واحدة فقط، وهذا ما نبّه عليه من جاء بعد صدر الشريعة مثل أبن كمال باشا في «الايضاح»(ق٢٦/أ)، وملا خسرو في «درر الحكام»(١٠٠٠)، والشرنبلالي في «حاشيته على الدرر»(١٠٠١)، وغيرهم.

ار نُبَلَ بحد او قصاص، أو جُرح وارتث بأن نام، أو أكل، أو شرب، أو هُولِج، أو أو نُبَلَ بحد أو نُقِلَ من المعركةِ حياً، أو بقي عاقلاً وقت صلاة، أو أو مى بشيء، وملى عليهم

فالواجبُ الدية، فلا يكون شهيداً(١).

(أو تُتِلّ بحد (أو تُتِلّ بحد (أو تُصاص) ؛ لأنَّ هذا القتلَ ليس بظلم، (أو جُرحَ وارثتُ بأن نام، أو أكل، أو شرب، أو عُولِج، أو آواه خيمة، أو تُقِلَ من المعركةِ حيّاً، أو بقي عاقلاً وقت صلاة، أو أوصى يشيء (أ) (أوصلي عليهم (أ))) ارتثَ الجريع: أي حُبلَ من المعركة وبه رَمَق، والارتثاث في الشَّرع: أن يَرْتَفِقَ بشيء من مرافقَ الحياة، أو بَنْبُتَ له حُكمٌ من أحكام الأحياء، فإن بقي عاقلاً وقت صلاةٍ وَجَبَ عليه صلاة، وهذا من أحكام الأحياء، والإيصاء أرتثاث عند (أبي حنيفة و أبي يوسف على خلافاً لمنذ طفي (أبي حنيفة و أبي يوسف على خلافاً

<sup>(</sup>۱) حاصله أنه ينبغي أن يعتبر ما يكون واجباً في مثل هذا الفتل سواء كان واجبا أصليا، أو غير أصلي، وهو الدية فإنها في بعض الصور وجوبها أصلي، وفي بعضها عارضي بعارض عدم العلم بآلة القتل، وإذا ثبت وجوب الدية ارتفعت أحكام الشهادة. ينظر: «عمدة الرعاية»(٢٦٤).

<sup>(</sup>٢) أي يفسل من قتل بحدً.

 <sup>(</sup>٣) وهذا كله إذا وجد بعد انقضاء الحرب، وأماقبل انقضائها فلا يكون مرتثاً بشيء مما ذكر. ينظر:
 (النبين)(۱: ٢٤٩).

 <sup>(</sup>٤) أي صلى على المذكورين من الصبي والجنب والقتيل الذي وجبت فيه القسامة، والمرتث، والمقتول بحد وقصاص.

<sup>(</sup>٥) ذكرت في ص وم في بداية المتن اللاحق.

<sup>(</sup>١) ينظر: (الجامع الصغير)(ص١١٩).

<sup>(</sup>٧) سقطت من س و ف و م.

<sup>(</sup>٨) اختلفوا في قول أبي يوسف ومحمد في اعتبار الايصاء: فقال صاحب «البحر» (١: ٢١٤): الأظهر أنه لا خلاف، فجواب أبي يوسف بأن يكون مرتثاً فيما إذا كان بأمور الدنيا، وجواب محمد بعدمه فيما إذا كان بأمور الآخرة، وقال صاحب «الدر المختار» (١: ٦١٠): إن أوصى بأمور الآخرة لا يصبر مرتثاً عند محمد وهو الأصح. ونقل في «البرهان» عن كل من أبي يوسف ومحمد قولين، فقال: ويطرد أبو يوسف الارتثاث في الوصية بأمور الدنيا فقط، أو مطلقاً، وخالفه محمد في وصية الآخرة، فلم بمعله مرتثاً، أو مطلقاً. كذا في «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٧٠). وينظر: «التبيين» (١: ٢٤٩).

## رإن قتل لبُغي، أو قطع طريق غُسِلَ ولا يُصلَّى عليه. باب الصلاة في الكعبة

صح فيها الفرض والنَّفل

(وإن قتلَ لَبَغي، أو قطع طريقٍ غُسِلَ ولا يُصلَّى عليه (١)). (أوالله أعلم). وإن قتلَ لَبَغي، أو قطع طريقٍ غُسِلَ ولا يُصلَّى عليه (١)

(صبح فيها الفرض والنّفل)، المذكورُ في «الهداية»: خلاف الشَّافِعي عَلَى الله فيهما (٢٠).

والمذكورُ في كتب السُّافِعِيِّ الجوازُ إذا توجَّه إلى جدارِ الكعبة، حتَّى إذا توجَّه إلى الباب، وهو مفتوح، ولا يكونُ ارتفاعُ العتبةِ بقدرِ مؤخِّرة الرَّحل<sup>(1)</sup> لا يجوز<sup>(0)</sup>.

وفي كتبهِ أيضاً (١) : إنَّهُ إن انهدمَتْ الكعبة ـ والعيادُ باللهِ ـ يجوزُ الصَّلاةُ خارجَها متوجُها البها ، ولا يجوزُ فيها إلاَّ إذا كان بين يديه سترة شجر (١) ، أو بقيَّةُ جدار (١) ، وهذا حكمُ عجيب ؛ لأنَّ جوازَ الصَّلاة خارجَها على تقديرِ الانهدام يدلُّ على أن القبلة إمَّا أرضُ

<sup>(</sup>۱) فإنه يغسل؛ لأنه ليس بشهيد ولا يصلى عليه زجراً وسياسة وعبرة. وقيل: لا يغسلان ولا يصلى عليه ورالعمدة»(۱؛ ۲۱۵). عليهما إهانة لهما وتمامه في «التبيين»(۱؛ ۲۶۹ –۲۵۰)، و«الملتقى»(ص۲۸)، و«العمدة»(۱؛ ۲۱۵).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ص.

<sup>(</sup>٣) انتهى من «الهداية»(١: ٩٥).

<sup>(</sup>٤) مؤخِرة الرُّحل: وهي التي يستند إليها الراكب. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٩).

 <sup>(</sup>٥) في «منهاج الطالبين» (١٠ : ١٠): ومن صلى في الكعبة واستقبل جدارها، أو بايها مردوداً، أو مفتوحاً مع ارتفاع عتبته ثلثي ذراع، أو على سطحها مستقبلاً من بنائها ما سبق جاز. وينظر: «الأم» (١: ٨٠، ٧: ٢٠٣)، و«المجموع» (٣: ٣٠١)، و«متهج الطلاب» (١: ٩)، و«المنهج القويم» (١: ٩٠٠)، وغيرها.

<sup>(</sup>٦) أي في كتب الشافعية.

<sup>(</sup>٧) زيادة من ف.

 <sup>(</sup>٨) في «الوسيط»(٢: ٢١): ولو استقبل الباب وهو مردود صح ١ الأنه من أجزاء البيت، وإن كان مفتوحاً
 والعبة مرتفعة قدر مؤخرة الرحل جاز، وإن كانت أقل فلا، ولو انهدمت الكعبة، والعباذ بالله فوقف

ولو ظهر ألى ظهر إمامِه، لا لِمَن ظَهْرُهُ إلى وجهِه، وكُره فوقَها، اقتدوا متحلَّقين عرلَها، وبعضُهم أقربُ من إمامِه إليها جاز لِمَن ليس في جانبه

الكعبة، أو هواؤها، فيجب أن يجوزُ فيها من غير اشتراطِ أن يكون بين يديه شيءٌ مرتفعٌ مئل مؤخّرة الرَّحل.

(ولو ظهرهُ إلى ظهر إمامِه، لا لِمَن ظَهْرُ للى وجههِ)؛ لأنَّ هذا تَقَدُّم. (وكُرِه فوقها)؛ لأنَّ هذا تَقَدُّم. (وكُرِه فوقها)؛ تعظيماً للكعبة، وفي «الهداية»: إنَّه لا يجوزُ عند الشَّافِعيِّ فَهُنَاً. وفي كتبه: أنَّه لا يجوز إلاَّ أن يكونَ بين يديه شيءٌ موتفع (۱).

(اقتدوا متحلّقين حولَها، وبعضهم اقرب من إمامِه إليها جاز لِمَن ليس في جانبه)، اعلم أن للكعبة أربعة جوانب بحسب جدرانها الأربعة، فالواقف في الجانب الذي يكون الإمام فيه، إذا كان أقرب إليها من الإمام يكون متقدّماً على الإمام بخلاف الواقف في الجوانب الثّلاثة الأخر، فإن من هو أقرب إلى الكعبة لا يكون متقدّماً على الإمام. "والله أعلم بالصّواب".



في وسط العرصة لم تصح صلاته إلا أن يكون بين يديه شجرة، أو بقية من حيطان البيت. وينظر: «فتح الوهاب»(١: ٦٦ -٦٧)

<sup>(</sup>۱) انتهى من (الهداية) (۱: ۹۵).

#### كتاب الزكاة

## هي لا تُجِبُ إلا في نصاب حولي فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليّة

#### كتاب الزكاة

(مي لا تُجِبُ إلا في نصاب حولي فاضلاً عن حاجره الأصلية)(١).

اعلم أنَّ الزَّكاةَ لا تَجِبُ إلا في نصاب نام، والحولُ هو المكنُ من الاستنماء؛ لاشتماله على الفصولِ الأربعة، والغالبُ فيها تفاوتُ الأسعار، فاقيمَ مُقامُ النَّماء، فأديرَ الحكمُ عليه، هذا هو المذكورُ في «الهداية»(٢).

وفيه نظر ؟ لأنَّ هذا يقتضي أنَّه إذا حال الحول على النَّصاب تَجِبُ الزِّكاة سواءً وُجِدَ النَّماء ، أو لم يوجد ، كما في السَّفر ، فإنَّه أقيم مقام المشقّة ، فيدارُ الرُّخصة عليه سواءٌ وَجَدَ المشقّة أم لا ، لكن ليس كذلك (٢) ، بل لا بُدَّ مع الحولِ من شيء آخر ، وهو النَّمنيَّة كما في النَّمنين : أي الذَّهب والفضَّة ، أو السَّوم (١) كما في الأنعام ، أو نيَّة النّجارة في غير ما ذكر نا ، حتَّى لو كان له عبد لا للخدمة ، أو دارٌ لا للسُّكْنَى ، ولم ينو النّجارة لا تجبُ فيهما الزَّكاة ، وإن حال عليهما الحول (٥) .

<sup>(</sup>١) قال الخصاف: كره بعض أصحابنا الحيلة على إسقاط الزكاة، ورخص فيها بعضهم، قال السرخس: ذكر الخصاف الحيلة في إسقاط الزكاة وأراد به المتع عن الوجوب لا الإسقاط بعد الوجوب، ومشايخنا أخذوا بقول بالكراهية دفعاً للضور عن الفقراه، ينظر: «المحيط»(حيل)(ص٨٣ ٨٥٠).

<sup>(</sup>۲) «الهداية»(۱: ۹۱).

<sup>(</sup>٣) أي ليس بحرَّدُ حولانِ الحولِ كافياً لوجوبِ الرُّكاة.

 <sup>(</sup>٤) السُّوم: من سامت تسوم سوماً: أي رعت. ينظر : «طلبة الطلبة» (ص٣٤). وفي «الحانية» (١: ٢٤٥):
السائمة: هي الراعية التي تكتفي بالرعى، فإذا علفت فهي علوفة، والعبرة في ذلك الأكثر السنة.

<sup>(</sup>٥) ما أورد الشارح على صاحب «الهداية» ردَّه اللكنوي في «عمدة الرعاية» (١ : ٢٦٧): بإنَّ غرضَ صاحب «الهداية» من العبارة المذكورة ليس إلاَّ ذكر أنَّ الحولَ قائمٌ مقامُ النَّماء، والنَّماءُ الحَفيقيُّ غيرُ معتبر، وإنَّ الحكم دائرٌ على الحولِ لا على النَّماء، وهو حاصلٌ منه، وأمَّا كونَهُ مشروطاً بأمرِ آخر أو غيرٌ مشروط فهو بمعزل عنه، وقد دلٌ كلامُ «الهداية» قبل هذه العبارة وبعدها على اشتراط النَّروط الأخرى التي ذكرَها التَّارح كما لا يخفى على من طالعها.

علولًا مُلكاً تاماً على حر مكلف مسلم، فلا تجب على مكاتب ومديون مطالب من جهذ عبد بقدر دينه، ولا في مال مفقود، وساقط في بحر، ومفصوب لا بينة عليه، ومدنون في بَريَّة

ولا بُدَّ أن يكونَ فاضلاً عن حاجتِهِ الأصليَّةِ كالأطعمة، والثَّياب، وأثاثِ المُنزل، ورابُّ الرُّكوب، وعبيدِ الحدمة، ودورِ السُّكْنَى، وسلاحٍ يستعملها، وآلاتِ المحترفة، الكن لأهلها (۱).

(علوك مُلكاً تاماً): أي رقبة ، ويداً ((على حرّ مكلف): أي عاقل ، بالغ ، المسلم، فلا عجب على مكاتب ((على الله الله التّام ، فإن له ملك اليد لا ملك الرّبة ، (ومديون مطالب من جهة (()) عبد بقدر دينه) ؛ لأنَّ ملكه غير فاضل عن الحاجة الأصليّة ، وهي قضاء الدّين ، وإنّما قيّد بكونِه مطالباً من عبد حتّى لو كان مطالباً من الله لا يمنع وجوب الزّكاة ، كمن ملك نصاباً بعضه مشغول بدين الله كالنّذر ، أو الكفارة ، أو الزّكاة (() تجب فيه الزّكاة ، ولا يشترط لوجوب الزّكاة فراغه عن هذا الدّين . وقوله : بقدر دينه ، متعلّق بقوله : فلا تَجب : أي لا تَجِب على المديون بقدر ما بكونُ مائه مشغولاً بالدّين .

(ولا في مال مفقود، وساقط في بحر، ومغصوب لا بيّنة عليه، ومدفون في بَريّة (١)

(۱) التقييد بأهلها غير معتبر المفهوم إلا أنه يراد به إخراجها عن حاجته الأصلية، فالكتب لا زكاة فيها على الأهل وغيرهم من أي علم كانت لكونها غير نامية، وإنما الفرق بين الأهل وغيرهم في جواز أخذ الزكاة والمنع عنه فمن كان من أهلها إذا كان محتاجاً إليها للتدريس والحفظ والتصحيح، فإنه لا يخرج بها عن الفقر، فله أخذ الزكاة، وتمامه في «رد المحتار»(٢: ٨)، وينظر: «البحر»(٢: ٢٢٢).

(۲) بعني يكون مملوكاً له ذاتاً وتصرفاً بحيث يقدرُ على التصرف فيه، وعلى الانتقالات الملكية فيه. ينظر: "رد المحتار»(۲: ٤ -٥)، و«العمدة»(۱: ۲۱۹).

(٣) مكاتب: أي العبد الذي كاتبه سيده على مال مقابل أن يعتقه. ينظر: «الاختبار»(٤: ٢٧٢).

(£) زيادة من ب و ج و س.

(0) التمثيل بالزكاة هذا إنما يكون على رأي زفر فله وعلى رواية غير معتبرة عن أبي يوسف فله، والمعتبر عن الأثمة الثلاث أن دين الزكاة بمنع حال بقاء التصاب وكذا بعد الاستهلاك؛ لأن الإمام ونوابه عن الأثمة الثلاث أن دين الزكاة بمنع حال بقاء التصاب وكذا بعد الاستهلاك؛ لأن الإمام ونوابه بطالبونه في الأموال الظاهرة والباطنة. ينظر: «الإيضاح»(ق٢٦/ب)، و«الدرر»(١٠ ٢٦٠)، و«العمدة»(١٠ ٢٦٠).

(۱) البَريَّة: أي المفازة، وقيد بها؛ لأن المدفون في الدار والبستان نصاب؛ لأنه يمكن حفر جميع الدار والبستان نصاب؛ لأنه يمكن حفر جميع الدار والبستان والوصول إليه. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٥٦٥/ب).

أسبى مكانه، ودين جحدَهُ المديونُ سنين ثم أقر بعدَها عند قوم، وما أخِدَ مصادرة ووصل إليه بعد سنين، بخلاف دين على مُقر مليه، أو معسر، أو مُغلِس، أو جاحد عليه ببينة، أو عَلِمَ به قاض، ولا يبقى للتُجارة ما اشتراه لها فَنُوى خدمت، ثم لا يصير للتُجارة وإن نواه لها ما لم يَبعُه، وما اشترى للتُجارة كان لها، لا ما وَرتِه ونوى لها، وما ملكه بهبة، أو وصية، أو نكاح، أو خُلع، أو صُلْح عن قَوَد ونواه لها كان لها عند عمد فيه، وقيل: الخلاف على عَكسِه

نسي مكانه، ودين جحدة المديون سنين ثم أقر بعدها عند قوم، وما أخِد مصادر "" ووصل إليه بعد سنين)، هذه الأمثلة أمثلة المال الضمار "، وعندنا لا تجب الزّكاة في المال الضمار الضمار ، خلافاً للشّافِعي "" فقيه على اشتراط الملك التّام، فهو مملوك رقبة لا يداً، والخلاف فيما إذا وصَلَ المال الضمار إلى مالكِهِ، هل تجب عليه زكاة السّنين الني كان المال فيها ضماراً أم لا؟

( بخلاف دين على مُقرَّ مليء، أو معسر، أو مُقْلِس، أو جاحد عليه ببينة، أو عَلِم ببينة، أو عَلِم ببينة، أو عَلِم به قاض)، فإنَّه إذا وَصَلَت هذه الأموالُ إلى مالكِها تجبُ زكاةُ الأيَّام الماضيَّة.

(ولا يبقى للتّجارة ما اشتراهُ لها فَنُوَى خدمته، ثمّ لا يصيرُ للتّجارة وإن نواهُ لها ما لم يَبِغه (٤)، وما اشترى للتّجارة كان لها، لا ما وَرِيّه ونوى لها، وما ملكه بهبة او وصيّة، أو نكاح، أو خُلع، أو صبّلح عن قورد (٥) ونواهُ لها كان لها عند أبي يوسف الله عند عمد (١) حمد الحجرين والسّوائم إنّما تجب فيها الزّكاة بنيّة التّجارة.

<sup>(</sup>١) مصادرة؛ وهو ما يأخلُهُ السُلطانُ من رعيته من غيرِ حقّ، والفرقُ بينَهُ وبينَ الغصبِ أنَّ الغصبُ أحدُّ المالِ مباشرةُ قهراً، والمصادرةُ أن يأمرُهُ بأن يأتيَ به. ينظر: «العمدة»(١؛ ٢٧٠).

<sup>(</sup>٣) الضمار من المال: ما لا يرجى رجوعه. ينظر: «اللسان»(٤: ٣٦٠٧).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «التنبيه»(ص٣٧)، و«المهذب»(١: ١٤٢)، و«حلية العلماء»(٣: ١٣)، وغيرها.

 <sup>(</sup>٤) أي إذا أخرجُ عبداً وغيره عن التّجارة ونوى خدمته لا يكون أبداً للتّجارة، وإن نواهُ لها، إلا أن يبعهُ أو يؤجّره. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٠).

<sup>(</sup>٥) القُود: القصاص. ينظر: «القاموس» (١: ٣٤٣).

<sup>(1)</sup> قال الحصكفي عن قول محمد فله في «الدر المختار»(1: 11)، «الدر المنقى»(1: ١٩٦): هو الأصح

رلا اداء إلا بنية قرئت به، أو بعزل قدر ما وَجَب، وتصدُّقُهُ بكلُّ مالِه بلا نية منه، وبعضه لا عند أبي يوسف ظه، وعند عمد عا سقط زكاة المؤدى.

لَمَّ هذه النِّيَّةُ إِنِّما تعتبرُ إِذَا وُجِدَتُ زَمَانَ حدوثِ سببِ الملك، حتَّى لو نَوَى النُجارة بعد حدوث سبب الملك لا تَجِبُ فيه الزَّكَاةُ "بنية التِّجارة"، وهذا معنى قولِه: لمَّلا بصيرُ للتِّجارة، وإن نواهُ لها.

أُمَّ لا بُدَّ أَن يكونَ سببُ الملكِ سبباً اختيارياً، حتَّى لو نوى التُجارةُ زمانَ عَلَّكِهِ بِالإرث لا تجب فيه الزَّكاة، تُمَّ ذلك السَّبب الاختياري، هل يجبُ أن يكونَ شراءً أم لا؟ فعند أبي حنيفة وأبي يوسف الله لا الله لا الله عمَّد الله تجب، وقيل: الخلافُ على العكس، فعند أبي يوسف الله لا بُدَّ أن يكونَ شراء، وعند محمَّد لا.

(ولا أداء إلا بنية قرئت به، أو بعزل قلر ما وَجَب، وتصدّقه بكلّ ماله بلا نية مُستِطُ، ويبعضِه لا عند أبي يوسف (٢) على الوصند عمد شه سقط زكاة المؤدّى ): أي إذا تصدّق بجميع مالِه بلا نية الزّكاة (٥) تسقط الزّكاة ، وإن تصدّق ببعض مالِه تسقط زكاة المؤدّى عند محدّد شه خلافاً لأبي يوسف شه ، حتّى لو كان له متنا درهم ، فتصدّق بمنة درهم ، تسقط عند محدّد شه زكاة المئة المؤدّاة ، وعند أبي يوسف شه لا تسقط عنه زكاة المئة المؤدّاة ، وعند أبي يوسف شه لا تسقط عنه زكاة المئة المؤدّاة ، وعند أبي يوسف شه لا تسقط عنه زكاة شيء أصلاً.

<sup>(</sup>١) ساقطة من ص و م، وفي أ و ب و س: بنيته.

<sup>(</sup>٢) أي لا يجبُ أن يكونَ شراء، بل كلُّ عملٍ موجب للملك إذا اقترنت به نيَّةُ التَّجارةِ بكفي.

<sup>(</sup>۲) وقول أبي يوسف هو المختار ينظر: «الهداية»(۱: ۹۸)، و«الملتقي»(ص۲۹)، و«اللمر المختار»(۲:

## باب زكاة الأموال

نصابُ الإبلِ خس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعون سائمة. وفي كلِّ خس من الإبلِ بُخت أو عِراب: شاة. ثمُّ في كلِّ خس وعشرينَ بنتُ مخاض. ثمُّ في ستُّ وثلاثينَ بنتُ لَبُون. ثمُّ في ستُ وأربعينَ حِقَّه. ثمُّ في إحدى وستَّينَ جَدَعة. ثمُّ في ستُّ وسبعينَ بنتا لَبُون. ثمُّ في إحدى وتسعين حِقْتان إلى مئةً وعشرين.

## باب زكاة الأموال

(نصابُ الإبلِ خس، والبقرُ ثلاثون، والغنمُ أربعونَ سائمة. وفي كلُّ خس من الإبل بُخت (۱) أو عراب: (۱) شاة. ثم في كلُّ خس وعشرينَ بنتُ خاض (۱). ثم في ست وثلاثينَ بنتُ لَبُون (۱). ثم في ست وثلاثينَ بنتُ لَبُون (۱). ثم في ست وأربعينَ حِقه (۱). ثم في احدى وستينَ جَلَعة (۱). ثم في ست وصبعينَ بنتا لَبُون. ثم في احدى وتسعين بنتا لَبُون. ثم في احدى وتسعين بنتا لَبُون.

<sup>(</sup>۱) بُخْتُ: دخيل في العربية، أعجمي معرَّب، وهي الإبل الحُراسانية، تنتج من عربية وفالج. وهو ذر السنامين منسوب إلى بخت نصر. ينظر: «اللسان»(۱: ۲۱۹)، و«درر الحكام»(۱: ۲۷۱)، و«ناج العروس»(٤: ۲۲۷).

 <sup>(</sup>۲) عراب: جمع عربي، وهذا في البهائم، وللأناسي عرب، ففرقوا بينها في الجمع. ينظر: «غنية نوي الأحكام»(۱: ۱۷۱).

 <sup>(</sup>٣) بنت مُخَاض: هي التي استكملت سنة ودخلت في الثانية، سُميّت بها لأن أمّها صارت حاملاً بو<sup>ند</sup> آخر، والمُخَاض وجع الولادة. ينظر: (اطلبة الطلبة)(ص٣٥).

 <sup>(</sup>٤) بنت لُبُون: هي التي طعنت في الثالثة، وسميت بذلك لأن أمنها في الغالب تكون ذات لبن من أخرى ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٤٨٣).

 <sup>(</sup>٥) حِقْة: وهي التي طعنت في الرابعة، سميت بذلك الأنها استحقت الحمل والركوب. بنظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٩٨).

 <sup>(</sup>٦) جَذَعة: وهي التي طعنت في الحامسة؛ الأنها تجذع أسنان اللّبن: أي تقطعها. ينظر: «الدر المنتفى الراء:
 ١٩٨٨).

نَمْ إِنْ كُلُّ خُسِ شَاةً. ثُمَّ في منتم وخس وأربعينَ بنتُ عَاض وجَفَّتَان. ثمَّ منة رَحْدِينَ ثَلَاثُ حِقَاق، ثم تستأنف ففي كُلُّ خَسِ شَاة. ثم في كُلُّ خَسِ وعشرينَ بن غاض. ثم في ست وثلاثين بنت لَبُون. ثم في مثة وست وتسعين أربع جقاق إلى منتين. ثم تستأنف أبداً كما في الخمسين التي بعد المئة والخمسين. وفي ثلاثين بِهْراً أو جاموساً تبيعً أو تبيعة. ثم في كلُّ أربعين مُسِنَّ، أو مُسِنَّة، وفيما زادَ محسب الى سنين، وفيها ضعف ما في ثلاثين.

يم في كل خمس شاة): "مع الجِقْتَيْن".

(ثم في مئة وخس وأربعينَ بنتُ مخاض وحِقْتان.

ئم منة وخسين ثلاث حِقاق، ثم تستأنف ففي كلُّ خس شاة.

ثم في كلُّ خس وعشرينَ بنتُ مخاض.

ثم في ست وثلاثين بنت لَبُون.

ثم في مئة ومست وتسعين أربع حِقاق إلى منتين.

ثم تستأنف أبداً كما في الخمسين التي بعد المئة والخمسين ).

اعلم أنَّهُ قد ذُكَّرُ استئنافين:

أحدهما: بعد المئة والعشرين.

والآخر: بعد المئة والخمسين.

فبعد المئتين يستأنف استئنافاً مثل ما ذُكِرَ بعد المئةِ والخمسين، حتَّى تجب في كلُّ

(وفي ثلاثين بقرأ أو جاموساً تبيعُ أو تبيعُة. ئم في كل أربعين مُسِنَّ، أو مُسِنَّة).

النّبيعُ: الذي تُمّ عليه الحولُ والتّبيعةُ أنثاه.

والمسنّ : الذي تُمّ عليه الحولان، والمُسنّة أنثاه.

(رفيما زادُ(١) عسب إلى ستين، وفيها ضبعف ما في ثلاثين.

ئم في كلُّ ثلاثين تبيع، وفي كلُّ أربعينَ مُسِنَّة. وفي أربعينَ ضَأَنَا أو معزاً شاءً. يُمُّ فَ مئةٍ وإحدى وعشرين شاتان. ثُمُّ في مئتينِ وواحدةٍ ثلاثُ شياه. ثُمُّ في أربعمنة أربع شياه. تُمُّ في كلُّ مئةٍ شاة. ولا شيءَ في بغل وحمار ليسا للتَّجارة، ولا في عوامل، وحرامل، وعلوفة

شم في كلُّ ثلاثين تبيع، وفي كلُّ أربعينَ مُسِنَّة): أي في ستينَ تبيعان "إلى نسعة

تُمَّ في سبعينَ تبيعٌ ومُسِنَّة. تُمَّ في ثمانينَ مُسِنَّتان.

نُمَّ في تسعينَ ثلاثُ أَتْبِعة.

تُمَّ فِي مَنْةٍ تَبِيعَانَ وَمُسِنَّةً.

تُمَّ في مئةٍ وعشرةٍ تبيعٌ ومُسِنَّتان.

ثُمَّ فِي مَنْةٍ وعشرينَ أربعةً أُتبعة، أو ثلاثُ مُسِنَّات، وهكذا إلى غير النَّهاية.

(وفي أربعينَ ضانا أو معزاً شاة.

ئم في مئة وإحدى وعشرين شاتان.

يم في منتين وواحدة ثلاث شياه.

ثم في أربعمنة أربع شياه.

ثم في كلُّ منةِ شاة.

ولا شيءً في بغل وحمار ليسا للتُّجارة، ولا في عوامل، وحوامل، وعلوفة).

وهكذا. هذا في رواية «الأصل»(٣: ٥٥ -٥٦): عن أبي حنيفة هذا لأن العفو ثبت نصأ بخلاف القياس ولا نص هنا، وهو اختيار المصنف، وصاحب «المختار»(1: ١٣٩)، و«الكُنْز»(ص٢٧). واللواهب)(ق ٥/١)، وغيرها.

والثاني: أنه لا يجب في الزيادة شيء حتى تبلغ خمسين، ثم فيها مسنة وربع مسنة، أو ثلث نبع ا وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة ظله؛ لأن مبنى هذا النصاب على أن يكون بين كل عقدين وقص وفي كل عقد واجب.

والثالث: لا شيء في الزيادة حتى تبلغ ستين، وهو رواية أسد بن عمرو عن ابي حنيفة علم. وهو قولهما. وهو اختيار صاحب «الملتقي»(ص٠٣)، و«جوامع الفقه»، وفي «الحيط»: وهو أعدل الأقوال، وفي «الينابيع»، و«الاسبيجابي»: وعليه الفتوى. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١٨).

(۱) زیادة من ! و ب و س.

رلا في حَمَل، وفصيل، وعجل إلا تُبَعاً للكبير. ولا في ذكور الحيل منفردة، وكذا في إنائها في رواية، وفي كل فرس من المختلط به المذكور والإناث سائمة دينار، أو ربع عشر قيمته نصاباً. وجاز دفع القييم في الزكاة، والكفارة، والعشر، والناثر.

العواملُ: التِّي أُعِدَتْ للعمل، كاثارةِ الأرض.

والحواملُ: التِّي أُعِدَتُ لَحُملِ الأَثْقَالِ.

والعلوفةُ: التِّي تُعْطَى العلف(١)، وهي ضدُّ السَّائمة.

(ولا في حَمَل (٢)، وفصيل (٢)، وعجل (١) إلا تُبَعاً للكبير.

ولا في ذكور الخيل منفردة (٥)، وكذا في إنائيها في رواية (٦)، وفي كل فرس من المختلط به الدُّكور والإناث سائمة دينار، أو ربع عشر قيمته نصاباً (١٠) (١٠) وجاز دفع القيم (١٠)(١٠) في الزُّكاة، والكفارة، والعشر، والنَّدر.

 <sup>(</sup>١) هذا إذا لم تكن للتجارة وإن نواها؛ لأنها مشغولة بالحاجةِ الأصليَّة. ينظر: «عمدة الرعاية» (١).
 (٢٧٥).

<sup>(</sup>٢) حَمَل: وهو ولد الضأن في السنة الأولى. ينظر: «كُثْرَ البيان»(ص٢٥).

<sup>(</sup>T) فصيل: هو ولد الناقة إذا فصل من أمَّه ولم يبلغ الحول. ينظر: «اللباب»(1: ١٤٤).

<sup>(</sup>t) في أو بوت و ج و س: عجيل. والعجل: وهو ولد البقر. ينظر: «الجوهرة النيرة»(١: ١١٩).

<sup>(</sup>٥) أي إذا لم يكن معها إنثى لا يجب فيها الزكاة؛ لأنها لا تتناسل، وفي الذكور روايتان، قال صاحب «الاختيار»(١: ١٤١): الأصح عدم الوجوب، وهو ما رجحه صاحب «الفتح»(١: ١٠١)، ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠١).

<sup>(</sup>۱) والروابة الثانية هي وجوب الزكاة فيها؛ لأنها تتناسل بالفحل المستعار، وقد صححها صاحب «الاختيار»(۱: ۱۲۹)، و«الدر المنتقى»(۱: ۲۰۱)، وهو ما رجح صاحب «الفتح»(۱: ۱۲۹).

<sup>(</sup>٧) نصاباً حال من القيمة: أي حال كونها بالغاً مبلغ النّصاب. ينظر: ((العمدة))(١: ٢٧٦).

<sup>(</sup>A) هذا على رأي الإمام، وهو اختيار أصحاب المتون، وأما على رأي الصاحبين فلا زكاة في الخيل مطلقاً، وفي الأخانية (1) الإمام، وهو اختيار أصحاب المتون، وأما على رأي الصاحبين فلا زكاة في الخيل مطلقاً، وفي الأخانية (1): 729)، واللبزازية ((3): 1): والفتوى على قولهما. وفي (المواهب) قرارة أصح ما يفتى به.

<sup>(</sup>٩) لأن الأمر باداء الزّكاة إلى الفقير؛ لأجل إيصال الرّزق إلى الفقراء، ويستوي فيه العين وفيمته، ولم يوجد دليلٌ يمنعُ أداء القيمة. ينظر ١ «العمدة»(١: ٢٧٦).

<sup>(</sup>۱۰) في ج و ق و ف: القمية.

ولا ياخد المصند إلا الوَسَط، وإن لم يجد السن الواجب ياخد الآدنى مع الفطر او الاعلى، ويَردُدُ الفضل، ويُضمُ المستفادُ وَسَطَ الحولِ في حكمه إلى نصابِ من جنبه، والزّكاة في النّصاب لا العَفْو، وهلاك النّصاب بعد الحول يُستقط الواجب، وهلاك البعض حِصنته، ويُصرَف الهلاك إلى العَفْو اولاً، ثم إلى نصاب يليه، ثم ولا إلى أن ينتهي، فبقي شاة لو هلك بعد الحول عشرون من ستين شاة، أو واحدُ من الله العني من الإبل، وتجبُ بنتُ مَخاص لو

ولا ياخلُ المُصندُقُ<sup>(۱)</sup> إلا الوَسَط<sup>(۱)</sup>، وإن لم يجدُ السنَ الواجبَ ياخدُ الآنَى مع الفيضلِ أو الأعلَى، ويَرُدُ الفضل، ويُضمُ المُستَفادُ وَسَطَ الحولِ في حكبهِ إلى نصابِ من جنبه ): أي إذا كان له مئتا درهم وحالَ عليها، وقد حصلَ له في وسط الحولِ مئةُ درهم يَضُمُّ المئةُ إلى المئتين.

وقولُهُ: في حكمِه ؛ أي في حُكْم المُسْتَفاد، وهو وجوبُ الزَّكاة، يعني يُعْتَبُرُ فِ المستفادِ الحولُ الذي مرَّ على الأصل، ويمكنُ أن يَرْجِعَ ضميرُ حُكْمِهِ إلى الحول.

(والرّكاة في النّصاب لا العَفْو (٢) )، فإنّه إذا ملك خمساً وثلاثينَ من الإبل، فالواجب وهو بنتُ مَخَاص إنّما هو في خمس وعشرين لا في المجموع، حتّى لو هلك عشرة بعد الحول كان الواجب على حالِه.

(وهلاكُ النّصابِ بعد الحول يُستِّعِطُ الواجب،وهلاكُ البعض حِصْتُه، ويُصْرَفُ الْمُسلاكُ البعض حِصْتُه، ويُصْرَفُ الْمُسلاكُ إلى الْعَفْ وَاللّهُ اللّه اللهُ الله

<sup>(</sup>١) المُصَدِّقُ: وهو آخذ الصدقة من قبل الإمام، فيأخذ الحقوق من الإبل والغنم. ينظر: «اللسان»(٣: ٢٤١٩).

<sup>(</sup>٢) الوسط: وهو أعلى الأدنى؛ وأدنى الأعلى، وقيل: إذا كانوا عشرين من الضأن وعشرين من المعز يأخذ الوسط، معرفته أن يقوم الوسط من المعزّ والضأن فتؤخذ شاة تساوي تصف القيمة عن كل واحد منهما. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٧٨)، و«الدر المختار»(٢: ٢٢).

 <sup>(</sup>٣) العُفُو: وهو ما بين النصابين، وهذا عند أبي حنيفة وأبي يوسف رأت، وقال محمد وزفر على: في محموع النصاب والعفو. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٥٠٥).

 <sup>(</sup>٤) فيد بالهلاك؛ لأن واجب الزكاة لا يسقط باستهلاك النصاب بفعل رب المال، أما لو استهلكه قبل نحاء الحول فلا زكاة عليه ؛ لعدم الشرط . ينظر: «شرح الوقاية»لابن ملك(ق٤٥/أ -ب)، و «رد المحار (٢١:٢).

## مَلُكُ خَدةً عشر من أربعين بعيراً

مَلْكُ خَسَةً عَشْرُ مِن أُربِعِينَ بِعِيمِ أَن يُصُرُفُ الهلاكُ إلى العَفُو أَوَّلاً، وإن لم ينجاوزُ الهلاكُ العَفُو، فالواجبُ على حاله، كالمثالينِ الأوَّلين، وهما هلاكُ عشرين من سنين شاة، أو واحد (١) من ست من الإبل.

وإن جاوزَ الملاكُ العَفُو، "يُصرَفُ الملاكُ إلى النَّصابِ الذي يلي العَفُو"، كما إذا هَلَكَ خمسة عشر من أربعين بعيراً، فالأربعة تُصرَفُ إلى العَفُو، تُم أحدَ عشر يُصرفُ إلى النَّصاب الذي يلي العَفُو، وهي ما بين " خمس وعشرينَ إلى ست وثلاثين، عنى تجب بنتُ مَخَاض.

ولا نقول (١): الهلاك يُنصرَفُ الى النّصابِ والعَفْو، حتَّى نقولَ: الواجبُ في أربعينَ بنتُ لَبُون، وقد هَلَكَ خمسةً عشرَ من أربعين، وبقي خمسة وعشرون، فيجبُ نصف وثمن من بنت لَبُون (٥).

ولا نقول (١) أيضاً: إنَّ الهلاكَ الذي جاوزَ العَفْوَ يُصِّرَفَ إلى مجموع النَّصُب، حتَّى نقول: تُصرَفُ أربعة إلى العفو، ثمَّ يصرفُ أحدَ عشرَ إلى مجموع ستَّة وثلاثين: أي كان الواجبُ في ستَّة وثلاثينَ بنتُ لَبُون ، وقد هَلَكَ أحدَ عشر، وبقي خمسة وعشرون، فالواجبُ ثُلُثا بنت لَبُون، وربعُ تسع بنت لَبُون (٧).

وأمَّا قولُهُ: ثُمَّ، وثُمَّ إلى أن ينتهي، فلم يَذْكُرُ له في «المتن» مثالاً، فنقول: لو هَلُكَ من أربعينَ بعيراً عشرون، فأربعة تُصرفُ إلى العَفْو، وأحدَ عشرَ إلى نصاب يلي العَفْو،

<sup>(</sup>١) في س رم: واحدة، وفي ص: وواحد.

<sup>(</sup>۲) ساقطة من ص و ف و م.

 <sup>(</sup>٣) فيه مسامحة والأولى أن يقول هو ست وثلاثون؛ لأنه النّصاب الواجبة فيه بنت لُبُون، وليست بواجبة فيما بين خمس وعشرين وست وثلاثين. ينظر: «العمدة» (١ : ٢٧٨)

<sup>(</sup>١) أي كما قال محمَّد هذه. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٢٠٥).

ره) فَإِنَّ البَاقِي وهو خمسةً وعشرونَ نصف وقمن الربعين، إذ نصفه عشرونَ وقمنه خمسة ومجموعهما  $A/1+A/2 \equiv A/0 \equiv 1.70 = 1.$ 

<sup>(1)</sup> أي كما قال أبي يوسف ظهر. ينظر: «فتح باب العتاية»(١: ٢٠٥).

<sup>(</sup>۷) ونسيط المسألة بأرقام حسابياً: ٣٦ -١، ٢٥ -س ≡ ٣٦/١٠٣١ = ٣٦/١٠٣١ = ٣٦/١٠٣١ المسألة بأرقام حسابياً: ٣١ -١، ٢٥ -س = ٣٦/١٠٣١ = ٣٦/١٠٣١ المسألة بأرقام حسابياً: ٣١ -١، ٢٥ -س

والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرُّعْي في أكثر الحول. أخَذَ البُّغاةُ زكاةُ السُّوائم، والعشر، والحشر، والحراج، يُفتى أن يعيدوا خُفيةً إن لم تُصرَّفُ في حَقَّهِ لا الحراج

وخمسة الى نصاب يلي هذا النَّصاب حتَّى يبقى أربع شياه، وَقِس على هذا إِنَّ هَلَكَ خمسةٌ وعشرون، أو ثلاثون، أو خمسةٌ وثلاثون.

(والسَّائمةُ: هي المكتفيةُ بالرَّعْي في أكثر الحول) الرَّعي بالكسر (١٠) الكَلاِ (١٠) (الكَلاِ (١٠) (الكَلاِ (١٠) (الحَدَّ البُغاةُ (١٠) (كَاةَ السُّوائم، والعشر، والحراج، يُقتى أن يعيدوا خُفْيةُ إن إ تُصرَفُ (١٠) في حَقَّهِ لا الحَراج) (٥٠).

اعلم أن ولاية أخذِ الخراج للإمام، وكذا أخذُ الزَّكاة في الأموالِ الظَّاهرة، وهي: عشرُ الخارج، وزكاةُ السَّوائم، وزكاةُ أموال التَّجارة ما دامت تحت حمايةِ العاشر"، فإن أخذَ البُغاة، أو سلاطينُ زماننا الخراج، فلا إعادة على المُلاك (٧)؛ لأنَّ مصرف الخراج المُقاتِلة، وهم من المُقاتِلة؛ لأنَّهم يُحاربونَ الكفار.

وإن أخذوا الزَّكاةُ المذكورةُ (٨) المقدرةُ (٩):

فإن صرفُوا إلى مصارفِها، وهي: مصارفُ الزُّكاة، فلا إعادة على المُلاك.

<sup>(</sup>۱) واختار صاحب «البحر»(۱: ۲۲۹): بالفتح؛ لأن الرَّعي بالكسر نفس الكلاً. والمناسب الفتح؛ لأن السائمة في الفقه هي التي ترعى ولا تعلف في الأهل، فلو حمل إليها في البيت لا تكون سائمة، فلو ضبط الرعى في كلامهم هنا بالكسر لكانت سائمة.

<sup>(</sup>٢) الكُلاُّ: العُشْبُ رطبه ويابسه، وهو اسم للنوع ولا واحد له. ينظر: «تاج العروس»(١: ٤٠٤).

 <sup>(</sup>٣) البغاة: قوم من المسلمين خرجوا عن طاعة الإمام العدل بحيث يستحلون قتل العادل وماله متأويل القرآن... ينظر: «حاشية الشلبي على التبيين» (١: ٣٧٣).

<sup>(</sup>٤) في ج و ص و ق و م: يصرف.

 <sup>(</sup>٥) ما ذكر المصنف وتصره الشارح فيه، هو اختيار أبي بكر الأعمش وعليه مشت عامة الكتب
 كالله المناية ١٠١٠ : ١٠٣)، و (الملتقى) (ص٣٠)، و (التنوير) (٢٤ : ٢٤)، و (الغرر) (١١ : ١٨٠)، وغيرها

<sup>(</sup>٦) العاشر؛ هو من نصبه الإمام على الطريق؛ لأخذ صدقة التجار؛ ليأمنوا من اللصوص، ويشترط أن يكون حراً مسلماً غير هاشمي. يتظر: ١١٨رر الحكام، ١١ (١٨٦) مع حاشية الشرنبلالي عليه.

<sup>(</sup>٧) في النسخ: المالك، والمثبت من أ.

 <sup>(</sup>A) أي زكاة السوائم، والعشر، وزكاة أموال التجارة.

<sup>(</sup>٩) زيادة من م.

وإن لم يسترقوا الى مستارفِها، فعلسهم (١) الإعسادة خُفسة: أي يسؤدُونَها إلى مستجهّبها فيما بينَهم وبين الله.

وإنّما قال: يُغْتَى أن يعيدوا خُفْية ؛ احترازاً عن قول بعض المشايخ: إنّه لا إعادة عليهم؛ لأنّهم لما تسلّطوا على المسلمين، فحكمُهم حكمُ الإمام ضرورة ؛ ولهذا يصح منهم تفويضُ القضاء، وإقامةُ الجُمع والأعياد، ونحو ذلك.

والجواب عن هذا: أن ما تُبتَ بالضَّرورة يتقدَّرُ بقدرِها، يعني نصبَ القُضاة، وإنامة ما هو من شعائر الإسلام ضرورة، بخلاف الزُّكاة، فإنَّ الأصلَ فيها الأداء خُفية، فإلنَّ الأصلَ فيها الأداء خُفية، فال الله تعالى: ﴿ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا اللهُ قَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (٢).

وعن قول بعضِ المشايخ (٢): إنَّه إذا نوى بالدَّفع إليهم التَّصدُّقَ عليهم سَقَطَ عنه ؛ لأنَّهم بما عليهم من التَّبعات فقراء.

والشّيخُ الإمامُ أبو منصورِ المَاتُريدِيُ (٤) زَيَّفَ هذا، فإنَّه قال: لا بُدَّ من إعلام التصدَّق عليه.

وأيضاً: لا خفاءً في أن الزّكاة عبادة محضة كالصّلاة، فلا يتأدَّى إلاَّ بالنَّيَّةِ الخالصةِ لله تعالى ولم توجد.

نُمَّ اعلم أن العبارةَ المذكورةَ في «الهداية» هذه: والزَّكاةُ مَصْرِفُها الفقراء ، ولا

(١) أي على الملاك أن يؤدُّوها ثانيةً.

<sup>(</sup>٢) البقرة، (٢٧١)، وتمامها: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُوْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوْ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفُّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّنَاتِكُمْ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

<sup>(</sup>٢) حُكِيَ هذا القول عن أبي جعفر الهنداوني، ينظر: «العناية»(٢: ١٥٠)، وقال السرخسي في «المسوط»(٢: ٢٠٠)، هو الأصبح.

<sup>(1)</sup> وهو محمد بن محمد بن محمود الماثريديّ، أبو منصور، إمام الهدى، نسبته إلى مَاثريد محلة بسَمَرُقُلْد، فال ابن الوفاء: كان من كبار العلماء، وقال الكفوي: إمام المتكلّمين، ومصحّع عقائد المسلمين، من مؤلفاته: «التوحيد»، و«المقالات»، و«ردّ أوائل الأدلة»، و«ردّ الأصول الخمسة» للباهلي، و«ردّ الإمامة» لبعض الروافض، و«ماخذ الشرائع» في الفقه، و«الجدل» في أصول الفقه، و«بيان وهم الإمامة» لبعض الروافض، و«ماخذ الشرائع» في الفقه، و«الجدل» في أصول الفقه، و«بيان وهم المتزلة»، و«تأويلات القرآن»، (ت٣٣٣هـ). ينظر: «الجواهر»(٣٠ -٣٦١)، «الفوائد» (٣٠٠)،

يصرفونها إليهم، وقيل: إذا نوى بالدَّفع التَّصدُّقَ عليهم سقطَ عنه، وكذا الدُّفعُ إلى كالَّ سلطان جائر؛ لأنَّه بما عليهم من التَّبعات فقراء، والأوَّلُ أحوطُ ('').

فعليك أن تتأمَّلُ أن هذه الرَّوايةِ أنَّه هل يفهمُ منها إلاَّ سقوطُ الزَّكاةِ عن المظلومِ نظراً له ودفعاً للحرج عنه ؟

وهبل لهذه الرّواية دلالة على أنّه يجوزُ للخوارج (") وأهل الجور أن بأخذوا الزّكاة ويصرفونها إلى حوائجهم، ولا يصرفونها الى الفقراء بتأويل أنّهم فقراء؟

فانظر إلى هذا (١) الذي أدرج في الإيمان ركناً آخر، أنَّه (٥) كيف يتمسَّكُ بهذه الرَّواية، فسوَّغ لولاة هراة (١) أخذ العشور والزّكاة بالصّّفة المعلومة، بل فرض عليهم ذلك، وحَكَم بكفر من أنكره.

<sup>(</sup>۱) انتهى من «الهداية»(۱: ۱۰۳).

 <sup>(</sup>٢) في هذين التساؤلين من الشارح ردٌ على ما أفتى به عصريَّه من أخذ العشور والزكاة من الملاك على مسيأتي.

<sup>(</sup>٣) الخوارج: اسم لإحدى الفرق الإسلامية، وسبب تسميتها، قيل: لأنها خرجت عن الناس، أو عن الخق، أو عن طاعة سبدنا علي عله، وهم يدّعون أن سبب التسمية بذلك مأخوذ من الخروج في سيل الله، ولهم أسماء أخرى، وهي: الحرورية نسبة إلى حروراء قرية بظاهر الكوفة اجتمعوا فيها بعد خروجهم من جيش علي غله في معركة صفين. وأيضاً: المحكّمة؛ لأنهم لم يرتضوا بالتحكيم، وقالوا: لا حكم إلا لله، وأيضاً: بالشراة؛ جمع شار؛ لأنهم يقولون؛ شرينا أنفسنا لدين الله، وأيضاً المارقة! لأنهم مرقوا عن جماعة المسلمين. ينظر: «التعاريف» (١١٤ ٢٧٧)، و «الملل والنحل» (١١٤). و «الفصل» (٤: ١٨٨).

<sup>(</sup>٤) هو عصريه الشيخ نظام الدين عبد الرحيم الخوافي، الشهير بشيخ النسليم، وكان مُقيماً بهراة مشغولاً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا يخاف في الله لومة لائم، وكان السلطان حسين يعظمه ويبجلُه، بل يعدُّ أمره وفتواه نصاً قاطعاً، وكان الشيخ يسمّي الإيمان الذي قسره العلماء بالتصديق والتسليم، وذكر فصيح الدين الهروي في «شرح الوقاية» أنه جده من قبل الأم؛ وقد رد على إيرادات صدر الشريعة عليه ونصر جدَّه. (ت٧٣٨/٧هـ). ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية »(١: ٤٧)، و«دفع الغواية»

<sup>(</sup>٥) سقطت من م.

<sup>(</sup>٦) هَرَاة: بالفتح؛ مدينة عظيمة مشهورة من أمهات مدن خُراسان، قال الحموي: لم أر بخُراسان مدين أجلُ والله المعلى والثراء المجلُ ولا أعظمُ ولا أفخمُ ولا أحسنُ، ولا أكثرَ أهلاً، محشّوة بالعلماء، ومملوة بأهل الفصل والثراء وقد خرَّبها النترُ منة (١٨١هـ). ينظر: «معجم البلدان»(٥: ٣٩٦).

## رلاشيء في مال الصبي التُغلِّي، وعلى المرأةِ ما على الرَّجل منهم

والصّفة المعلومة أن يحرّض الأعونة في أخذ الخارج عن الأرض أضعافاً مضاعفة ، في أخذ الخارج عن الأرض أضعافاً مضاعفة ، ويضعفوا الله القيم ، ويأخذونها جَبراً وقَهْراً ، ويصرفونها كما هو عادة أهل الاسراف والإتراف: "أي التّنعم".

(ولا شيء في مال العشي التغليب، وعلى المراة ما على الرجل منهم): 
تَلْبُ: بكسرِ اللام، أبو قبيلة، والنّسبة إليها تَغْلَبيّة بفتح اللام استيحاشاً لتوالي الكسرتين، وربّما قالوا: بالكسر"، هكذا في «الصّحاح»().

وبنوا تَغْلِب قومٌ من مشركي العرب (٥) طالبَهم عمرُ عَلَيه الجِزية ، فأبوا ، وقالوا : نُعطي الصدقة مُضاعفة فصولِحوا على ذلك ، فقال عمرُ على : هذا جِزْيتُكُم فسمُوها ما شتم (١) ، فلمّا جَرَى الصّلْحُ على ضعف زكاة المسلمين ، لا تؤخذ من صبيانِهم ، ولكن (٧) تؤخذ من نسائِهم كالمسلمين مع أن الجزية لا توضعُ على النّساء.

<sup>(</sup>١) في م: فيضعفوا.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

<sup>(</sup>٣) بنظر: «بختار الصحاح»(ص٧٧٤).

<sup>(</sup>٤) «الصحاح في اللغة» (٢ : ٤ ٠٢) لإسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، أبي نصر، من فاراب من بلاد الترك، كان من أعاجيب الزمان ذكاءً وفطنةً، إماماً في الأدب واللغة، قال السيوطي: في «مزهر اللغة»: أول من النزم الصحيح مقتصراً عليه الجوهري، ولهذا سمى كتابه «الصحاح». ومن مؤلفاته: «العروض»، و«مقدمة في النحو»، (ت٣٩٣هـ). ينظر: «النجوم الزاهرة» (٤ : ٢٠٧ - ٢٠٠)، «الكشف» (٢ : ٢٠٧)، «دفع الغواية» (١ : ٢٢)، «الأعلام» (٣٠٩ - ٢١٠)، «معجم المؤلفين» (٢ : ١٥٠)، «معجم المؤلفين» (١٠١٠)،

<sup>(</sup>٥) في قول الشارح: مشركي العرب مسايحةً فهم من نصاري العرب كما سيأتي في الروايات.

<sup>(1)</sup> ورد بالفاظ مختلفة ، منها عن عبادة بن النعمان التغلبي أنه قال لعمر بن الخطاب فيه : يا أمير المؤمنين إن بني تغلب من قد علمت شوكتهم ، وإنهم بإزاء العدو ، فإن ظاهروا عليك العدو اشتدت مونتهم ، فإن رأيت أن تعطيهم شيئاً ، قال فافعل ، قال : فصالحهم على أن لا يغمسوا أحدا من أولادهم في النصرانية ونضاعف عليهم الصدقة ، كما في «مصنف ابن أبي شيبة» (٢ : ٢١٦) ، و«مصنف عبد الرزاق» ، و(١٠ : ونظر : والمعتصر المختصر» (٢ : ٢٧١) ، و«ستن البيهقي الكبير» (٩ : ٢١٦) ، واللفظ له وبنظر : النصب الراية» (٢ : ٢٦٦) ، غها.

<sup>(</sup>۷) لکن: زیادة من [.

## رجاز تقديمها لحول، والأكثر منه، ولِتُعلَب لذي نصاب باب زكاة المال

وهو للأهب عشرون مثقالاً وللفضَّةِ مثنا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل

(وجاز تقديمها لحول، والأكثر منه، ولِنُعسُب لذي نصاب) والأصل في هذا أنّا المال النّامي سبب لوجوب الزّكاة، والحلول شرط لوجوب الأداء، فإذا وُجِذَ السّب يصحُّ الأداء مع أنّه لم يجب، فإذا وجد النّصاب يصحُّ الأداء قبل الحول، وكذا إذا كان له نصابٌ واحدٌ كمثني درهم مثلاً، فيؤدِّي لأكثر من نصاب واحد "، حتَّى إذا مَلُك الأكثر بعد الأداء أجزأهُ ما أدَّى من قبل، أمّا إذا لم يملك نصاباً أصلاً لم يصحُ الأداء.

## لباب زكاة المالاً

(وهـ للـ أهب عـ شرون مـ ثقالاً وللفـ فيّة مئتا درهم كلُّ عشرةٍ منها سبعةُ مثاقيل).

اعلم أن هذا الوزن بسمّى وزن سبعة ، وهو أن يكون الدرهم سبعة أجزاء من الأجزاء التّي يكون المثقال عشرة منها: أي يكون الدرهم التي نصف مثقال وخُمس مثقال ، فيكون عشرة دراهم بوزن سبعة مثاقيل أن والمثقال عشرون قيراطاً ، والدرهم أربعة عشر قيراطاً ، والقيراط خمس شعيرات (١) .

(١) لأنَّ النَّصابَ الأوُّلَ أصلٌ في السَّببيَّةِ وما زادَ عليه تبع له. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٢٨٤).

(٢) زيادة من م.

(٣) سقطت من ف و م.

(۱) صورته الحسابية: ۱ -۱۰۱ = 10/1+1/1 = 10/1+1/1 = 10/1+1/0 = 1 درهم <math>= 10/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1/1 = 10/1+1/1+1

(٥) صورته الحسابية: ١٠ دراهم = ٧ مثاقيل = 10 دراهم = 10 دراهم = 10 قيراط = 10/110 = 10/110 قيراط = 10/110 درهم.

(٢) تحويله إلى غرامات.

شعيرة = ١٠٥٨٨ منظر: «المقادير الشرعية»(ص٧٨)، و«الفقه الإسلامي وأدلته»(١: ١٠٤٤). و«معجم الفقهاء»(ص٤٠٤)، و«الإيضاح والبيان»(ص٤٢٤).

القيراط = ٥×٨٨٥٠.٠ = ١٩٤٤.٠ غم.

الدرهم: ١٩٤٤، ×١٤٤=١١٦.٤عم.

المثقال: ٢٠٤٠. • × • ٢ = ٨٨. ٥ غم.

فنصاب الذهب يساوي: ۸۸.۵×۲۰۰۱،۱۷.۱ غرام دُهب. وتصاب الفضة يساوي: ۲۰۱۱،۱۱۲ م۲۳.۲۲۲ غرام فضة. ون معدوله، ويبرو، وعرض تجارة قيمتُهُ نصابٌ من أحدهما مقوماً بالأنفع للفقير درع عشر، ثم في كل خُمس زادَ على النّصاب بحسابه، وورق عَلَبَ فضنهُ فضه، وما غَلَبَ غَنْهُ يُقوم، ونقصان النّصاب في الحول عَدْر، ويُضَمَّ الدّهبُ إلى الفضة، والعروض إليهما بالقيمة

(وفي مَعْمولِه (۱) ويَبْرِو (۱) وعرض تجارة (۲) قيمتُهُ نصابٌ من احدهما مقوماً بالأنفع للفقير ووَمَ عروض التقويم بالدَّراهم أنفع للفقير ووَمَ عروض التَّجارة بالدِّراهم، وإن كان بالدِّنانير أنفع قوِّمت بها.

(ئم في كمل خُمْس زاد على النّصاب بحسايه). اعلم أن الزّكاة لا تجبُ في الكسور عندنا إلا إذا بلغ خُمُس النّصاب، فإذا زاد على مئتي درهم أربعون درهما، زاد في الزّكاة درهم، وإن زاد ممانون درهما زاد درهمان، ولا شيء في الأقل.

(ووَرِقُ عَلَبَ عَضْتُهُ فَضَةً فَضَةً وما غَلَبَ غَشَّهُ يُقُومُ ..

ونقيصان النّيصاب في الحول هـ لار(١) ): أي لوكان في أوَّل الحول عشرونَ ديناراً، ثُمَّ نقصَ في أثناءِ الحول، ثمَّ تَمَّ في آخر الحول تجب الزَّكاة.

(ويُضَمُّ الدُّهبُ إلى الفَصَّةِ، والعروضُ إليهما بالقيمة) (١): هذا عند أبي حنيفة الله عندهما فيضمُّ الدُّهب إلى الفضَّةِ بالأجزاء حتَّى إذا كان له عشرةُ دنانير وتسعونُ درهماً قيمتُها عشرةُ دنانير تجبُ عنده لا عندهما.

<sup>(</sup>١) معموله: أي ما عمل الدَّهبُ والفطنةُ من اللَّراهم والدَّنانيرِ التي يتعاملُ بها النَّاس، وبالجملةِ كلُّ ما يعملُ منهما تجبُ فيهِ الزَّكاةُ إذا بلغتُ نصاباً. ينظر: «العمدة»(١: ٢٨٦).

<sup>(</sup>٢) يَبْرُه: أي الذهب والغضة قبل أن يصاغ ويستعمل، وتمامه في «اللسان»(١: ٢١٦)، و«مختار الصحاح» (ص٤٧).

 <sup>(</sup>٣) عَرْض النّجارة؛ العَرْض: المتاع، وكلّ شيء فهو عَرْض سوى الدراهم والدنانير فإنهما عين، قال أبو عبدة: العُروض: متاعٌ لا يدخلُهُ كيلٌ ولا وزن، ولا يكون حيواناً ولا عقاراً. ينظر: «الصّحاح» (٣: ٩٨).

<sup>(</sup>٤) وَرَقُ: يَكُسُر الرَّاء، الْمُضَرُّوبُ مِنْ الْقِطَائِةِ. ينظر: «المغرب»(ص٤٨٣).

<sup>(</sup>۵) واختلف في الغش المساوي والمختار لزومها احتياطاً. ينظر: «التنوير»(۲: ۳۲).

<sup>(1)</sup> هَلَارِ: باطل ولغو. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٢٦٥)، و«مختار الصحاح»(ص٢٩٦).

<sup>(&</sup>lt;sup>۷)</sup> ولا تجب الزكاة عندنا في نصاب مشترك من سائمة ومال تجارة، وإن صحت الحلطة. ينظر: «الدر المختار»(ص٣٤).

#### باب العاشر

هو مَن نَصِبَهُ الإمامُ على الطَّرِيق لأخلِ صدقةِ النَّجَّار. وصُدُّقَ مع اليمين مَن أنكرَ منهم تمامَ الحول، أو الفراغ عن الدَّين، أو ادَّعى أداءه الى فقيرٍ في مصرٍ في فيرِ السَّوائم، أو عاشر آخر إن وُجِدَ في السَّنة، بلا إخراج البراءة

أمَّا إذا كان له عشرةُ دنانير ومئة درهم يجوزُ باتفاقِهم، أمَّا عندهما فللضمُ بالأجزاء، وأمَّا عند أبي حنيفة فلله فعثةُ درهم إن كان قيمتُهُ عشرةِ دنانيرِ فظاهرُ. وإن كانت أكثر فكذلك؛ لوجود نصابِ الدَّهب من حيث القيمة فتجبُ الزَّكاة، وإن كانت أقلَّ فيكون قيمةُ عشرةِ دنانير أكثر من قيمةِ مئة درهم ضرورة، فتجبُ باعتبارِ وجود نصابِ الفضَّة من حيث القيمة.

## باب العاشر(١)

(هو مَن "نُصِبَهُ الإمامُ") على الطّريق لأخذِ صدقةِ التّجّار".

وصُدُق مع اليمين من أنكر منهم (1) تمام الحول، أو الفراغ عن الدين (1) أو العرب و مصر أدّعى أداء الى فقير في مصر أن في غير السوائم) حتّى إذا ادّعى الأداء إلى فقير في مصر في السّوائم لا يُصد في السّوائم الأداء إلى الفقير ، بل ياخذ منه السلطان، ويصرفُه إلى مصرفِه ، (أو عاشر آخر إن وُجِدَ في السّنة) : أي إذا ادّعى أداء وإلى عاشر آخر ، والحال أن عاشراً آخر موجودٌ في هذه السّنة ، (بلا إخراج البراء (٧)) : أي لا

<sup>(</sup>۱) العاشر: هو اسمٌ لِمَن بأخذُ العشرُ ونصفُهُ وربعُه، سُمِّيَ به مع أنه لا يأخذ العشرُ لدورانِ العشرِ في متعلَّقُ أخذه. ينظر: «فتح القدير»(۲: ۱۷۱)، و«رد المحتار»(۲: ۳۸).

<sup>(</sup>۱) أوبوت وجوس وصوق وف نصب.

<sup>(</sup>٣) بسبب حمايته إياهم من اللصوص. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٥٧).

<sup>(</sup>٤) أي من التجار.

 <sup>(</sup>٥) أي بأن يقول: علي دين مطالب من جهة العباد. ينظر: «شرح النقاية» لأبي المكارم (ق٦٣/ب).

<sup>(</sup>٦) قيد بالمصر: لأنه لوادُّعي الدفع إليهم بعد الحزوج من المصر لا يقبل يتظر: «مجمع الأنهر»(١: ١٠٠٠).

<sup>(</sup>٧) البراءة: أي العلامة بالدفع لعاشر آخر في الأصح؛ لأنه قد يُصنع، إذ الحَطُّ يشبه الحَط، فلو جنه بالراءة بلا حلف لم يصدق عند الإمام، ويصدق عندهما على قياس الشهادة بالخط، ينظر: «المبدوط الأمراء الملاع» و«البدائع» (٣: ٣٠)، و«جمع الأنهر» (١: ٣١٠)، و«الدر المنتقى» (١: ٣١٠).

المنافق اداء أن السوائم، وما صدق فيه المسلم، صدق فيه الدّمي لا الحربي إلا أن رأب لاميه: هي أم ولدي. وأخد من المسلم ربع عشر، ومن الدّمي ضعف، ومن المربي العشر إن بَلغ مالله نصاباً، ولم يُعلَم قدر ما أخد منا، وإن علم أخد مثله إن كان بعضاً لا كلا إن أخذوه منا، ولا من قليله، وإن أقر بباقي النّصاب في بيته ولا باخذ شيئاً منه، إن لم ياخذوا شيئاً منا

بِشْرَطُ<sup>(۱)</sup> أَن يَخْرِجِ البراءة من الآخر، بل يُصَدُّقُ مع اليمين، ( 'لا إن ادْعي اداءهُ في السُّوالم<sup>۱)</sup>، وما صُدُّق فيه المدري الدُّمي لا الحَربي إلا في قولِهِ لا مته: السُّوالم<sup>۱)</sup>، وما صُدُّق فيه المدري أنَّ هذه الأمة أمُّ ولدي يُصَدَّقُ ولا بأخذُ منه شناً.

(وأخِدَ من المسلم ربعُ عشر، ومن الدَّميُّ ضعفُه، ومن الحربيُّ العشرَ إن بَلَغُ مالُهُ نصاباً (١)، ولم يُعلَم قدرُ ما أُخِدَ مِنَّا): أي لم يعلمُ قدرَ ما أُخَذَ مِنَّا أهلُ الحرب إذا مَ تَاجِرُنا عليهم.

(وإن عَلِيمَ أَخَدَ مِثْلَهُ إِن كَانَ بِعِضاً لا كَلاَ (اإن أخذوه منًا) : أي إن علم نندرُ ما أَخَذَ مِنَا أهلُ الحرب، فعاشِرُنا يأخذُ من الحربيِّ مثلَ ذلك إن كان بعضاً ، حتَّى أنهم لو أخذوا كلَّ أموالِنا، فعاشِرُنا لا يأخذُ كلَّ أموالِ الحربيِّ المارّ، (ولا من قليلِهِ، وإن أقر بباقي النصابِ في بيتِه) : القليلُ ما لا يبلغُ النَّصاب.

(ولا يأخل شيئاً منه، إن لم يأخلوا شيئاً مِنّا): الضّميرُ في لم يأخذوا راجعُ إلى أهلِ الحرب، وإن لم يذكرُ هذا اللّفظ.

<sup>(</sup>١) العبارة في م: بلا شرط.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ت و ق و م.

<sup>(</sup>٣) لأنَّ كونه حربياً لا ينافي الاستيلاد وإقراره بنسب من في يده صحيح إذا كان يولد مثله لمثله، وأمومية الولد تبع للنسب ولو كان لا يولد مثله لمثله فإنه يعتق عليه عند الإمام فلله ويعشر! لأنه إقرار بالعتق فلا يعدق في حق غيره ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٤ -١٨٥)، و«البحر»(٢: ٢٥٠)، و«جمع الأنهر»(١: ٢٠٠).

<sup>(</sup>٤) نصاباً ؛ فإنه من الذمي ظاهر ؛ لأن ما يؤخذ منه ضعف الزكاة ، فصارَ شوطه شوط الزكاة ، وأما في حق الحربي ؛ فلأن القليل عفو لحاجته إلى ما يوصله إلى مامنه وما دون النصاب قليل ، فالأخذ من مئله الحربي ؛ فلأن القليل عفو لحاجته إلى ما يوصله إلى مامنه وما دون النصاب قليل ، فالأخذ من مئله بكون غدراً ؛ ولأنّ القليل لا يحتاج إلى الحماية لقلّة الرّغبات فيه ، والجباية بالحماية. ينظر : «التبيين الأ المحد المحمد المحد المحد

<sup>(</sup>۵) زیادة من ف و م.

ولو عُشَّرَ ثُمَّ مرَّ قبل الحول، إن جاءً من داره ومرَّ عُشَّرَ ثانياً، وإلاَّ فلا، وعُشِّرَ خَبْرُ ذمي لا خِنزيرهُ مرَّ بهما، أو باحدِهما، ولا بضاعةً، ومضاربة ، وكسبُ ماذون إلاً غيرَ مديون معه مولاه

(ولو عُشَرُ ثانياً، وإلا الحول، إن جاءً من دارهِ ومر أنه ثانياً، وإلا فلا): أي إن أُخِذَ من الحربي العشر، ثم مر قبل الحول إن كان في المرةِ الثّانيةِ جاءً من دارهِ عُشْرَ ثانياً، وإن كان راجعاً من دارنا إلى دارهِ لا يؤخذُ منه شيء.

(وعُشَّرٌ خَمْرٌ ذمي لا خَنْزيرٌهُ مرَّ بهما، أو باحدِهما)، هذا عند أبي حنبفة غير وأمَّا عند الشَّافِعِيُّ (٢) عَلَيْهُ لا يعشَّرُها.

وعند رُفَرَ عَيْثُ يعشُرُ كُلُ واحد.

وعند أبي يوسفَ عَلَيْهِ إن مرَّ بهما يعشُّرُهما، فجعلَ الخِنْزيرُ تبعاً للخمر، وإنَّ مرَّ بالخمر منفرداً لا.

والفرقُ عندنا (١): أنَّ الجِنْزيرَ من ذواتِ القِيم، فأخذُ قيمتِهِ كأخذِه، والخمرُ من ذواتِ القِيم، فأخذُ قيمتِهِ كأخذِه، والخمرُ من ذواتِ الأمثال، فأخذُ القيمةِ لا يكونُ كأخذ العين.

(ولا بعضاعة (من مصاربة ): أي إن مرَّ المصارب بمالِ المصاربة لا يؤخذُ منه شيء (١) ، (وكسب ماذون إلا فير مديون معه مولاه): أي إن مرَّ عبد مأذون فإن كان مديوناً لا يؤخذُ منه شيء ، وإن لم يكن مديوناً فكسبه ملك لمولاه ، فإن كان المولى معه تؤخذُ منه الزكاة ، وإن لم يكن المولى معه لا تُؤخذ.

<sup>(</sup>١) أي التاجر الحربيّ.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ت و ق و م.

<sup>(</sup>٣) ينظر: «أسنى المطالب» (٤: ٢١١).

<sup>(</sup>٤) أي في أنه يعشر الخمر مطلقاً، ولا يعشر الجِنْزير مطلقاً.

<sup>(</sup>٥) بضاعة: وهي مال مع تاجر يكون ربحه لغيره، وإنما لم يعشر؛ الأنه ليس بمالك ولا نائب عن المانك في أداء الزكاة. إلا إذا كانت البضاعة لحربي فإنها تعشر. ينظر: «درر الحكام» (١، ١٨٥)، و«الدر المخترط ٢: ٣٠).

<sup>(</sup>٦) إلا أن يربح المضارب فيعشر نصيبه إن بلغ تصاباً. ينظر: «الدر المختار»(٦: ٢٤).

<sup>(</sup>٧) مأذون: أي العبد الذي أذن له مولاه في التجارة. ينظر: ﴿عمدة الرعاية﴾ (١: ٢٩١).

### باب الركاز

هو مَعْدِنَ ذهب ونحوهِ وُجِدَ في أرضِ خَراجِ أو عُشرِ خُمَس، وباقيه للواجد إن لم بأن ارضُهُ، وإلا فلمالِكها. ولا شيءَ فيه إن وجده في داره.

#### باب الركاز

الرَّكَازُ: هو المالُ المركوزُ في الأرضِ مَخلوقاً" كان أو موضوعاً.

والمُعْدِنُ : ما كان مخلوقاً.

والكُنْزُ: ما كان موضوعاً.

(هـ و مَعْدَنُ ذهـب و لمحوهِ وُجِدَ في أرضِ خَراجٍ (٢) أو عُشرٍ (١)(٥) خُمّس (١)، وبانيه للواجد (٧) إن لم عَلَك أرضُهُ، وإلاً فلمالِكها.

ولا شيءَ فيه إن وجده في داره.

(١) أي خلقه الله تعالى في الأرض.

(٢) المدن على ثلاثةٍ أقسام:

الأول: منطبعٌ: كالذهب، والفضة، والرُّصاص، والحديد.

الثاني: ماثع: كالماء، والملح، والنفط، والقير.

الثالث: وما ليس منهما: كاللؤلق، والفيروزج، والزاج، والكحل، وغير ذلك، والذي يُخَمَّسُ إِنَّمَا هُو مَا كَانَ جَامِداً منطبعٌ بالنار لا غيره. ينظر: «جامع الرموز»(١: ١٩٧)، و«رد المحتار»(٢: ٤٤).

(٣) أرض الخراج: وهي كل ما فتح عنوة، وأقرَّ أهلُهُ عليه، أو صالح الإمام مع أهلها أن يقرُّهم عليها ولم ينقلهم إلى موضع آخر؛ لأن اللائق بالكفار ابتداء الخراج، سوى مكة. وسيأتي تفصيله. ينظر: «مجمع الأنهر»(١ : ٦٦٣).

(٤) أرض العشر: هي أرض العرب، وما أسلم أهلُه، أو فتح عنوة وقسم بين الغانمين. وسيأتي تفصيله. وتمامها في «البحر» ( ١١٤).

(٥) وكذا إذا وجد في الصحراء التي ليست بعشرية ولا خراجية واشتراطهما ليعلم أن عذا الحق ليس له تعلق بالأرض، أو احترازاً عن داره على ما يجيء من قريب، ينظو: «تبيين الحقائق» (١: ٢٨٩).

(٦) غيس: من خمس القوم: أي أخذ خمس أموالهم. ينظر: «المغرب» (ص ١٤٩).

(٢) لأنه مباح أثبت اليد عليه كالصيد. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٥٧).

وفي ارض روايتان. ولا في لؤلؤ، وعنبر، وفَيْرُوزَجَ وُجِدَ في جبل. وكُنْزُ فيه مِناً الإسلام كاللَّقطة، وما فيه سِمة الكفر خُمُّس، وباقيه للواجد إن لم تُمْلُكُ ارضُ، وإلا فللمختط له. وركازُ صحراءِ دارِ الحربِ كلَّهُ لمستامنِ وَجَدَه، وإن وجد، في دار منها رُدُ إلى مالكِها. وإن وُجِدَ ركازُ متاعِهم في أرض منها لم تُمُلَّكُ خُمُّسَ وبائد لهُ

وفي أرضِه روايتان (١).

ولا في لؤلؤ (٢)، وعنبر (٣)، وفَيْرُوزَجَ (١) وُجِدَ في جبل.

وكُنْـزُ فـيه مسِمةُ الإسلام كاللّقطة (٥)، وما فيه سِمةُ الكفرِ خُمُس، وبانِ للواجد إن لم تُملُكُ أرضُهُ، وإلا فللمختط (١)؛ أي المالك أوّلَ الفتح.

(وركارُ صحراءِ دارِ الحربِ كُلُهُ لمستامن (٧) وَجَدَه): أي إذا دخلَ تاجرنا دارُ الحرب بأمان، فوجدَ في دارِ منها رُدُ إلى الحرب بأمان، فوجدَ في صحرائِها ركازاً، فكلُه له (٨)، (وإن وجدَه في دارٍ منها رُدُ إلى مالكها (٩).

وإن وُجِدَ (١٠) ركارُ متاعِهم في أرض منها لم تُملُكُ خُمُسَ وباقيه له).

<sup>(</sup>۱) أي عن أبي حنيفة ظلف في رواية «الأصل»(۲: ۱۱۱): لا يجب ، وفي رواية «الجامع الصغير» (ص ۱۳۶): يجب، وهو ما قاله الصاحبان. واختار رواية «الجامع» صاحب «الكثر»(ص۲۹)، و«التنوير» (۲: ۲۶).

 <sup>(</sup>٢) اللؤلؤ: هو يخلقُ من مطرِ الرَّبيع إذا وقع في الصدف، وقبل: إن الصدف حيوانٌ يخلقُ فيه اللؤلؤ. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٩٢).

<sup>(</sup>٣) عنبر: هو حشيش يطلع في البحر، أو خثى دابة. ينظر: ((الدر المختار)(٢: ٢٦)).

<sup>(</sup>٤) فَيْرُوزْجُ: معرَّب مِن فَيْرُوزِه، وهو حَجَرٌ مُضيءٌ يُوجِدُ في الجِبَالِ. ينظر: «التبيين»(١: ٢٩١).

<sup>(</sup>٥) اللُّقطة ؛ ما يلتقطُ ويوجدُ من موضع لا يعرفُ مالكُه ، حكمُهُ أنْ ينادي بها في أبواب المساجدِ والاسوافِ إلى أن يظنُ عدم الطلب، ثم يصرفُها إلى نفسِهِ إن كان فقيراً وإلا فإلى فقيرٍ. ينظر : «العمدة»(١ : ٢٩٢).

<sup>(</sup>٦) المختط: من خصه الإمام بتمليك هذه البقعة منه، فإن لم يعرف المختط له يصرف إلى أقصى مالك له في الإسلام. ينظر: «حاشية اللكتوي على الجامع الصغير»(ص١٣٥).

<sup>(</sup>٧) المستأمن: هو من دخل دار الحرب بأمان. ينظر: «الهداية»(١: ١٠٩).

 <sup>(</sup>٨) وكذا إن لم يدخلها بأمان، وإنما كان له لسبق يده على مال مباح، ولم يجب الحمس؛ لأنه أخله
 متلصصاً غير مجاهر. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٨٥).

 <sup>(</sup>٩) حذراً عن الغدر والحيانة، ولم يرده وأخرجه إلى دارنا ملكه ملكاً خبيثاً. ينظر: «الدر المنتفى الر١٠)
 ٢١٤).

<sup>(</sup>١٠) مبني للمفعول ولا يرجع ضميره للمستأمن من المذكور. أي لو دخل رجل ذو منعة دار الحرب ووحد ركاز متاعهم: أي ما يتمتع وينتفع به. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٤).

# باب زكاة الخارج

في غَسَلُ أَرْضِ عَشْرِيَّة أَو جَبَل، وثمره، وما خَرَجَ من الأرض، وإن لم يبلغ خسة ارسق، ولم يبق صنةً، وصقاه سنيح، أو مطرَّ عُشْرُ

# باب زكاة الخارج

(في عَسَلِ أَرضِ عشريَّة (١) أو جبل، وثمرِه (٢)، وما خَرَجَ من الأرض، وإن لم بلغ خسة أوسق، ولم يبق سنة (١)، وسقاه سيّح (١)، أو مطرٌ عُشرٌ): عُشرٌ: مبتدأ، ونولُهُ: في عسلِ أرضٍ: خبرُه، وهذا عند أبي حنيفة هُهُ، وأمَّا عندهما وعند النَّافِييّ (١) ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة.

والوَسَقُ ستّونَ صاعاً (١)، والصَّاعُ عَمانيةُ أرطال (٧).

وأيضاً ليس عندهم (١) في الخَضراوات (١) صدقة، ولا فيما لم يبقّ سَنةٌ صدقة.

واعلم أنَّ عند أبي حنيفة في يجبُ في الخنضراوات صدقة يؤيها المالك إلى الفقراء، لا أنَّه بأخذها السُّلطان، هكذا في «الأسرار» للقاضي الإمام أبي زيد الدَّبُوسِيّ.

<sup>(</sup>۱) قبد بأرض العشر؛ لأنه إذا أخذ من أرض الخراج، فلا شيء قيه لا عشر ولا خراج، ولئلا يجتمع العشر والخراج ينظر: «غنية ذوى الأحكام»(١: ١٨٦)، و«الدر المختار»(٢: ٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي ثمر الجبال. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧٥/ب).

<sup>(</sup>٢) أي في الأشياء التي لا تبقى الى سنة ، بل تخرب وتفسد.

<sup>(</sup>٤) سبع: ساح الماء يُسبحُ سبحاً وسيُحاناً: جرى على وجه الأرض، والسبع الماء الجاري الظاهر. ينظر: «القاموس»(١: ٢٣٨)، و«مختار الصحاح»(ص٢٢٤).

<sup>(</sup>٥) بنظر: «الأم»(٢: ٣٨)، و«الغرر البهية»(٣: ١٤٩)، و«نهاية المحتاج»(٣: ٧٤)، وغيرها.

<sup>(1)</sup> الصاع: وهو ما يساوي ٣٢،٦١٥ كيلو غرام. ينظر: «معجم الفقهاء»(ص ٢٧٠).

<sup>(</sup>٧) الرطل: معيار يوزن به، وهو بالبغدادي اثنتا عشرة أوقية، فيساوي مثقالاً. قال الرافعي: قال الفقهاء: وإذا أطلق الرطل في الفروع، فالمراد به رطل بغدادي ، والرطل مكيال أيضا . ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية» (٢٠١: ٢٠١).

<sup>(</sup>۸) بنظر: «المنهاج»(۱: ۲۸۱)، و«أسنى المطالب»(٤: ۲۲۲)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(۲: ۲۳)، وغيرها.

<sup>(</sup>٩) الخضراوات: هي الفواكه كالتفاح والكمثرى والمبقول والكواث والباذنجان والبطيخ والقثاء. ينظر: «حاشية الحادمى على الدر»(ص١١٣).

إلا في نحو حطب وفيما مشقي بغرب أو دالية نصف عُشر بلا رفع مُؤن الزُرع وخُمّس تُعْلَبي له ارض عشرية رَجله، وطفله، وأنثاه سواء، وإن أسلم، أو شراها مسلم أو ذمي، وأخِذ الخَراج من ذمي اشترى عشرية مسلم، وعُشر مسلم اخلها منه بشفعة، أو رُدّت عليه لفساد البيع

(إلا في نحو حطب): كالقصب، والحشيش.

(وقيما سُقِي بِعُرْبِ<sup>(۱)</sup> أو دالية (٢) نصف عُشر بلا رقع مُؤَنِ<sup>(۱)</sup> الزَّرِع): أن تجب الوظيفة: وهي عُشرُ الكلُّ أو نصفُه ، لا أنَّه يرفعُ مُؤنَ الزَّرِع . كأجر الحَمَّاد، ونحوه ـ ثُمَّ يُعْطى وظيفته ـ وهي عشرُ الباقي أو نصفُه ..

(وخُمَّسَ تَعْلَيِي له ارض عشرية (علم) وطفله، وانثاه سواه، وإن اسلم، أو شراها مسلم أو دُمي (ه) ، اعلم أنَّ العُشْرَ يؤخذُ من أراضي أطفالنا، فبؤخذ ضعفُ ذلك من أراضي أطفالهم ، ولا يسقطُ عنهم العشرُ المضاعفُ بالإسلام عند أبي حنيفة ظفه، (وكذا عند محمَّد ظهه ()، وأمَّا عند أبي يوسف ظهه فيؤخذُ عشرٌ واحد

(وأخِـدَ الْخَراجُ من ذمي اشترى عشرية مسلم، وعُشَرَ مسلم أخدُها من بشفعة ، أو اشترى بشفعة ، أو اشترى بشفعة من ذمي شفعة ، أو اشترى

 <sup>(</sup>١) الغَرْبُ: مثلُ فُلْسِ: الدُّلُو العَظيمةُ يُستَقَى بها على السَّانية . أي الناقة التي يستقى عليها .. ينظر: «المصاح المنير»(ص٤٤٥)، و«طلبة الطلبة»(ص٣٠ -٢١).

 <sup>(</sup>۲) دالية : دُولابٌ تُديرُهُ البقر. ينظر: «غنية دُوي الأحكام»(۱: ۱۸۷)، وفي «المغرب»(ص١٦٨):
والدَّالِيَةُ : حِذْعٌ طويلٌ يُركِبُ تركيبَ مَدَاقً الأُرْز وفي رأسه مِغْرفة كبيرة پُستَقَى بها.

 <sup>(</sup>٣) المؤن: جمع المؤنة: وهي الثقل، والمعنى بلا إخراج ما صرف له من نفقة العمال والبقر وكرى الأنهار وغيرها مما يحتاج إليه في الزرع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٦).

<sup>(</sup>٤) في أو ت رج و ق: عشر.

<sup>(</sup>٥) العبارة في ت و ج و ص و ف و ق و م: ذمي أو مسلم.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>٧) الخراج: وهو ما يأخذ السلطان من الأرض خراجاً مقاسمةً، أو وظيفة. ينظر: «كثف رموذ غرر الأحكام وتنوير درر الحكام»(١: ١٢٣).

 <sup>(</sup>٨) شُفعة: مأخوذ من الشفع: بمعنى الضم: وهو عبارةً شرعاً عن تملُّك الأرضِ بما قام على المُشنري بالشُّركةِ او الجوار. ينظر: «المغرب»(ص٢٥٤)، و«العمدة»(١: ٢٩٥).

<sup>(</sup>٩) ساقطة من س و ف و م.

رن دار جُعِلَت بُستاناً خَراج إن كانت للمي، أو لمسلم سقاها بمائه، وإن سقاها بماء العَشْرِ عُشْر. وماء السماء، والبتر، والعين عَشْري، وماء أنهار حفرها الأعاجم خراجي وكذا سَيْحُون، وجَيْحُون، ودجلة، والقرات عند أبي يوسف على، وعشري عند عمد عد ولا شيء في عين قير ويفعل في أرض عشر، وفي أرض خراج في حريها اللهي من المسلم العشرية، ثم رُدَّت على المسلم؛ لفساد البيع، عادَت عشرية كما

(وفي دار جُعِلْتُ بُستاناً خُراجٌ إن كانت للمي، أو لمسلم سقاها بماله): أي باء الخراج، (وإن سقاها بماء العَشْرِ عُشْر.

وماءُ السماء، والبشر، والعين عَشْري، وماءُ أنهار حفرَها الأعاجمُ (٢)(٢) خراجيً انهار حفرَها الأعاجمُ (٢)(٢) خراجيً (٢): كنهر يَزْدَجِرد (٥) ونحوه، (وكله سَيْحُون (٢)، وجَيْحُون (٢)، ودِجلة، والفُرات عند أبي يوسف (٨) هذا، وعشريٌ عند محمَّد ظه.

ولا شيءَ في عين ِقِيرِ (١) ويَفْعَلُمُ (١٠) في أرضِ عشر،وفي أرضِ خَراجٍ في حريمِها

(۱) البستان: كل أرض تحوط عليها حائط وفيها أشجار متفرقة. ينظر: «حاشية الشلبي»(۱: ۲۹٥).

 (۱) الأعاجم: قيد اتفاقي، ولامه للعهد: أي بعض ملوكهم كشداد وساسان وآخرهم يزدجرد المقتول في خلافة عثمان فله. ينظر: «الدر المنتقى»(۱: ۲۱۸).

(٣) في ت و ج و ق: عجم.

(٤) والحاصل أن ماء الخراج ما كان للكفرة يدّ عليه ثم حويناه قهراً، وما سواه عشريّ ؛ لعدم ثبوت البد عليه، فلم يكن غنيمة. وتمامه في «رد المحتار»(٢: ٥٢).

(٥) نسبةً إلى يَزُدَجِرد بن كسرى من ملوك فارس، وهو آخر ملوكهم، فرَّ من بين يدي ابن عامر عندما افتتح فارس، وقد قتله أهل مرو سنة (٣١هـ). ينظر : «معجم البلدان» (٣: ٣٥٢) ، «العبر» (١: ٣٠٠)، «الجوهر النيرة» (٣: ٣٧٢)، (الفتح» (٥: ٣٥).

(۱) سيحون: بفتح أوله وسكون ثانيه وحاء مهملة وآخره نون، نهر مشهور كبير بما وراء النّهر، قرب خبئنة بعد سمرقند يجمدُ في الشتاء حتى تجوز على جمده القوافل، وهو في حدود بلاد الترك. ينظر: "معجم البلدان» (۲۱۸ : ۲۹۸)، و («الدر المنتقى» (۱: ۲۱۸).

(٧) جيحون: نهر بلخ أو ترمذ. ينظر: «معجم البلدان» (٢: ١٩٦ -١٩٧)، و«مجمع الأنهر» (١: ٢١٨). (٨) في «الدر المنتقى» (١: ٢١٨) صرح أن أبا حنيفة مع أبي يوسف ظ، ولهما أنها تنخذ عليها الفناطر من

السفن، وهو يدل عليها خلافاً لمحمد فإنه عشريها؛ لأنه لا يحميها أحد

(٩) الفير والقار: بالكسر: الزفت. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢١٩).
 (١٠) النفط: بالفتح والكسر، وهو أفصح: دهن يعلو الماء. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٨٩).

الصَّالح للزُّراعة خَراجٌ لا فيها.

#### باب المصارف

منهم: الفقيرُ: وهو مَن له أدنى شيء. والمسكينُ: مَن لا شيء له. وعاملُ العبدان، فيعطى بقدر عملِه. والمكاتبُ فيعانُ في فكُ رقبتِه. ومديونُ لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينِه.

المصالح للزّراعة خراج لا فيها): أي إن كان حريمُ العينِ صالحاً للزّراعة يجبُ فيها الحَوْراعة يجبُ فيها الحَوْراعة الحَراجُ لا في العين (١٠).

باب المسارف

(منهم: الفقيرُ: وهو من له أدنى شيء (٢). والمسكينُ: من لا شيء له (٢). وعاملُ الصُّدقة، فيعطى بقدر عملِه. والمكانبُ فيعانُ في فك رقبتِه. ومديونُ (١) لا يملكُ نصاباً فاضلاً عن دينِه.

 <sup>(</sup>١) وذلك لتعلق الحراج بالتمكن من الزراعة، وأما العشر فيجب في حريمها العشري إن زرعه وإلا لا لتعلقه بالحارج. ينظر: «الدر المختار»(٣: ٥٣).

<sup>(</sup>٢) أي شيء قليل وهو دون النصاب أو قدر نصابٍ غير نام مستفرق في الحاجة: كدار السكني، وعبيد الحدمة، وثباب البذلة، وآلات الحرفة، وكتب العلم لمن يحتاج اليها. ينظر: «رد المحتار» (٢: ٥٩).

 <sup>(</sup>٣) أي بحتاج الى المسألة لقويّه وما يواري بدئه ، ويحلّ له ذلك بخلاف الأوّل. ينظر : «الفتح» (٣: ٢٠٢).

<sup>(</sup>٤) مديون: هو الذي لزمه الدين، فهو محل الصدقة وإن كان في يديه مال لا يزيد على الدين قدر مثني درهم فصاعداً ١ لأن مقدار الدين من مائه مستحق بحاجته الأصلية، فجعل كالمعدوم، ينظر: «نخبط البرهاني»(ص١٢٩).

ول سبيل الله: وهو منقطعُ الغُزاة عند أبي يوسف علله، ومنقطعُ الحاجُ عند محمّد وابنُ السبيل: وهو مَن له مالُ لا معه. وللمزكِّي صرفها إلى كلُّهم أو إلى بعضيهم وفي سبيل الله: وهو منقطعُ الغُزاةُ (١) عند أبي يوسف (٢) على ومنقطعُ الحاجُ

وابنُ السّبيل: وهو مَن له مالٌ لا معه.

وللمزكِّي صرفها إلى كلُّهم أو إلى بعضيهم): احترازٌ عن قول الشَّافِعيُّ " في الله وللمزكِّي عن المرادّ إذ عنده لا بُدَّ أن يصرف إلى جميع الأصناف، فيُعطي من كلِّ صنف ثلاثة ؛ لأنَّ أقلَّ

ونحنُ نقولُ: إذا دخلَ اللامُ على الجمع، ولا يمكنُ حملُها على المعهود، ولا على الاستغراق، يرادُ بها الجنس، وتبطلُ الجمعيَّة (٥)، كما في قوله تعالى: ﴿ لاَ يَحِلُ لَكَ ا

فهاهنا لا يُرادُ العهد، ولا الاستغراق؛ لأنه إن أريدَ هذا(٧) فلا بُدُّ أن يرادَ أنَّ جميعً الصَّدَقَاتِ التَّي في الدُّنيا لجميع الفقراء... إلى آخره، فلا يجوزُ أن يُحْرُمُ واحد، وليس هذا فِ وسع أحد ، على أنه إن أريدَ جميعُ الصَّدقات لجميع هؤلاء، لا يجبُ أن يُعطى كلُّ

<sup>(</sup>١) منقطع الغزاة: أي الذي عَجِزَ عن اللحوق بجيش الإسلام لفقره بهلاك النَّفقة والدابة ونحوها، وأن كان فِ بِيَهِ مَالٌ وَافَرٌ. يَنظر: «العمدة»(١: ٣٩٦).

<sup>(&</sup>lt;sup>۲)</sup> واختار قول أبي يوسف صاحب «الكنّز»(ص٣٠)، و«التنوير»(٢: ٢١)، وفي «غاية البيان»: هو الأظهر، وصححه الاسبيجابي، وصاحب «مجمع الأنهر» (١: ٢٢١)،

<sup>(</sup>٣) ولا يشكل أن الحلاف فيه لا يوجب خلافاً في الحكم للاتفاق على أنه يعطى الأصناف كلهم سوى العامل بشرط الفقر، فمنقطع يعطى له اتفاقاً، وغمرة الحلاف في نحو الوصية والوقف. ينظر: «الدر المنتقی»(۱: ۲۲۱)، وادرد المحتار»(۲: ۲۱).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «التنبيه»(ص٤٥)، و«أستى المطالب»(١: ٣٠٤)، «تحفة الحبيب»(٢: ٣٦٦)، وغيرها.

<sup>(</sup>٥) ينظر تمام تحقيق هذا المبحث في كتب الأصول، مثل: «كشف الأسرار شرح أصول البزدوي»(١٤: ١٤ "١٥")، و«التوضيح»(١: ٥٣ -٥٣)، و«التلويح»(١: ٥٣)، و«حاشية ملا خسرو على التلويح»

<sup>(</sup>۱: ۲۲۸ - ۲۲۹)، و «حزامة الحواشي لإزاحة الغواشي» (۱: ۲۲۸ - ۲۳۹)، وغيرها.

<sup>(</sup>١) الأحزاب، الآية (٥٣). (٧) أي الاستغراق، وهو شروع في ذكر دليل عدم إرادة الاستغراق، وأما عدم إرادة العهد فظاهرً.

لا إلى بناءِ مسجد، وكفن ميّت، وقضاءِ دينِه، وثمن ما يُعتَقُ، ولا إلى مَن بينهما ولادٌ، أو زوجيّة، وعلوكِه ، وعبدٍ أُعْتِقَ بعضُه ، وغَنِي ، وعملوكِه ، وطفلِه ، ويني هاشم ، وهم آل

صدقةٍ جميع الأصناف، ولا أن يُعطى ثلاثةً من كلّ صنف، فصارَ كفوني، الصّدقةُ للفقير والمسكينِ... إلى آخره.

ولا يرادُ أنَّ الصَّدقة مقسومة على هؤلاء ؛ لأنَّها إن قُسِمَت على الأصناف, فد أصاب الفقيرُ لا شك أنه يُطلق عليه اسم الصَّدقة فيجب أن يكون مقسوماً أيضاً, " فيلزم التَّسلسلُ" بخلاف (" ما إذا قال : تُلُثُ مالي للفقراء والمساكين، فعُلِمَ أن المراذ بيانُ المصارف لا القسمة.

(لا<sup>(۱)</sup> إلى بناء مسجد، وكفن ميت، وقضاء دينه، وثمن ما يُعْتَقُ<sup>(1)</sup>)؛ لأنه لا بُدُ أن علنك أحدُ المستحقِّين، فلهذا قال في «المختصر»: فيصرف إلى الكل أو البعض على كأ<sup>(0)</sup>.

(ولا إلى مَن بينهما ولادً، أو زوجيَّةً): أي لا يُعطي أصلَه وإن عَلا، وفَرُعه وإن سفل، ولا يُعطي الرَّوجة لزوجها (١)، (ومملوكه): أي مملوكُ المزكي، سفل، ولا يُعطي الرَّوجة لزوجها (١)، (ومملوكه): أي مملوكُ المزكي، (وعبد أَعْبَق بعضه، وغَنِي (٧)، ومملوكه): أي مملوكُ الغنيّ، والمرادُ غيرُ المكاتب إذ بجورُ أن يؤدِّي إلى مكاتب الغنييّ، (وطفله): أي طفلُ الرَّجُلِ الغَنِيّ، (ويني هاشم، وهم؛ آلاً

<sup>(</sup>١) زيادة من س.

<sup>(</sup>٢) حاصله أن قولَ القائل: ثلثُ مالي للفقراء والمساكين ليست اللام فيه لبيانِ المصرف، بل ليان القسمة، فلا يصحُ أن يعطي صنفاً واحداً؛ لكونه مخالفاً لما قصده الواقف أو الموصى بخلاف آية المصارف فا اللام فيها لا يمكن أن تكون للقسمة. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٩٨).

<sup>(</sup>٣) أي لا يجوز صرف الزكاة إلى ...

<sup>(</sup>٤) أي لا يشتري بها رقبة تعتق ا لانعدام التمليك فيها. ينظر: «درر الحكام» (١: ١٨٩).

<sup>(</sup>٥) انتهى من «النقاية»(ص٢٥).

<sup>(</sup>٦) لأن المنافع متصلة بينهما.

 <sup>(</sup>٧) الغني هو ضد الفقير: وهو ما كان يملك نصاباً من أي مال كان سواء كان من النقود أو انسوالم أو العروض، وهو فاضل عن حوائجه الأصلية. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٢٣).

على، وآل عباس، وجعفر، وعقيل، والحارث بن عبد المطلب، ومواليهم، دَفَعَ الله من ظن أنه مصرف، فَبَانَ أنه عبدُه، أو مكاتبه يعبدُها، وإن بَانَ غناه، أو كفرُه، أو أنه أبوه، أو ابنه، أو هاشمي لم يعد خلافاً لابي يوسف،

على، وآل عبّاس (١) وجعفر (٢) وعقيل (٢)، والحارث بن عبد المطلب (٩) ومواليهم): أي مُعْتَقِي هؤلاء، (ولا إلى ذمي، وجازٌ غيرُها إليه): أي جازَ أن يصرف إلى الذّميُ صدقة غير الزّكاة.

(دَفَعَ إِلَى مَن (أَظُنَّ أَنَّه أَمُ مَصرف، فَبَانَ أَنَّه عبدُه، أو مكاتبُهُ يعيدُها (١)، وإن إِنْ غناه، أو كفرُه، أو أنَّه أبوه، أو ابتُه، أو هاشمي لم يعد خلافاً لابي يوسف عله (١).

<sup>(</sup>۱) وهو العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، أبو الفضل، عمَّ النبيِّ اللهُ، أسلم قبل الهجرة وكتم إسلامه، وأقام بمكة يكتب إلى الرسول الله أخبار المشركين، وكان مَن هناك من المؤمنين يَتَقُوّوُنَ به، (٥١ق. هـ - ٣٢هـ). ينظر: (الكنى والأسماء) (١: ٣٢٣)، ((تهذيب الكمال) (١٤: ٣٢٥ - ٣٣٠)، (الأعلام) (٤: ٣٥).

<sup>(</sup>۱) وهو جعفر بن أبي طالب الهاشمي، أبو عبد الله، ابن عمَّ النبيِّ اللهُ، هاجر إلى الحبشة، ثم هاجر إلى المنبذ المنبذ فقتل يوم مؤتة (ت٨هـ). ينظر: «التاريخ الكبير»(٢: ١٨٥)، و«التاريخ الصغير»(١: ٢٢)، و«الكني والأسماء»(١: ٤٦٥)، و«مولد العلماء ووفياتهم»(١: ٨١).

<sup>(</sup>٢) وهو عَقيل بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب الهاشمي. أخو علي وجعفر وكان أسن منهما، أبو يزيد، شهدَ بدراً مع المشركين مُكْرهاً، وأسر يومئذ، ثم أسلم قبل الحديبية، وشهد غزوة مؤته، وكان من أنسب قريش وأعلمهم بأيامها، (ت٢٠هـ). ينظر؛ «المقتنى في سود الكنى»(٢: ٢٥١)، و«الكاشف»(٢: ٣٠١) و«معجم الصحابة»(٣: ٢٩٠)، «تهذيب الكمال»(٣: ٣٠٠).

<sup>(</sup>٤) وهو الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي، عمّ النبي الله لم يدرك الإسلام وأولاده هم: أبو سفيان ونوفل وربيعة والمفيرة وعبد الله كلهم صحابة. ينظر: «مقدمة عمدة الرعاية»(١: ٠٤).

<sup>(</sup>٥) وفائدة التخصيص بهولاء أنه يجوز الدفع إلى من عداهم من بني هاشم كذرية أبي لهب الأنهم لم بناصروا النبي الله المجوهرة النيرة»(١ : ١٣٢).

<sup>(</sup>١) في ج و ف و ق : ظنه. وفي م : ظنه أنه.

<sup>(</sup>٧) أي تجب إعادة الزكاة ؛ لأنه لم يخرج عن ملكه خروجاً صحيحاً ، وهذا بالإجماع. ينظر : «الاختيار،»(١ : ١٥٨).

<sup>&</sup>lt;sup>(۸)</sup> ولو لم ينحرً أو شك أو تحرى فظنُّ أنه ليس بمصرف لم يجزه اتفاقاً. ينظر : «الدر المنتفى»(١: ٣٢٥).

وحُبُّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّؤال ليوم، وكُرِه دَفْعُ مثني درهم إلى فقيرٍ غيرِ ملهون، ونقلُها إلى بلدٍ آخرَ إلا إلى قريبه، أو إلى أحوجَ مَن أهل بلدِه.

#### باب صدقة الفطر

وهي من بُرَ، أو دقيقه، أو سويقه، أو زبيب نصفُ صاع، ومن تمر أو شعير صام يما يسعُ فيه ثمانية أرطال من مَج أو عدس

وحُبِّبَ دفعُ ما يُغنيه عن السُّوال ليوم، وكُره دَفْعُ مثني درهم إلى نفير فبرِ مديون، ونقلُها إلى بلد آخرَ إلا إلى قريبه، أو إلى أحوجَ (١) مَن أهل بلده).

#### باب صدقة القطر

(وهي (٢) من بُرَ، أو دقيقه (٢)، أو سويقه (٤)، أو زبيبو (ه) نصف صاع، ومن  $\frac{1}{2}$  أو شعيرِ صاع عمّا يسع فيه ثمانية أرطال من مَع (١) أو عدم).

الصَّاعُ: كيلُ يسعُ فيه ثمانيةُ أرطال، "فقدُّر بثمانية أرطال" من اللَجِّ: وهو الماش، أو من العدس، وإنَّما قُدُّر بهما لقلَّة التَّفاوت بين حباتِهما عظماً وصغراً، وتخلخلاً واكتنازاً (١)، بخلاف غيرِهما من الحبوب، فإنَّ التَّفاوت فيها كثيرُ غاية الكثرة.

<sup>(</sup>١) أو أصلح، أو أروع، أو أنفع للمسلمين. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٦٨).

<sup>(</sup>٢) ساقطة من ص و ق، وفي ت و ج و ف و م: هي.

<sup>(</sup>٣) دقيقه: أي طحينه. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٨٠٧).

 <sup>(</sup>٤) سويفه: أي ما يتّخذ من البُرّ، وهو الناعم من الدقيق. ينظر: ١١ثاج العروس١(٢٥: ٤٨٠).
 و «التعليقات المرضية»(ص٢١٣).

 <sup>(</sup>٥) وجعلا الزبيب كالتمر في وجوب صاع منه، وهي رواية الحسن عن الإمام، وصحّحها النهنب. وغيره، وفي «الحقائق»، و«الشرنبلالية» عن «البرهان»؛ وبه يفتى. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٢٦٩). و«الدر المختار»(١: ٣٦٩)؛ الأولى أن يراعى فيه القدر والقيمة.

<sup>(</sup>١) المُجِّ: حبُّ كالعدس إلا أنه أشد استدارة منه، ويقال لها: الماش. ينظر: «اللسان»(١: ١٣٧).

<sup>(</sup>٧) ساقطة من ص و ف.

 <sup>(</sup>A) اكتنازاً: من اكتنز الشيه: اجتمع وامتلاً، يقال: كنزت البر في الجراب فاكتنز. ينظر: «عنار الصحاح»(ص٥٨٠)، و«تاج العروس»(١٥؛ ٢٠٤).

وإنّي قد وزنت الماش، والحنطة الجيدة المكتنزة، والشّعير"، وجعلتُها في المكيال، فالماش أنقلُ من الحنطة، والحنطة الجيدة (٢) من الشّعير، فالمكيالُ الذي يُملاً بثمانية أرطالُ من الحنطة الجيدة المكتنزة، فالأحوط فيه (١) أن أرطالُ من الحنطة الجيدة المكتنزة، فالأحوط فيه (١) أن يندر الصّاع بثمانية أرطالُ من الحنطة الجيدة (١)؛ لأنه إن قُدر بالحنطة الجيدة (١) المكتنزة، فكلُما يُجعلُ فيه ثمانية أرطالُ من مثل تلك الحنطة يُملاً بها، وإن كان يُملاً باقلٌ من تلك إذا كان الحنطة متخلخلة لكن إن قُدر بالمج يكونُ أصغرَ من الأول، ولا يسعُ فيه ثمانية أرطالُ من أنواع الحنطة، فيكون الأول أحوط (١).

ثُمَّ اعلم أنَّ هذا الصَّاعِ<sup>(۷)</sup>، هو الصَّاعِ العِرَاقِيَّ، وأمَّا الحِجازيَّ، فهو خمسةُ أرطالِ وللنَّ رطل، فالواجبُ عند الثَّافِعِيُّ (١٠ هَا الحِنطةِ نصف (١٠) صاع من الحِجَازيّ، وللنُّ رطل، فالواجبُ عند الثَّافِعِيُّ (١٠ هَا الحِنطةِ نصف (١٠) صاع من الحِجَازيّ،

<sup>(</sup>١) في أ: والعشير.

<sup>(</sup>۲) زیادهٔ من ب و س و ص.

<sup>(</sup>٣) زيادة أو ب و س.

<sup>(</sup>١) زيادة أ و پ و س.

<sup>(</sup>a) زیادة من أ و ص.

<sup>(</sup>۱) إنما قدروا بالمج والعدس؛ لاستوائهما كيلاً ووزناً حتى لو وزن من ذلك ثمانية أرطال، ووضع في صاغ لا يزيد ولا ينقص، وما سوى ذلك تارة يكون وزنه أكثر من الكيل: كالشعير، وتارة بالعكس: كالملح، فإذا كان مكيال يسع ثمانية أرطال من الملح والعدس، فهو الصّاع الذي يكال به الشّعير والتّعر والتّعر وغيرها، والشارح رجّع تقديرة بالحنطة بناء على أنه وزن الاماش والحنطة والشعير وجعلها في المكيال، فوجد الماش أثقل من الحنطة، والحنطة أثقل من الشعير، فالمكيال الذي يُملا بثمانية أرطال من الماش بعلا بأقل من المتعير احوط؛ يُعلا بأقل من المتعير بالشعير أحوط؛ يُعلا بأقل من المتعير بالشعير أحوط؛ لذلك نقل عن مشايخنا بالحرمين أنهم كانوا يفتون تقديره بثمانية أرطال من الشعير ينظر: «رد المحتار»(٢٠ للله نقل عن مشايخنا بالحرمين أنهم كانوا يفتون تقديره بثمانية أرطال من الشعير ينظر: «رد المحتار»(٢٠ لله عاية)، و«عمدة الرعاية»(١ : ٣٠).

<sup>(</sup>٧) وهو ما يسم ألفاً وأربعين درهماً. يتظر: «الغور»(١: ١٩٥)، و«التنوير)(١: ٧٧).

<sup>(</sup>٨) ينظر: «تحفة المنهاج»(٣: ٣٢١)، و«تحفة الحبيب»(٣: ٣٥٧)، و«التجريد لنفع العبيد»(١: ٥٠)، وغيرها.

<sup>(</sup>٩) ساقطة من ص و ف و م.

ومَنوَان بُراً جازَ خلافاً لمحمد عله، وأداءُ البُرُ في موضع يشترى به الأشياءُ احبُ، وعند أبي يوسف عله أداءُ الدراهم أحب. وتجب على حرَّ مسلم له نصابُ الزّكاءُ وإن لم يَنمُ

وعندنا نصفُ صاع من العِرَاقِيُّ (١)، وهو مَنْوَان (٢)، على أنَّ المَنَّ أربعونَ إستارًا. والإستارُ أربعةُ مثاقيل، ونصفُ مثقال، فالمَنُّ مئةٌ وثمانون مثقالاً (٣).

(ومَنُوَانَ بُرًّا جَازُ خَلَافًا لِمُمَّدُ عَلَى)، فإنَّ عنده لا بُدُّ أَن يُقَدَّرَ بالكيلِ(١).

(وأداءُ البُرِّ في موضع يشترى به (٥) الأشياءَ أحب، وعند أبي يوسف فه أداءُ الدُّراهِم أحبُ (٦). الدُّراهِم أحبُ (١).

وَتَجِبَ على حرَّ مسلم له نصابُ الزُكاة وإن لم يَثْمُ) قد ذُكُرْنا (٧) في أوَّل كتاب الزُّكاة أنَّ النَّماء بالحول مع التَّمنية ، أو السَّوم ، أو نبِّةِ التِّجارة.

فمَن كان له نصابُ الزَّكاة: أي نصابٌ فاضلٌ من حاجيهِ الأصليَّة، فإن كان من أو الشَّوائم، أو مالِ التِّجارة تجبُ عليه الصَّدقة، وإن لم يَحُلُ عليه الحول، وإن كان من غيرِ هذه الأموال، كدارٍ لا يكونُ للسُّكني ولا للتَّجارة، وقيمتُها تبلغ

 <sup>(</sup>١) الخلاف لفظي إذ أن الرطل الحجازي ثلاثون إستاراً، والبغدادي عشرون إستاراً، فالصاع البغدادي عشرون إستاراً، فالصاع البغدادي عشرون إستاراً، والبغدادي عشرون إستاراً، والمغذوب عمل عمل عمل وثلثاً بالمدني. ينظر: ((فتح باب العناية)) (١٠٥ عمل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني. ينظر: ((فتح باب العناية)) (١٩٥ عمل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني. ينظر: ((فتح باب العناية)) (١٩٥ عمل خمسة أرطال وثلثاً بالمدني. ينظر: ((فتح باب العناية))

 <sup>(</sup>۲) المن بالفتح والتشديد معيار: كان يكال به أو يوزن، وقدره إذ ذاك رطلان بغداديان، وهو ما يساوي: ٨.١٥٣٩ كيلو غرام ينظر: «الموسوعة الفقهية الكويتية»(٢٦: ٣٠٦)، و«معجم لغة الفقها» (ص٠٤٠).

 <sup>(</sup>٣) وبعملية حسابية: ٤٠ إستار وهي ما تساوي من واحد×٤.٥ مثقال وهو ما يساوي إستار = ١٨٠ عثمال وهو تساوى مناً واحداً.

<sup>(</sup>٤) أي يجوز إعطاء نصف صاع وزناً؛ لأن الصاع مقدر بالوزن، وهذه رواية أبي يوسف عن الإمام، دوى ابن رستم عن محمد أنه يعتبر بالكيل؛ لأن الآثار جاءت بالصاع، وهو اسم للكيل والدراهم أولى من الدقيق. ينظر: «تبيين الحقائق»(١: ٣١٠)، و«بجمع الأنهر»(١: ٣٨٩).

<sup>(</sup>٥) أي البُرُّ.

<sup>(</sup>٦) قال الحصكفي في «الدر المنتقى»(١: ٣٢٩): وعليه الفترى حالة السعة، أما في الشدة فدفع <sup>العبر</sup> أفضل فلا خلاف حينئذ في الحقيقة.

<sup>(</sup>٧) (ص۲۰۰).

رب غمرمُ المسدقة لنفسهِ وطفلِه فقيراً، وخادمِه ملكاً، ولو مُدَبُّراً، أو أم ولد، أو كافراً، لا لـزوجتِه وولـدِه الكـبير، وطفلِه الغنيّ، بل من مالِه، ومكاتبه، وهبدِه النجارة، وعبدٍ له آبق إلاّ بعد عودِه، ولا لعبد أو عبيدٍ بين اثنين على أحدِهما، ولو يه بنارِ أحدِهما فعلى من يصيرُ له بطلوع فجرِ الفطر. فتجب لمن أسلم، أو وُلِدَ أَهُ

النصاب تجب بها صدقة الفطر مع أنه لا تجب بها الزّكاة، (وبه تحرم الصدقة): فهذا النّصاب نصاب حرمان الزّكاة، ولا يشترط فيه النّماء بخلاف نصاب وجوب الزّكاة.

(لنفسه (۱) وطفله فقيراً، وخادمه ملكاً، ولو مُدَبِّراً (۱)، أو امَّ ولد (۱)، أو كافراً، لا لزوجته (۱) وولده الكبير، وطفله الغني، بل من ماله، ومكاتبه، وعبده للتجارة، وعبد له آبق (۱) إلا بعد عوده، ولا لعبد أو عبيد بين اثنين على أحدهما) مذا عند أى حنيفة عليه، أمَّا عندهما فتجب عليهما.

(ولو بيع (١٦) بخيار أحدِهما فعلى من يصير له بطلوع فجر الفطر.

فنجب لمن اسلم، أو وُلِكَ قبله): أي قبلَ الطَّلُوعَ، وهَذَا عندنا، وأمَّا عند الشَّانِعِيُ (٧) وَهُذَا عندنا، وأمَّا عند الشَّمس، فمَن أسلم في اللَّيلة، أو وُلِدَ فيها لا تجب عليه عنده.

(١) أي تجب صدقة الفطر لنفسه وطفله...

(٦) مُدَّبَراً: وهو العبد الذي أعبَقُ عن دُبُر، أي بعد الموت، بأن قال له مولاه: إن مت فأنت حر، ودُبُرُ الشيءِ مؤخِّره، ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٥٣، ١١٥).

(٣) أمَّ ولد: هي الأمة التي وطنها سيدها، فولدت له ولداً وادَّعى نسبه، فلا يجوز بيعها، وتكون حرَّة بعد وفاته. ينظر: «شرح حدود ابن عرفة»(ص٥٢٨ -٥٢٩).

(1) أي لا تجب عليه صدقة فطر زوجته؛ لقصور المؤونة والولاية إذ لا يلي عليها في غير حقوق الزوجية، ولا يجب عليه أن يمونها في غير الرواتب كالمداواة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٧٥).

(٥) أَيْنَ العبدُ: إذا هربَ من سيَّدو من غير خوف و لا كُدُّ عَمَلِ هكذا قَبْدَهُ فِي «الْعَيْن»، وقال الأَزْهَرِيُّ:

الأَبْقُ هُرُوبُ العبدِ من سَبِّدِهِ والإباقُ بالكسرِ اسمٌ منه، فهو آيقٌ والجمعُ أَبَاقٌ. ينظر: «المصباح المنير»(ص٧)، «المغرب»(ص ١٨).

(۱) أي لو بيع عبد بشرط الخيار للبائع أو المشتري، فإن جاء الفطر والخيار باق توقف الوجوب؛ لأن الملك موقوف، ثم تجب على مَن يستقر له ملكه. ينظر: «درر الحكام»(۱؛ ١٩٤).

(۷) ينظر: «نهاية المحتاج»(۳: ۱۱۳)، و«مغني المحتاج»(۱: ۲۰۱)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(۲: ۲۰۱)، وغيرها.

لا لمن مات في ليلتِه، أو أسلم، أو وُلِدَ بعدَه، ولو قُدُّمَت جازُ بلا فَصَلَ بين ملهُ ومدَّة، ونُدِبَ تعجيلُها، ولو أخَّرَت لا تسقط.

(لا<sup>(۱)</sup> لمن مات في ليلتِه)، خلافاً للشَّافِعِيُّ فإنَّه تَجِبُ عليه لأنَّه أدر لا وقت الغروب، (أو أسلم، أو وُلِك بعده): أي بعد طلوع الفجر، فإنَّه لا تَجِبُ عليهما إجماعاً، أمَّا عندنا؛ فلأنَّه لم يُدْرِكُ وقتَ الطُّلُوعِ، وأمَّا عنده؛ فلأنَّه لم يدركُ وقن الغروب.

(ولو قُدُّمَت جازٌ بلا فَصل بين مدَّةٍ ومدُّة (٢)، وثدِبَ تعجيلُها، ولو أخْرَن (١) لا تسقط. (°والله أعلم (°).



<sup>(</sup>١) أي لا تجب صدقة الغطر لمن مات ...

<sup>(</sup>۲) ينظر: «المنهاج»(۱: ۲۰۲)، و«فتوحات الوهاب»(۲: ۲۷۲)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٣) في «التبيين»(١ ١ ٣١١): ولا تفصيل فيه بين مدة ومدة في الصحيح، وفي «الدر المختار»(١ : ٧٨): وعامة المتون والشروح على صحة التقديم مطلقاً، وهو المذهب. لكن صحح صاحب «التنوير»(١: ٧٨) التقديم بشرط دخول رمضان، وفي (الجوهر النيرة) (١ : ١٣٥): هو الصحيح، وعليه الفتوى.

 <sup>(</sup>٤) أي أخرت عن يومه لا تسقط وإن طالت المدة. ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٦٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ج.

# كتاب الصوم

العبُّومُ: هو تركُ الأكلِ والشُّربِ والوطمِ من الصبيح إلى المغربِ مع النيَّة. وصومُ رمضانُ فرضُ على كلُّ مسلم مكلُّف أداءً وقضاءً، وصومُ النَّذر والكفارةِ واجب، وغيرُهما نفل

# كتاب الصوم

(العبوم (١)(١): هو ترك الأكل والشرب والوطء من العبيم إلى المغرب مع النبيّة. وصوم رمضان فرض على كل مسلم مكلّف أداء وقضاء، وصوم النّد (٢) والكفارة (١) واجب، وغيرُهما نفل).

ذَكَرَ فِ «الهداية» أَنَّ صوم رمضان فريضة ؛ لقولِهِ عَلى : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ ﴾ (٥)

(١) زيادة من م.

(٢) هذا تعريف الصوم شرعاً أما لغة: فهو الإمساك مطلقاً: أي سواء أكان ما تمسك عنه كلاماً أم فعلاً، وسواء أكان الفعل أكلاً أم شرباً أم غيرهما. ينظر: «سبيل الفلاح»(ص١٨٩).

(٣) اختلف في صوم النذر على قولين:

الأول: واجب، وهو ما اختاره المصنف، وصاحب «الهدایة»(۱: ۱۱۸)، و«الكنز»(ص۳۱)، و«المختار»(ا: ۱۱۸)، و«الملتقی»(ص۳۵)، و«المختار»(ا: ۱۲۱)، و«الملتقی»(ص۳۵)، و«المنتور»(۲: ۲۱۸)، غیرهم.

والثاني: فرض، وهو ما رجَّحه الشارح، و«المواهب»(ق٥٦٥/أ)، والشرنبلالي في «غنية ذوي الأحكام»(١: ١٩٧)، وغيرهم.

(1) اختلف في صوم الكفارات على قولين:

الأول: واجب، وهو اختيار المصنف، وصاحب «الهداية»(١: ١١٨)، و«المختار»(١: ١٦١)، و«الايضاح»(ق-٣/ب)، و«الملتقي»(ص٣٥)، و«رد المحتار»(٢: ٨٢)، وغيرهم.

والثاني: فرض، وهو اختيار الشارح، وصاحب «الفتح» (٢: ٢٥٥)، و«الفرر» (١: ١٩٧)، ووالفرر» (١: ١٩٧)، ووالنور» (١٠٥٠)، و«المرافرهب» (ق. ١٥٠)، و «التنوير» (٢: ٨٠)، و «المدر المختار» (٢: ٨٠)، وغيرهم، وأدلة كل طرفو مبسوطة في الكتب، وسيأتي من صدر الشريعة ذكر دليل فرضية ذلك، ويوجد غيره من الأدلة ليس المقام بسطها.

(٥) من سورة البقرة، الآية (١٨٢)، وتمامها: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى اللَّذِينَ ءَامَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى اللَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَقُونَ ﴾.

ويصح صومُ رمضان، والنَّذَرُ المعيِّنُ بنيَّةٍ من اللَّيل إلى الضَّحوة الكبرى، لا عندها في الأصحُّ

وعلى فريضته انعقدَ الإجماع؛ ولهذا يُكُفُّرُ جاحدُه، والمنذورُ واجب؛ لفولِهِ تعالى. (وَلَيُوفُوا نُذُورَهُمُ ﴾(١) (٢)

وقد (" قيل في «الحواشي» (الله قيل أن قولَهُ: ﴿ وَلَيُوفُوا نَـدُورَهُم ﴾ عام خُصُ من البعض، وهو النَّذرُ بالمعصيَّة، والطُهارة، وعيادةُ المريض، وصلاةُ الجنازة، فلا يكون قطعيًا، فيكونُ واجباً.

أقولُ المنذورُ إذا كان من العبادات المقصودة كالصَّلاة ، والصَّوم ، والحجّ ، ونحو ذلك ، فلزومُهُ ثابتٌ بالإجماع فيكونُ قطعيَّ الثّبوت ، وإن كان سندُ الإجماع ظنيًّا ، وهو العامُ المخصوصُ البعض أن يكونَ فرضاً ، وكذا صومُ الكفارات ؛ لأنَّ ثبوته بنص قطعي مؤيّد بالإجماع .

فقولُ صاحب «الهداية»: إنَّ المنذورَ واجبٌ يمكنُ أنه أرادَ بالواجب الفرضَ، كما قال في افتتاح (كتاب الصوم): الصومُ ضربان: واجب، ونفل<sup>(١)</sup>.

" ويمكن أن يقال إن الصُّومَ المُنذورَ والكفّارة، وإن كان فرضاً بسبب الإجماع، إنَّما أطلقَ عليه لفظ الواجب؛ لأنَّ سندَ الإجماع ظنّيٌّ من المصنّف".

(ويصبح صوم رمضان، والنَّذرُ المعينُ (٨) بنيّةٍ من اللَّيل إلى الضّحوة الكبرى (١)، لا عندها في الأصبح)، اعلم أنَّ النّهار الشّرعيّ من الصّبح إلى الغروب، فالمرادُ بالضّحوة

<sup>(</sup>١) من سورة الحج، الآية (٢٩)، وتمامها: ﴿ يُمُّ لِّيَقَضُوا تُفَتُّهُمْ وَلَّيُوفُوا تُدُّورَهُمْ ... ﴾.

<sup>(</sup>۲) انتهى من «الهداية»(۱: ۱۱۸).

<sup>(</sup>٣) قد: زيادة من أ.

<sup>(</sup>٤) ينظر: «الكفاية على الهداية»(٢: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من أ و س.

<sup>(</sup>٦) انتهى من «الهداية»(١: ١١٨).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

<sup>(</sup>٨) النذر المعين: أي بوقت معين خاص كنذر صوم يوم الخميس مثلاً، وغير المعين: كنذر صوم يوم مثلاً، والنذر المعين في حكم رمضان لتعين الوقت فيهما. ينظر: «رد المحتار» (٢: ٨٢،٨٥).

 <sup>(</sup>٩) الضحوة الكبرى: وهي منتصف النهار الشرعي، والنهار الشرعي من استطارة الضوء في أفق المشرف إلى غروب الشمس. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق71/أ)، و«رد المحتار»(٢): ٨٥).

رينة مطلقة، أو بنيّة نقل. وأداء رمضان بنيّة واجب آخر إلا في مرض، أو سفر، بل منا نوى، والنّذرُ المعيّنُ عن واجب آخر نواه

الكبرى مُنتَصَفَّه، ثم لا بدُّ أن تكون النِيةُ موجودةً في أكثرِ النَّهار، ويشترطُ أن تكونَ قبلَ الفَّحوةِ الكبرى.

وفي «الجامع الصغير»: بنيَّةٍ قبلَ نصف النَّهار (١): أي قبلَ نصف النَّهار الشَّرعيّ. وفي «مختصر القُدُورِيِّ»: إلى الزُّوال (١). والأوَّلُ أصع .

(وينية مطلقة (٢)، أو بنية نفل.

وأداة رمضان بنية واجمع آخر إلا في مرض، أو سفو، بل عمّا نوى (1)، والنّلرُ المعينُ عن واجب آخر إلا أنه رمضان يصحُ بنيّة عن واجب آخر إلا في المرض أو السفر، فإنّه يقعُ عن ذلك الواجب، وإذا نذر صومَ يوم معيّن فنوى في ذلك البوم واجباً آخر، يقعُ عن ذلك الواجب، سواةً كان مسافراً أو مقيماً، صحيحاً أو ميفاً.

وعبارة «المختصر» هذا: ويصح أداة رمضانَ بنية قبلَ نصف النّهارِ الشّرعيّ، وبنيّة نفلٍ وبنيّة مطلقة، وبنيّة واجبواخر، إلا في سفر، أو مرض، وكذا النّفلُ والنّذرُ المعيّن إلا في الأخير المعيّن حكمُ أداء رمضان إلا في الأخير، وهو الواجبُ الآخر.

(والثَّفَلُ بنيَّتِه، وينيُّةِ مطلقةِ قبل الزُّوال لا بعده.

<sup>(</sup>١) انتهى من ١١٠ لجامع الصغير» (ص١٢٧)، بتصرف.

<sup>(</sup>۲) عبارة «مختصر القدوري» (ص ۲۶): فإن لم ينو حتى اصبح أجزأته النية ما بينه وبين الزوال، هـ. وصدر الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ الشريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ السريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ السريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ : ۱۱۸ السريعة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ المدينة بقوله : إلى الزوال، عبر عنها بالمعنى المفهوم منها، وذلك ما فهمه صاحب «الهداية» (۱ الهداية» (۱ الهدا

<sup>﴾،</sup> و«اللباب» (١٦٢ : ١٦٣)، فقالوا مثل ما قال صدر الشريعة من أنَّ النية قبل نصف النهار أصح.

<sup>(</sup>٣) أي يصبع صوم رمضان بنية مطلقة من غير قيد كقوله: نويت الصوم...

<sup>(</sup>٤) أي بل يقع الصوم عن الواجب الآخر الذي نواه ؛ لأن رمضان في حقه كشعبان.

<sup>(</sup>٥) أي يقع الصيام عن الواجب الآخر الذي نوى تعينه لا عن النذر المعين،

<sup>(</sup>٦) انتهى من دالتقاية ١١٠ (ص ٤٥).

وشرطُ للقضاء، والكفارة، والنَّذرِ المطلقِ النَّبيتُ والنَّعين، وإن غُمَّ لبلةُ الشَّكُ، لا يُسْهَمُ إلا نفلاً، ولـو صامّه لـواجب آخر كُره، ويقعُ عنه في الأصح إن لم يظهرُ رمضائيتُه، وإلا فعنه، والتَّنفُلُ فيه احبُّ إجاعاً إن وافق صوماً يعتادُه وإلا بصومُ الحواصُ، ويَغَطّرُ غيرُهم بعد الزّوال

وشرط للقبضاء، والكفارة، والنذر المطلق التبييت والتعيين (١) ، المراد بالتبيت أن ينوي من الليل. بالتبيت أن ينوي من الليل.

(وإن غُمَّ البلة السُّكُ): أي لبلة التَّلاثين من شعبان، (لا يُصامُ إلا نفلاً ولمو صامّه لواجب الحر كُره (٢)، ويقع عنه في الأصح): أي يقع عن الواجب الآخر في الأصح (١)، وقبل: يقع تطوعاً؛ لأنَّ غيرَه منهي عنه، فلا يتأدَّى به الواجب كاملاً (٥)، (إن لم يظهر رمضانيته، وإلاً فعنه): أي عن رمضان، فإنَّ صوم رمضان يتأدَّى بنيَّة واجب آخر.

(والشَّنَفُلُ فيه): "أي في يوم الشُّك"، (أحبُّ إجماعاً إن وافقَ صوماً يعتادُه، وإلاَّ يصومُ الحُواصُّ ) كالمُفتِي، والقاضي، (ويَفَطُرُ غيرُهم (^) بعد الزّوال.

<sup>(</sup>۱) لأن الصوم فيها ليس بمتعين لها لا من جانب الله ولا من جانب العبد فلا بد من تعينه لوجود المزاحم، وكون ذلك اليوم قابلاً لكل صوم بخلاف صوم رمضان والنذر المعيَّن ا لوجود التعيِّن فيه من جانبه، أو من ربه، فيكفي فيه مطلق النية، بل تلغو نيَّة التنفل أيضاً، وأما اشتراط التبييت فلعدم تعينه أيضاً. ينظر: «عمدة الرعاية» (۱: ۲۰۷).

<sup>(</sup>٢) غُمَّ: أي غُمُّ الهلال على الناس إذا ستره عنهم غُيْمٌ أو غيره فلم يُرّ. ينظر: «مختار»(ص٤٨٧).

 <sup>(</sup>٣) الكراهة كراهة تنزيهية التي مرجعها خلاف الأولى؛ لأن النهي عن التقدم خاص بصوم رمضان، لكن
 كره لصورة النهي المحمول على رمضان. ينظر: ((البحر))(٢: ٩٨٥).

<sup>(</sup>٤) لأن المنهي هو التقدّم بصوم رمضان. كما في «التبيين» (١: ٣١٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>٦) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٧) الخواص ليست مقصورة على المفتي والقاضي بل على كل من علم كيفية صوم الثبك فهو من الحنواص، وإلا فمن العوام، وكيفية النية المعتبرة هنا: أن ينوي التطوع على سبيل الجزم من لا يمناد صوم ذلك اليوم. ينظر: «التنوير»(٢: ٨٩).

<sup>(</sup>٨) يعني يأمر المفتي بالتلوم ثم بالافطار إذا ذهب وقت النيّة نفياً لتهمة ارتكاب النهي، وإنما فُرِقَ بين العام والحناص؛ لأن العام يفرّق بين نيّة الجزم ونية التردد. ينظر: «غنية ذوي الأحكام» (١: ١٩٩)، و«الفلك الدوار في رؤية الهلال بالنهار» (ص٣).

رلا صوم لو توى: إن كان الغد من رمضان فأنا صائم عنه، وإلا فلا. وكُوه لو توى إن كان الغد من رمضان، فأنا صائم عنه وإلا فعن واجب آخر، وإلا فعن نفل، فإن ظهر رمضانيته كان عنه، وإلا فنفل فيهما، ومَن رأى هلال صوم أو فطر وحدة يموم، وإن رُدٌ قولُه، وإن أفطر قضى، وقيل بلا دَعْوَى ولفظ اشهد للعشوم مع غيم خبر فَرْدِ بشرط أنه عدل ولو قِناً، أو امرأة، أو محدوداً في قلف تائباً

ولا صومَ لو نُوَى: إن كان الغدُ من رمضان فأنا صائمٌ عنه، وإلاَّ فلا(١).

وكُرِهُ (1) لو توى إن كان الغد من رمضان، فأنا صائم من وإلا فعن واجب إخر، وإلا فعن نقل): أي لو نوى إن كان الغد من رمضان، فأنا صائم عنه، وإلا فعن نقل، (فإن ظَهر رمضانيته كان عنه)؛ لوجود مطلق النيّة، (وإلا فنقل فيهما): أي فيما قال؛ وإلا فعن واجب آخر، وفيما قال، وإلا فعن نقل.

أمَّا في الصُّورة الأُولَى؛ فلأنَّه متردِّدٌ في الواجب الآخر، فلا يقعُ عنه فبقي مطلقُ النَّبَة، فيقعُ عن النَّفل.

وفي النَّانيةِ ؛ لوجودِ مطلقِ النُّيَّةِ أيضاً.

ومَن رأى هلال صوم أو فطر وحدّه يصوم، وإن رُدَّ قولُه، وإن أفطرَ قضى)، ذِكْرُ القضاءِ فقط؛ لبيان أنَّه لا كفارة عليه خلافاً للشَّافِعِيِّ (٢).

(وقُبِلَ بلا دَعُوَى ولفظِ أَشْهِدُ (٤) للصَّوم مع غَيْم خبرُ فَرُدٍ بشرطِ أَنَّه عدلُ (١) ولو قِنُا (١)، أو امرأة، أو محدوداً في قذف تائباً.

<sup>(</sup>١) لعدم الجزم في العزم، فلم توجد النية. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٩٩).

<sup>(</sup>٢) لتردده بين أمرين مكروهين: نية الفرض، ونية واجب. ينظر: «الدرر»(١: ١٩٩).

<sup>(</sup>٣) ينظر: «تحفة المحتاج»(٣: ٤٥١)، و«فتوحات الوهاب»(٣: ٣٤٤)، و«حاشينا قليوبي وعميره»(٣: ٩٢)، و«حاشينا قليوبي وعميره»(٣: ٩٢)، وغيرها.

<sup>(</sup>٤) أي لا يشترط فيه أن يدّعيه أحد أو يقول الرّائي: أشهد برؤيتي ؛ لأنه أمر ديني فأشبه رواية الأحاديث، وليس من حقوق العباد التي لا بدّ فيها من الدعوى والشهادة ينظر : «عمدة الرعاية» (١: ٩ - ٩).

<sup>(</sup>٥) العدل: من ليس بقاسق بين فسقه، فإن كان مستور الحال قبل قولُهُ. ينظر: «الهداية»(١: ١٢١)، و«ثنيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان»(ص٢١٦).

راً القِنُّ: مِنْ العَبِيدِ الَّذِي مُلِكُ هو وأَبُواهُ وكذلك الاثنّانِ والجمعُ والمُؤنّثُ وقد جاءَ قَنَانُ أَقَنَانَ أَقَدَانَ أَنَانَ أَقَنَانَ أَقَنَانَا أَقَنَانَ أَقَنَانَانَ أَقَا

وشرط للفطر رجلان، أو رجل وامرأتان، ولفظ أشهد لا الدُّعوى. وبلا غيم شرط جُنع عظيم عظيم فيول عدل لا الفطر، وبقول عدل لا والأضحى كالفطر، وبقول عدل لا والأضحى كالفطر

وشرطُ للفطرِ رجلان، أو رجلٌ وامرأتان، ولفظُ أشهد (١) لا الدُّعوى.

وبلا غيم شُرط جَمْع عظيم فيهما)(٢): أي الجمع العظيم بفع العلم العلم العلم جمع يقع العلم بخبرهم، ويحكم العقل بعدم تواطيهم على الكذب.

(وبعد صوم ثلاثين بقول عدلين حل الفطر، وبقول عدل لا) أنه المنظر واحدٌ عدلٌ بهلال رمضان، وفي السَّماء علَّة، فصاموا ثلاثين لا يحلُ الفطر؛ لأنَّ الفطر لا يشبتُ بقول واحد خلافاً لمحمَّدة أنه فإنَّ الفطر يشبتُ عنده بتبعيَّة الصَّوم، وكم من شيء يشبتُ ضمناً، ولا يشبتُ قصداً.

(والأضحى كالفطر): أي في الأحكام المذكورة.

(١) لتعلق حق العباد به ، بخلاف رمضان ؛ لأنه حقّ الشرع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٣٦).

(٢) اختلف في عدد الشهود إن لم يكن في السماء علَّة على أقوال:

الأول: جمع يحكم العقل بعدم تواطئهم على الكذب، وهو مروي عن أبي يوسف ومحمد هو أن يكونوا من كل جانب. وإليه يشير كلام الشارح، واختاره صاحب «الفتح»(۲: ۲۵۲)، و«درر الحكام»(۱: ۲۰۰).

والثاني: جمع يحصل بهم غلبة الظن. وهو اختيار صاحب «الايضاح» (ق٣١١).

والثالث: يكفي اثنان، وهي رواية عن أبي حنيفة ظهه؛ لتكاسل الناس، وهو اختيار صاحب «البحر»(ص٢٨٩)، و«رد المحتار»(٢: ٩٣).

والرابع: خمسون رجلاً كالقسامة، وهو مروي عن أبي يوسف ظه.

والخامس: أهل مُحَلَّة.

والسادس: غير مقدَّر بعدد، وهو مفوَّض إلى رأي الإمام؛ لتفاوت الناس صدقاً، وهو مروي عن محمد ظه، وصححه صاحب «الاختيار»(١: ١٦٧). وفي «المواهب»(ق٥٥/ب)، و«الدر المنظى» (١: ٢٣٦): هو الأصح، واختاره صاحب «التنوير»(٢: ٩٢).

والسابع: خمسمته ببلخ قليل. وهو مروي عن خلف بن أيوب.

والثامن: ألف، وهو مروي عن أبي حفص الكبير. ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٦٩).

(٣) ولا عبرة بحساب المنجمين والحاسبين في الهلال، ولا عبرة باختلاف المطالع في الأقطار. ينظر: «نبيه النفافل والوسنان» (ص٢٥٥، ٣٣١)، و ((القول المنشور في هلال خير الشهور) للكنوي (ص١١).

# باب موجب الإفساد

مَن جامع، أو جومِعَ في أحدِ السَّبيلين، أو أكل، أو شربَ غلاءً، أو دواءً عمداً، أو احتجمَ فظَن ألَّه فَطَرَه فأكل عمداً، قضى وكفَّرَ كالمظاهر، وهو بإفسادِ صوم رمضان لا غير، وإن أفطرَ خطأ، أو مُكرهاً، أو إخْتَقَنَ، أو إسْتَعْطَ، أو أقطرَ في أذنِه، أو دارى جائفة، أو آمَّة، فوصلَ إلى جوفِه، أو دماغِه

#### باب موجب الإفساد

بفتح الجيم (١): أي ما يوجبه الإفساد كالقضاء والكفارة.

(مَن جامع، أو جومِع في أحدِ السبيلين، أو أكل، أو شرب غذاه، أو دواه عمداً، أو احتجم فظّن أنه فطّره فأكل عمداً، قضى وكفّر (٢) كالمظاهر (٢) : أي كفارتُ مثلُ كفارةِ الظّهار (١) ، (وهو) : أي التّكفير، (بإفسادِ صوم رمضان لا غير) : أي بإفساد أداء رمضان عمداً.

(وإن انطرَ خطأ)، وهو أن يكونَ ذاكراً للصَّوم، فأفطرَ من غيرِ عذر (٥) قُصد (١١)، كما إذا تمضمض، فدخلَ الماءُ في حلقِه، (أو مُكرها، أو إحْتَقَنَ (٧)، أو إسْتَعْطَ): أي صباً الدواء في الأنف، فوصلَ إلى قصبةِ الأنف.

(۱) ويجوز كسرالجيم بمعنى الأسباب لفطر، وفتحها بمعنى الحكم المترتب على الإفساد. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(۱: ۲۰۱).

(٢) كفَرُ: من الكفرُ، وهو في الأصلِ السَّتُرُ يُقَالُ كفرَهُ وكَفَرَهُ إذا سَتَرَهُ، والْكَفَّارةِ منه لأَنَها تُكُفِّرُ اللَّنْبَ، ومنها ﴿ كَفُرُ عن يَمِينِهِ. ينظر: «المغرب»(ص٤١٢).

(٣) المظاهر: وهو من يشبه ما يضاف إلى الطلاق من المنكوحة بما يحرم النظر غليه من عضو محرمه نسباً أو رضاعاً. ينظر: «الغرر» (١: ٣٩٣).

(٤) وهي كما في قوله تعالى: {وَالَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا فَتَحُرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ فَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا يَنْكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا وَلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَلَكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَنَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِ وَاللهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. فَمَنْ لَمْ يَجِدُ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُنْتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا فَلَا لَهُ مِنْ لَمْ يَسْتَطِعُ فَإِطْعَامُ مِنْتَى مِسْكِينًا } (المجادلة: ٣ -٤٤).

(٥) زيادة من م.

(٦) أي قصد منه الإفطار. (٧) احْتَفُن: أي أوصَلَ الدُّواءَ إلَى باطنِهِ من مخرَجِهِ بالمحقَّنَةِ. ينظر: «المصباح المنير»(ص ١٤٥ - ١٤٦). او اقطر في أدنيه، او داوى جائفة، أو آمّة، فوصل إلى جوفيه، أو دمافيه. أو ابتلغ حصاة، أو حديداً، أو استقاءً ملء فيه، أو تسحّر، أو أفطر بظنّه ليلاً، وهو يوم، أو أكل ناسياً وظن أنه فَطّرَه فأكل عمداً، أو جُومِعَتْ نائمة، أو لم ينو في رمضان كل صوماً ولا فطراً، أو أصبح غير ناو للعسّوم فأكل، قضى فقط. ولو أكل أو شرب أو جامع ناسياً، أو نام فاحتلم، أو نظر إلى امراتِه فأنزل، أو ادّهن، أو اكتحل، أو قبل، أو اغتاب، أو غلبة

(أَرَ اقْطَرُ فِي أَدُنِهِ (١)، أَو داوى جائفة، أَو آمَّة، فوصلَ إِلَى جَوفِه، أَو دمافِه).

الجائفةُ: الجراحةُ التي بلغت الجوف.

والآمَّةُ: الشُّجَّة التِّي بلغت أمَّ الدِّماغ (٢).

<sup>(</sup>١) أي صبَّ في إذنِهِ دهناً ونحوَه عمَّا فيه صلاحُ البدن، ولو أقطرُ الماءَ أو أدخلُهُ في نفسه لا يفسدُ الصُّومِ. ينظر: «الهداية»(١: ١٢٥).

<sup>(</sup>٢) أي الجلدة التي تجمع الدماغ. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٢٥).

<sup>(</sup>٣) زيادة من ت و ف و م.

<sup>(</sup>٤) أي أكل السحور على ظنِّ أنَّ الليل باقي، فاطلع، فعلم أن الصبح طلع.

<sup>(</sup>a) مع الإمساك، فيجب القضاء لعدم العبادة بفقد النيّة. ينظر: «مجمع الأنهر» (1: 318).

<sup>(</sup>٦) فيجب القضاء عليه ولا كفارة سواء كان قبل الزوال أو يعده ؛ لما حصل من الشبهة، وعندهما تجب الكفارة. ينظر: «مجمم الأنهر» (١: ٢٤٤).

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

 <sup>(</sup>٨) ادُّهَن: أي دُهَنَ رَأْسُهُ أو شَارِبَهُ إذا طُلاهُ بِاللَّهِن، وادُّهَنَ على افْتُعَلَ إذا تُولِى ذلك من نفسهِ من عبر ذكر المفعول، فقوله ادُّهَنَ شَارِبَهُ خَطَأً. بِنظر: «المغرب»(ص٦٨).

<sup>(</sup>٩) زیادة من ت و ق وم.

<sup>(</sup>١٠) اغتاب: أي ذكر أخاه بما يكرهه لو بلغه، سواء ذكره بنقص في بدنه أو نسبه أو خلقه أو فعله . ينظر: «إحياه علوم الدين»(٣: ١٥٢).

الذي ، أو تقيًا قليلاً ، أو أصبح جنباً ، أو صبّ في إحليله دُهْن ، أو في أذَّبه ما أ ، أو دخل غُبار ، أو دُخان ، أو ذباب في حَلْقِه لم يُفْطِر . والمطرُ والثّلج يفسدُ في الأصبع . ولو وطبئ منتة ، أو بهيمة ، أو غير فرج ، أو قبّل ، أو لميس ، إن أنزل قضى ، وإلا فلا . وإن أكل لحماً بين أسنانِه مثل حِمْصة قضى فقط، وفي أقل منها لا إلا إذا أخرج وإخاة بياء ، ثم أكل

الني، أو نقبًا قليلاً، أو أصبح جنباً، أو صُب في إحليله دُهْن، أو في أَذَنِه مامً، أو دخل غُبار، أو دُخال، أو ذباب في أُخَيه لم يُقْطِر (١).

والمطرُ والثَّلجُ يفسدُ في الأصحُ (٣).

ولـو وطِئ مَيْنةً، أو بهيمةً، أو غيرً فرج): وهو التَّفخيذ، (أو قَبَل، أو لَمِس، إن أَنزَلَ قضى، وإلاَّ فلا.

وإن (١) أكلَ لحماً بين أسنانِه مثلَ حِمْصةِ قضى فقط، وفي أقلُ منها لا إلا إذا اخرجَه وأخذَهُ بيدِه، ثم أكل)، التقييدُ بالأخذِ باليدِ وقعَ اتّفاقاً (٥).

(١) زيادة من أ و س.

(٢) أما حكم الاحتقان في العضدين أو غيره، فقد أفتى شيخ الأزهر علامة العصر محمد بخيت المطيعي الحنفي: أن شرط المفطر أن يصل إلى الجوف وان يستقر فيه، والمراد بذلك أن يدخل إلى الجوف ولا يكون طرفه خارج الجوف ولا متصلاً بشيء خارج عن الجوف وأن يكون الوصول إلى الجوف من المنافذ المعتادة؛ لأن المسام ونحوها من المنافذ التي لم تجو العادة بأن يصل منها شيء إلى الجوف، ومن ذلك يعلم أن الاحتقان بالحقن المعروف الآن عملها تحت الجلد سواء كان ذلك في العضدين أو الفخذين أو رأس الإلبتين أو في أي موضع من ظاهر البدن غير مفسد للصوم؛ لأن مثل هذه الحقنة لا يصل منها شيء إلى الجوف من المنافذ المعتادة أصلاً وعلى فرض الوصول، فإنما تصل من المسام فقط وما تصل إليه لبس جوفاً ولا في حكم الجوف. والله أعلم. ينظر: «الفتاوى الإسلامية»(١ : ٩٠). «منحة السلوك»(٢).

(٢) اختلفوا في المطر والثلج لو دخلا في الحلق:

فقال بعضهم: لا يفسد.

وقال عامتهم بإفسادهما؛ لإمكان التحرز عنهما بضم الفم، وهو الأصح. كما في «الملتقى» وشرحه «مجمع الأنهر»(١: ٧٤٥)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٤)، وغيرها.

(٤) زيادة من ب، وفي أ؛ ولو.

(٥) اتّفاقاً؛ أي ليس باحترازي، فإن المقصود وإن أكله بعد إخراجهِ فإنه مفسد اخذه باليد، أو بالعود أو بغير ذلك. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣١٢).

ولو بدأ بأكل سمسمة فَسَدَ إلا إذا مضغ، وقي من كثير عاد، أو أُعِيدَ يُفْسِدُ، لا الفلل في الحالين، وعند عمد عله يفسد بإعادة القليل لا عود الكثير، وكُرة له: الدوق، ومضغ شيء إلا طعام صبي ضرورة، والقبلة إن لم يأمن، لا لمن أمِن، لا الكمل، ودَهن الشارب، والسواك ولو عَشِياً

(ولو بدأ بأكل سمسمة فَسَدَ إلا إذا مضغ)، فإنّه يتلاشى في فعه بالمضغ " ووقي عدد الله القليل في الحالين، وعند " عمد عد الوقي محمد عدد العادة القليل لا عود الكثير): أي إذا عادَ القيء، فالمعتبرُ عند أبي يوسف في الكثرة: أي ملء الفم، وعند محمد في يعتبرُ الصّنع: أي الإعادة.

ففي إعادةِ الكثيرِ يفسدُ اتفاقاً (٢).

وفي عودِ القليل لا يفسدُ اتَّفاقاً.

وفي إعادةِ القليلِ لا يفسدُ عند أبي يوسف (١) في خلافاً لمحمَّد فله.

وفي عود الكثير يفسدُ عند أبي يوسف ظله لا عند محمد (٥) ظله.

(وكُرهَ له: اللَّوق، ومضغ شيء إلا طعام صبي ضرورة، والقبلة إن لم يامن، (وكُرهَ له: اللَّوق، ومضغ شيء إلا طعام صبي ضرورة، والقبلة إن لم يامن، (الا لمن أمين الماكحل، ودَهن الشارب، والسواك ولو عشيبًا)، احترازاً عن نول الشَّافِعيُّ (۱) إذ عنده يكرَهُ عَشِيًا (۱)؛ لأنَّه يزيلُ الخُلوف (۱).

<sup>(</sup>١) وفيه إشارة إلى أنه لم يجد لها طعماً في حلقه. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٧).

<sup>(</sup>٣) عند: زيادة من أ و ب و س و ف.

 <sup>(</sup>٣) ولا فطر في الكل على الأصح إلا في الإعادة والاستفاء بشرط الملء مع التذكر. ينظر: «الدر المتنقى» (١)
 ١ ٢٤٧)، و«رد المحتار» (٢: ١١٠).

<sup>(</sup>٤) قول أبي يوسف هو الصحيح في هذه المسألة كما في «الخلاصة»، و«الخانية»(١: ٢١١). وينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٤٧).

<sup>(</sup>٥) في هذه قول محمد عليه هو الصحيح كما في «فتاوى قاضي خان»(١: ٢١١).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ق.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «التنبيه»(ص٤٦)، و«تحقة المحتاج»(٣: ٣٥٤)، و«أسنى المطالب»(١: ٤٦٣)، وغيرهما

<sup>(</sup>٨) العَشيُّ اللهُ النُّوَالِ إلى الغُرُوبِ ومنهُ يُقَالُ للظُّهْرِ والعصرِ صلاتًا العَشيَّ. ينظر: «المُصباح المنبر»(ص ٤١٣).

<sup>(</sup>٩) الخُلوف: تغير راتحة فم الصائم. ينظر: «الصحاح»(١: ٣٦٥).

ولمبخ فَانَ عَجِزَ عن الصُّومِ يُقطرُ ويُطعمُ لكلٌ يوم مسكيناً كالفِطرة، ويقضي إن فَلَر. وحامل، أو مرضع إن خافتا على انفسيهما أو ولدِهما، أو مريضٌ خاف زيادة مرض، والمسافر، أفطروا وقضوا بلا فديةٍ عليهم

روشيخ فَانِ (١) عَجِزَ عن الصُّومِ يُفطرُ ويُطعمُ لكلُّ يومٍ مسكيناً كالفِطرة (٢)، المُفعل (٢)، إن قَدَر.

وحامل، أو مرضع (١) إن (٥) خافتا على انفسهما أو وللبهما، أو مريض خاف زيادة مرضه، والمسافر، أفطروا وقضوا بلا فدية عليهم).

وقبل (١): حلَّ الإفطار مختص بمرضعة أجَّرَت نفسها للإرضاع، ولا يحلُّ للوالدة إذ لا يجبُّ عليها الإرضاع.

أقول: لو كان حلُّ الإفطار بناءً على وجوب الإرضاع، فعقدُ الإجارةِ لو كان فبلَ رمضان يحلُّ لها (٧) الإفطار، لكن لو لم يكن قبل رمضان، بل تُؤجِّرُ نفسها في رمضان ينبغي أن لا يحلُّ لها الإفطار إذ لا يجبُ عليها الإجارة إلاَّ إذا دعت الضَّرورةُ إلها (١٠).

(١) فان: أي الهرم، المشرف على الموت. ينظر: «اللسان»(٥: ٣٤٧٧).

(٢) أي كصدقة الفطر في المقدار، وقد مرَّت سابقاً.

(٣) أي الصوم؛ لبطلان حكم الفداء؛ لأن شرط الخلفية استمرار العجز. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٦٢/أ).

<sup>(</sup>٤) مرضع: هي التي من شأنها الارضاع وإن لم تباشره، والمرضعة: هي التي في حال الارضاع ملقمة ثديها الصبي. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١١٦).

<sup>(</sup>٥) زيادة من ق.

<sup>(&</sup>lt;sup>7)</sup> ما ذكره الشارح بصيغة التمريض، وهو منقول عن «الذخيرة»، ردَّه محققو المذهب، وأشار الشارح إلى ذلك في نهاية المسألة ا لأن الإرضاع واجب على الأم ديانة ، ولا سيما إذا كان الزوج غير قادر على الشجار ظثر. ينظر: «فتح القدير»(7: ٢٧٦)، و«الإيضاح»(ق٣٠/أ)، و«غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٠٨)، وغيرها.

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٨) ما بناه الشارح على مسألة «الذخيرة»، قال اللكتوي عنه في «عمدة الوقاية»(١: ٣١٣): قد ردّهُ كلّ مَن نظرَ في كلامِهِ بأنَّ عقد الإجارة مباحَّ في كل زمان، فإذا عقدتُ في رمضانَ بناءً على إباحتِها وجب عليها الإرضاعُ بناءً عليها، فيحلُّ لها الإفطار اهـ.

وصومُ مسافرِ لا يضرُّهُ أحبُ، ولا قضاءَ إن ماتَ في صفره، أو موضه ، وإن صغَ أو أقيام، شمَّ مات، فَكَنَى عنه وليه بقدرِ ما فات عنه إن عاشَ بعد بقدرِ، وإلا فبقدرِهما، وشرِطَ لها الإيصاء، ويصحُّ من الثُلُث. وفديةُ كلُّ صلاةٍ كصوم يوم هر الصحيح، ويقضي رمضانُ وصلاً وفصلاً، فإن جاءَ رمضانُ آخرُ صاف، ثمَّ نفى الآول بلا فدية، ولا يصومُ ولا يُصلِّي عنه وَلِيه. ويلزمُ صومُ نقلٍ شرعَ فيه أناءً، وقضاءً

أمَّا الوالدة، فلا يحلُّ لها الإفطار إلاَّ إذا تعيَّنتُ<sup>(١)</sup>، فحينئذ يجبُ عليها الإرض<sub>اع</sub>. فيحلُّ لها<sup>(١)</sup> الإفطار.

(وصومُ مسافر لا يضرُهُ أحبُ، ولا قضاء (٢) إن مات في سفره، أو مرضه) أي لا تجبُ الفدية، (وإن صبح، أو أقام، ثم مات، فَدَى عنه وليه بقدر ما فات عنه إن عاش بعد بقدره، وإلا فبقدرهما): أي بقدر الصّحة والإقامة، فإنّه إذا فاتت عنه أيّام، فأمّ مات، أو صَحَ بعد رمضان، خمسة أيّام له مات فعليه فدية خمسة أيّام، (وشرط (١) لها الإيصاء، ويصح من التلث (١).

وقديةً كل صلاة كصوم يوم هو الصحيح)، وعند البعض (١) فدية صلاة يوم واحدٍ كفديةٍ صوم يوم.

(ويقبضي رمضان وصبلاً وفيصلاً، فإن جاءَ رمضان آخرُ صامَه، ثمُ قضى الآوُل بلا قدية)، وعند الشَّافِعيُّ عَلَيْه تجبُ الفدية (١)، (ولا يصبومُ ولا يُصلَّي عنه وَلِيْه. ويلزمُ صومُ نقلِ شرعَ قيه أداءُ ، وقضاءً): أي يجبُ عليه إتمامُه، فإن أفسدُ فعله ويلزمُ صومُ نقلٍ شرعَ قيه أداءُ ، وقضاءً): أي يجبُ عليه إتمامُه، فإن أفسدُ فعله

<sup>(</sup>١) أي تعينت للإرضاع؛ لفقد الظئر، أو لعدم قدرة الزوج على استثجارها، أو لعدم أخذ اثولد للمبَّب غيرها. ينظر: «الإيضاح»(ق٣٦/أ).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٣) أي على صاحب العذر المبيح للإفطار إن مات في مرضه ؛ لأنه لم يدرك عدة من أيام أخر. ينظر · « محمم الأنهر» (١ : ٢٤٩).

<sup>(</sup>٤) أي شرط للفدية الإيصاء؛ لتجب على الوليُّ، وإلا تكون تبرعاً منه. ينظر: «العمدة»(١: ٣١٥)

 <sup>(</sup>٥) أي من ثلث مال الموصي، حتى إذا زادت على الثلث لا تنفذ إلا بإجازة الورثة. ينظر: «شرح س ملك»(ق٦٣/أ).

<sup>(</sup>٦) وهو قول محمد بن مقاتل أولاً ثم رجع عنه. ينظر : «الجوهرة النيرة»(١٤٤ : ١٤٤).

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المنهاج»(١: ٤٤١)، و«أسنى المطالب»(١: ٣٠٠)، «نهاية المحتاج»(٣: ١٩٦)، وغيرهة

الأَنْ الآيَّامُ المنهيَّة، ولا يفطرُ بلا علر في رواية، ويباحُ بعدر ضيافة، وعسكُ بقيَّةً بوبه صبى بَلَغ، وكافر أسلم، وحائض طَهْرَت، ومسافر قَدِم، ولا يقضى الأولان بومهما، وإن أكلا فيه بعد النِيَّة، ولا ما مضى، نوى المسافرُ الفطر، ثمَّ قَدِم، فنوى الصُّوم في وقتِها صحّ، وفي رمضان يجبُ عليه، كما يَجِبُ الإتمامُ على مقيم سافرُ في يرم منه، لكن لو أفطر لا كفارة فيهما

القضاء، (إلا في الأيام المنهية)، وهي خمسة أيَّام: عبدُ الفطر، وعبدُ الأضحى مع اللائةِ أيَّام بعده،

(ولا يقطر بلا عبدر في رواية)(١): أي إذا شرع في صوم التَّطوع لا يجوزُ له الإفطارُ بلا عذر؛ لأنَّه إبطالُ العمل، وفي روايةٍ أخرى(٢): يجوز؛ لأنَّ القضاءَ خَلَفُه.

(ويباحُ بعدر ضيافة): هذا الحكمُ يشملُ المُضيفَ والضّيف.

(ويسكُ (٢) بقيَّةً يبومِه صبي بَلَغ، وكافر أسلم، وحائض طَهْرَت، ومسافرٌ قُدِم، ولا يقضى الأولان يومَهما، وإن أكلا فيه بعد النيَّة، ( أولا ما مضى !) : أي إذا حدث هذه الأمورُ في نهارِ رمضان يجبُ الإمساكَ بقيَّةَ اليوم ؛ لحرمة رمضان، لكن لا قضاءً على الصَّبيِّ الذي بَلَغ، والكافر الذي أسلم؛ لعدم الأهليةِ في أوَّل اليوم، فلم يجبُ الأداء، فلا يجبُ القضاء، وإن كان البلوعُ والإسلامُ قبل نصف النَّهار، فنويا الصُّوم ثُمُّ أكلا.

(نـوى المـسافرُ الفطر، ثُمُّ قَلِم، فنوى الصُّوم في وقتِها(٥) صحّ، وفي رمضان يجبُ عليه)، الضَّميرُ في: وقتِها؛ يرجعُ إلى النِيَّة، وفي: صحَّ؛ يرجعُ إلى الصَّوم، (كما يَجِبُ الإتمامُ على مقيم سافرٌ في يوم منه (١)، لكن لو أفطر لا كفارة فيهما): أي في قدوم المسافر، وسفر المقيم.

<sup>(</sup>١) وهي ظاهر الرواية كما في «منح الغفار»(ق٢٦٦/أ)، وصححها الحصكفي في«الدر المنتقى»(١: ٢٥٢) و‹‹الدر المختار››(١: ١٢١).

<sup>(</sup>٢) وهو رواية «المنتقى»، واختارها صاحب «الفتح»(٢: ٢٨٠)، وقال: هي الأوجه. ونسب صاحب «الدر المختار»(١: ١٦١) إلى تاج الشريعة وصدر الشريعة اختيار هذه الرواية، ويرده ظاهر الكلام.

<sup>(</sup>٢) أي وجوباً وهو الصحيح كما في ((مجمع الأنهر))(١: ٢٥٣).

<sup>(</sup>٤) ساقطة من إ و ب و س و ف.

<sup>(</sup>٥) أي في وقت النية ، وهي ما قبل الزوال.

<sup>(1)</sup> أي من رمضان؛ لأنَّ السَّفَرَ لا يبيحُ الفطرَ، وإنَّما يبيحُ عدمُ الشَّروع، فإذا شَرَعَ فيه حالَ الإفامة، ثمُّ سَأْفِرُ لَزِمٌ عَلَيْهِ إِتَّمَامُهِ. يَنْظُرِ: ((العمدة))(١: ٣١٧).

وقبضى أيَّاماً أغِميَ عليه فيها إلا يوماً حَدَثُ فيه، أو في ليلتِه، ولو جُنْ كُلُه المقض، وإن أفاق بعضه قَضَى ما مَضَى سواه بلغ مجنوناً، أو عاقلاً، ثم جُنْ في ظامر الرُّواية، نذر بصوم يومي العيد، وآيام التّشريق، أو بصوم السّنة صح، وأفطر هذ

(وقبضى الياماً أغِمي عليه فيها إلا يوماً حَدَثَ فيه (١)، أو في ليلتِه)؛ لأنه إذا أغِمي عليه (١) أياماً لم توجدُ منه النِيَّةُ فيما عدا اليومَ الأوَّل، أمَّا اليوم الأوَّلُ فالظَّاهرُ الله قد نوى الصَّوم فيه، أقول: هذا (١) إذا لم يذكر أنَّه نوى، أم لا، أمَّا إذا عَلِمَ أنه نوى فلا شك في الصَّحَة، وإن عَلِمَ أنَّه لم ينو فلا شك في عدم الصَّحَة.

(ولو جُن كله لم يقض، وإن أفاق بعضه قضى ما مَضى سواءً بلغ مجنونا، أو عاقلاً، ثم جُن في ظاهر الرواية)(1): الجنون إذا استغرق شهر رمضان، سقط الصوم. وإن لم يستغرق لا، بل يجب القضاء، ولا فرق في هذا بين ما إذا بلغ مجنونا أو بلغ عاقلاً، ثم جن .

وعند محمَّد عُمَّد إذا بلغ (٥) لا يجبُ عليه الصَّوم مع أنَّه لا يكونُ مستغرِقاً (١)، فإذ الجنون إذا اتَّصلَ بالصّبيّ لم يجب الصّوم، فهذا الجنونُ يكونُ مانعاً، فيكفي للمنع الجنونُ النطّعيف، وهو غيرُ المستغرق، أمَّا إذا جُنَّ البالغ، فإنَّهُ رافعٌ للصَّوم الواجب، فلا بُدَّ أن يكونَ جنوناً قويًا، وهو المستغرق (٥).

(نذرَ بصوم يومي العيد ، وآيّام النّشريق ، أو بصوم السُّنةِ صحّ ،وأفطر هذه

<sup>(</sup>١) أي الإغماء.

<sup>(</sup>۲) زیادة من ب و س و م.

<sup>(</sup>٣) هذا؛ يشير فيها إلى: فالظاهر أنه قد نوى ...

<sup>(</sup>٤) وفي رواية أخرى أنه لو أفاق في ليل أو نهار بعد فوات وقت النية لا يلزمه القضاء، قال ابن عابدين في الرد المحتار» (٢: ٨٢) بعد ذكر من صحح كل رواية منهما: والحاصل أنهما قولان مصححان، وأن المعتمد وجوب القضاء؛ لكونه ظاهر الرواية وعليه المتون.

<sup>(</sup>٥) أي بلغ الصبي وهو مجنون...

<sup>(</sup>٦) أي لكل شهر رمضان.

<sup>(</sup>٧) فمحمّد فله فرق بين الجنون الأصلي وهو ما إذا بلغ وهو مجنون، والعارضي وهو ما إذا بلغ مفيفاً ثم جُنَّ، فألحق الأصلي بالصبي، وخصّ القضاء بالعارضي، واختاره بعض المتأخرين. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٣)، و«فتح باب العناية»(١: ٥٩١).

الأيام، وقضاها، ولا عُهدة إن صامَها، ثم إن لم ينو شيئاً، أو نوى النَّذَر لا غير، أو نوى النَّذر ونوى النَّذر ونوى النَّذر ونوى النَّذر ونوى أن لا يكون عيناً، كان نذراً فقط. وإن نوى اليمين ونوى أن لا يكون نذراً كان عيناً، وعليه كفارة عين إن أفطر. وإن نواهما أو نوى اليمين، كان نذراً وعيناً، وعند أبي يوسف عله نذر في الأول، وعين في النَّاني

الأيام، وقيضاها، ولا عُهدة (١) إن صيامُها): فرَّقوا(١) بين النذر والشُّروع في هذه الآيام، فلا بلزمُ بالشُّروع؛ لأنَّه معصية، ويلزمُ بالنَّذرِ إذ لا معصية في النَّذر.

ُ (أَمُّ أَنَّ إِنَّ لَمْ يَنُو شَيِئاً، أَو نُوى النَّذُر لا غير، أو نُوى النَّذُر ونُوى أن لا يكون بيناً، كان نذراً فقط.

وإن (١) نوى اليمين ونوى أن لا يكون نذراً كان يميناً، وعليه كفارة يمين إن الطر.

وإن نواهما أو نوى اليمين): أي من غير أن ينفي النَّذر، (كان نذراً و(١) بهناً)، حتَى لو أفطر يجب عليه القضاء للنَّذر، والكفارة لليمين، (وعند أبي يوسف في نذر في الآول، ويمين في الثاني)، المراد بالأول ما إذا نواهما، وبالثّاني ما إذا نوى المعين.

واعلم أنَّ الأقسامَ ستّة:

- ١. ما إذا لم ينو شيئاً.
  - ۲. أو نوى كليهما.
- ٣. أو نوى النَّذُرُّ بلا نفى اليمين.

<sup>(</sup>۱) أي لا قضاء عليه؛ لأن أدّاه كما التزمه، فإن ما وجب ناقصاً يجوز أن يتأدى ناقصا. ينظر: «مجمع الأنهر»(۱: ۲۵۶).

<sup>(</sup>٢) وجه الفرق أن المنهي عنه هو الصوم في تلك الأيام، فإذا شرع فيها متطوعاً صار مرتكباً للمنهي عنه بمجرد الشروع، فلا يجب اتمامه، بل إيطاله والنذر ليس بمعصية في نفسه، إنّما المعصية في الصّوم، فبلزم النّذر ويجب الفطر فيها، ويلزم القضاء بناء على صحّة النذر. ينظر: «عمدة الرعاية» (١ : ٢١٨).

<sup>(</sup>۲) أي إذا نذر ولم ينو شيئاً...

<sup>(</sup>١) أي إن نذر ونوى اليمين...

و، تعار وتوى اليمين. وهي تحرير رقبة ، أو كسوة عشرة مساكين، أو إطعامهم. ينظر: «مختصر القدوري» (ص ١٠١)

<sup>(</sup>۱) في ارب وجوس وق؛ أو.

أو مع نفيه.

٥. أو نوى اليمين بلا نفي النذر.

٦. أو مع نفيه.

ففي «الهداية» (١) جعلَ اليمينَ معنى مجازياً، والعلاقة بين النَّذرِ واليمين: أنَّ النَّذرِ المِهابِية، (١) جعلَ اليمينَ معنى مجازياً، والعلاقة بين النَّذرِ واليمين: أنَّ النَّذرِ إلى المُهابِينَ على تحريم ضدَّه (١)، وتحريم الحلالِ يمين؛ لقوله تعالى (١)؛ (إِمَ تُحرَّمُ مَا أَحَلَّ اللهُ لَكُ إلى قوله: (قَدْ فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تَحِلُةً أَيْمَانِكُمْ) (١).

فإذا كان اليمينُ<sup>(٥)</sup> معنى مجازياً يُرِدُ عليه أنَّه يلزمُ الجمع بين الحقيقةِ والمجاز، فلدفع هذا قيل في كتب أصولنا<sup>(١)</sup>: ليس اليمينُ معنى مجازياً، بل هذا الكلامُ نذرٌ بصيغتهِ بمِن عُين معنى مجازياً، بل هذا الكلامُ نذرٌ بصيغته بمِن عُين (<sup>٧)</sup> بموجيه، والمرادُ بالموجب: اللازم، كما أنَّ شراء القريب<sup>(٨)</sup> شراء<sup>(١)</sup> بصيغته، إعتاقٌ بموجيه.

<sup>(</sup>۱) «الهداية»(۱: ۱۳۱).

<sup>(</sup>٢) أي تحريم الحلال.

<sup>(</sup>٣) ففي الآية استدلال على أن معنى اليمين هو تحريم الحلال لِمَا روي عن عائشة: (أنَّ النبيُّ فَقَا كَان يَكَثُ عند زينب بنت جحش فيشربُ عندها عسلاً، قالت: فتواصيتُ أنا وحفصة أن أيَّنَا ما دخل عليها النبي فَقَا فلتقل إنِّي أجدُ منك ربح مفافير، أكلت مغافير، فدخل على إحداهما، فقالت ذلك عليها النبي فقال: بل شربتُ عسلاً عند زينب بنت جحش، ولن أعودُ له فنزل (لِمَ تُحرِمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ) إلى قوله: (إِنْ تَتوبًا) لعائشة وحفصة...)في «صحيح البخاري»(٤: ١٨٦٥)، و«صحيح مسلم» (١: قوله: (إِنْ تَتوبًا) لعائشة وحفصة...)في «صحيح البخاري»(١٨٦٥)، و«صحيح مسلم» (١٠).

<sup>(</sup>٤) التحريم، (١،٢)، وتمامها: ﴿يَاأَيُهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلُّ اللهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاةً أَزْوَاجِكُ وَاللهُ غَلُورٌ رَجِيمٌ. قَدْ فَرَضَ اللهُ لَكُمْ تُحِلَّةً أَيْمَانِكُمْسِ﴾.

<sup>(</sup>٥) أي في إطلاق صيغة النذر معنى مجازياً...

<sup>(</sup>٦) وتفصيل هذا البحث في «كشف الأسرار»(٢: ٥٩)، و«التوضيح»(١: ٩١ -٩٢)، و«التلويح»(١: ٩٢)، و«التلويح»(١: ٩٢)، و«حاشية ملا خسرو»(١: ٣٣٤)، وغيرها.

<sup>(</sup>٧) زيادة من م.

الفريب المقصود هو الأصل وإن علا والفرع وإن سفل، فإن شرى من هؤلاء بأن كان عبداً فإنه يعنق عليه

<sup>(</sup>٩) ساقطة من س، وفي ص و م: شرى.

# رتفرين صوم السِنَّةِ في شوال أبعدُ عن الكراهة، والنُّسُبُهِ بالنَّصارى. بنرين صوم السِنَّةِ في شوال أبعدُ عن الكواهة، والنُّسُبُهِ بالنَّصارى. باب الاعتكاف

الاعتكانُ منة مؤكّدة: وهو لَبْثُ صائِم في مسجدِ جماعة بنيّتِه. واقلّهُ يوم، فيقضى من نطعَه فيه بعد الشّروع فيه يوماً

فيخطرُ ببالي أن اليمينَ لـو كانـت موجبةً لثبتَ بـلا نيَّة ، كشراء القريب، بل هي معنى مجازي.

فالجوابُ عن الجمع بين الحقيقة والمجاز: إن الجمع بينهما في الإرادة لا يجوز، وهاهنا ليس كذلك، فإنَّ النَّذر لا يشبتُ بإرادتِه بل بصيغتِه، فإنَّ صيغته إنشاءٌ للنَّذر، في أراد أو لم يُرد ما لم ينو أنَّه ليس بنذر، أمَّا إذا نوى أنَّه ليس بنذر يُصَدَّقُ فيما بينه وبين الله تعالى، فإن هذا أمر لا مدخل فيه لقضاء القاضي، والمعنى المجازي ببت بإرادتِه، فلا جمع بينهما في الإرادة.

(وتفريقُ (۱) صوم السِتَّةِ في شوال أبعدُ من الكراهة، والتَّشبُهِ بالنَّصاري). باب الاعتكاف

(الاعتكافُ سنّة مؤكّدة (٢): وهو لَبْثُ (٢) صافِم في مسجدِ جماعة بنيّتِه. وأقلّهُ يومُ، فيقضى مَن قطعَه فيه (أبعد الشروع فيه (٤) يوماً (٤) : أي إذا شرعَ في الاعتكاف فقطعَه قبه (بعد الشروع فيه (٤) يوماً (٤) : أي إذا شرعَ في الاعتكاف فقطعَه قبل تمام يوم وليلة ، فعليه القضاء خلافاً لمحمّد فقه ، فإنّ أقلّهُ ساعة (١) عنده (١) وقد حصلت.

(۱) في «الغرر»(۱: ۲۱۲)، و «التنوير»(۲: ۲۵۱): ندب تفريق صوم الستة في شوال...

(٢) لبث: بفتح اللام وتضم: أي المكث، ينظر: «مختار الصحاح»(ص٥٨٩).

(۵) زیادة من ت و م.

<sup>(</sup>١) حَنَّقَ اللَّكُويِ فِي (الانصاف في حكم الاعتكاف» (ص ٤١ -٤٢): إن الاعتكاف في نفسه مستحب، ويجب بالنذر وغيره، وهو سنة مؤكدةً كفاية في العشر الأواخر من رمضان على سبيل الاستيعاب.

<sup>(</sup>١) زيادة من ت.

<sup>(</sup>۱) الساعة في عرف الفقها، وهي جزء من الزمان، وليس لها حد معين، حتى لو دخل المسجد ونوى الاعتكاف إلى أن يخرج منه صبح. ينظر: «درر الحكام» (۱: ۲۱۳).

 <sup>(</sup>۲) وهو ظاهر الرواية عن الإمام؛ لبناء النفل على المسامحة، وبه يغنى. ينظر: «درر الحكام» (۱: ۲۱۳).
 (النر المختار» (۱: ۱۳۱)، و ((الدر المنتقى» (۱: ۲۵۱)، و ((حاشية الطحطاوي» (۱: ۲۷۱)).

ولا يخرجُ منه إلا لحاجةِ الإنسان، أو لجمعةٍ وقت الزَّوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ مِنه فَوْقَا يَدِركُها، ويصلّي السّننُ على الحَلاف، ولا يفسدُ يمكنهِ أكثرَ منه. فلو خرج من ساعة بلا عدر فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري فيه بلا إحضارِ ميم لا غيره، ولا يصمّت، ولا يتكلّم إلا بخير. ويبطلُهُ الوطء ولو ليلاً، أو ناسباً، ووطو، في غير فرج، أو قُبلةً، أو لمسّ إن أثرَلَ وإلاً فلا، وإن حَرُم. والمراةُ تعتكفُ في بينها نذرَ اعتكاف آيام لـزمة بلياليها ولاءً بلا شرطِه، وفي يومين بليلتِهما، وصع بنا النهار خاصة

(ولا يخرجُ منه إلا لحاجةِ الإنسان (١)، أو لجمعة وقت الزوال، ومَن بَعُدَ مَنْزِلُهُ عنه فوقتاً يدركها (٢)، ويصلّي السّنن على الحلاف)، وهو أن يصلّي قبلَها أربعاً، وفي رواية (١): ستّاً: ركعتين تحيَّة مسجد (١)، وأربعاً سنة ، وبعدَها أربعاً عند أبي حنيفة بنه. وستّاً عندهما، (ولا يفسد محكيه اكثر منه (٥).

فلو خرجَ منه ساعةً بلا عذر فسد، ويأكلُ ويشربُ وينامُ ويبيعُ ويشتري في بلا إحسفار مبيع لا غيره): أي لا يفعلُ غبرُ المعتكف هذه الأفعالِ في المسجد، (ولا يصمئت (٦)، ولا يتكلم إلا بخير.

ويبطلُهُ الوطء ولو ليلاً، أو نامياً، ووطؤه في غيرِ فرج، أو قُبُلهُ، أو لمس إن أَنزَلَ وإلاَّ فلا، وإن حَرُم.

والمرأةُ تعنكفُ في بينِها.



(١) أي كالطهارة ومقدّماتها. ينظر: (امجمع الأنهر))(١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٣) أي من بعد منزله عن الجامع يخرج في وقت يمكن إدراكها. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق ٦٤/ب).

<sup>(</sup>٣) وهي رواية الحسن عن أبي حنيفة فظه. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٥٦).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ف و م.

<sup>(</sup>٥) أي في المسجد الجامع بعد الجمعة والسنن...

# كتاب الحجّ

نِيبَ على كلَّ حُرَّ مسلم مكلَّف صحيح بصير، له زادٌ وراحلة، فضلاً عمَّا لا بُدُّ من، وعن نفقةِ عيالِهِ إلى حين عودِه، مع أمن الطُّريق، والزَّوج، أو

# كتاب الحج

اعلم أنَّ الحجِّ فريضة يَكُفُّرُ جاحدُهُ لكن أَطْلَقَ عليه لفظَ الوجوب، وأرادَ الفريضة حبث، قال:

(نَجِبُ على كُلُّ حُرُّ مسلم مكلَّف صحيح (١) بصير، له زادُ (١) وراحلة (١)، نَفِلاً عنا لا بُدُّ منه (٥)، وعن نفقةِ عيالِهِ إلى حين عودِه، مع أمن الطَّريق، والزُّوج، أو

(۱) الحجُّ: في اللغة: : القصد على نسان الأكثر، وقيل: هو القصد إلى المعظم في النظر. ويطلق شرعاً على: زيارة مكان مخصوص لأداء أعمال مخصوصة في زمن مخصوص. ولكن الباعث على الحج الشوق الخالص إلى ثواب الله تعالى ومرضاته على قدر الفهم والتحقيق بمشاهدة آياته وبيناته حيث جعله الله ثعالى سبحانه مثابة للعالمين وملجئاً للخاتفين ومنجاة للأثذين. فالحج يُكُفِّرُ الصغائر والكبائر ما لم تكن من حقوق الله التي يمكن قضاؤها كترك الصلاة والصوم، وحقوق العباد كقتل النفس وأخذ مال الناس ظلماً. ينظر: «الحج الأوفر في الحج الأكبر»(ص٣) للقاري، و«تحقيق الخلاف في أن الحج هل يكفر الكبائر أم لا»، و«أنوار الحجج في اسرار الحج»(ص٢٠١)، و«هبة الفتاح»(ص٢٣).

(٢) المراد من الصحة سلامةُ البدن عن الآفات المانعة عن القيام بما لا بدَّ منه في سغر الحجّ، فلا يفرضُ على مفعد، وزَبن، ومفلوج، ومقطوع الرجلين، ولا على المريض، والشيخ الفاني الذي لا يثبت نفسه على الراحلة عند الإمام، فهو شرط وجوب عنده، وعندهما شرط أداء. وقوله هو الأصح ينظر: "جمع الأنهر»(١: ٢٦٠ -٢٦١)، واختار ابن الهمام في «فتح القدير»(٢: ٢٢٧) قولهما.

(٣) زاد: وهو طعام يتخذ لأجل السفر. ينظر: «رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام» (ص٨٧).

(٤) راحلة: المركب من الإبل، والمراد بها المركب مطلقاً، ولو بالكراء على حسب ما يليق مه. ينظر: الرشحات الأقلام»(ص٨٧).

(۵) أي من مسكنه وخادمه وفرسه وسلاحه وثيابه وأثاثه وآلات حرفته، وقضاء دينه .. ينظر. «فتح باس العناية»(۱: ۲۰۳).

# الحرم للمراة إن كان بينها وبين مكة مسيرة سفر في العمر مرة على الفور الحرم للمراة إن كان بينها وبين مكة مسيرة سفر (١) للمراة إن كان بينها وبين مكة مسيرة سفر (١) في العمر مرة على الفور (٢))، هذا عند أبي يوسف الله المناه

وأما عند محمَّد عَلَيْهِ فعلى التَّراخي.

فَرْعَمَ بِعِضُ الْمَاخُرِينَ أَنْ هَذَا الْخَلَافَ بِينَهِمَا مِنِيٌّ عَلَى أَنَّ الأَمْرَ الْمَلْقَ عَدَانِي يوسف ظَافِ للفور، وعند محمَّد لا، وهذا غيرُ صحيح ؛ لأنَّ الأَمْرَ المَطْلَقُ<sup>(1)</sup> لا يوجبُ الفورَ باتَّفَاقِ بينهِما (٥)، فمسألةُ الحجُ مسألة مبتدأة (١):

فقيال أبو يوسف ظلم: وجوبُهُ الفورِ احترازٌ عن الفوت، حتَّى إذا أتى به بعد العام الأُوَّل كان أداءً عنده.

وعند محمَّد عَلَمْ وجوبُهُ على التَّراخي بشرطِ أَنْ لَا يَفُوتَ حَتَّى لُو لَمْ يَؤْدُ فِ الْعَامِ الْأُوَّلُ، (^وأدَّى فِي الثَّانِي والثَّالَث يكونَ أَدَاءً اتَّفَاقاً، ولو لَمْ يَؤَدُّ ، ومات يكونَ آنَا أَتُفَاقاً، ولو لَمْ يَؤَدُّ ، ومات يكونَ آنَا أَتُفَاقاً.

أمًّا عند أبي يوسف في فظاهر.

وأمَّا عند محمَّد ظه ؛ فلأنَّه فات عن العام الأُوَّل ، وعدمُ فوتِهِ في العمرِ مشكوك. فيكون آثمًا إثمًا موقوفاً ، فإن أدَّى بعد ذلك يرتفعُ الإِئمُ عنده ، وعند أبي يوسف لا يرتفعُ الإِثمُ للتَّأْخير.

<sup>(</sup>۱) المحرم: من لا يحل له نكاحها على التأبيد بقرابة، أو رضاع، أو مصاهرة، سواء كان مسلماً أو كافراً إلا ألحرم: من لا يحل له نكاحها على التأبيد بقرابة، أو صبياً، أو مجنوناً. ينظر: «المحيط» (ص٣٦)، و«النبيد الأن يكون مجوسياً أو فاسقاً لا يؤمن من الفتنة أو صبياً، أو مجنوناً. ينظر: «المحيط» (ص٣٦)، و«النبيد المحربة على المحربة والمحربة والمح

 <sup>(</sup>٢) وهو ثلاثة أيام ولياليها، ولا اعتبار للفراسخ على المذهب وإنما الاعتبار للمراحل. وقد فصلت ذلك إلى صلاة المسافر.

 <sup>(</sup>٣) أي هو الاتيان به في أول أوقات الإمكان، وأما التراخي فليس معناه تعين التأخير، بل بمعنى عدم لزوم الفور. والفور هو أصبح الروايتين عند الإمام. ينظر: «رد المحتار»(٢: ١٤٠).

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب و س.

 <sup>(</sup>٥) قال الشارح في «التنقيح»(١: ٣٨٩ - ٣٩٠): أما المطلق فعلى التراخي؛ لأن الأمر جاء للفوز وحاء للفوز للمراخي، فلا يثبت الفور إلا بالقرينة، وحيث عدمت يثبت التراخي لا أن الأمر يدل عليه...

<sup>(</sup>٦) أي ليست مبنيَّة على الخلاف في الأمر المطلق. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٢٣).

<sup>(</sup>٧) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٨) ساقطة من ص و ف و م.

نار احرام صبي فبلغ، أو عبد فعتق، فمضى لم يؤد فرضه، فلو جدد العبي إحرامة الفرض لم وقف جاز عنه بخلاف العبد، وفرضه: الإحرام، والوقوف بعرفة، وفواف الزيارة. وواجبه: وقوف جَمْع، والسّعي بين الصّفا والمرود، ورمي الجِمار، وفواف المستدر للآفاقي، والحلق.

وَ عَمْرَةُ الحَلَافَ أَنَّهُ إِن أَدَّى بعد تمام (١) العام الأوَّلِ يأثمُ بالتأخير عند أبي يوسف في خلافاً لمحمَّد عَلَيْهُم.

(فلو أحرم صبى فبلغ، أو عبد فعنق، فمضى لم يؤد فرضه، فلو جدد الصبي إحرام للفرض ثم وقف جاز عنه بخلاف العبد)؛ لأنَّ إحرام الصبي لم يكن لازماً؛ لعدم الأهليَّة (١)، واحرام العبد لازم، فلا يمكِنُهُ الحروجُ عنه بالشُّروع في غيره.

(وفرضه:

الإحرام (٢)، والوقوف بعرفة (٤)، وطواف الزيارة (٥).

وواجبُهُ:

وقوفُ جَمْع)، وهو المُزْدَلِفَة (١)، (والسّعيُّ بين السّعَفَا والمُرْوَة، ورميُّ الجِمَارِ (١)، وطوافُ الصّدر (٨) للافاقي (١)، والحَلْق.

(١) زيادة من ف.

(۱) أي لعدم أهلية اللزوم عليه 1 ولذا لو أحصر الصبي وتحلل لا دم عليه ولا قضاء ولا جزاء عليه لارتكاب المحظورات. ينظر: «فتح القدير»(۲: ۳۳۲ -۳۲۳).

(۲) وهو النية والتلبية وما يقوم مقامهما، وهو شرط ابتداءً، وله حكم الركن انتهاءً حتى لم يجز لفائت الحج استدامته؛ ليقضي به من قابل. ينظر: (الباب المناسك»(ص٤)، و((الدر المختار))(۲: ١٤٧).

(1) أي الحضور ولو ساعة منذ زوال يوم عرفة إلى طلوع فجر النحر ركن. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٦٣).

(٥) ويسمَّى طواف الركن، أو طواف الحج، أو طواف الإفاضة، ويتأدى ركنه بأربعة أشواط. ينظر: «الدرر الخسان في أحكام الحج والعمرة» (ص ٢٣ - ٢٣).

(٢) الْمُزْدَلِفَة؛ وهي عَلَمٌ على البُقعَةِ لا يَدْخُلُهَا ألِفٌ وَلامٌ إلا لَمْخًا للصَّفَةِ في الأَصْل كَدُخُولِهَا في الحَسَنِ وَالعَبَّاسِ، وازْدَلَفَ السَّهُمُ إلى كذا اقْتَرَب، فلاقْتِرَابِهَا إلَى عَرَفَاتٍ وَأَزْلَفَتُ الشَّيْءَ جَمَعْته، وفيل: مُشُبَّتُ مُزْدَلِفَةً من هذا لاجتماع النَّاسِ بها. ينظر: «المصباح المنبر» (ص٢٥٥).

(٢) الجمار: جَمْعُ جَمْرَةٍ، وهي الجِجَارَةُ مثلُ الحَصَى. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٣٣).

(٨) ويسمى طواف الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى مكانه ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٦٤).

رَيْسَمُ طُوافِ الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى صحف يستر مَنَ الوداع، وهو طواف البيت عند الرجوع إلى صحف يستر من أفاق مُكُنَّ يَعْنُونَ به مَن الكَفَاقِي: مِن أَفَاقِي مُكُنَّ يَعْنُونَ به مَن الكَفْرِجِ» (ص ٢٧). هو خَارِجَ المُواقِيت، وَالصُّوَابُ أَفْقِي. ينظر: (المغرب» (ص ٢٧).

وغيرُها سننُ وآداب. وأشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وعشرُ ذي الجبّة، ونُرِو إحرامُهُ له قبلَها. والعمرةُ سُنَّةُ: وهي طواف، وسعيّ، ولا وقوف لها، وجازن أن كل السنّة، وكرهت في يوم عرفة وأربعة بعده. وميقاتُ المدنيُّ: ذر الحُلِفَةُ والعراقيُّ ذاتُ عِرق، والشّامي جُحفة، والنّجديُّ قَرْن، واليّمَنيُّ يَلَمُلُم. وحَرُمُ ناخِرُ الإحرام عنها لِمَن قصد دخول مكة لا التقديم، وحلُ لأهل داخلِها دخولُ ركن غيرَ مُحْرم، فميقائهُ الحلُّ

وغيرُها سننٌ وآداب.

وأشهرُهُ: شوال، وذو القعدة، وعشرُ ذي الحِجّة، وكُره إحرامُهُ له قبلُها. والعمرةُ سُنُةٌ: وهي طواف، وسعيّ، ولا وقوفَ لها(١)، وجازَت في كلُّ الــُن، وكُرِهَتُ في يوم عرفة وأربعةٍ بعده.

وميقاتُ المدنى ؛ ذو الحُلَيفة (٢)، والعراقي ذاتُ عِرق، والشَّامِي جُعفة (٣)، والنَّجديُ قَرْن (١)، واليّمني يَلَمَلُم (٥).

وحَرُمَ تَأْخِيرُ الإحرَّامِ عِنهَا (١) لِمَن قصدَ دخولَ مَكُهُ لَا التَّقديم. وحلَّ لاهلِ داخلِها (١) دخولُ مكُهُ فيرَ مُحْرِم (٨)، فميقاتُهُ الحلّ): أي مَن مر داخلُ المواقبت (١)، لكنَّه خارجَ مكَّة، فميقاتُهُ الحلّ، أي خارجَ الحرم.

(١) أي ليس فيها وقوف بعرفةٍ، ولا مزدلفة، ولا رواح الى مني. كما في «العمدة»(١: ٣٢٥).

- (۲) ذو الحُلَيفَة: وتسمى الآن: آبار علي: فيما اشتهر لدى العامة، وهي قرية قرب المدينة المنورة على عداً
   ۷کم) من مکة المکرمة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص٠٣)، و«الموسوعة الکويتية»(۲: ۱٤٦).
- (٣) جُحفة: وهي قرية على بعد (٢٢٠كم) من مكّة المكرمة. ويحرمُ الحجاج من رابغ، وثقع قبل الحُحفة ، و جهة البحر، فالمحرم من رابغ محرمٌ قبل الميقات. وقد قيل: إن الإحرام منها أحوطُ ؛ لعدم النّية في مكانه الجُحفة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص٠٢)، و«الموسوعة الكويتية»(٢: ١٤٦).
- (٤) قُرْن: قُرْن المنازل: وهو اسم جبل يطل على عرفات، وتسمّى اليوم السّيل: وهو على بعد (٤٩٤) من مكّة المكرمة. ينظر: «الدرر الحسان»(ص٠٢)، و«الموسوعة الكويتية»(٢: ١٤٦).
  - (٥) يُلُمُلُم؛ اسم جبل على بعد (٤ ٩ كم) من مكة المكرمة. ينظر: ١١الدر الحسان ١٠(ص ٢٠).
    - (1) أي عن مواقيت الإحرام.
    - (٧) أي داخل الميقات وخارج مكة المكرمة.
  - (٨) لأنه يكثر دخوله فيها للحاجة، وفي إيجاب الإحرام كلّ مرّة حرج. ينظر: ااشرح ابن ملك الأف<sup>ارة (١)</sup>
    - (٩) في م: الميقات.

ولنن مكن بمكة للحج الحرم، وللعمرةِ الحلِّ.

#### باب الإحرام

ومَن شاءَ إحرامَهُ توضًّا، وغسلُهُ أحبّ، ولَيسَ إزاراً ورداءً طاهرين، وتطيُّب وصلَّى شَفِعاً. وقيال المفردُ بالحجِّ: اللَّهُمُّ إِنِّي أُريدُ الحجِّ فيسرُّهُ لي، وتقبلُهُ منَّى، ثمَّ لبَّى بنري به الحجّ، وهي: لبيكُ اللَّهُمُّ لبيك، لبيك لا شريكُ لك لبيك، إنَّ الحمدُ والنُّعمةَ لك والملك، لا شريكُ لك، ولا يُنْقِصُ منها، وإن زادَ جاز. وإذا لَبِّي ناوياً نقد أحرم، فيتَّقي الرُّفث، والفسوق، والجدال

(ولِمَن سكن(١) بمكة للحج الحرم، وللعمرةِ الحلّ)؛ لأنَّ الحجَّ في عرِفات، وهي في الحلَّ، فإحرامُهُ من الحرم، والعمرة في الحرم، فإحرامُهُ من الحلُّ؛ ليتحفَّقُ نوعُ

## آباب الإحراما<sup>(۱)</sup>

(ومَن شاءً إحبرامَهُ توضُّا، وغسلَهُ أحبّ، ولَبسَ إزاراً ورداءً (٣) طاهرين، وتطيُّبُ وصلَّى شفعاً (١).

وقال المفردُ بالحج: اللَّهُمَّ إنِّي أريدُ الحج فيسرهُ لي، وتقبلُهُ منِّي، ثمَّ لَبَّى ينوي به الحج، وهي: لبيك اللَّهُمُّ لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إنَّ الحمدُ والنَّعمةُ لك والملك، لا شريك لك، ولا يُنْقِصُ منها، وإن زادَ جاز.

وإذا لَبِّي ناوياً فقد أحرم، فيتَّقي الرُّفتُ، والفسوق، والجدالُ).

الرَّفَتْ: الجماع، أو الكلامُ الفاحش، أو ذِكْرُ الجماع بحضرةِ النِّساء، فقد رُويَ أَنَّ ابنَ عبَّاسِ لِمَّا أنشدَ قولَه:

<sup>(</sup>۱) زیادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) زيادة من م.

<sup>.</sup> (٣) هذا بيانُ الأقلُّ الأفضل، وإلاَّ فلو اكتفى على واحد، أو لَهِس أكثر جاز، والشرطُ هو الاجتنابُ عن

المخيط. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٢٦). (٤) شفعاً: أي ركعتين عند إحرامه. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٦٢٦).

وقتلَ صيدِ البَرِّ لَا البحر، والإشارة إليه، والدَّلالة عليه، والتَّطيب، وقُلْمَ الإِظْفَارِ، ومَتَّلَ الوَظْفَارِ، والرَّأْس، وغسلَ رأميهِ ولحيتِه بالخِطْمِي، وقَصَّها، وحلقَ رأمه وشع بدنِه، ولَبْسَ قميص وصراويل، وقبامٍ وعِمامة، وقلَنْسُوة، وخُفُين، وثوباً صُبغ بما فيب إلا بعد زوال طيبه، لا الاستحمام، والاستضلال ببيت ومُحيل، وشد

تيل له: أترفُثُ وأنت محرم، فقال "ابن عبّاس": إنَّما الرَّفثُ ما خُوطِب، النَّساء (١). النّساء (٢).

والنضّميرُ في هُنَّ يرجعُ إلى الإبل، والهَّمِيس: صوتُ نَعْلِ أخفافِها، واللّمِيلُ اسمُ جارية، والمعنى نفعلُ بها ما نريدُ إن يُصَدُقُ الفَّالُ<sup>(٢)</sup>.

والفسوقُ: هي المعاصي.

والجِدالُ: أن يجادلُ رفيقه، وقيل: مجادلة المشركين في تقديم وقت الحجّ وتأخر.
(وقتلَ صيدِ البَرُ لا البحر، والإشارة إليه، والدّلالة عليه، والتّطيب، وقلم الإظفار وسترَ الوجهِ والرّاس، وضلل رأسهِ ولحيتِه بالجِطْمِي، وقصّها، وحلق رأسه وشعر بدنِه، ولبّس قميص وسراويل، وقبام وعمامة، وقلنسُوة (١)، وحُقين (٥)، وثوباً منبغ بما له طيب إلا بعد زوال طيبه، لا(١) الاستحمام، والاستظلالَ ببيت ومَحمِل) : المحبل بفتح الميم الأولى (١)، وكسر الثّانية (١)، وعلى العكس (١): البودّة الكبير (١٠)، (وشلاً

وَهُنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيْسَاً إِنْ يَصَدُقِ الطَّيْرُ نَيْكُ لَمِيْسَا

قال: فقيل له: تقول هذا وأنت محرم، فقال: إنَّما الفجشُ ما روجعٌ به النِّساء وهم محرومون.اهـ.

<sup>(</sup>١) زيادة من م.

 <sup>(</sup>۲) ورد هذا الأثر في «مصنف ابن أبي شيبة» (۳: ۳۱۰)، واللفظ له، و «سنن البيهةي الكبرى» (٥: ١٧):
 عن أبي العالية عن ابن عبّاس فله، قال تمثّل هذا البيت: وهو محرم، قال:

<sup>(</sup>٤) زيادة من أ و ب س.

<sup>(</sup>٥) إلا أن لا يجد تعلين، فيقطع أسفل من الكعبين. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٢٣).

<sup>(1)</sup> أي لا يتُّقي.

<sup>(</sup>٧) في أوب وسوصوف: الأول.

<sup>(</sup>٨) في أوبوس وصوف: الثاني.

<sup>(</sup>٩) أي بكسر الميم الأولى وفتح الميم الثانية.

<sup>(</sup>۱۰) بنظر: «المغرب»(ص٠٦٠).

بنبان في ومسطِه، وأكثرَ التَّلْبيةَ متى صلّى، أو علا شرفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقَى الْبَيْنَ أَو الْمَسَجِد، وحين رأى البيت كَبَرَ وهلّل، ثم المنتبلَ الحَجَرَ الأسود، وكبر وهلّل، يرفع يديه كالصّلاة واستلمّه، إن قَدِرَ ضر مؤذ والأبيس شيئاً في يدِه، ثم قبّلَه، وإن عَجَزَ عنهما استقبلَه، وكبر وهلّل، وحَبِدَ الله الله وصلّى عليه وسلم، وطاف طواف

مِيْانُ<sup>(۱)</sup> في وسطيه): يعني الهميان مع أنه مَخِيطٌ لا بأسَ بشدَّه على حِقْوِهُ<sup>(۱)</sup>. (وأكثرَ التُلْبِيةُ "متى صلَّى، أو علا شرفاً، أو هَبَطَ وادياً، أو لَقِيَ رُكْباناً، أو

(<del>)</del>) المحر

وإذا ذخل مكة بدأ بالمسجد (٥) وحين رأى البيت كبر وهلل، ثم استقبل المنجر الأسود (١) وكبر وهلل، يرفع يديه كالصلاة واستلمه): أي تناوله بالبد، أو بالقبلة ، أو مسحة بالكف ، من السلمة بفتح السين وكسر اللام وهي الحجر (١) ، (إن قبر غير مؤذ): أي من غير أن يؤذي مُسلماً ويزاجمه، (وإلا ببس شيئاً في يده، ثم قبله (١) وإن عجز عنهما استقبله، وكبر وهلل، وخبد الله تعالى ، وصلى عليه وسلم، وطاف طواف

<sup>(</sup>١) هِمْبَانَ: كَيْسُ يَجْعَلُ فِيهِ النَّفْقَةُ وَيَشَدُّ عَلَى الوسطِ، وجمعُهُ هَمَايِينَ قال الأزهريِّ: وهو معربُّ دخيلٌ في كلامهم. ينظر: «المصباح المنير»(ص٦٤٢).

<sup>(</sup>٢) جَفُوه: الخصر، ومشد الإزار من الجنب. ينظر: «اللسان» (٢: ٩٤٨).

<sup>(</sup>٢) أي ندباً. كما في «الدر المختار» (٢: ١٦٤).

<sup>(</sup>٤) أي دخل في وقت السحر.

 <sup>(</sup>٥) أي بأن لا ينزل منزلاً، ولا يزور أحداً، بل يقصد المسجد الحرام، ويكون بعد أن يأمن على أعتعته.
 ينظر: «شرح ملا مسكين»(ص٧٦)، و«فتح الله المعين»(١: ٤٧٤).

<sup>(</sup>٦) زيادة من س.

<sup>(</sup>٧) استلام الحجر الأسود لمسه بضم أو يد، وقيل: هو استعمالُ مأخودٌ من السّلِمة بكسر اللام بعد فتح السين، وهي الحجر، وجمعه السلام بكسر السين، كما يقال اكتحل: أي استعمل الكحل، فكذلك استلم: أي استعمل السّلِمة ، ينظر: «طلبة الطلبة»(ص ٣٠)، و«العناية»(٢: ١٥٠)، و«البحر»(٢: ٢٥٠).

<sup>(</sup>٨) أي يقبل الشيء. ينظر: «الدر المختار» (٢: ١٦٦).

<sup>(1)</sup> أي الاستلام والامساس. ينظر: «درر الحكام»(1: ٢٢٢).

القدوم، ومن للآفاقي، وأخد عن يمينه، فيبتدئ عمّا يلي الباب، جاعلاً رداءً، لحن إبطه اليمين مُلقياً طرفَه على كتفِهِ اليُسْرى، ووراءَ الحطيم سبعةُ أشواط

القدوم، ومسن للأفاقي، وأحمد عن يمينه (١) فيبتدئ ما يلي الباب)، الضّميرُ في يمينهِ يرجعُ إلى الطّائف، فالطّائف المستقبلُ للحجر يكونُ بمينه إلى جانب الباب، فيبتدئ من الحجر ذاهبا إلى هذا الجانب، وهو المُلتَزَمُ (١) أي ما بين الحجر إلى الباب، (جاعلاً رداءًه تحت إبطه اليمين مُلقياً طرقه على كتفِهِ اليُسرى).

وفي «المختصر»(١): قلت: مضطبعاً، ومعنى الاضطباع هذا.

(ووراء الحطيم صبعة أشواط): الحَطِيم مشتق من الحَطْم، وهو الكسر، وهو موض فيه الميزاب () ، سمّي بهذا ؛ لأنّه حُطِم من البيت : أي كُسر، رُوي عن عائشة في أن نَد المنذ إن فَتَحَ الله تعالى مكّة على رسولِه في أن تصلّي في البيت ركعتين، فلمّا فنعن مكّة أخذ رسول الله في بيدها وأدخلَها الحَطيم (1)، وقال : «صلّي هَاهُنَا فَإِنَّ الحَطِيم بن البَيْتِ إلا أَنَّ قَوْمَكَ قَصُرَتْ بِهُم النَّفَقة ، فَأَخْرَجُوهُ مِنَ البَيْتِ، وَلَوْلاً حَدَثَانُ عَهْدِ فَوْبكِ بالجَاهِليَّةِ ؛ لَنَقَضْتُ بِنَاءَ الكَعْبَةِ ، وَأَظْهَرْتُ قَوَاعَدَ الخَلِيلِ فَيْ ، وَأَدْخَلُتُ الحَطيم في البَيْت بالجَاهِليَّةِ ؛ لَنَقَضْتُ بِنَاءَ الكَعْبَةِ ، وَأَظْهَرْتُ قَوَاعَدَ الخَلِيلِ فَيْ ، وَأَدْخَلُتُ الحَطيم في البَيْت

<sup>(</sup>١) أي يجعل الكعبة عن يساره، وفي هذا نكت كثيرة: منها: كون القلب محله يسار الطائف فاستحبُّ أنَّ يجعل ذلك إلى الكعبة. ينظر: «ظفر الأنفال بحواشي غاية المقال» للكنوي(ص١٣١).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ.

 <sup>(</sup>٣) الْمُلْتَزَم: وهو ما بين باب الكعبة والحجو الأسود؛ لأنَّ النَّاس يَعْتَنِقُونَهُ: أي يَضُمُّونَهُ إلى صُلُودِهِ 
 ينظر: (المصباح المنير»(ص٤١٥).

<sup>(</sup>٤) أي «النقاية»(ص٦٢).

 <sup>(</sup>٥) الْعِيزَابُ: المِثْقَبُ وجَمَّعُهُ مَازِيبُ، وعن ابنِ السَّكِيثِ قال الأَزْهَرِيُّ: ولا يقالُ الْعِزَابُ، ومَن نَرُكُ الْهَمْزُ قال في الْجَمْع، ميازيبُ وَمَوَازِيبُ، مِنْ وَزَبَ المَّاءُ إذا سالَ. ينظر، «المعرب» (ص ٢٥).

<sup>(1)</sup> عن عائشة ظله قالت: (كنت أحب أن أدخلَ البيتُ فأصلِّي فيه فأخذَ رسول الله الله بيدي فأدخلي في الحجر، فقال: صلَّي في الحجر إذا أردت دخولُ البيت فإنما هو قطعة من البيت، فإن قومَك اقتصره حين بنوا الكعبة، فأخرجوه من البيت) في «سنن أبي داود» (٣٠ ٢٧٥)، واللفظ له، و«سنن الترمذي جمل ٢١٤)، قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

وَالْصَفَّتُ الْعَتَبَةَ عَلَى الأَرْض، وَجَعَلْتُ لَهُ بَابَيْن، بَابَا شَرِقِيًّا، وَبَابًا غَرْبِيًّا، وَلِمْ وَالْصَفَّتُ الْمَا الْحَلْفاءُ الرَّاشدون حتَّى عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ لأَفْعَلَنَّ ذَلِكَ الْحَلْفاءُ الرَّاشدون حتَّى عِشْ ولم يتفرَّعُ لذلك الحَلْفاءُ الرَّاشدون حتَّى كان زمن عبد الله بن الزُّبَير (")، وكان سَمِعَ الحديث منها، ففعل ذلك، وأظهر قواعد الخليل الله عنها، ففعل ذلك، وأظهر قواعد الخليل الله عضر من النَّاس، وأدخل الحَطبم في الحليل الله عنها، وأدخل الحَطبم في البيت،

فلمًا قُتِلَ كُرِهَ الحجَّاجُ أَن يكونَ بناءُ البيت على ما فعلَهُ ابنُ الزُّبير، فنقضَ بناءُ الكعبة، وأعادَهُ على ما كان في الجاهلية، فلمًا كان الحطيمُ من البيت يطاف وراءَ الكعبة، وأعادَهُ على ما كان في الجاهلية، فلمًا كان الحطيمُ من البيت يطاف وراءَ الحَطبم، حتَّى لو دَخَلَ الفرجة لا يجوز، لكن إن استقبلَ المصلِّي الحطيم وحدَه لا يجوز؛ لأنَّ فرضيَّة التَّوجُهُ تُبَت بنصِّ الكتاب، فلا يتأدَّى بما تُبَت بخبرِ الواحدِ احتياطاً (٥٠)، والاحتياط في الطُواف أن يكونَ وراءَ الحَطيم.

(١) في م: وألصقت.

(٢) عن عائشة فللله قالت: قال لي رسول الله قلل: (لولا حداثة قومك بالكفر لنقضت البيت، ثم لبنية على أساس إبراهيم قلل، فإن قريشاً استقصرت بناءه وجعلت له خلفاً)أي: بابا، في «صحيح البخاري»(١: ٥٩)، واللفظ له، و«صحيح مسلم»(٢: ٩٦٨)، و«صحيح ابن خزيمة»(٤: ٢٢٤)، و«سنن الدارمي»(٢: ٢٧)، و«المجتبى»(٥: ٢١٥)، وغيرها.

(٣) وهو عبد الله بن الزّبير بن العوام الأسكريّ، وأمه أسماء بنت أبي بكر ظه، وهو أول مولود ولد للمهاجرين إلى المدينة بعد الهجرة، قال: الذهبي: أمير المؤمنين، وابن حواري الرسول على ، كان صواماً قواماً بطلاً شجاعاً فصيحاً مفوّهاً، (١ -٧٣هـ). ينظر: «البداية والنهاية»(٨: ٢٣٢)، «تاريخ الخلفاء»(ص٢١١)، «مشاهير علماء الأمصار»(١: ٣٠)، «مولد العلماء ووفياتهم»(١: ٢٠)، «تاريخ اليعقوبي»(٢: ٢٥٥)، «روض المناظر»(ص١٢٥).

(٤) وهو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثُقَفيّ الطائفيّ، عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان، ثم الوليد، قال الذهبي: كان شجاعاً مقداماً مهيباً داهية فصبحاً مفوّهاً بلغياً سَفّاكاً للدماه، (١٠٠٠ - ١٠ هـ). ينظر: «شذات الذهب»(١: ١٠١)، «الفائق»(٣: ١١٠)، «البده والتاريخ»(١: ٢٨)، «التدوين في أخبار قزوين»(١: ٢٢٠)،

(٥) بشيرُ إلى أنَّ حكمَ عدم إجزاء التُوجُه إلى الحطيم وحدَه احتياطاً لا بمعنى أنه لا يتوجُه إليه احتياطاً، فإن توجُه جازَ، بل بمعنى أن عدم الجوازِ بُنِيَ على الاحتياط، فالاحتياط هو مبنى حكمُ عدم التأدي. بنظر: "عمدة الرعاية»(١: ٣٣١). ورَمَلَ في الثّلاثةِ الأول فقط من الحجر إلى الحجر، وكُلّمًا مر بالحجر فعل ما ذكر، ويستلمُ الركنَ اليّماني، وهو حسن، وخَتَمَ الطّواف باستلام الحجر، ثم صلى نفعا يَجِبُ بعد كُلّ أسبوع عند المقام أو غيرهِ من المسجد، ثم عاد واستلم الحجر، وخرج فعنعد العبقا، واستقبل البيت، وكبّر وهلّل، وصلّى على النبي ، ورنع يديه ودعا بما شاء، ثم مشى نحو المروةِ ساعياً بين الميلين الأخضرين، وصعد عليها وفعل ما فعلة على الصّفا، يفعل هكذا سبّعاً، يبدأ بالعبّفا، ويختم بالمروة

(ورَمَلَ في النَّلاثةِ الأول فقط من الحجر إلى الحجر): وهو أن يمشي سريد. ويهزّ في مشيتِه الكتفين كالمبارز بين الصّفين، وذلك مع الاضطباع، وكان سبه إلله الجلادة للمشركين، حيث قالوا: أضناهم حمّى يُشْرِب (١)، ثمّ بقي الحكم بعد زوال السّب في زمن النّبي على وبعدة.

(وكُلُمَ الحَجرِ فعلَ ما ذُكِرِ (١)، ويستلمُ الرُكنَ اليَماني (١)، وهو حسن، وخَتَمَ الطُوافَ باستلام الحَجر، ثم صلى شفعاً يَجِبُ بعد كلُ أسبوع (١) عند المقام أو غيرِهِ من المسجد، ثم عاد واستلمَ الحجر.

وُخرجَ فَصَعَدَ الْصَفَا، واستقبلُ البيت، وكبُرَ وهلُل، وصلَّى على النَّيُ الْ ورفعَ يديه ودعا بما شاء، ثم مشى نحو المروةِ ساعياً بين الميلين الاخضرين، وصَعَدَ عليها، وفعلَ ما فعلَهُ على الصَّفا، يفعلُ هكذا سَبْعاً، يبدأ بالصَّفا، ويختمُ بالمروة أي السَّعيُ من الموقِ إلى الصَّفا شوطٌ آخر، فبكونُ بنابةُ السَّعي من الصَّفا ، وختمُه ، وهو السَّابعُ على المروة .

<sup>(</sup>۱) عن ابن عباس فله، قال: (قدم رسول الله فله وأصحابه، فقال المشركون: إنه يقدم عنبكم وقد وهنهم حمى يثرب، فأمرهم النبي فله أن يرملوا الأشواط الثلاثة، وأن يحشوا ما بين الركنين وله بنه أن يأمرهم أن يرملوا الأشواط كلها إلا الإبقاء عليهم) في «صحيح البخاري» (٤: ١٥٥٣)، والنفط له والصحيح مسلم» (٢: ٦٢٣)، والصحيح ابن خريمة (٤: ١١٥)، والمنن أبي داود (٢٠٠٠) والمستد أحمد (٢: ٢٠٤)، والشعب الإيمان (٢: ٤٥٧).

<sup>(</sup>٢) أي من الاستلام، أو المس بشيء وتقبيله، والتكبير، والتهليل...

<sup>(</sup>٣) الركن اليماني: طرف الكعبة الذي يلي الحجر الأسود من جانب يسار الطّائف إذا قام مستقل الحجر نسبة إلى البمن، وهو بتخفيف الباء على الصحيح، لإبدال إحدى يائي النسبة ألفاً، واستلامه نسه بنه بكفيه أو بيميته لا تقبيله وعن محمد يستحب تقبيله . ينظر: «فتح باب العناية» (١: ١٤٦).

<sup>(1)</sup> أي بعد سبع أشواط ، وهي الطواف الواحد.

لَمْ يَسْكُنُ بِمِكَةً مُحرِماً، وطاف بالبيت نفلاً ما شاء. وخطب الإمام سابع ذي الحجة، وعُلم فيها المناسك، ثم التّاسع بعرفات، ثم الحادي عشر بمنى، يَفْصِلُ بين كلّ خطبتين بوم نم خرج غداة يوم التّروية، إلى مِنى، ومكث فيها إلى فجريوم عرفة

وفي رواية الطُّحَاوِي السَّعيُّ من الصَّفا إلى المروة، ثُمَّ منها إلى الصَّفا شوطُّ واحد، فيكونُ أربعة عشر شوطاً على الرواية الثَّانية، ويقعُ الختمُ على الصَّفا، والعنج هو الأوَّل".

(أَمْ يَسْكُنُ بِمُكَّةً مُحرماً، وطاف بالبيتِ نفلاً ما شاء (٢).

وخطب الإمام مابع ذي الحجّة (١)، وعَلَمَ فيها المناسك)، وهي الخروجُ إلى بنى، والصّلاةُ بعرفات، والإفاضة، (سُمّ التّاسعُ بعرفات)، شمّ الحادي عشر بنى، والصّلاةُ بعرفات، والإفاضة، (سُمّ التّاسعُ بعرفات)، يُفْصِلُ بين كلّ خطبتين بيوم.

ثم خرج غداة يوم (٧) الثروية)، وهو اليومُ النَّامن من ذي الحجَّة سُمِّي بذلك ؛ لأنَّهم بروون الأبلَ في هذا اليوم، (إلى مِنى (٨)، ومكث فيها إلى فجر يوم عرفة.

<sup>(</sup>۱) لكن اختار الطحاوي في «مختصره»(ص٦٣) رواية أن من الصفا إلى المروة شوط، فقال: فيفعل عليها -أي المروة ـ كما يفعل على الصفا حتى يفعل ذلك سبع مرات يبتدئ في كل مرة منها بالصفا ويختم بالمروة.

<sup>(</sup>٢) وصححه الكاساني في «البداتع»(٢: ١٣٥)، وغيره.

<sup>(</sup>٢) بلا رمل و لاسعي، ولأنها عبادة، وهي أفضل من الصلاة للغرباء، ويُصلّي بعد كل أسبوع. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٧٤).

<sup>(1)</sup> بعد الزوال وبعد صلاة الظهر؛ وكره قبله. ينظر: «الدر المختار»(٢: ١٧٢).

<sup>(</sup>٥) أي يخطب الإمام خطبتين بينهما جلسة كالجمعة بعد الزوال قبل صلاة الظهر، يعلم فيهما الوقوف بعرفات والمزدلفة ورمي الجمار والنحر والحلق وطواف الزيارة. ينظر: «غور الأحكام»(١: ٢٢٥).

<sup>(</sup>٦) خطبة واحدة بعد صلاة الظهر لا يجلس فيها، يعلمهم الأحكام. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٢٥٢).

<sup>(</sup>٧) زيادة من ج و م.

<sup>(</sup>٨) مِنى: قرية يذبح بها الهدايا والضحايا، سمي ذلك الموضع منى لوقوع الأقدار فيه على الهدايا والضحايا بالنايا، وقد مننى يُمني منياً، أي قدر، والمنية: الموت. وهي تبعد عن الحرم قدر فرسخ، والضحايا بالمنايا، وقد مننى يُمني منياً، أي قدر، والمنية: الموت. وهي تبعد عن الحرم قدر فرسخ، والفرسخ: (٥٠٤٠)، ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣١)، و«اللر المختار»(٢: ١٧٢)، و«المقادير الشرعية»(٢٠٨).

ئم منها إلى عرفات، وكلها موقف إلا بطن عُرنة، وإذا ذالت الشّعسُ منه خطب الإمامُ خطب تين كالجُمّعة، وعلّم فيها المناسك، وصلّى بهم الظّهر والعصر باذان وإقامتين، وشرط الإمامُ والإحرامُ فيهما، فلا يجوزُ العصرُ للمنفرد في احدِهما، ولا لمن صلّى الظّهر بجماعة ثم أحرم إلا في وقتِه، ثم دُهَبَ إلى الموقف بغُسل سُن ووقف الإمامُ على ناقتِه بقرب جبل الرّحةِ مستقبلاً، ودَعَا بجهد، وعلم المناسل، ووقف النّاس خلفة بقريه مستقبلين صامعين مَقُولُه.

ثم منها إلى عرفات (١)، وكلّها موقف إلا بطن عُرنة (١)، وإذا زالت الشين منه خطب الإمام خطبين كالجُمعة، وعلّم فيها المناسك): وهي الوقوف بعرف، والمزدلفة، ورمي الجمار، والنّحر، والحلق، وطواف الزّيارة، (وصلّى بهم الظّهر والعصر): أي في وقت الظّهر، (بأذان وإقامتين، وشرط الإمام والإحرام فيهما، فلا يجوزُ العصر للمنفرد في أحدهما (١)، ولا لِمَن صلّى الظّهر بجماعة ثم أحرم إلا في وقت (العصر بهذا الحكم؛ وقت (العصر بهذا الحكم؛ الظّهر جائز لوقوعه في وقتِه، أمّا العصر فلا يجوزُ قبل الوقت إلا بشرط الجماعة في صلاة الظّهر والعصر، وكونِه مُحْرماً في كلّ واحدٍ من الصّلاتين.

(ثُمَّ دَهَبَ إلى الموقفِ بغُسُلِ سُنَّ، ووقفَ الإمامُ على ناقبِه بقربِ جبلِ الرَّهٰ
مستقبلاً، ودَعَا مجهد، وعَلَّمَ المناسك، ووقفَ النَّاس خلفَهُ بقريه مستقبلينَ سامعينَ مَقُولَه.

<sup>(</sup>۱) عرفات: وهو الجبل المعروف بمكة، فمن كان فيه ساعة من زوال الشمس يوم عرفة إلى صبح بوم النحر، أو اجتاز، وهو نائم أو مغمى عليه، أو مجنون، أوسكران، أو هائم، أو هارب، أو طالب غريم، أو حائض،أو جنب، أوجاهل أنها عرفات صح وقوفه، وكلها موقف إلا بطن عرفة بنظر: «رشحات الأقلام»(ص٨٩).

<sup>(</sup>۲) عُرَنة: وادي بحذاء عرفات. ينظر: «المغرب»(ص٢١٤).

<sup>(</sup>٣) في م: أحداهما. أي الظهر والعصر فمَن صلَّى أحدهما منفرداً من غيرٍ جماعةٍ لا يجمع، بل يُصنَّم كُنَّ منهما في وقته. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٣٤).

<sup>(</sup>٤) أي فلا يجوز العصر في هاتين الحالتين إلا في وقت العصر.

وإذا غربت انسى مُـزدَلِفة وكلهـا موقف إلا وادي مُحَسّر، ونزلَ عند جبل قُزَح، والمسلى العشائين بأذان وإقامة، وأعادَ مغرباً إن أدًّا، في الطّريق، أو بعرفات ما لم يطلعُ الفجرُ لا بعدُه، وصلَّى الفجرُ بعُلَس، ثمُّ وقف ودعا، وهو واجبُ لا ركن. وإذا أسفرَ أتى مِني، ورَمَى جَمْرةُ العَقْبةِ من بطن الوادي سَبْعاً خَذَفا، وكبر

وإذا غُرَبَتْ أَتَى مُزْدَلِفَةً وكلُّها موقف(١) إلاَّ وادي مُحَسُّر (١)، ونزلَ عند جبل يُزِح (٢)، وصلَّى العشائين بأذان وإقامة) هاهنا جمعُ المغربُ والعشاءَ في وقت العشاء، (وأعادُ مغرباً إن أدَّاه في الطّريق، أو بعرفات ما لم يطلع الفجر لا بعده)، فإنّه إن صلَّى المغربُ قبلُ وقت العشاء لا يجوزُ عند أبي حنيفة ومحمَّد ( الشَّذِ، فيجبُ الإعادةُ ما لم يطلع الفجر، فإنَّ الحكم بعدم الجواز؛ لإدراك فضيلة الجمع، وذا إلى طلوع الفجر، ناذا فاتَ إمكانُ الجمع سقط القضاء؛ لأنَّه إن وجب القضاء: فأمَّا إن وجب قضاء فضيلةِ الجمع، وذا لا يمكن ، إذ لا مثل له ، وأمَّا(ه) إن وجبَ قضاءُ نفس الصَّلاة فقد أدَّاها في الوقت ، فكيف يجبُ قضاؤُها.

(وصلَّى الفجرَ بغلَّس، ثمُّ وقف (١٦) ودعا، وهو واجب لا ركن. وإذا أسفرَ أتى مِني، ورَمَى جُمْرةُ (٧) العَقْبَةِ من بطنِ الوادي سَبْعاً خَدْفاً (١٠)،وكبرَ

(١) أي مبيت؛ لأن التبييت بمزدلفة ليلة النحر سنة. ينظر: «فتح باب العناية» (١: ٦٥٦).

<sup>(</sup>١) العبارة في م: محسر تحته. وادي مُحَسِّر: وهو بين مِنى ومُزْدَلِفَةً، سُمِّيَ بذلك لأنَّ فبلَ أَبْرَهَةَ كُلُّ فيه وَأَعْيَا فَحَسَّرَ أَصْحَابُهُ بِفِعْلِهِ ، وَأُوقَعَهُمْ فِي الْحَسَرَاتِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص١٣٦).

<sup>(</sup>٣) لأنه هو الموقف، فينزل عنده، ولا ينزل على الطريق؛ كبلا يضيق على المارة، ولا ينفرد في النَّزول. ينظر: «التبيين» (۲: ۲۷).

 <sup>(</sup>٤) وقال أبو يوسف: يجزئه المغرب مع الإساءة ا لأنه أدّاها في وقتها المعهود. ينظر: «فتح باب العناية» (١: AOF).

<sup>(</sup>٥) أما: زيادة من ب و س.

<sup>(1)</sup> أي بالمزدلفة، ووقته من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ولو ماراً كما في عرفة، لكن لو تركه بعذر كزحمة لا شيء عليه. ينظر: «الدر المختار»(٣: ١٧٨).

<sup>(</sup>٧) جَمْرَة: وجمعُها الجِمَار: وهي الجِجَارةُ مثلُ الْحَصَى. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٢).

<sup>(</sup>٨) خَذْف: رَمَيْتُهَا بطرفي الإِبْهَامِ والسِّابَة، قال ابن الهمام: وهو الأصبح؛ لأنه الأيسر، أو أن يصع الحصيات على ظفرٍ إبْهامه اليمني ويستعين بالمسبحة، وقولُهُم بَأْخُذُ حَصَى الخَذَف مُعْنَاه: حَصَى الرُّمّي والمراد الحَصَى الصُّغَارُ لَكِنَّهُ أَطْلِقَ مَجَازًا. ينظر: «المصباح المنير»(ص١٦٦)، و«مختار الصحاح»(ص ١٧١)، و«فتح باب العناية»(١: ٦٦٠).

لكل منها، وقطع تلبيته باولِها، ثم ذبع إن شاء، ثم قصر، وحلقه افضل، وحل لكل شيء إلا النساء. ثم طاف للزيارة يوما من أيام النحر صبعة بلا رَمْل وسعى إن كان سعى قبل، وإلا فمعها، وأوّل وقيه بعد طلوع فجر يوم النّحر، وهو فيه افضل، وحل له النّساء، وإن آخره عنها كُره، ووجب دم. ثم أتى مِنى، وبعد زوال ثاني يوم النّحر رمى الجمار الثّلاث، يبدأ بما يلي المسجد، ثم بما يليه، ثم بالعَقبة مبعاً سبعاً، وكبر لكل، ووقف بعد رَمى بعدَهُ رَمَى فقط، ودعا

لكل منها، وقطع تلبيتَهُ بأولِها، ثمَّ دَبُع إن شاء، ثمَّ قَصْرَ، وحلقُهُ أفضلُ<sup>(۱)</sup>، وحلُّ له كلُّ شيء إلاَّ النِّساء.

ثم طاف للزيارة يوما من أيام النّحر سبعة بلا رَمْلُ وسعي إن كان سعى قبل (٢)، وإلا فمعها (٢)، وأوّلُ وقتِهِ بعد طلوع فجر يوم النّحر، وهو فيه أفضل): أي في يوم النّحر، (وحل له النّساء، وإن آخرَه عنها كره): أي عن أيّام النّحر. (ووجب في يوم النّحر. (ووجب في النّحر.)

ثُمَّ أَتَى مِنَى، وبعد زُوال ثاني يوم (٥) النَّحر رمى الجمار الثَّلاث، يبدأ مَا يلي المسجد): أي مسجد الخَيْف (٦) ، (سُمَّ مَا يليه، شُمَّ بالعَقبة سبعاً سبعاً، وكبر لكل، ووقف بعد رّمي بعده رّمي بعده رّمي فقط): أي يقف بعد الرَّمي الأُوَّل، وبعد الثَّاني لا بعد الثَّالث، ولا بعد رمي يوم النَّحر، (ودعا(٢)).

<sup>(</sup>١) لتقديمه في الآية: ﴿مُخَلِّقِينَ رُؤُوسَكُم ومُقَصِّرينَ﴾[الفتح: ٢٧].

<sup>(</sup>٢) لأنهما لم يشرعا في الحج إلا مرة واحدة. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٨١).

<sup>(</sup>٣) أي إن لم يكن رمل في طواف القدوم ولا سعى بعده، يرمل في طواف الزيارة، ويسعى. ينظر: «شرح ابن ملك» (ق٨٩/ب). وفي «البحر» (٣: ٣٧٣): الفضل تأخير السعي إلى ما بعد طواف الزيارة، وكنا الرمل ليصيرا تبعاً للفرض دون السنة. اهـ.

 <sup>(</sup>٤) لترك الواجب، وهذا عند الامكان، فلو طهرت الحائض ولو قدر أربعة أشواط ولم تفعل لزم دم دالا فلا. ينظر: «الدر المختار»(١١ ١٨٤).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>١) الْحَيْف: مَا ارْتَفَعَ مِن الوادِي قليلاً عن مُسِيلِ المَاءِ، ومنه: مسجدُ الخَيْف يعِنيُ ؛ لأنه بُنيَ في خَيْف الجبل، والأصلُ مُسْجِدُ خَيْف مِنيُ، فَخُفْفَ بِالْحَدْف ولا يَكُون خَيْف إلاَّ بين جَبَلَيْنِ بِنظر: «طلبة الطلبة»(ص١٨٧).

 <sup>(</sup>٧) أي لحاجته، ويستحب الاستغفار لنفسه ولأبويه ولإخوانه وأقاريه وللمؤمنين والمؤمنات. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٨١).

لَمْ غَداً كَـلَاك، ثُمَّ بعده كذلك إن مكث، وهو أحبَّ، وإن قُدُمَ الرَّميَ فيه على الزوال جاز، وله النَّفر قبلَ طلوع فجر اليوم الرَّابع لا بعدُه، وجاز الرَّميُّ راكباً، وفي الأولين ماشياً احبُ لا العَقبة، ولو قَدُمَ تَقَلَهُ إلى مكة، وأقامَ بمنى للرَّمَى كُره. وإذا نَهُ إِلَى مِكُهُ، نُزَلَ بِالْمُحَصِّبِ، ثُمَّ طَافَ للصَّدَرِ سَبِعةً أَشُواطٍ بِلَا رَمْل وسعى، وهو واجبُ إِلاَّ على أهلُّ مكة، ثم شرب من زمزم، وقبلُ العَثبَة، ووضعَ صَدْرَة ووجهة على المُلتَزَم: وهـ و ما بين الحَجَرِ الأسودِ والباب، وتُشبُّتُ بالأستار ساعة، ودَعَا عِنهِداً، ويَبكي، ويرجع قَهْقَرى حتَّى يُخرجَ من المسجد.

يم عدا كذلك، ثم بعده كذلك إن مكث، وهو أحب، وإن قَدُّمَ الرُّمي فيه): أى في النوم الرَّابع، (على النرُّوال جاز، وله النَّفر قبل طلوع فجر اليوم الرَّابع): النَّفَرُ خروجُ الحاجُ من مِني، (لا بعدُه): فإنَّهُ إن توقَّفَ حتَّى طَلَعَ الفَجرُ وَجَبَ عَليه

(وجازُ الرَّمَىُ راكباً، وفي الأولين ماشياً (١) أحبُ لا العَقَبة): الأُولَيَانَ عُمَا يلى

مسجدُ الخَيْف، ثُمُّ ما يليه،

(ولو قَدُمَ تَقَلُهُ (٢) إلى مكة، وأقامَ بمنِي للرُّميُّ كُرِهِ (١) وإذا نَفُر إلى مكة، نزل بالمحصب (١)، ثم طاف للصدر (١) سبعة اشواط بلا

رَمْلُ وسعي، وهو واجب إلا على أهل مكة، ثم شرب من زمزم، وقبل العُنبَة (١)، ووضع صَدْرَة ووجهة على المُلْتَزَم: وهو ما بين الحَجَر الأسود والباب، وتُشبُّثُ بالأستار ساعة (٨)، ودُعَا مجتهداً، ويُبكي، ويرجع قَهْفُرى (٩) حتَّى يخرجَ من المسجد.

<sup>(</sup>۱) في ت رج و ص و ف و م: مشيا.

<sup>(</sup>۲) ثقله: أي حوائجه ومتاعه وخدمه. ينظر: «درر الحكام»(۱: ۲۳۱).

<sup>(</sup>٣) الظاهر أن الكراهة تنزيهية، أي إن لم يأمن لا إن أمن، وكذا يكره للمصلي جعل نحو نعله خلفه ؛ لشغل قلبه. ينظر: «رد المحتار»(1: ١٨٦).

<sup>(</sup>٤) الْحَصَّبُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةُ على طَرِيقٍ مِني، ويُسمَّى البَطْحَاء. ينظر: ((المصباح المنير))(ص١٣٩).

<sup>(</sup>٥) ويسمّى طواف الوداع، وطواف آخر العهد، والصّدر: رجوع المسافر من مقصده، والشارب من مورده. ينظر: «رد المحتار» (۱: ۱۸۱).

<sup>(</sup>٦) العُنَبَةُ: أي عُتَبة الكعبة، والعُتَبة: الدرجة: ينظر: «المصباح المنير»(ص٢٩٣)، و«درر الحكام»(١) 177).

 <sup>(</sup>٧) نُشْتُ: أي تعلُق. ينظر: «القاموس» (١: ١٧٤).

 <sup>(</sup>٨) أي كالمتعلق بطرف ثوب لمولى جليل للاستعانة في أمر ليس له فيه سبيل ينظر: (انجمع الأنهر) (١٠٤: ٢٨٤)

<sup>(</sup>٩) فَهُفُرى: الرجوع إلى الخلف. ينظر: «اللسان» (٥: ٣٧٦٥).

ويسقط طواف القدوم عنن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيء عليه بتركه، ومن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيء عليه بتركه ومن وقف بعرفة ساعة من زوال يومِها إلى طلوع فجر يوم النّحر، أو اجتاز نائما أو مغمى عليه، أو أهل عنه رفيقة به، أو جَهِلَ أنها عرفة صبح، ومَن لم يقف نها فات حجه، فطاف وصعى، وتحلّل وقضى من قابل، والمرأة كالرّجل لكنها لا تكشف راستها، بل تكشف وجهها، ولو سدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صع، ولا تليني المرأة جهراً، ولا تسعى بين الميلين

ويسقط طواف القدوم عمن وقف بعرفة قبل دخول مكة، ولا شيء علب بتركه)، إذ لا يجبُ عليه شيء بترك السُنّة.

(ومَن وَقَفَ بعرفة سَاعة من زوال يومِها إلى طلوع فجر يومِ النَّحر، أو اجنازُ نائماً، أو مغمى عليه، أو أهلُ عنه رفيقه به (١)، أو جَهِلَ أَنَّها عرفة صحّ، ومَن إيقف فيها فات حجّه، فطاف وسعى، وتحلُل (١) وقضى من قابل)، هذا لِمَن أحرم، ولم يدرك الحجّ.

(والمرأة كالرَّجل لكنَّها لا تكشفُ رأسَها، بل تكشفُ وجهها، ولو سَدلت شيئاً عليه، وجافته عنه صحِّ (٤)، ولا تُلِيِّي المرأة جهراً، ولا تسعى بين الميلين

<sup>(1)</sup> أي بالحج؛ لأنه لما عاقدهم عقد الرفقة فقد استعان بكلّ منهم فيما يعجز عن مباشرته بنفسه، والإحرام مقصود بهذا السفر، فكان الإذن به ثابتا دلالة، فإنه إذا أذن إنساناً بأن يحرم عنه إذا أغمي عليه أو نام، فأحرم عنه صحّ بالوفاق، فكذا هذا حتى إذا أفاق أو استيقظ وأتى بأفعال الحج جاز، فيصير الرفبن محرماً عن نفسه بالأصالة، وعن غيره بالنيابة. ينظر: «درر الحكام»(١: ٢٣٣).

<sup>(</sup>٢) أي يأتي بأفعال العمرة.

<sup>(</sup>٣) زيادة من م.

<sup>(</sup>٤) اختلفوا في حكم تغطية وجه المرأة في الحج ومجافاته على أربعة أقوال:

الأول: جواز ذلك، وهو ظاهر كلام المصنف، و«البدائع»(۲: ۱۸۷)، و«الهداية»(۱: ۲۵۲). و«التبيين»(۲: ۳۹)، وغيرهم.

الثاني: استحباب وندب ذلك، وهو اختيار صاحب «الفتح»(۲: ۲۰۵)، و«الدر المختار»<sup>(۲:</sup> ۱۸۹)، وغيرهم.

الثالث: وجوب ذلك، وهواختيار صاحب «النهاية».

الرابع: التفصيل: وهو أن محمل الاستحباب عند عدم الأجانب، وأما عند وجودهم فالارخاء واجب عليها عند الامكان، وعند عدمه يجب على الأجانب غض البصر. وهو اختبار صاحب «البحر»(۲: ۲۸۱)، ومال إليه ابن عابدين في «رد المحتار»(۱: ۱۸۹ -۱۹۰).

قال صاحب «الخانية»(١: ٢٨٦)، و«المحيط البرهاني»(ص ٢٨٠)، و«الفتح»(١: ٥٠١): دك المسألة على أن المرأة منهية عن اظهار وجهها للاجانب بلا ضرورة؛ لأنها منهية عن تغطينه لحق النسك لولا ذلك وإلا لم يكن لهذا فائدة.

الاخضرين، ولا تحلق بل تقصر، وتلبس المغيط، ولا تقرب الحجر في الزّحام، وجيفها لا يمنع نسكاً إلا الطّواف، وهو بعد ركنيه يسقط طواف العبدر، من قللا بناة نفل، أو نذر، أو جزاء صيد، أو نحوه يريد الحج، أو بعث بها لمتعة وتوجه بنيّة الإحرام، فقد أحرم، ولو أشعرَها أو جَلّلُها أو قلدَ شاة لا، وكذا لو بعث بدنة، وتوجه حتى يُلحقها، والبُدُنُ من الإبل والبقر

الأخضرين (١)، ولا تحلق بل تُقصر، وتلبس المخيط، ولا تقرب الحجر في الزّحام، وحيضها لا يمنع تسكا (١) إلا الطّواف)، فإنّه في المسجد، ولا يجوزُ للحائض دخوله، (وهو بعد ركنيه (١) يسقط طواف الصدر): أي الحيض بعد الوقوف بعرفة، وطواف الزيارة يسقط الوداع.

واعلم أنَّ الإحرامَ قد يكون بسوقِ الهدِّي (1) ، فأراد أن يُبَيِّنَه ، فقال: (مَن (٥) قَلْلَهُ بَهُلُهُ نَفَلَ، أو تذر، أو جزاءِ صيد، أو نحوه): كالدَّماءِ الواجبةِ بسبب الجنايةِ في السَّنَةِ الماضية ، (يريكُ الحَجج أو بعث بها لمُتعة): أي بعث بالبدنةِ للتَّمتع ، (وتوجه بنيَّةِ الإحرام، فقد أحرم): المرادُ بالتَّلقيد: أن يريط قلادة على عُنْقِ البَدَنة ، فيصيرُ به مُحْرِماً كما بالنَّلة.

(ولو أشعرُها): أي شقَّ سنامَها؛ ليعلمَ أنَّها هَدي، (أو جَلَّلُها): أي ألقى الجُلَّ على ظهرِها، (أو قَلَّدَ شاةً لا (١)، وكذا لو بعث بدنة، وتوجَّه حتَّى يُلحقَها): أي إن لم بترجَّه مع البدنة، ولم يسقها، بل بعثَها لا يصيرُ محرماً حتَّى يلحقَها، فإذا لحقَها يصيرُ محرماً.

(والبدنة من الإبل والبقر): هذا عندنا، وأمَّا عند الشَّافِعِيّ عَلَيْهُ فَالبدنةُ من الإبل فقط.

(۱) زیادة ت و م.

<sup>(</sup>١) نُسُك: ؛ من نَسَكَ اللهِ تعالى نَسْكًا ومَنْسَكًا: إذا ذَبَحَ لِوَجْهِه، والنَّسِكَةُ: الذَّبِحَة، والمُنْسِكُ: بالكسر الموضعُ الذي يُذَبِعُ فيه، وقد تُسمَّى الدَّبِيحَةُ نُسكًا، ثُمَّ قالوا لكلَّ عبادةٍ نُسكُ، ومناسِكُ: الحَجْ عباداتُه، وهذا من الحاص الذي صارَ عامًا. ينظر: ((المغرب))(ص١٦٤)، و((مختار الصحاح))(١٥٧).

<sup>(</sup>۲) ولو طافت يوم النحر قبل الطواف لم تنفر حتى تطهر وتطوف، ينظر: «مجمع الأنهر» (١: ٢٨٦).

<sup>(</sup>٤) الهَدِي: ما يُهْدَى إلى الحَرَمِ من شَاةٍ أَوْ بَقَرَةٍ أَوْ بَعِيرِ، الوَاحِدَةُ هَدْيَة. ينظر: «المغرب» (ص٥٠٣).

<sup>(</sup>٥) زيادة من أو ب و س.

<sup>(1)</sup> أي لا يكون محرماً حتى يُلبي مع النية...

<sup>(</sup>۲) ينظر: «أسنى المطالب»(۱: ٥٥٣)، و«نهاية المحتاج»(٣: ٣٤٢)، وغيرها.

#### باب القران والتمتع

القرانُ أفضلُ مطلقاً، وهو أن يُهِلِ بحج وعمرةٍ من الميقات معاً، ويقولُ بعد العارةِ اللهُمُ إِلَي أريدُ الحجُ والعمرةَ فيسرَّهُما لي، وتقبلُهُما مني. وطاف للعمرةِ سبعا يرمُلُ للنلاثة الأول، ويسعى بلا حَلْق، ثم مجح كما مَرَّ، فإن أتى بطوافين وسعين لهما كُره، ودبَع للقران بعد رمي يوم النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثة أيام آخرُها عرفة وسبعة بعد حجّه إين شاء، فإن فاتت النَّلاثة تعين الدَّم. فإن وقف قبل العمرة بطلت، وقضيت، ووجب دمُ الرَّفض، وسقط دمُ القران

#### باب القران والتمتع

(القبرانُ أفضلُ مطلقاً): أي أفضلُ من التّمتع والإفراد، (وهو أن يُهلُ عَمّ وعمرة من الميقات معاً): الإهلالُ رفعُ الصّوتِ بالتّلبة، (ويقولُ بعد الصّلاة): أي بعد الشّفع الذي يصلّي مريداً للإحرام: (اللّهُمُّ إِنّي أريدُ الحجُّ والعمرةُ فيسرُهُما لي، وتقبلُهُما منى.

وطاف للعمرة سبعة يرمل للثلاثة الأول، ويسعى بلا حَلْق، ثم يحج كما مَرْ، فإن أتي بطوافين وسعيين لهما كره)(١): أي يطوف أربعة عشر شوطاً، سبعة للعمرة. وسبعة لطواف القدوم للحج ، ثم يسعى لهما، وإنّما كُره ؛ لأنّه أخّر سعى العمرة. وقَدَّمَ طواف القدوم.

(وذَبَحَ للقِران بعد رمي يوم النَّحر، وإن عَجَزَ صامَ ثلاثة أيام آخرُها عرفة "، وسبعة بعد حجه أين شاء): أي بعد أيَّام التَّشريق (٦)، (فإن فاتت الثلاثة تعين الدم. فإن وقع قبل العمرة بطلبت): أي العمرة، (وقعيت، ووجب دم الرُّفض (٤)، وسقط دم القران.

<sup>(</sup>۱) أي لو طاف طوافين وسعى سعيين، ولم ينو الأوَّل للعمرة، والثاني: للحجَّ، أو نوى على العكس، أو نوى مطلق الطواف فيهما، ولم يُعيِّن، أونوى طوافاً آخر تطوعاً، أو غيره يكون الأول للعمرة والثاني للقدوم وكره له ذلك. ينظر: «لباب المناسك» (ص٢٨).

<sup>(</sup>٢) أي اليوم السابع والثامن والتاسع على الأفضل؛ لأن الصوم بدل الهدي، فيستحب تأخيره إلى وفئه رجاء أن يقدر على الأصل، ويجوز قبلها مجتمعة أو متفرّقة. ينظر: «مجمع الأنهر» (١) ٢٨٨٠).

 <sup>(</sup>٣) والأفضل أن يصومها بعد الرجوع إلى أهله. ينظر: «لباب المناسك» (ص ٢٩).

<sup>(</sup>٤) أي وجبَ عليه ذبحٌ لترك العمرة، وسقطَ عنه دمُ القِرانَ؛ لأنه لم يتيسر له الجمع بين النسكين فلم بصر قارناً. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٢٤٠).

والنّمنة أفضلُ من الإفراد: وهو أن يُحرم بعمرة من الميقات في أشهر المبع، ويطوف ويسعى، ويحلقُ أو يُقَصّر، ويقطعُ التّلبيةَ في أوّل طوافِه، ثمّ أحرم بالحج برم النّروية، وقبلَهُ أفضل، وحج كالمفرد. وذبح ولم تنّب الآضعية عنه، وإن هَجَزَ صام كالفِران، وجاز صومُ الثّلاثةِ بعد إحرامِها لا قبلَه، وتأخيرُه أحب، وإن شاه السّوق وهو أولى من قودِه، وقلّد البّدنة، وهو أولى من قودِه، وقلّد البّدنة، وهو أولى من قودِه، وقلّد البّدنة، وهو أولى من التّجليل

والنّمتعُ أفضلُ من الإفراد: وهو أن يُحْرِمُ بعمرةٍ من الميقات في أشهر الحجّ، ويطوف ويسعى، ويحلقُ أو يُقَصَّر، ويقطعُ التّلبيةُ في أوّل طوافِه): أي في أوّل طوافِه للعمرة، (ثم أحرم بالحجّ يوم التّروية، وقبلهُ أفضل، وحبّ كالمفرد)، إلا أنّه يَرمُلُ في طواف الزّيارة، ويسعى بعده الأنّه أوّل طواف الحجّ، بخلاف المفرد؛ لأنّه قد سعى مرّة، ولو كان هذا المتمتعُ بعدما أحرم للحجّ طاف وسعى قبل أن يَرُوحَ إلى منى لم يُرمُلُ في طواف الزّيارة، ولا يسعى بعده؛ لأنّه قد أتى بذلك مرّة.

وذبح ولم تُنبُ الأضحية عنه (١) وإن عَجَزَ صام كالقِران، وجاز صوم الثلاثة بعد إحرامِها (٢) لا قبله، وتأخيرُه (٢) أحبًا، اعلم أنَّ أشهرَ الحجِّ وقت لصوم الثَّلاثة، لكن بعد تحقيق السَّب، وهو الإحرام، وكذا في القِران، لكنَّ التَّاخير أفضل، وهو أن يصوم ثلاثة متابعة آخرها عرفة.

(وإن شَاءَ (١) السَّوق (٥) وهو افضل (١): أحرم وساق هديه، وهو أولى من قود، (١) وقلد البَّدنة، وهو أولى من التَّجليل) (١): أي التَّجليل جائز، لكنَّ التَّقليدَ أُولَى

<sup>(</sup>۱) أي لم يجزِ ذبح الأضحية عن دم المتعة؛ لأنه أتى بغير ما عليه، فلا أضحية على المسافر؛ ولأن دم التعتم غير دم الأضحية، فلا ينوب أحدهما عن الآخر، ولو تحلل يجب عليه دمان: دم المتعة ودم النحل قبل الذبح. ينظر: «رمز الحقائق»(۱: ۱۲۲)، و«رد المحتار»(۲: ۱۹۶).

 <sup>(</sup>٢) أي العمرة، ولو في شوال قبل طوافها. ينظر: «الملتقي»(ص٤٤).

<sup>(</sup>٣) أي صيام ثلاثة أيام.

<sup>(</sup>٤) شروعٌ في القسم الثاني من التمتع، فإنه على نحوين: أحدُهما: أن يكون بلا هدي، وثانيهما أن يكون مع هدى. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٤٠).

<sup>(</sup>٥) السُّونَ: الحَتُ على السِّيرِ يقالُ سَاقَ النُّعُمُّ يَسُوقُهَا. ينظر: «المغرب» (ص ٢٤).

<sup>(1)</sup> أي إن شاء المتمتع سوق الهدي فهو أفضل من الإرسال قبله. ينظر: «مجمع الأنهر»(١ : ٢٨٩).

<sup>(</sup>Y) في م؛ فوته. القودُ: أنْ يكونَ الرَّجُلُ أمامَ الدَّابَةِ آخِذاً بقيادِهَا، وَالسَّوْقُ: أَنْ يَكُونَ خَلْفَهَا. يَظُرَ

<sup>«</sup>المصباح المنير»(ص١٩٥). (٨) لأن النقليد يراد به التقرب، والتجليل قد يكون لغيره كالزينة. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧١).

### وكُره الإشعار: وهو شُقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه

منه، ولا يدلُّ هذا على أنَّه يصيرُ بالتَّجليل محرماً، فإنَّه قد مرَّ قبيلَ هذا البالِّ، أنَّه لا يصيرُ بالتَّجليلِ محرماً، بل لا بُدَّ من التَّلبية (1)، أو فعل يقومُ مقامَها، وهو التَّفليد (وكُره الإشعار (1): وهو شَقُّ سنامِها من الأيسر، وهو الأشبه): أي الأنب بالصَّواب، فإنَّ النَّبيَ الله قد طعنَ في جانب البسارِ قصداً، وفي جانب الأيمنِ (1) اتَفاقاً (1) وأبو حنيفة عله إنَّما كره هذا الصَّنع؛ لأنه مُثلَة (1)، وإنَّما فعلَ النَّبيُ الله بلأ بلأ بلأ المشركينَ كانوا لا يمتنعونَ عن تعرضيه (١) إلا بهذا.

(۱) (ص۲۲۷).

(٢) أي مع النية.

(٣) أي عند الإمام كراهة تحريمية، أما عندهما فجائز. ينظر: «اللدر المنتقى»(١: ٢٩٠).

(٤) الطعن في الجانب الأيمن مروي عن ابن عباس فله، قال: (صلّى رسول الله فلطّ الظهر بذي الحليفة، ثم دعا بناقته فأشعرها في صفحة سنامها الأيمن، وسلت الدم وقلدها نعلين، ثم ركب راحلنه، فلما استوت به على البيداء أهل بالحج)في «صحيح مسلم» (٢: ٩١٢)، و«صحيح ابن حبان» (٩: ٣١٤)، و«سنن أبي داود» (٢: ١٤٦)، و«سنن الدارمي» (٢: ١٤).

ولكن روى البُخَاريّ في ((صحيحه))(٢: ٨٠٢): الإشعار مطلقاً دون تحديد بجانب فعن المسور بن مخرمة ومروان، قالا: (خرج النبي عن المدينة في يضع عشرة مئة من أصحابه حتى إذا كانوا بذي الحليفة قلّد النبي الله الهُدْي وأشعر وأحرم بالعمرة).

(۵) أي وقع من حيث الاتفاق لا من حيث القصد، وصورته أن الهدايا كانت مقبلة إلى رسول الله الله الله وكان يدخل من بعير من قبل الرأس، وكان الرمح بيمينه لا محالة، فكان طعنه يقع عادة أولاً على يساد البعير، ثم كان يطعن عن يمينه ويشعر الآخر من قبل يمين البعير اتفاقاً للأول لا قصداً إليه، فصاد الأمر الأصلي أحق بالاعتبار. ينظر : «البناية» (٣: ١٤٠).

(٦) مُثْلُة: هو ما يكون تشويهاً كقطع الأنف والأذنين وسمل العيون. ينظر: «المغرب»(ص٤٣٦)،
 و«الفتح»(٣: ٢٦٤).

(٧) أي الهدي إلا بهذا الإشعار.

راعنمر، ولا يتحلّل منها، ثم أحرم للحج كما مرّ، وحَلَقَ يومَ النّحر، وحَلّ من إحراب. والكّب يفردُ فقط ومن اعتمرَ بلا سوق، ثمّ هادَ إلى بلدِه، فقد ألم، ومع . في تمنم

وقبل (١١٤١): إنَّما كُرِهَ إشعارَ أهل زمانِه ؛ لمبالغتِهم فيه حتى يخافَ منه السّراية (٢). وقبل النَّما كُرِهَ إيثارُهُ على التَّقليد (١١).

(واعتمر، ولا يتحلّل منها): أي من العمرة، وهذا عند سوق الهدي، أمّا إذا لم يُسُق الهدي بتحلّل من إحرام العمرة كما مُرّه.

(ثم أحرم للحمج كما مر)(١): أي يومُ التَّروية، وقبلَهُ أفضل، (وحَلَقَ يومَ النَّحر، وحَلَقُ من إحراميه.

والمكنَّ يفردُ فقط)(٧): أي لا قران له، ولا تمتع(٨).

(ومَن اعتمر بلا سوق، ثم عاد إلى بلدِه ،فقد ألم ،ومع سوق تمتع) : اعلم أن

(۱) وهو قول الطحاوي وأبي منصور الماتريدي، إذ قالا: ما كره أبو حنيفة أصل الإشعار، وكيف يكره ذلك مع ما اشتهر فيه من الأخبار، وإنما كره إشعار أهل زمانه؛ لأنه رآهم يبالغون فيه على وجه يخاف منه البلاك، فرأى سد هذا الباب. ينظر: «رمز الحقائق»(۱: ۱۲۱)، و«رد المحتار»(۲: ۱۹۷).

(٢) أي عند الإمام، وهو جائز عندهما، وكراهته تحريمية عنده؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، قال الكمال، وبه يستغنى عن كون العمل على قولهما ينظر: «الدر المنتقى» (١ : ٢٩٠).

(٢) أي من الإشعار، والمراد إلى هلاك الهُدِّي؛ لأن كل أحد لا يحسنه فأما من أحسنه فإن قطع الجلد فلا بأس به، وبه يستغنى عن كون العمل على قولهما. واختار هذا القول ابن الهمام في «الفتح»(٢: ٢٦٤)، و«الدر المنتقى»(١: ٢٩٠).

(٤) أي اختياره وتخصيصه على التقليد؛ لأنه يحصل من التقليد ما هو الغرض من الإشعار. ينظر: «البناية» (٤: ١٤٤).

(٥) (ص ٢٦٩).

(٦) (ص ۲٦٩).

(٧) لأن شرعيتهما للترفّه بإسقاط إحدى السفرتين، وهذا في حق الآفاقي. ينظر: «درر الحكام»(١: ٣٣٧).

 (A) لكن إن أتى بالقران أو التمتع فهو صحيح ولكنه ناقص وعليه دم جبران. ينظر: «جلاء الأذهان في تحقيق مسألة وليس لمكي تمتع و لا قران»(ق10/أ) وما بعدها فإن طاف لما أقلُ من أربعةٍ قبل أشهرِ الحجّ، وأثمّها فيها وحجّ، فقد تمتع، ولو طاف اربعة هنا لا. كوفي حلٌ من عمرته فيها، وسكنَ بمكّة، أو بصرة، وحجّ فهو منهنم، ولو أفسدُها، ورجعَ من البصرة، وقضاها وحجّ لا

التَّمتعَ الحو التَّرفقُ بأداءِ النُسكين الصَّحيحينِ في سفرٍ واحدٍ من غيرِ أن يُلِمُ بأهلِهُ إلماماً صحيحاً(١) بينهما(١).

فَالَـذَي اعتمر بـلا سوقِ الهَدْي لَمَّا عادُ إلى بلدِهِ صحَّ إلمَامُه، فبطلُ تمتعُه، فقولًا: فقد ألمَّ ؛ ذَكَرَ الملزوم، وقصدَ اللازم، وهو بطلانُ التَّمتع.

أمَّا إذا ساقَ الهَدْي لا يكون إلمامُهُ صحيحاً؛ لأنَّهُ لا يجوزُ له التَّحلُل، فيكونُ عودُه واجباً، فلا يكونُ إلمامُه صحيحاً، فإذا عادَ وأحرم بالحجّ كان متمتعاً.

(فـــإن طـــاف لما أقل من أربعة قبل أشهر الحج، وأتمُّها فيها وحجّ، فقد تمتع، ولو طاف أربعة هنا لا): أي لو طاف أربعة قبل أشهر الحجّ لا يكون متمتعاً.

(ولو أفسدُها، ورجع من البصرة، وقضاها وحج لا)؛ لأنَّ حكمَ السَّفرِ الأوَّلِ لَمَّا بقي بالرُّجوعِ إلى البصرة، فصار كأنَّه لم يخرجُ من مكة، ولا تمتع للسَّاكن بمكة.

<sup>(</sup>۱) الإلمام الصحيح: هوالنزول بوطنه من غير بقاء صفة الإحرام، وهذا إنما يكون في المتمتع الذي لم بسق الهدي، وكذلك لو الهدي، والإلمام الفاسد ما يكون على خلاف الصحيح، وهو إنما يكون فيمن ساق الهدي، وكذلك لو لم يسق الهدي، ولكنه رجع قبل تحلله لا يكون إلمامه صحيحاً. ينظر: «غنية ذوي الأحكام»(١: ٢٣٦).

<sup>(</sup>٢) تبع الشارح صاحب «الهداية»(١: ١٥٦) في تفسير التمتع، وقال ملا خسرو تبعاً لصاحب «غابة البيان» وأيده ابن عابدين في «رد المحتار»(١: ١٩٦): إن هذا التعريف غير جامع ومانع للتعنع، وتعريفه، هو: الجمع بين الحج والعمرة في أشهره في سنة واحدة بلا إلمام بأهله إلماماً صحيحاً. ينظرن «غرر الأحكام»(١: ٢٣٥ -٢٣٦).

<sup>(</sup>٣) كوني: المراد به الأفاقي الذي شرع له التمتع والقرآن، وكما أن البصرة مكان لأهل التمتع والقرآن حوام كان مكانه البصرة أو غيرها. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٩١).

## إلا إذا الم باعلِه، ثم أتى بهما، وأي أفسدَ أنمه بلا دم. باب الجنايات

## إِنْ طَبِّبَ عَرِمٌ عَضُواً، أَوْ خَضَبُ رَأْمُهُ مُجِنَّاهُ، أَوْ ادُّهُنَّ بِزِيت

(إلا إذا ألم بأهله (١) مُم أتى بهما )؛ لأنّه لَمَّا ألمّ بأهلِه، ثمّ رجعَ وأتى بالعمرةِ والحجّ كان هذا إنشاءَ سفر؛ لإنتفاءِ السَّفرِ الأوَّلِ بالإلمام، فاجتمع نسكانِ في سفرٍ واحدٍ في ن متمتعاً.

(واي أفسلا أمّه بلا دم): أي مَن اعتمرَ في أشهرِ الحجّ، وحجَّ من عامِه، فأيّهما أنسلاً مضى فيه؛ لأنّه لا يمكنُهُ الخروجُ من عهدةِ الإحرامِ إلاَّ بالأفعال، وسقط دمُّ النّمتع الآنّه لم يترفّق باداءِ النّسكين الصّحيحين في سفرٍ واحد.

#### باب الجنايات

(إن طَيْبَ محرمٌ عضواً، أو خَضَبَ (٢) رأسه بجنّاء، أو ادَّهَنَ بزيت): أي استعملَ الدُّهن في عضو. الدُّهن في عضو.

ثُمَّ الادَّهَانُ إِن كَانَ بِزِيتِ خَالَص، أَو بِحَلُّ (٢) خَالَصٍ يَجِبُ الدَّمُ عند أَبِي حنيفة في الدَّم الدَّم عند أَبِي الدَّم، وإن في وعندهما يجبُ صدقة، وعند الشَّافِعِيُّ (١) إن استعملَهُ في الشَّعريَجِبُ الدَّم، وإن استعملَهُ في عيرِه، فلا شيء عليه، أمَّا الدَّهنُ اللَّطَيِّب: كدهنِ البَنَفْسَج (٥)، ونحوه، فيجبُ الدَّمُ اتَّفَاقاً للتَّطيِّب.

(١) ويكون ذلك برجوعه إلى الكوفة.

العام المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعام المعام

<sup>(</sup>٣) الخُلُّ: الشيرج، معرَّبٌ من شيره، وهو دهن السمسم. ينظر: «المصباح المنير» (ص٣٠٩)، و«غنية ذوي الأحكام» (٢٤٠١).

<sup>(</sup>٤) ينظر: «المجموع»(٧: ٣٩٦)، و«الروطة البهية»(٢: ٣٦٣)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٥) البَنفُسُج: حسنة زهره، ينبت في مواضع ظليلة. ينظر: «ثاج العروس»(٥: ١٤٣٠)، و«عجانب ألمخلوقات»(٢: ٥١).

أو لَبسَ غيطاً، أو سترَ رأمته يوماً كاملاً، أو حلقَ ربع رأسه، أو محاجِه، أو إحلى إبطيه، أو عائبِه، أو مائبِه، أو عائبِه، أو طاف للقدوم، أو للصدر جُنباً، أو للفرض محدثاً. أو أفاض من عرفة نبل الإمام، أو ترك أقل سبع الفرض، وبترك أكثره بقي محرماً حتى يطوفه، أو طواف المصدر، أو أربعة منه، أو السعي، أو الوقوف بجمع، أو الرهم كله، أو في يوم واحد، أو الرهمي كله، أو أكثره

أو أفاض من عرفة قبل الإمام (٢)، أو ترك أقل سبّع الفرض): أي ترك ثلاثة أشواط، أو أفل من طواف الزيارة، (ويعترك أكثره بقي محرماً حتى يطوف): أي نو ترك أربعة أشواط وأكثر بقي محرماً حتّى يطوف، (أو طواف الصّدر، أو أربعة منه، أو السّعي (٤)، أو الوقوف بجُمْع، أو الرّمي كلّه (٥)، أو في يوم واحد، أو الرّمي الآول (١)، أو أكثره): وهو رمي جمرة العقبة يوم النّحر.

(١) محاجمه: أي مواضع الحجامة. ينظر: «طلبة الطلبة» (ص٩).

<sup>(</sup>٢) عبارة الشارح في «النقاية»: أو قص أظفار يد أو رجل أو الكلّ في مجلس. ا.هـ. وقيد بمجلس واحد؛ لأنه لو قص أظفار كل يد في مجلس وجب لكل يد دم عند أبي حنيفة وأبي يوسف رأة، وللجميع دم عند محمد ظف. وتمامه في «فتح بأب العناية» (١: ٦٩٣).

<sup>(</sup>٣) المراد بالإمام الغروب، لأنه لما كان الواجب على الإمام النفر بعد الغروب كان النفر معه نفراً بعد الغروب، وإلا فلو غربت فنفروا ولم ينفر الإمام لا شيء عليهم، ولو نفر الإمام قبل الغروب فتابعو، كان عليه وعليهم الدم، وذلك لأن الوقوف في جزء من الليل واجب فبتركه يلزم الدم. كما في «د المحتار»(٢: ٢٠٦)، وينظر: «الاختيار»(١: ٢٠٩).

 <sup>(</sup>٤) أي كله أو أكثره، وأما تركه أقله فإنه يوجب لكل شوط نصف صاع إلا أن يبلغ دماً فينقص منه ما شاء ينظر: «غنية ذوى الحكام»(١: ٢٣٤).

 <sup>(</sup>٥) أي ترك رمي الجمار في الأيام الأربعة كلها فعليه دم؛ لأنه ترك الواجب المتحد الجنس فاكتفي ١٠٠ واحد. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٧٧١).

<sup>(</sup>٦) الرمي الأول نصُّ عليه وإن كان داخلاً في: أو في يوم واحدٍ؛ تبعاً لصاحب «الهداية» (١٦٧ - ١٦٧) اهتماماً بشأنِه، فإنه لو تركُ رمي جمرة العقبة في بقيَّة الأيام تلزمُهُ صدقةٌ لا دم ؛ لأنه أقلُ الرَّمي فيها بخلاف يوم النحر فإنها كلُّ الرمي. ينظر: «عمدة الرعاية» (١: ٣٤٦).

ال خلق في حل لحج، أو عمرة، لا في معتمر رُجّع من حلّ، ثم قصر، أو قبل، أو لبس بشهوة الزل أو لا، أو أخر الحلق، أو طواف الفرض عن آيام النّحر، أو قدم الله المناعلي آخر، فعليه دَم، فيجب دمان على قارن إن حلق قبل ذي

(أو حَلْق في حل لحج، أو عمرة)، فإنَّ الحلقُ اختصَّ بمنى "أ، وهو من الحرم، الله معتمر رَجَع من حل، شم قَعمر): أي إن خرج المعتمر من الحرم "قبل النَّحلل"، ثمَّ عادَ إليه، وقَعمَّر لا شيءَ عليه، وإنَّما خُصَّ " بالمعتمر؛ لأنَّ الحاجُ إن خرجَ من الحرم قبل التَّحليل، ثمَّ عادَ إلى الحرم يَجِبُ عليه الدَّم ").

(أو قَبُّلَ، أو لَمِس بشهوة أنزلَ أو لا)، اعلم أنَّ قولَهُ: أو قَبَّلَ؛ ليس معطوفاً على قولِه: أو حَلَقَ في حِلّ.

(أو أخَّرَ الحلق، أو طواف الفرض عن أيَّام النَّحر (٥)، أو قُدَّمَ نُسُكاً على أخرى)، كالحلقِ قبل الرَّمي، ونحرِ القارنِ قبل الرَّمي، أو الحلقِ قبل الدَّبح، (فعليه دَم): هذا جوابُ الشَّرط، وهو قولُهُ: إن طيَّبَ محرمٌ عضواً.

(فيجبُ دمانِ على قارنِ إن حلقَ قبل ذبحه): دمٌ للحلقِ قبل أوانِه، ودمٌ لتأخيرِ اللَّبَح عن الحلق، وعندهما دم واحد، وهو الأوَّلُ فقط(١).

<sup>(</sup>۱) ما تفيده عبارات أثمتنا أن جميع الحرم محل للحلق، ولا يختص وجوب الحلق بمكان منه، فما وقع في الشرح وتبعه به ابن كمال باشا في «الاصلاح»(ق٣٩/أ) ليس المراد اختصاصه بجني على سببل الوجوب، إنما على سببل السنة؛ لما قال في «الهداية»(١: ١٦٨): السنة جرت بالحلق بمني، وهو من الحرم، ينظر: «غنية ذوى الأحكام»(١: ٢٤٣).

<sup>(</sup>٢) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٣) أي هذا الحكم.

<sup>(</sup>٤) أي يجب على الحاج الحلق في الحرم في أيام النحر، وأما المعتمر فلا يجب عليه الحلق إلا في الحرم ولا يختص حلقه بزمان بالاجماع. ينظر: «الدر المنتقى»(1: ٣٩٧).

<sup>(0)</sup> فإذا خرجت أيام النحر وحلق في غير الحوم فعليه دمان عند أبي حنيفة ظاند يتظر: «التبيين»(٢: ٦٣).

<sup>(1)</sup> ما ذكره الشارح هنا تبع فيه صاحب ((الهداية)) (1: ١٦٩)، وقد خطأه شراحها كصاحب ((الفنح)) (٢: ٤٧٢)، و ((الكفاية)) (1: ٤٧٢)، و (الله الفلق قبل أوانه النقيديم والتأخير، والآخر دم القران، والدم الذي يجب عندهما دم القران ليس غير لا الحلق قبل أوانه (رنظر: ((الدر المختار)) و حاشيته ((رد المحتار)) (٢: ٩: ٢٠١).

وإن طبّب أقل من عضو، أو ستر رأمه، أو ليس غيطا أقل من يوم، أو حلق أقل من رئيم رأسه، أو قص أقل من خسة أظفار، أو خسة متفرقة، أو طاف للقدوم، أو للعبدر مُحدثا، أو ترك ثلاثة من سبّع العبدر، أو إحدى جار ثلاث، أو حلق رأم غيره تصدّق بنصف صاع من بُر. وإن طبّب، أو حلق بعدر ذبح، أو تعدل بالان الصوع طعام على ستّة مساكين، أو صام ثلاثة أيام. ووطؤه ولو ناسيا قبل وقون فرض يُفسيد حجه، ويحضي ويذبح، ويقضي من قابل ولم يفترقا، وبعد وقونه إفسد، ويجب بدنة، وبعد الحلق شاة. وفي عمرته قبل طوافه أربعة أشواط مفسد لها فمضى ودبّح وقضى، وبعد

(وإن طيّب أقل من عضو، أو ستر رأسه، أو ليس غيطاً أن أقل من يوم، أو حلق أقل من يوم، أو حلق أقل من ربّع رأسه، أو قص أقل من خسة أظفار، أو خسة متفرّقة، أو طاف للقدوم، أو للصّدر مُحدثاً، أو ترك ثلاثة من سبّع الصّدر، أو إحدى جار ثلاث)؛ وهي ما يلي مسجد الخيف، أو ما يليه، أو العقبة في يوم بعد يوم النّحر، (أو حلق رأس غيره تصدّق بنصف صاع (٢) من بُرّ.

وإن طيب، أو حلى بعدر (٢) : أي طيب عضواً، أو حلق رُبْع رأسِه، (ذبع، أو تصدّق بثلاثة أيام.

ووطؤه ولو ناسياً قبل وقوف فرض يُفْسِدُ حجه، ويمضى ويلبح، ويقضى "
من قابل " ولم يفترقا) على ليس عليه أن يفارقها في قضاء ما أفسداه، وعند مالك "
خله يفارقها إذا خرجا من بيتهما، وعند زُفَر ظله إذا أحرما، وعند الشَّافِعيُّ إذا بلغا
المكانَ الذي واقعها فيه. (وبعد وقوفه لم يقسد، ويجبُ بدنة، وبعد الحلق شاة.

وفي عمريّه قبل طوافِه أربعةُ أشواط (٨)مفسدٌ لها، فمضى ودُبِّحُ وقضى ، وبعد

<sup>(</sup>١) زيادة من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) وهو ما يساوي (١٠١٦)كغم. ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٧٠٧).

<sup>(</sup>٣) كعلة وقمل ومنه الجهل أو النسيان. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٢٩٣).

<sup>(</sup>٤) وهي تساوي (٩٠١٠٨)كغم. ينظر: «المقادير الشرعية»(ص٧٠٧).

<sup>(</sup>٥) زيادة من م.

<sup>(</sup>٦) ينظر: «المدونة»(١١ ٤٥٩)، و«المنتقى شرح الموطأ»(٣: ٤)، وغيرهما.

<sup>(</sup>٧) ينظر: «المجموع»(٧: ٣٩٦)، و«أسنى المطالب»(١: ٥١٣)، و«تحفة المحتاج»(١: ١٧٨)، وغيرها.

<sup>(</sup>٨) زيادة من أ و ب و س.

اربعة ذبح ولم تفسد، فإن قتل عرم صيداً، أو دل عليه قاتله بدءاً، أو عوداً سهواً، أو عسداً، فعليه جزاؤه، ولو سبّعاً أو مستانساً، أو حاماً مسرولاً، وهو مضطر إلى الله، وجزاؤه ما قومه عدلان في مقتلِه، أو أقرب مكان منه، لكن في السبّع لا يزبد على شاة، ثم له أن يشتري به هدياً، ويذبحه بمكة، أو طعاماً ويتصدّق بمكة على كل سكين نصف صاع من بُرّ، أو صاع من غمر، أو شعير لا أقل منه، أو صام عن كل سكين يوماً، وإن قَضُلَ أقل من طعام مسكين تصدّق به أو صام يوماً

أربعة ذبح ولم تفسد): أي وطئه في عمرتِهِ قبل أن يطوف أربعة أشواط مفسدٌ للعمرة، فيجبُ المضي فيها، والدَّبح، والقضاء، ويعد أربعةِ أشواط يجبُ به الدَّبحُ ولا تفسدُ به العمرة.

(فإن قتل محرمٌ صيداً، أو دلُ عليه قاتلُهُ بدءاً، أو عوداً): أي سواءً كان أوّل مرّة أو لا، (سهواً، أو عمداً، فعليه جزاؤه، ولو سَبْعاً): أي لو كان الصّيد سَبْعاً، (أو سُنانساً (۱)، أو حاماً مسرولاً (۱)، وهو مضطرٌ إلى أكلِه، وجزاؤه ما قومه عدلان في منانساً (۱)، أو حاماً منه): أي إن لم يكن له قيمةٌ في مقتلِه يقوّمُ في أقرب مكان من مثنله، يكون له فيه قيمةً.

وأما عند محمَّدٍ فَقُهُ والشَّافِعِي (٥) فَقَهُ فإن كان للصَّيد مِثْلُ صورةً يجبُ ذلك، ففي

<sup>(</sup>١) لأنه صيدٌ في الأصل، فلا يبطلُهُ الاستثناس كالبعير إذا ندُّ لا يأخدُ حكم الصيد في الحرمةِ على المحرم. ينظر: «فتح القدير»(٣: ٩٠).

<sup>(</sup>٢) الحمام المسرول: هو الذي يكون في رجله ريش، كانه سراويل. ينظر: «الجوهرة النبرة» (١ : ٢٧٧) (٢) زيادة مر. ق.

<sup>(</sup>۱) زیادة من ت و ق و ف و م.

<sup>(</sup>٥) ينظر: ((الأم))(٧: ٢٥٧)، و((التنبيه))(ص٥٦)، و((الغرر البهية))(٢: ٢٦٠)

TYA

ويجبُ بجرجهِ ونتف شعره، وقطع عضوه ضمانٌ ما نقص

الظّبي " والنسّبع " شاة، وفي الأرنب عنّاق "، وفي اليَربوع " جفرة "، وفي النفان بدنة، وفي حمار الوحش بقرة، وفي الحمام شاة، والمُتَمَسَّكُ في هذا الباب قولُه تعلى الرنة، وفي حمار الوحش بقرة، وفي الحمام شاة، والمُتَمَسَّكُ في هذا الباب قولُه تعلى الرَّمَ وَمَن قَتَلَ مِن النَّعَم يَحْكُم به دُوا عَدُل مِنكُم مَن النَّعَم يَحْكُم به دُوا عَدُل مِنكُم مَن اللَّعَم اللَّهُ مِنْكُم مَن اللَّعَم اللَّهُ مِنْكُم مَن اللَّعَم اللَّهُ مِنْكُم مَن اللَّعَم اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّعَم اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّلُ على المِنْل صورة بدليل تفسير المِنْل بالنَّعَم.

وَنَحْنُ نَقُولُ: اللِّثُلُّ فِي الضَّمَانَاتِ لَم يعهد فِي الشَّرِعِ، إلاَّ وأن يرادُ به المثلُ صورةً ومعنىً في المثليات، أو معنىً: وهو القيمةُ في غيرِ المثليات.

أمَّا البقرةُ فلم تعهدُ مِثْلَ حمارِ الوحشي، وكذا البَدَنةُ للنَّعامة، وكذا البَواقي. فقولُهُ: ﴿مِنَ النَّعَمِ﴾: أي كائنٌ من النَّعم، فالمعنى أن الواجبَ جزاءٌ مماثلُ ال قتلَه، وهو القيمةُ كائنٌ من النَّعَم، بأن يشتري بتلك القيمةِ بعضَ النَّعَم.

ثُمَّ قُولُهُ: ﴿ يَحْكُمُ بِهِ دُوا عَدَل ﴾ يؤيّدُ هذا المعنى، فإنَّ التَّقُويمَ يحتاجُ إلى رأي العدول، ولولا التَّقويمُ أوَّلاً كيف يثبتُ الاختيارُ بين النَّعَم والكفارةِ والصِّيام؟

وأيضاً: لو لم يكن له نظيرٌ من النَّعَم، فعند محمَّدٍ والشَّافِعِيُ (٧) فَهُمْ يَجِبُ مَا يجبُ عند أبي حنيفة أوَّلاً، فيحملُ المِثْلُ على القيمةِ ولا دلالةَ للآيةِ على هذا المعنى.

(ويجبُ بجرحِهِ ونتف شعرِه، وقطع عضوه ضمانُ أَمَا نقص (٩).

<sup>(</sup>١) الظُّبِيُّ: الغزال. ينظر: «حياة الحيوان»(٢: ١٠٢)، و«المصباح المنير»(ص٣٨٥).

 <sup>(</sup>٣) الضبع: حيوان قليل العدو، قبيع المنظر ينهش القبور ويخرج الجيف، العرب تزعم أنها لا تأكل إلا لحوم الشجعان. ينظر: «عجائب المخلوقات»(٣: ٢٣٤).

<sup>(</sup>٣) عَنَاق: هي الأنثى من أولاد المعز. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٥).

<sup>(</sup>٤) اليُرَبوع: وهو حيوان طويل الرجلين، قصير اليدين جداً، وله ذنب كذنب الجرذ، لا يرفعه صعناً. له طرفه شبه النوارة، لونه كلون الغزال. ينظر: «حيواة الحيوان»(٢: ٨٠٤).

<sup>(</sup>a) جُفْرَة: الأنشى من أولاد المعز إذا بلغت أربعة أشهر. ينظر: «المغرب»(٨٦).

<sup>(</sup>٦) من سورة المائدة، الآية (٩٥).

<sup>(</sup>۷) ينظر: «الأم»(۲: ۲۱۰)، و«حاشيتا قليوبي وعميره»(۲: ۱۷۸)، و«فتوحات الوهاب»(۲: ۲۰<sup>۹۰).</sup> وغيرها.

<sup>(</sup>۸) زیادة من م.

 <sup>(</sup>٩) أي من قيمته، ويكون بتقويمه صحيحاً ثم ناقصاً ويحسب الفرق بينهما. ينظر: «عمدة الرعاية؛ (١١)
 ٣٥١).

وينتف ويشبه، وقطع قدوالعبه، وكسر بيضه، وكسره وخروج فَرخ ميت. وذبع الملال صيد الحرم، وحليه، وقطع حشيشه وشجره غير مملوك، ولا مُنبَت قيمتُهُ إلا الحفة المناه الحفة المناه الحفة المناه الحفة المناه الحفة المناه المحققة المناه المناه المحققة المناه المحققة المناه المحققة المناه المناه المناه المحققة المناه المحققة المناه المحققة المناه ا

وذبح الحلال وعلم قوالمه، وكسر بيضه الوكسر وشروع فرخ ميت. وذبح الحلال وعيد الحرم، وحلمه، وقطع وقطع وعلم وعلم وهبر علوك والمنبئة والمحرة عبر علوك والمنبئة الأساجة المحرة المحرة بنتف ريشه إلى آخره قيمته، ففي نتف الريش، وقطع القوائم يجب قيمة الصيد؛ لإخراجه عن حيز الامتناع أما، وفي كسر البيض نجب قيمة البيض، وفي كسره مع خروج فرخ ميت تجب قيمة الفرخ حياً، وفي الملب قيمة اللبن المنبئ المنبؤ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبئ المنبؤ ا

قولُهُ: ولا مُنْبَت: أي ليس ممّا يُنْبِتُهُ النَّاس، ولم يُنْبِتْهُ أحدٌ بل نَبَتَ بنفسِه، فحينئذٍ إن لم يكن مملوكاً فعليه قيمتُه إلاً ما جَفّ، وإن كان مملوكاً، وقد قطعَهُ غيرُ الله الله، فعليه مع وجوب تلك القيمةِ قيمةٌ أُخْرَى للمالك، سواءٌ جَفَّ أو لا.

وإنّما قلنا: إنّه ليس عمّا يُنْيِتُهُ النّاس، ولم يُنْبِتْهُ أحدٌ حتّى لو كان عمّا يُنْبِتُهُ النّاسُ عادة، فلا شيء فيه سواء أنبته إنسان أو لا؛ لأن كونّه عمّا يُنْبِتُهُ النّاس أقيم مقام الإنباتِ بسبراً؛ لأنّ مراعاتَهُ في كلّ شجرةٍ متعدّرة، فإذا أقيم مُقّام الإنبات، والإنباتُ سببُ للملك، فلم يتعلّق به حرمةُ الحرم.

<sup>(</sup>١) أي وتجب القيمة كاملةً....

<sup>(</sup>٢) إلا أن يكون فاسداً فلا شيء عليه؛ لأن ضمانها ئيس لذاتها بل لعرضية أن تصير صيداً وهو مفقود في الفاسدة. ينظر: «رد المحتار»(٢: ٢١٦).

<sup>(</sup>۲) سفطت من ت و ج و م.

<sup>(</sup>٤) الفُرخُ: من كُلُّ بايْضِ كالولدِ مِنْ الإِنسَانِ. ينظر: «المصباح المنير» (ص٤٦٧).

<sup>(</sup>٥) فيذ به لأن المحرمُ ممنوعٌ مطلقاً من ذبح الصيدِ صيد حرم كان أو صيد حلّ، وعليه كفارتُهُ بخلاف المحلال، فإنه يحلُّ له صيدً الحلُّ لا المحرم. ينظر: «العمدة» (١ : ٢٥١).

<sup>(</sup>٦) القاطع أعم من أن يكون محرماً أو غيره.

<sup>(</sup>۷) أي للقاطع ا وقيد به لأنه لو قطعه غير مالكه لزمه قيمتان، قيمة لحق الشارع ا وقيمة لحق المالك. ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧١١).

<sup>(</sup>٨) لأنه فوت عليه الأمن بتفويت آلة الامتناع فيضمن جزاءه. ينظر: «درر الحكام» (١: ٢٤٨).

ولا صومَ في الأربعة، ولا يُرعى الحشيش، ولا يُقطع إلاَّ الإذْخُر. ويقتلِ قعلة، او جرادةِ صدقة، وإن قلت.

وإن كان عُما لا يُنْهِتُهُ النَّاس عادة، فإن أنبتَهُ إنسانٌ فلا شيءَ فيه لما ذُكُرْنا، وإن نه بُنْبِتُهُ إنسانٌ ففيه القيمة.

فَعُلِمَ من هذا أن الأقسامُ أربعة (١)، ولا قيمةً إلا في قسم واحد (١).

وعُلِمَ أيضاً: أنَّ التَّقييدَ بعدم الإنباتِ ذُكِرَ ؛ لإفادةِ نفي الحكم عمَّا عداه، كذ ذكرنا، لكنَّ التَّقييدِ بعدمِ المملوكية لم يذكر ؛ لإفادةِ هذا المعنى ؛ إذ في صورةِ وجوب القيمةِ لو كان مملوكاً، فتلك القيمةُ واجبةٌ مع أنَّه تجب قيمةٌ أخرى ؛ بل ليفيذ أنَّ هذا الضَّمان واجبٌ لا غير ؛ بسبب تعلَّقِ حرمةِ الحرم.

(ولا صبوم في الأربعة (٢)): أي لا صوم في ذبح صيد الحرم وحلبه، وقطع حشيشه وشجره،

(ولا يُرعى الحشيش، ولا يُقطع إلا الإذخر (١). ويقتل قملة (١)، أو جرادة صدقة، وإن قلت (١).

(١) وهي:

الأول: مما ينبته الناس عادة، وأنبته إنسان.

والثاني مما ينبته الناس، ولم ينبته إنسان.

والثالث: عا ينبته الناس، وأنبته إنسان.

والرابع: وهو ليس مما ينبته الناس، ونبت بنفسه.

(٢) وهو ما لا ينبته الناس، ونبت بنفسه.

(٣) لكن يجوز الطعام والهدي. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٣٠٢).

(٤) الإذخر: بالكسر: نبات طيب الرائحة، واستثنى لكثرة استعماله في بيوت أهل مكة وقبورهم ينظر: «عجاتب المخلوقات»(٢:٤٤)، و«ذخيرة العقبي»(ص١٦٦).

(٥) قُمُلة: وهي تتولد من العرق والوسخ في بدن الإنسان إذا علاء ثوب او شعر ا لأن العرق يتعفن من دفئه الثوب أو الشعر، فيتولد منه القمل، وتمامه في «عجائب المخلوقات» (٢: ٣٥٦). وينظر: «المصباح» (ص١٧).

(٦) أي ككف من الطعام وكسرة من خبز. كما في «فتح باب العناية» (١ : ١١٤). وفي «البحر» (٦) المي ككف من الطعام وكسرة من خبز. كما في «فتح باب العناية» (١ : ١١٤). وفي «البحر» وفي الأربع فأكثر يتصدق بنصف صاع.

رلاشيء بفتل غراب، وجدأة، وعَقْرَب، وحيّة، وفارة، وكلب عقور، وبعوض، ولاشيء بفتل غراد، ومسلحفات، ومسبع صائل. وله ذبع الشّاة، والبقر، والبعر، والرّفرة والبعر، والرّفط الأهلي، وأكل ما صادّه حلال وذبحة بلا دلالة عرم، وأمره به.

ولا شيء بقتل غراب (١)، وجداة (٢)، وعَقْرَب، وحيّة، وفَارة، وكلب فقور (٣)، وبعوض (٤)، ويُرغوث (٥)، وقُراد (١)، وسُلحفات، ومبّع صائل (٢). ومُولد ذبع الشّاة، والبقر، والبعير، والدّجاج، والبطّ الأهلي (٨)، وأكلُ ما صادة حلال وذبحة (١) بلا دلالة محرم، وأمرو به.

(۱) غراب: أي الغراب الأبقع الذي يأكل الجيف دون ما يأكل الزرع، والأبقع: ما خالط بياضه لون آخر. ينظر: «فتح باب العناية»(۱ : ۷۱۵).

(٢) جدأة: بالكسر: وهي طائر من الجوارح، وهو أخس الطير، يغلبه أكثر الطيور، وينقض على الجُرُذان والدواجن، والغراب يسرق بيض الحدأة ويترك مكانه بيضه فالحدأة تحضنها فإذا فرخت فالحدأة الذكر تعجب من ذلك ولا يزال يزعق ويضرب الأنثى حتى يقتلها، وكنيته أبو الخطاف وأبو الصلت، ينظر: «حياة الحيوان»(١ : ٢٢٩)، و«عجائب المخلوقات»(٢ : ٢٥٩)، و«المعجم الوسيط»(ص١٥٩).

(٣) كلبٌ عَقُورٌ: هو كُلٌ سَبُع يَعْقِرُ من الأَسَدِ والنَّهْدِ والنَّمِرِ والذَّنْب، وعقر: أي جرح. ينظر: «الصحاح»(٣)، و«المصباح»(٤٢٢)، و«التبيين»(٣؛ ٦٧).

(٤) بعوض: وهو حيوان في غاية الصغر على صورة الفيل وكل عضو خلق للفيل فللبعوض مثله مع زيادة جناحين، واشتقاقه من البعض؛ لأنها كبعض البقة. ينظر: «عجائب المخلوقات»(٢: ٣٠٣)، «غنية ذري الأحكام»(١: ٢٥١).

(٥) بُرُغُوث: وهُو أسود أحدب ضامر، إذا وقع نظر الإنسان عليه أو أحس به فيثب ثارة إلى اليمين وثارة إلى النمين وثارة الى الشمال حتى يغيب عن نظر الإنسان. ينظر: «مختار الصحاح»(ص٩١)، و«عجائب المخلوقات»(٣: ٣٠٠).

(1) قُرَاد؛ وهو من أنواع الحَلَمة الثلاثة، وهي: قُراد وحَنَّانة وحُلَم، فالقُراد أصغر، والحَنَّانة أوسطها، والحَلَّمة أكبرُها، ولها دم سائل. ولا شيء فيه؛ لأنه ليست بصيد ولا متولدة من البدن، ينظر: «فتح باب العناية»(١: ٧١٦)، «رد المحتار»(١: ١٨٥).

(٧) سَبْع صَائَلَ: أي قاهر حامل على المحرم من الصولة، أو الصالة بالهمز، فهو حيوان لا يمكن دفعه إلا بالفتل، فلو أمكن بغيره فقتله لزمّه الجزاء كما تلزمُهُ قيمته لو مملوكاً. ينظر: «اللدر المختار» وحاشيته لابن عابدين (٢: ٥٧١).

(٨) لأنها ليست بصيود، وقيد البط بالأهلي؛ لأن البط الذي يطير صيّدٌ يجب الجزاء يفتله. ينظر: «شرح ابن ملك»(ق٤٧١).

(٩) أي الحلال، وهي معطوفة على صاده.

ومَن دخلَ الحرمُ بصيدٍ ارسلَه، ورَدُّ بيعَهُ إِن بقي، وإلا جزى كبيع الحرمِ صيد، لا صيداً في بيتِه، أو في قفص معه إِن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إِن أخلَهُ حسيداً في بيتِه، أو في قفص معه إِن أحرم، ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إِن أخلَهُ حسلالاً ضمين، وإلا فلا. فإن قتلَ عرمٌ صيدَ مثلِه، فكلُّ يجزئ جزاءً كاملاً، ورَجَعَ آخِلَهُ على قاتلِه. وما به دمٌ على المفردِ فعلى القارن دمان إلا الله على قاتلِه. وما به دمٌ على المفردِ فعلى القارن دمان إلا الله على قاتلِه.

ومَن دخلَ الحَرمُ (١) بصيد ارسله، ورد بيعة إن بقي) ؛ أي رد البيع الذي أنر به في إحرامه بعد دخوله في الحرم إن بقي الصيد في يد المشتري، (والا جزى (١) كيم الحرم صيده) : أي رد ببعة إن بقي، وإلا جزى سواء باعة من محرم أو حلال.

(لا صيداً في بيته، أو في قفص معه إن أحرم): أي إن أحرم وفي بيته، أو قفص صيد ليس عليه أن يرسله، لأن الإحرام لا يُنافي مالكيّة الصّيد ومحافظته، بخلاف مَن دَخَلَ الحرم بصيد، فإنَّ الصَّيد صار صيد الحرم، فيجب ترك التَّعرض له.

(ومَن أرسلَ صيداً في يدِ عرم إن أخدَهُ (٢) حلالاً ضَمِن، وَإِلاَّ فلا (١). فإن قتلَ عرمٌ (٥) صيدَ مثلِه، فكلُّ يجزئ (آجزاءً كاملاً ٢)، ورَجَعَ آخِلَهُ على قاتلِه.

وما به دمَّ على المفردِ فعلى القارنِ دمان )(٧): دمّ لحجَّته، ودمّ لعمرته (٨)، (إلاّ

<sup>(</sup>۱) سواء كان حلالاً أو محرماً ويكون الصيد في يده الجارحة حقيقة، فإن عليه إرساله على وجه غير مطبع لله كأنه يودعه أو يرسله في قفص، وليس المراد من إرساله تسييه ؛ لان تسييب الدابة حرام ولا يخرج عن ملكه بهذا الإرسال، فله إمساكه في الحل وأخذه عن أخذه. ينظر: «الدر المنتقى»(۱: ۳۰۰).

<sup>(</sup>٢) أي يلزمه الجزاء بالمال بتفويت الأمن الذي استحقه الصيد. ينظر: «مجمع الأنهر»(١: ٢٠١).

<sup>(</sup>٣) أي أخذ المحرم الصيد وهو حلال.

<sup>(</sup>٤) أي إن أخذه المحرم الصيد وهو محرم فلا يضمن المرسل.

 <sup>(</sup>٥) أي إن أخذ محرم صيداً فقتله محرم آخر ضمن كل واحد منهما جزاءً تاماً، ثم يرجع الآخذ بما ضعن من الجزاء على القاتل. ينظر: (اشرح ملا مسكين) (ص٨٨).

<sup>(</sup>٦) زيادة من ص.

<sup>(</sup>٧) وكذا الصدقة تتعددُ على القارن والمتمتع وهذا التعدد يكون في الجنايات التي لا اختصاص لها بأحد النسكين كلبس المخيط والتطيب والحلق والتعرض للصيد، أما ما يختص بأحدهما فلا كترك الرمي وطواف الصدر والوقوف بالمزدلفة وإمداد الوقوف بعرفة إلى الغروب. ينظر : «الجوهرة النبرة» (١٠ دراغية ذوي الأحكام» (١ : ٢٥٣).

<sup>(</sup>٨) في م: لعمرة.

بواز الوقت غيرُ محرم، ويُكنّى جزاءً صيد قتلَهُ محرمان، واتّحدَ لو قتلَ صيدُ الحرمِ للآن، باغ المحرمُ صيداً، أو شراهُ بطل، ولو ذبحَهُ حَرُم، ولو أكلَ منه غرمَ قيمةَ ما اكل، لا عرمٌ لم يذبحه، ولدت ظبية أخرجت من الحرم، وماتا غرمَهما، وإن ادى جزاءَها، ثمُ وَلَدَت، لم يُجزه.

بجواز الوقت غير محرم): والمراد بالوقت الميقات؛ لأنَّ الواجبَ عليه عند الميقات إحرامٌ واحد.

(ويُثنَى جزاءُ صيدٍ قتلَهُ محرمان، والنّحدَ لو قتلَ صيدُ الحرم حلالان): فإنّ ذلك (١) جزاءُ الفعل، والفعلُ متعدد، وجزاءُ صيدِ الحرم جزاءُ المحل، والمحلُ واحد (١).

(باغ المحرم صيداً، أو شراه بطل (٢)، ولو ذبحة حَرَم، ولو أكلَ منه غَرِمَ قيمة ما أكل، لا محرم لم يلابحه): أي لو أكلَ محرمٌ آخرَ لم يَغْرَمُ.

(ولدت ظبية الخرجت من الحرم، وماتا غرمهما): أي جزاء الظبية والولد(١)، (وإن ادى جزاء ها، ثم وكذت، لم يُجزه)(٥).

<sup>(</sup>١) راجع على محرمين.

<sup>(</sup>٢) أي فيما كأن الصيد من حلالين.

<sup>(</sup>٣) أي الشراء، وعلى البائع والمشتري جزاؤه إذا كانا محرمين، وهذا إذا اصطاده، وهو محرم وباعه، وهو محرم أما إذا اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال عرم أما إذا اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال عنه فاسد، ولو اصطاده وهو محرم وباعه وهو حلال جاز البيع، ولو اشترى حلال من حلال صيدا قلم يقبضه حتى أحرم أحدهما بطل البيع، ينظر: (الجوهرة النيرة) (۱ : ۱۷۸).

<sup>(</sup>٤) لأن الصيد بعد الاخراج من الحرم بقي مستحق الأمن شرعاً ؛ ولهذا وجب رده إلى مأمنه، وهذه صفة شرعية تسري إلى الأولاد. ينظر : «مجمع الأنهر»(١ : ٣٠٣).

<sup>(</sup>٥) أي ليس عليه جزاء الولد إذ بعد أداء جزاء الأم لم تبق آمنة ؛ ولعدم سراية الأمن للولد حبند ينظر: (درر الحكام»(١: ٢٥٤)، و«الدر المنتقى»(١: ٢٠٢).

# باب مجاوزة الوقت بغير إحرام أفاقي يريد الحج أو العمرة جاوز وقته، ثم أحرم لزمَه دم، فإن عاد فاحرم

## اباب مجاوزة الوقت بغير إحرامًا(١)

(آفاقي يريدُ الحجُ أو العمرة (٢) جاورُ وقته): أي ميقاتُه، (ثمُ أحرمَ لَزِنَهُ مَمْ) فإن عادَ فأحرم أربَهُ الحج أو العمرة ؛ حتَّى إنَّه لو لم يُرِدُ شيئاً منهما لا يجبُ عليه شيء ؛ لمجاوزة الميقات (١).

وقولُهُ: ثُمَّ أحرمَ؛ لا احتياجَ إلى هذا القيد، فإنَّه لو لم يُحْرِمْ يَجِبُ عليه الذَّمِ أيضاً، فحقُ الكلام أن يقولَ جاوزَ وقتَهُ لَزِمَهُ دَم، ويمكنُ أن يجابَ عنه (٥): بأنَّه إنها ذكر قولَهُ: ثُمَّ أحرمَ اليُعْلَمَ أنَّ الدَّمَ لا يسقطُ بهذا الإحرام بخلاف ما إذا عادَ إلى الميقان. فأحرم، فإنَّه يَسقُطُ الدَّمُ حينئذ الأنَّهُ تداركَ حقَّ الميقان.

نُمَّ قُولُهُ: فإن عادَ فأحرمَ؛ معناهُ: أنَّه لو لم يحرمُ من الميقات، فعادُ إلى المبقاتِ فأحرم، فإنَّه يسقطُ الدَّمُ اتَّفاقاً.

(أو محرماً (٢) لم يشرع في نسلك ولبّى سقط دَمُه، وإلا فلا (٢) : أي إن أحرمُ بعد

<sup>(</sup>١) زيادة من ف.

 <sup>(</sup>۲) التقييد بالحج أو العمرة اتفاقي، وهو كناية عن إرادة دخول مكة ؛ لأن من دخل مكة للسياحة والتجارة
 وجاوز الميقات دون إحرام يلزمه دم، ينظر: «التعليق المجد» (۲: ۳۵۰ -۳۵۱).

<sup>(</sup>۲) سقطت من م.

<sup>(</sup>٤) ما صدر عن الشارح وتبعه فيه ابن كمال باشا في «الاصلاح»(ق ٤٠٠)، وملا خسرو في «درد الحكام»(١ : ٢٥٤)، والحصكفي في «الدر المختار»(٣ : ٥٨٠) من اعتبار قيد: يريد الحج أو العمرة؛ قد أخذه المصنف من «الهداية»(١ : ١٧٧)، لكن شرّاح الهداية كابن الهمام في «فتح القدير»(٣: ١١) نبيوا على أن ظاهر العبارة موهم، ويفهم منها كما فهم صدر الشريعة ؛ وكافة الكتب ناطفة بأن س جاوز الميقات يريد مكّة فعليه الإحرام، وهو ما صرح به صاحب «الهداية»(١ : ١٣٦) في الموافيت، وينظر: «غنية ذوي الحكام»(١ : ٢٥٤)، و«رد المحتار»(٢ : ٥٨٠).

<sup>(</sup>٥) أي عن هذا الإيراد الوارد بذكر قيد: ثم أحرم.

<sup>(</sup>٦) أي عاد إلى الميقات حال كونه محرماً في الطريق. ينظر: ((درر الحكام))(١ : ٢٥٤).

<sup>(</sup>٧) أي فإن عادُ إلى الميقات بعد الشروع في النُّسُك، أو لم يُلُبُّ فيه لم يسقط.

كَنَّى بِرِيدُ الحَجِّ، ومتمتعٌ فرعٌ من عمرتِه، وخوجا من الحرم واحراما، فإن ذخل كرنَ البُستان؛ لحاجةٍ فله دخولُ مكة غيرَ عرم، ووقتهُ البُستان كالبُستاني، ولا شيء عليهما، إن أحراما من الحلُّ ووقفا بعرفة، ومن دخلَ مكة بلا إحرام لزمة حج أو عمرة، وصحٌ منه لو حجٌ عمًا عليه

الجاوزة، ثُمَّ عادَ إلى الميقاتِ قبل أن يشرعَ في نُسُك مُلَبيًّا، سقط الدَّمُ عندنا، خلافاً لزُفرِ فَيْ اللهُ الدَّمُ عنده.

وَإِنَّمَا قَالَ: لَم يَشْرِعُ فِي نُسُلُو؛ حَتَّى لُو أَحْرِمَ وَشَرِعَ فِي نُسُك، ثُمَّ عَادَ إلى المقاتِ مُلَبِياً لا يسقطُ الدَّمُ إجماعاً.

وإنّما قال: وَلَبّى؛ احترازاً عن قولِهما: فإن العودُ إلى الميقاتِ محرماً كافٍ؛ المنوطِ الذّم عندهما، وأمّا عند أبي حنيفةً ﴿ فلا بُدُّ أن يعودَ محرماً مُلَبّياً.

(كمكني يريدُ الحج، ومتمتع فرغ من عمريّه، وخرجا من الحرم واحراما): نشبه بالمسألة المتقدِّمةِ في لزوم الدَّم، فإنَّ إحرامَ المكيُّ من الحَرم، والمتمتعُ بالعمرة لَمَّا دخلُ مكّة، وأتى بالعمرة صار مكيًّا، وإحرامُهُ من الحرم، فيجبُ عليهما دم لمجاوزةِ المقات، بلا إحرام.

(فإن دُخُلُ كوفي البُستان؛ لحاجة فله دخولُ مكة غير عرم، ووقته البُستان كالبُستاني): بُستان بني عامرٍ موضع داخل الميقات، خارج الحرم، فإذا دخله لحاجة لا بحب عليه الإحرام؛ لكونه غيرُ واجب التعظيم، فإذا دخله التحق بأهله، ويجوزُ لأهله دخولُ مكة غير محرم؛ لكن إن أراد الحج ، فوقته البُستان: أي جميع الحل الذي بين البُستان والحرم كالبُستاني، (ولا شيء عليهما) الما لا شيء على البُستاني، وعلى من دخله، (إن احراما من الحل ووقفا بعرفة)؛ لأنهما أحرما من ميقاتهما.

(ومَن دخلَ مكة بلا إحرام لزمَهُ حج أو عمرة، وصع منه (٢) لوحج عمّا عليه

<sup>(</sup>١) وهذا بطريق التمثيل، وكذا ذكرُ بستانِ بني عامر، فإن الحكمَ في كلَّ آفاقي لا يريدُ دخولَ مكَّة، بل مكاناً من الحلّ ما بين الميقات وبين مكة. ينظر: «العمدة»(١: ٣٥٨).

<sup>(</sup>١) أي الكوفي الذي دخل البستان لحاجة الحج...

<sup>(</sup>٣) أي أجزأه عما لزمه بالدخول، لو أحرم عما عليه من حجة الإسلام أو نثر، أوعمرة منذورة، لكن في عامه ذلك لتدارك المتروك في وقته لا بعده ا لصيرورته ديناً بتحويل السنة. ينظر: «الدر المختار»(٢: ٩٢٨).

في عامه ذلك، لا بعده. جاوزٌ وقته فأحرم بعمرة وأفسدُها، مضى وقضى، ولا زمَّ عليه؛ لترك الوقت.

باب إضافة الإحرام إلى الإحرام مكّي طاف لعمرتِهِ شوطاً، فأحرمُ بالحجُّ رفضةُ وعليه دُم، وحجُّ، وعمرة، فلم ألمُّهما صحُّ وذبح

في عامه ذلك، لا بعده.

جاوزٌ وقتهُ (١) فأحرم بعمرة وأفسلها، مضى وقضى، ولا دَمُ عليه؛ لنرك الرقت)، فإنَّهُ يصيرُ قاضياً حقَّ الميقات بالإحرام منه في القضاء.

لباب إضافة الإحرام إلى الإحرام (١)

(مكّي الله وعليه دم، وحج، وعليه وعبرة).

الدُّمُ ؛ لأجل الرَّفض (١).

والحجُّ والعمرة؛ لأنَّه فائتُ الحجِّ (٥)، وهذا عند أبي حنيفة ظه، وأمَّا عندهما: يرفضُ العمرة.

وإنّما قال: طافَ شوطاً؛ لأنّه لو طافَ أربعةَ أشواطِ يرفضُ إحرام الحجُ اتّفاقاً. (فلو المُّهما صحَّ وذبح)؛ لأنّه أتى بأفعالِهما، لكنَّه منهيٌ عنه، والنَّهي عن الأفعال الشَّرعيَّةِ يحقَّقُ المشروعيَّة؛ لكن يجبُ دمَّ للنُقصان(١١).

<sup>(</sup>١) أي الميقات بلا إحرام.

<sup>(</sup>٢) زيادة من ف.

 <sup>(</sup>٣) قَبْدُهُ به؛ لأن الآفاقي إن أحرم بعمرة فطاف لها شوطاً، ثم أحرم بحجّة بمضي في الحجّ؛ لأنّ بناء أفعال الحجّ على أفعال العمرة في حقّه صحيح. ينظر: «البناية» (٣: ٧٩٦).

<sup>(</sup>٤) الرفض: التركُ، وينبغي أن يكون الرفضُ بالفعل بأن يحلقُ مثلاً بعد الفراغ من أفعالِ العمرة؛ لفعم ترك الحج، وإن حصل به التحلل من العمرة؛ ولا يكتفى بالقول والنية؛ لأنه جعله في «الهداية» تملكُ ولا يكون إلا بفعل شيء من محظورات الإحرام. ينظر: «البحر» (٣: ٥٥).

<sup>(</sup>٥) إذ أنه عجز عن المضي في الحج بعد شروعه وعلى فائته حج وعمرة. ينظر: «درر الحكام»(١: ١٥٠)

<sup>(</sup>٦) أي في أداه النُّسُك؛ لكون المكِّيّ ممتوعاً عن القران. ينظر: «العمدة» (١: ٣٥٩).

ومَن احرمَ بالحجّ، وحجّ، ثم يومَ النّحر بآخر، فإن حلّق للأول لزمة الآخر، بلا دَم، ومَن أمّى بعمرة إلا الحلق، فأحرمَ بأخرى ذبع. آفاقي الرم به، ثم بها لزماه، وتبطل هي بالوقوف قبل أفعالِها لا بالنّوجّه، فإن طاف له، لم احرم به، ثم بها فمضى عليهما دَبّح، ونلب رفضها، فإن رفض قضى واراق. وإن حج فاهل بعمرة يومَ النّحر، أو في ثلاثة تليه لزمّته، ورُفِضَت وقضيت مع دم، وإن مضى عليهما صحّ

(ومَن أحرمَ بِالحَجِّ، وحجِ (()، ثُمَّ يومَ النَّحرِ بِآخرِ، فإن حلَقَ للأول أَزِمَهُ الآخر، بلا دُم، وإلا فمع دم قصر أو لا)(() : أي إن أحرمَ بالحجَّ وحجَّ ، ثُمَّ أحرمَ يومَ النَّحر بججَّة أخرى في العام القابل، فإن حَلَقَ للأوَّلِ قبل هذا الإحرام، لَزِمَهُ الآخرُ بلا دُم، وإن لم يَحْلِقٌ لَزِمَهُ الآخرُ مع دم.

(ومَن أتى بَعِمرة إلا الحلق، فأحرم بأخرى ذبح)؛ لأنَّه جمع بين إحرامي

العمرة، وهو مكروة فلَزِمَه الدَّم.

(آفاقي أحرم به (۲) ، ثم بها لزماه) ؛ لأنّ الجمع بينهما مشروع في الآفاقي كالقران. (رتبطل هي بالوقوق قبل أفعالها لا بالتّوجه) : إي بالتوجه إلى عرفات، (وتبطل هي بالوقوق قبل أفعالها لا بالتّوجه) : إي بالتوجه إلى عرفات، (فإنْ طاف له، ثم أحرم بها فمضى عليهما دُبُح) ؛ لأنّه أتى بأفعال العمرة على أفعال الحج ، (ولدب رفضها، فإن رفض قضى وأراق.

وإن (أ) حبح فأهل بعمرة بوم النحر، أو في ثلاثة تليه لزمنه، ورُفِضت ورُفِضت وَفُضيت مع دم): أي (أ) إنّما لزمنه ؛ لأنّ الجمع بين إحرامي الحج والعمرة صحيح، (وإن مضى عليهما (1) صبح.

<sup>(</sup>۱) زیادهٔ من أ و ب و س.

<sup>(</sup>٢) أي سواء قصر بعد إحرام الثاني أو لم يقصر ؛ وهذا عند الإمام ؛ لأنه إن قصر فقد جنى على إحرام الثاني، وإن كان نسكا في إحرام الأول إن لم يقصر فقد أخر النسك عن وقته. والمراد بالتقصير الحلق، وإنحا اختاره اتباعاً للاجامع الصغير»، أو ليصير الحكم جاريا في المرأة ؛ لأن التقصير عام في الرجل والمرأة، وعندهما إن لم يقصر فلا دم عليه. ينظر: «الملتقى» وشرحه «المجمع» (١ : ٢٠٤).

<sup>(</sup>٣) أي بالحج ثم بالعمرة...

<sup>(1)</sup> زيادة من أو ب و س.

<sup>(</sup>٥) زيادة من م. وفي أ: و.

<sup>&</sup>lt;sup>(٦)</sup> زيادة من أو ب و س.

ويجبُ دمُّ فائت الحبحُّ أهلَ به أو بها، رفض، وقضى، وذبح. باب الإحصار

إن أَخْسِرَ الحُرمُ بعدو أو مرضٍ بعث المفردُ دماً، والقارنُ دمَيْن، وعيْنَ يوماً ينهم فيه، ولو قبلَ يومِ النَّحر، وفي حلُّ لا، وبذبحه بحل قبل حلقٍ وتقصير. وعليه إن علَّ من حج حج وعمرة، ومن عمرة عمرة، ومن قران حج وعمرتان.

ويجبُ دمُّ فائت الحجُّ أهلَ به أو بها، رفض (١)، وقضى، وذبع): أي فائن الحج إذا أحرم بحج أو عمرة، يجبُ أن يرفض الإحرام، ويتحلَّلُ بأفعال العمرة؛ إنَّ فائت الحجُّ يجبُّ عليه هذا، ثُمُّ يقضي ما أحرمَ به لصحَّةِ الشُّروع، ويذبح.

وإنَّما يَرْفَضُ إحرامُ الحجِّ؛ لأنَّه يصيرُ جامعاً بين إحراميُّ الحجِّ، فيرفضُ النَّاني. وإنَّما يرفضُ إحرامُ العمرة ؛ لأنَّه تجبُ عليه عمرة ؛ لفواتِ الحج، فيهم بالإحرام جامعاً بين العمرتين، فيرفضُ الثَّانية.

وإنَّما يجبُ عليه دم ؛ للتَّحلل قبل أوانه بالرُّفض.

باب الإحصار(٢)

(إن أخصيرَ الحمرمُ بعدو أو مرضِ بعثَ المفردُ دماً، والقارنُ دمَيْن، وعيْنَ يوماً يلبح فيه، ولو قبل يوم النّحر): هذا عند أبي حنيفة عليه، وأمَّا عندهما، فإن كان محصراً بالعمرة فكذا، وإن كان محصراً بالحجّ لا يجوزُ الذَّبح إلاّ في يومِ النَّحر، (وفي حل لا(٢)، ويذبحه يحل قبل حلق وتقصير.

وعليه إن حل من حج حج وعمرة، ومن عمرة عمرة، ومن قران عم وعمرتان.

<sup>(</sup>١) أي يجب أن يرفض ما أحرم به. ينظر: (امجمع الأنهر))(١: ٣٠٥).

<sup>(</sup>٢) الإحصار: من أحْصيرَ الحَاجِّ؛ إذا مُتَعَهُ خُوفٌ أو مَرَضٌ من الْوُصُولِ لإِثْمَامٍ حَجَّهِ أَو عُمْرَتِه ينظر: «المغرب»(ص١٩٩).

<sup>(</sup>٣) أي ولو دُبِع دمُ الإحصار في أرض الحل لا يجزئ؛ لقوله تعالى: ﴿ولا تَحلقوا رؤومنكُم حَنَّى يَنْهُ الهَدْيُ مَحِلَّه ﴾ والمراد به الحرم لقوله تعالى: ﴿ ثم مُحِلُّها إلى البيت العتيق)[الحج: ١٣٣].

<sup>(</sup>٤) في م: : قارن.

راذا زال إحصارُه، وأمكنه إدراك الهندي والحج توجه، ومع احدِهما فقط له ان على، ومنعه عن ركني الحج محكة إحصار، وعن أحدِهما لا.

## باب الحج عن الغير

ومَن عَجَزَ فَأَحَجُ صِحَ، ويقعُ عنه إن دامَ عجزُهُ إلى موتِه، وتُوَى الحجُ عنه، ومَن مج عن آمريه وَقَعَ عنه، وضمين مالهما، ولا يجعلهُ عن احدِهما، وله ذلك إن حجُ عن أبريه

وإذا زالَ إحصارُه، وأمكنه إدراكُ الهَدْي والحج توجّه، ومع احدِهما (١) فقط له إذا إذا إلى إن بحلُ): هذا عند أبي حنيفة علله فإنه يمكنُ إدراكُ الحجّ بدون إدراكِ الهَدْي، إذ عند، يجوزُ الذّبحُ قبلَ يوم النّحر، وأمّا عندهما: فيعتبرُ إدراكُ الهَدْي والحجّ ؛ لأنّ الدّبع لا يجوزُ إلا في يوم النّحر، فكلُ مَن أدركَ الحجّ أدرك الهَدْي.

(ومنعة عن ركني الحج عكة إحصار، وعن أحدِهما لا)(١٠). لباب الحج عن الغيرا(٢)

(ومَن عَجَزَ فَأَحَجُ صِحَ، ويقعُ عنه إن دامُ عجزُهُ إلى موتِه، وتُوكى الحجُ عنه، ومَن عَجَزَ فَأَحَجُ عنه، ومَن عَج عنه، ومُنسِنَ مالُهما، ولا يجعلُهُ عن أحدِهما(١)، وله ذلك(٥) إن حجُ عن أبويه): أي متبرع بجعل ثوايهِ عنهما.

<sup>(</sup>۱) أي مع إدراك الحج فقط يتحلل؛ لعجزه عن الأصل، وإن أمكن إدراك الحج فقط ببقاء رَس الوقوف جأء التحلل استحساناً؛ لأن تلف المال كتلف النفس، والتوجه أفضل. ينظر: «الملتقى» مع شرحه «اللس المنتقى»(١: ٣٠٦).

<sup>(</sup>٢) لأنه إن قدر على الوقوف يتم حجه به فلا يثبت الاحصار؛ وإن قدر على الطواف له أن يتحلل به فلا حاجة إلى التحلل بالهدي كفائت الحج. ينظر: «جمع الأنهر»(١: ٣٠٧).

<sup>(</sup>٢) زيادة من ف.

<sup>(1)</sup> ويشترط لمن حج عن الغير أن يحرم عنه من الميقات، فلو تجاوز المأمور الميقات بلا إحرام يجب عليه أن يمود إلى الميقات فيحرم منه، فإن لم يعد بل أحرم من داخل الميقات أو من مكة فقد فسد حج المأمور الأن المأمور به حجته ميقاتية، وهو قد أتى يحجة مكية، فهو مخالف ضامن للنفقة. ينظر: «بيان فعل المغير» (ص ٣٤).

<sup>(</sup>٥) أي إن حج عنهما جاز له أن يجعله عن أيهما شاء؛ لأنه متبرع؛ يجعل ثواب عمله لأحدهما أو لهما، وفي الأول يفعل يحكم الأمر وقد خالفه، فيقع عنه. ينظر: «درر الحكام» (١: ٣٦٠).

ودمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إن كان مَيْتاً، ودمُ الْقِران والجنايةِ على الحاجُ، وضَمَ بِنَ النَّاعَةِ على الحاجُ، وضَمِنَ النَّفَقةَ إن جامعَ قبل وقوفِه لا بعده. وإن مات في الطّريق يحجُ من مَنزل آمرهِ بثلُثِ ما بقي لا من حيث مات.

(ودمُ الإحصارِ على الآمر، وفي مالهِ إنْ كَانْ مَيْتاً، ودمُ القِرانَ والجنابةِ على الحاجّ): أي إن أمرَ غيرَهُ أن يقرنَ عنه فدمُ القِرانَ على المأمور.

(وضّمِنَ النّفقة إن جامع قبل وقوفِه لا بعده (١).

وإن مات (٢) في الطّريق يحبح من مَثْرُل آمره بِثُلُث ما بقي (٢) لا من حين مات): أي إذا أوصى أن يحبح عنه، فأحجوا عنه، فمات في الطّريق، فعند أبي حنين وللله يُحَجّ عنه بثُلُث ما بقي (١)، فإن قسمة الوصي وعزلَه المال لا يصح إلا بالتّسليم في الوجه الذي عيّنه الموصى، ولم يسلّم إلى ذلك الوجه الأنّ ذلك المال قد ضاع، فينذ وصيته من تُلُث ما بقي.

وعند أبي يوسف عَلَيْه ينفذُ من تُلُثُو الكُلِّ.

وعند محمَّد وَلَيْهُ إِن بقى شيءٌ عُما دَفَع إلى الأول يحجُّ به ، وإن لم يبقُ بطلنا الوصية.

<sup>(</sup>۱) لأن الحج يفسد بالجماع قبل الوقوف، أما لو جامع بعد الوقوف فلا يفسد حجّه ولا يضمن "نعقة. ولازمه دمُ جناية، ودم الجناية على المأمور بالحج. ينظر: «فتح باب العناية»(۱: ۷۳۵).

<sup>(</sup>٢) أي المأمور بالحج عن الميت.

<sup>(</sup>٣) من مال المبت على تقدير أن يكون الحج عنه بوصية منه.

<sup>(</sup>٤) أي ثلث الباقي بعد هلاكها وهو المراد بقولهم: بثلث ما بقي من المال عند الإمام، وعند أبي بوسه بالباقي من الثلث، وعند محمد بما بقي مع المأمور. مثاله: أوصى بأن يحج عنه ومات عن أربعة ألاه فدفع الوصي للمأمور ألفا فسرقت، فمند الإمام يؤخذ ما يكفي من ثلث ما بقي من التركة وهو ألف فإن سرقت يؤخذ من ثلث الألفين الباقيين، وهكذا إلى أن لا يبقى ما ثلثه يكفي الحج وعند أبي بوسه إذا سرق الألف الأول لم يبق من ثلث التركة إلا ثلاثمة وثلاثة وثلاثون وثلث فتدفع له إن كفت، ولا تؤخذ مرة أخرى، وعند محمد إن فضل من الألف الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر أنه المحتار المراكة الخبار المراكة الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر أنه المحتار المراكة المحتار المراكة الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر أنه المحتار المراكة الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر أنه المحتار المراكة المحتار المراكة المحتار المراكة الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر المراكة المحتار المراكة المحتار المراكة المراكة الأولى ما يبلغ الحج حج به وإلا فلا ينظر المراكة المحتار المراكة المحتار المراكة المحتار المراكة المراكة المحتار المراكة المحتار المحتار المراكة المحتار المحتار المراكة المحتار ال

#### بابالهدي

المَانَيُّ مِن إِبِلِ وَعَنَمَ وَيَقَرِ وَلا يُجِبُ تَعْرَيْفُه، ولم يُجزُ فيه إلا جائزُ التَّضِحية. وجازُ النَّمُ في كُلُّ شيء إلا في طُواف فرض جُنُباً، ووطؤُهُ بعد الوقوف. وأكلَ من هَذي: نطوع، ومتعة، وقِران فحسب. وتعيَّنَ يوم النَّحرِ للبح الاُخيرين، وغيرُهما متى ياء، كما تعيَّنَ الحرمُ للكُلُّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه، وتُصدُّق بجلهِ وخطامِه، ولم يعطِ إجرةَ الجَزَّار منه، ولا يَرْكَبُ إلا ضرورة، ولا يَخلِبُ لَبَنْهُ، ويقطعُهُ بنضح ضرعِهِ إجرة الجَزَّار منه، ولا يَرْكَبُ إلاَ ضرورة، ولا يَخلِبُ لَبَنْهُ، ويقطعُهُ بنضح ضرعِهِ إبارِد، وما عَظِب، أو تعيَّبَ

## آباب الهديآ<sup>(۱)</sup>

(المُدَى من إبل وغنم ويقر ولا يجب تعريفه) (٢): أي الدَّهابُ إلى عرفات، ونبل: المرادُ الإعلام كالتَّقليد. (ولم يجزُ فيه إلا جائزُ التضحية (٢).

وجازُ الغنمُ في كلِّ شيء إلاَّ في طواف فرض جُنْباً، ووطؤُهُ بعد الوقوف.

واكل (٤) من هَذي: تطوع، ومتعة، وقران فحسب. وتعين يوم النّحر للبح الاخبرين، وغيرُه من هندي: تطوع، ومتعة، وقران فحسب. وتعين يوم النّحر للبح الاخبرين، وغيرُهما منى شاء، كما تعين الحرمُ للكُلّ، لا فقيرُهُ لصدقتِه): أي لا يغينُ فقيرُ الحرم لصدقتِه.

(وليصدُّقَ بجلب وخطام، ولم يعل أجرة الجَوْاد (٥) منه (١) ، ولا يَسرَكُ اللهُ ولا يَسرُكُ اللهُ فرورة (٧) ولا يَخلِبُ لَبُنُهُ ، ويقطعه بنضع ضرعِهِ (٨) ماء بارد، وما عَطِب (١) ، أو تعبّب ضرعِهِ (١) ما وبارد، وما عَطِب (١) ، أو تعبّب

<sup>(</sup>١) زيادة من أو ف و م.

<sup>(</sup>T) بل يندب في دم الشكر. ينظر: «الدر المختار» (1: ٢٤٩).

<sup>(</sup>٢) أي ما بجوز في أضحية يوم النّحر.

<sup>(</sup>١) أي يأكل تدباً. ينظر: «الدر المنتقى» (١: ٣١٠).

<sup>(</sup>٥) الجَزَّار؛ فاعل الجَزَّرُ؛ وهو الْقَطْعُ، ومنه: جَزَرُ الجَزُورَ نُحَرَهَا. ينظر: «المغرب»(ص٨٢).

<sup>(</sup>٦) أي من الهدي.

<sup>(</sup>٧) كأن لا يقدر على المشى. ينظر: «الدر المنتقى»(١: ٣١١).

<sup>(</sup>۸) نضع ضرعه: أي رش وبل ثديه حتى يتقلص ويَنْزوي. ينظر: «المغرب»(ص٢٦٧)، و«طلبة الطلبة»(ص٢٨).

<sup>(</sup>٩) عَطِبَ: أي هَلُكَ. ينظر: «طلبة الطلبة»(ص٣٥).

بفاحش، ففي واجيه أبدلَه، والمعيبُ له، وفي نفلِه لا شيءَ عليه، وتُحَرَّ بدنةُ النَّلَمُ إِن عَطِبَتْ في الطَّريق، وصبغ تعلَها بدمِها، وضرَبَ به صفحة سنامِها لياكلُ ن الفقيرُ لا الغنيُّ النَّلِيَّ لَا الْغَنِيُّ لا الْغَنِيُّ لَا الْغَنِيُّ لَا الْغَنِيُّ لَا الْغَنِيُّ لَا الْغَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لِلْهِ الْعَنِيُّ لِلْهُ الْعَنِيُّ لَالْعُلْمُ لَا الْعَنِيُّ لَالِيْ عَلَيْهِ الْعِلْمُ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيُّ الْعَلِيْ لَا الْعَلَيْلُ لَا الْعَلِيْ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيُّ لَا الْعَنِيِّ لِلْهُ لِمُنْ الْعُنِيِّ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَلَىٰ لَا الْعَلِيْ لَا الْعَنِيِّ لْمُنْ الْعِلْمُ لِلْهِ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيْ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيِّ لَا الْعَنِيِّ لْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلِيْلِ لَا الْعَلِيْلُ لَا الْعَلَى الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لَا الْعَلِيْلُ لَا الْعِلْمُ لَا الْعُلْمُ لَا الْعَلِيْلِ لَا لَا عَلَى الْعِنِيِّ لَا الْعَلِيْلُ الْعِلْمُ لَا الْعَلَى الْعِلْمُ لَا الْعَلَى الْعَلِيْلُ الْعَلَى الْعِلْمُ لِلْعُلِيْلِهُ لِلْ الْعِلْمُ لِلْعُلِيْلِهُ لَا الْعُلْمُ لِلْعُلِيْلُولُونِ الْعُلِيْلِيْلُولُ الْعُلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلِيْلِهُ لِلْعُلِيْلِهُ لِلْعُلِيْلِهُ لِلْعُلِيْلُولُ لَا الْعُلْمُ لِلْعُلِيْلُولُ لَا الْعُلِيْلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلِيْلُولُ الْعُلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلُولُونُ الْعُلِيْلُولُ الْعُلِيْلُولُونُ

#### [مسائل منثورة]

## وإن شَهِدُوا بوقوفِهم بعد وقتِهِ لا تقبل، وقبل وقتِهِ قُبلَت

بغاحش): أي ذهب أكثرُ من تُلُثِ ذُنَه، أو أذنِه، أو عبنِه، (ففي واجبه ابدل، والمعيبُ له (١)، وفي نفلِه لا شيء عليه، وتحرّ بدنة النّفل إن عَطِبَت في الطّريق، والمعيبُ له (١)، وفي نفلِه لا شيء عليه، وتحرّ بدنة النّفل إن عَطِبَت في الطّريق، وصبخ تعلّها (١) بدمها، وضرّب به صفحة سنامها ليأكل منه الفقيرُ لا الغني (١).

#### [مسائل منثورة]

وإن شهدُوا بوقوفهم بعد وقته لا تقبل): أي إذا وقف النّاس، وشهد قوم أنهد وقفوا بعد فجر (1) يوم عرفة لا تقبل شهادتُهم ؛ لأنّ التّداركَ غيرُ ممكن، فيقعُ بين النّاس فتنة ، كما إذا شهدوا عشبّة يوم يعتقدُ النّاسُ أنّه يوم التّرويةِ برؤيةِ الهلالِ في ليلة يصبرُ هذا اليوم باعتبارها يوم عرفة ، فإنّه لا تقبلُ الشّهادة ؛ لأنّ اجتماع النّاسِ في هذه اللّه متعذّر ، ففي قبُول الشّهادة وقوعُ الفتنة.

(وقبل وقتِهِ قُبِلَت): لفظُ «الهداية»: اعتباراً بما إذا وقفوا يومَ التّروية (٥٠).

<sup>(</sup>١) أي صنع بالهدي الذي تعيب ما شاء ؛ لأنه التحق بملكه. ينظر : «مجمع الأنهر»(١: ٣١١).

<sup>(</sup>٢) المراد قلادتُها، فإنها في الغالب قطعةً نعل. ينظر: «عمدة الرعاية»(١: ٣٦٥).

 <sup>(</sup>٣) وفائدة ذلك أن يعلم الناس أنه هدي فيأكل منه الفقراء دون الأغنياء ، وتمامه في «الهداية» (١ : ١٨٧).

<sup>(</sup>٤) زيادة من ص و م.

<sup>(0)</sup> انتهى من ((الهداية))(1: ١٨٨)، وتمام عبارتها لتفهم: أهل عرفة إذا وقفوا في يوم وشهد قوم أنهم وقفوا يوم النحر أجزأهم، والقياس أن لا يجزيهم اعتبارا بما إذا وقفوا يوم التروية، وهذا لأنه عالله تحتص بزمان ومكان فلا يقع عبادة دونهما. وجه الاستحسان: أن هذه شهادة قامت على النفي وعلى أمر لا يدخل تحت الحكم لأن المقصود منها نفي حجهم، والحج لا يدخل تحت الحكم فلا تقبل الولا فيه بلوى عامة لتعذر الاحتراز عنه والتدارك غير عكن، وفي الأمر بالإعادة حرج بين فوجب أن يكتم به عند الاشتباء، يخلاف ما إذا وقفوا يوم التروية لأن التدارك عكن في الجملة بأن يزول الاشتاء بوا عرفة، ولأن جواز المؤخر له نظير ولا كذلك جواز المقدم.

رَمَى في البوم الثَّاني إلاَّ الأولَى، فإن رمى الكلُّ حَسُنَ وجازُ الأولَى وحدَها، ناترَ منا مثنى حتى يطوف الفرض منا مثنى حتى يطوف الفرض

وقد كُتِبَ في «الحواشي»: شُهِدُ قومٌ أنَّ النَّاسَ وقفوا يوم التَّروية.(١)

أقول: صورة هذه المسألة مُشكلة؛ لأنَّ هذه الشَّهادة لا تكونُ إلاَّ بأن الهلالَ لم بُرُليلة كذا، وهو ليلة يوم التَّلاثين، بل رؤي ليلة بعده، وكان شهرُ ذي القعدة تامًا ، ومثلُ هذه الشَّهادة لا تقبلُ لاحتمالِ كونِ ذي القعدة تسعة وعشرين.

وصورة المسألة: أنَّ النَّاسَ وقفوا، ثممَّ علموا بعد الوقوف أنَّهم غلطوا في الحساب، وكان الوقوف يوم التَّروية، فإن عُلِمَ هذا المعنى قبل الوقت بحيث يمكن التَّدارك، فالإمامُ يأمرُ النَّاس بالوقوف، وإن عُلِمَ ذلك في وقت لا يمكنُ تداركه، فبناء على الدَّليلِ الأوَّلُ (٢)، وهو تعذُّر (٦) إمكانِ التَّدارك، ينبغي أن لا يعتبرُ هذا المعنى، ويغال: قد تَمَّ حجُّ النَّاس، وأمَّا بناء على الدَّليلِ الثَّاني، وهو أنَّ جوازَ المقدَّم لا نظيرَ له لا يصحُ الحج.

رَمّى في اليوم الثاني إلا الأولى، فإن رمى الكل حَسن وجاز الأولى، وحدّها): أي إن (١٠) رمّى في اليوم الثّاني الجمرة الوسطى، والثّالثة، ولم يرم الأولى، فعند القضاء إن رمّى الكُلّ حَسن، وإن قَضَى الأولى وحدّها جاز (١٠).

(نَدَرَ حجًا مشياً مشى حتى يطوف الفرض): أي بعد طواف الزيارةِ جازُ له أن يركب.

<sup>(</sup>۱) أورد الشارع عبارة «الهداية» والحواشي؛ ليبين مأخذ المصنف في إطلاق حكم فبول الشهادة يوم النوية، وسببين رحمه الله أنها ليست على إطلاقها وقد وافقه على التقيد صاحب «الدر المنتقى» (۱: النوية، وسببين رحمه الله أنها ليست على إطلاقها وقد وافقه على التقيد صاحب «الدر المنتقى» (۱: ۲۱۴)، و«درر الحكام» (۱: ۲۱٤).

<sup>(</sup>۲) هذان الدليلان وردا في عبارة («الهداية»(۱: ۱۸۸) وإن لم يذكرهما الشارح ، وقد سبق أن دكوناهما.

<sup>(</sup>٣) ساقطة من ص و ف و م.

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ف و م. (٥) لأن الترتيب في الجمار الثلاثة ليس بشرط ولا واجب وعندهما عو سنة ينظر : «مجمع الأنهر» (١ : ٣١٢)

اشترى جارية عرمة بالإذن، له أن يملّلها بقص شعر، أو بقلم ظفر، ثم يجامع وهو أولى من أن يُعلِّلَ بجماع

(اشترى جارية عرمة بالإذن، له (١) أن يجلّلها بقص شعر، أو بقلم ظفر، لم يجامع وهو أولَى من أن يحلّل بجماع)("): قولُهُ: بالإذن متعلّق بقولهِ: محرمة؛ أي أحرمت بإذن المالك حتى لو أحرمت بلا إذن لا اعتبار له، "والله أعلم بالصواب".



<sup>(</sup>۱) أي للمشتري. (۲) تعظيماً لأمر الحج. ينظر: «درر الحكام»(۱: ۲٦٥). (۳) زيادة من في وم.

# محتويات مقدمة منتهى النقاية الجزء الأول

الصفحة	الموضوع
3	الإهداء
٧	كلمة الأستاذ الدكتور عبد الملك السعدي
A	كلمة الأستاذ الدكتور محمد رمضان عبد الله
4	كلمة الأستاذ الدكتور فرج توفيق الوليد
3 •	كلمة الأستاذ الدكتور محيي هلال السرحان
11	كلمة الشيخ العلامة قاسم بن نعيم الطائي الحنفي
10	مقدمة منتهى النقاية
* 1	الباب الأول: الدراسة
77	الفصل الأول: في حياة المؤلف والشارح
T 0	تمهيد
*1	المبحث الأول: لقب صدر الشريعة
YA	المبحث الثاني: اسم صاحب "الوقاية"
77	المبحث الثالث: نسب صاحب "الوقاية"
**	المبحث الرابع: ما وقع من العلماء من الخلط في نسب صدر الشريعة
4.5	المبحث الخامس: أسرته العلمية وطلبه للعلم وشيوخه ومن تفقه عليهم
٤.	المبحث السادس: مكانة صدر الشريعة العلمية وثناء العلماء عليه
<b>£</b> ¥	المبحث السابع: تلاميذ صدر الشريعة ومنهجه في التدريس
£ £	المبحث الثامن: مؤلفات صدر الشريعة
60	المبحث التاسع: وفاته ومكان قيره

نماذج من مخطوطات الكتاب

Y4
الفصل الثاني: في دراسة عن الوقاية وشرح الوقاية
المبحث الأول: اسم وسبب تأليف وصحة نسبة "الوقاية" و"شرح
الوقاية" لمؤلفيهما
المبحث الثاني: مكانة "الوقاية" و"شرح الوقاية" بين كتب الفقه الحنفي
المبحث الثالث: في شروح "الوقاية"
المبحث الرابع: حواشي "شرح الوقاية"
المبحث الخامس: منهج الماتن والشارح في المتن والشرح ومميزاتهما
ومسامحاتهما
المبحث السادس: المصادر التي اعتمد عليها صدر الشريعة في "شرح
الوقاية"
المبحث السابع: الاصطلاحات الفقهية في "شرح الوقاية" وكتب
الأحناف
المبحث الثامن: ترجمة أئمة المذهب الذين تدور على قولهم مسائل
الكتاب
المبحث التاسع: مخطوطات "الوقاية"
المبحث العاشر: مخطوطات "شرح الوقاية"
المبحث الحادي عشر: المنهج المتبع في تحقيق الكتاب
المبحث الثاني عشر: النسخ المعتمدة في تحقيق الكتاب

118

# محتويات الجزء الثاني

	-	
الصفحة		
٣		الموضوع
7	كتاب الطهارة	مقدمة المصنف والشارح
٧		
17		فوائض الوضوء
T &		سنن الوضوء
47		مستحبات الوضوء
30		نواقض الوضوء
TA		فرائض الوضوء
٤٠		سنن الغسل
<b>{ Y</b>		موجبات الغسل
OY	جي ا	الماء الذي يجوز به الوضو
٥٦		فصل في الآبار
٥٢		باب التيمم
74		نواقض التيمم
A •	4	باب المسح على الخفيز
90		باب الحيض والنفاس
١		باب الأنجاس
• •	in the second	فصل في الاستنجاء
• ٣	كتاب المبلاة	
• •	بلاة	فصل في أوقات الص
	تي تكره فيها الصلاة	أ فصل في الأوقات ال
	<del>-</del>	• •

			-
712		ماء المال	
414		اب زكاة المال	
719		<sub>باب</sub> العاشر مردد	-
**1		باب الر <b>کائ</b> ز	
***		باب زكاة الخارج	
***		<sub>باب</sub> المصارف	
TTT	كتاب الصوم	<sub>با</sub> ب صدقة الفطر	
7774		I. s.a	
789		باب موجب الإفساد	
T01	كتاب الحج	باب الاعتكاف	
700	•		
YTA		باب الإحرام	
TVT	•	باب القران والتمتع	
TAE		باب الجنايات	
YAT	، بغير إحرام	باب مجاوزة الوقت	
YAA	ام إلى الإحرام	باب إضافة الإحرا	
TAG		باب الإحصار	
791	ير -	باب الحج عن الغ	
TTT		باب الهدي	
790		مسائل منثورة	
TTY	عمدة النهاية	محتويات مقدمة	
		محتويات الجزء ا	